

Legend of Miyue

只随我心

正说大秦 

 著

 北方妇女儿童出版社

Legend of Miyue

只随我心

正说大秦 **半月**

李雪 著

Zhi Sui Wo Xin
Zhengshuo Daqin Miyue

 北方妇女儿童出版社
长春

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

只随我心：正说大秦半月 / 李雪著. — 长春：北方妇女儿童出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5385-9641-0

I. ①只… II. ①李… III. ①传记文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第280117号

出版人 刘刚
出版统筹 师晓晖
策划 慢半拍·马百岗
责任编辑 张晓峰 苏丽萍
封面设计 红杉林
版式设计 北京水长流
开本 710mm×1000mm 1/16
印张 13
字数 205千字
印刷 北京盛华达印刷有限公司
版次 2015年12月第1版
印次 2015年12月第1次印刷

出版 北方妇女儿童出版社
发行 北方妇女儿童出版社
地址 长春市人民大街4646号
邮编 130021
电话 编辑部：0431-86037512
发行科：0431-85640624

定价 39.80元

有你，我坐拥天下；没你，我的世界依然伟大

她，史称太后自她而起，太后专权也自她而起。

她，纵横列国，左右着战国时局几十年之久。

她，在人生的至高处把持着秦国朝政呼风唤雨了几十年。

她，艳名远扬，一生波澜壮阔，跌宕起伏。

她，一个傲视群雄的女人，一位卓尔不群的女性，在我国历史上奏响了一曲壮阔瑰丽的乐章。中华民族五千多年的历史里，有多少先河被她开创，又有多少传奇被她演绎！

有人说，芈月的一生，只做了一件事，那就是竭尽全力地保护她的孩儿嬴稷，保其登基，助其成才，推其成帝……

不可否认，她一生大半部分的时间都是在为嬴稷忧心，忧心他的王位稳不稳，忧心他的江山牢不牢，更忧心他的气魄够不够，能不能扛起一国之未来。

身为一位母亲，芈月将自己一生的心血都投放在助儿成就一番大事上，我们是该为她鼓掌、为她喝彩，只不过，她手段残忍、性格霸道，她专横跋扈地控制了朝政大权四十余年，使秦昭襄王嬴稷成为她的傀儡。如此而言，我们更该为之喝彩的，不是她作为一位母亲对自己孩儿无怨无悔的爱与付出，而是她的雄心壮志，她开创的千秋伟业。

我在写这本书时，给芈月只设定了一个角色，那就是——一位傲视群雄的女强人。

有人说，芈月之所以能成为一名女强人，一位能在朝堂上舌战群臣而丝毫不逊色色的女政治家，一位能在战场上挥旗进发而丝毫不惧怕的女军事家，这完全得益于她毕生所爱过的几个男人。

芈月的初恋春申君黄歇是战国时期楚国大臣，是著名的政治家、军事家，两人有过一段荡气回肠的爱情故事，但结果不遂人愿，芈月嫁给了秦惠文王为妃，而黄歇一生只为楚国献计献策，儿女私情断然动摇不了他的忠贞爱国之情。芈月对此极为怨愤，她此生最初想嫁之人便是黄歇，但是黄歇却视她的真情为草芥，弃之并无不舍，芈月那时便知，权力比一切都来得重要，她此生，若有机会，一定要做个掌握大权的女人。

芈月的夫君秦惠文王，是个野心勃勃的王，他毕生的志向便是灭了各诸侯国而一统天下。为了这个宏愿，他连自己的枕边爱人都可以作为工具送给他人。芈月便是这其中的工具之一。芈月是个不愿认命之人，即使被秦惠文王送给义渠王她也不肯屈服，即使贞洁不保也坚持要回到大秦，只做秦惠文王的女人。然而，芈月终究还是没等到再回到秦惠文王身边的那一天，秦惠文王便驾鹤西去，带着赢稷的芈月只好安心在燕国做人质以等待时机回归大秦。幸好，芈月在侍奉具有雄心伟业之念想的秦惠文王的那些年里，从他身上学到了不少东西，这为赢稷登基为王、芈月当上太后而主持朝政打下了坚实的基础。

芈月也曾深爱过义渠王，尽管义渠王没能带给她无与伦比的权力，但是却帮她肃清了许许多多阻碍她一统天下大业的障碍，没有义渠王这个坚强的后盾，芈月所领导的大秦也不可能在当时战乱的时局中脱颖而出。

黄歇让芈月知道了权力的至高无上，秦惠文王让她得以亲密地接触到无尽的权力，义渠王为助她实现统一大业耗尽了心力，可以说，她的传奇伟业，她的傲视群雄的底气，都是这几个男人训练出来的。正如芈月所说的：“我芈月前半生都是靠在男人身上，这剩下的日子不靠也罢，我自己的命运我自己做主。”

所以，我认为，芈月之所以能主宰大秦的前途与命运，之所以在她的后半生过得那么雄伟壮丽，那么气吞山河，这完全是她个人的能力所赐，是她身上所具有的谦卑的姿态、超强的自制力、踏实肯干的实干精神以及敢于冒险等特质所赐予的，是她肯定自己、创造自己、超越自己的结果。

这些特质，这些精神，多么值得我们女人学习和借鉴啊！我们不奢求能成为像芈月那样叱咤风云的历史人物，只求我们的事业能够红火一些，我们的家庭能够美满一些，我们的人生能够顺畅一些，也更精彩一些而已。

“有你，我坐拥天下；没你，我的世界依然伟大！”但愿这本书能对你或是对你的家人有所触动，有所帮助，那便是我创作这本书最大的动力和回报，谢谢翻阅。

李雪

2015年7月25日

第一章

落魄红颜 半月的自卑与超越

1. 王族落魄，楚国“宗女” / 003
2. 机缘巧合，一朝入秦 / 007
3. 深宫后院，位列八子 / 011
4. 适时献策，才情毕现 / 015
5. 百花竞艳，诚心相待 / 019
6. 美艳绝伦，得之君心 / 023
7. 忍痛割爱，入燕为质 / 027
8. 面对困境，沉着应对 / 031
9. 列国动荡，联楚弱楚 / 035
10. 时局不安，战事再起 / 039

第二章

脱胎换骨 半月的进与退

1. 手持利剑，铺帝王路 / 045
2. 扫清障碍，完成大业 / 049
3. 平定内乱，嬴稷继位 / 053
4. 死而不僵，一击即中 / 058
5. 割地求和，以保大秦 / 062
6. 重整旗鼓，再现雄风 / 066
7. 孩儿惨死，悲痛欲绝 / 071
8. 六国不灭，阻止称帝 / 076
9. 恩威并施，强国之策 / 080



第三章

大智大慧 芈月的攻与守

1. 自命不凡，坐拥专权 / 087
2. 收服能臣，维护王权 / 091
3. 保秦江山，移交政权 / 095
4. 肩负重任，强国统一 / 099
5. 一心一意，固秦强秦 / 103
6. 铁腕集权，兵指垂沙 / 107

第四章

一统天下 芈月的刚与柔

1. 地位低贱，心高志远 / 113
2. 除暴安良，奠基盛世 / 117
3. 励精图治，天降大任 / 120
4. 燕国为质，回归平淡 / 124
5. 甘土闯祸，公正审判 / 128
6. 博览群书，培养赢稷 / 132
7. 走出内乱，弱国变强 / 136

第五章

铁血传奇 芈月的隐忍与刚强

1. 情窦初开，有缘无分 / 143

- 2. 宠臣相争，分辨是非 / 148
- 3. 大局当前，忍痛割爱 / 152
- 4. 爱恨直接，决不妥协 / 156
- 5. 几段真情，爱恨交织 / 160

第六章

后冠之重 半月的放下与承担

- 1. 赢稷称帝，战神入楚 / 167
- 2. 订盟讲和，另辟新路 / 171
- 3. 谣言中伤，反唇相讥 / 175
- 4. 肩担重责，舌战群臣 / 179
- 5. 惨遭拒绝，遭受批评 / 183
- 6. 赦免重罪，极力营救 / 187
- 7. 墓前跪拜，摔伤腿骨 / 191
- 8. 一命呜呼，功过身后 / 195

第一章

落魄红颜 半月的自卑与超越

半月说

“我虽出身王族，
却一直被人踩在脚下，一无所有。”

1. 王族落魄，楚国“宗女”

大秦宣太后半月，中国历史上第一个女政治家，她的智慧与谋略、她的胆识与手段、她的霸道与刚毅，将她波澜壮阔的政治蓝图以及她恣意纵横的壮美人生完美地勾勒了出来。可是，这样一个拥有雄才伟略、站在权力巅峰的女子，她的出身竟然是那么的“卑微”，父亲虽说是战国时期的楚威王，她也曾得到楚威王的宠爱，但是在楚威王死后，她与母亲向氏就被楚威后逐出王宫，过着颠沛流离的生活。

正是因为母亲不是父亲的正室，她一出生就注定了被人看不起，注定了她这一辈子嫁不了自己心仪的男人，也成不了正室。她在正值青春年华之际，被作为秦楚联姻的工具远嫁到秦国。但是别以为她顶着一个受册封的“秦国公主”的头衔入秦宫就能享受到荣华富贵，秦王根本就没把她当一回事儿，觉得联姻只不过是一种政治手段罢了。而且就在她在宫里散步之时，竟然被一个黄毛小儿手持木剑直指，且被大声呵斥，对于这样的境况，她一个烈性子的女子，如何受得了？何况黄毛小儿身旁的那些侍卫和宫女对她也是大为不敬，甚至还狠狠地教训她，她简直连个宫女都不如！

出身不能许给半月一个美好的未来，她唯有靠自己！在非常时期，她采取了非常手段以达到非常目的！为了引起秦王的注意，半月在面对着小男孩的威胁之时索性“顺水推舟”，借此机会大闹秦宫，与侍卫、宫女起了冲突，若不是惠文后及时出现，恐怕半月真会撞到那些侍卫的剑尖上以示抗议。

出于女人的嫉妒心理，惠文后在明知半月是联姻的楚女的情况下依然将其关押起来，琢磨着想个法子把她赶出秦宫。半月怎么可能那么轻易地就离开秦宫呢？且

不说她是联姻的工具，身负推动楚秦联盟共同抗敌的重任，单说秦王不曾临幸她，甚至看都不曾看过她一眼，这等不尊重她的行为，她就不能忍受。为此，她故意跟惠文后作对，惠文后让宫女把她带出厢房，她就是死赖着不走。无奈之下，惠文后只好亲自去厢房见她。芈月便以惠文后身旁的宫女对其大呼小叫，以及惠文后管教不严为由狠抽了惠文后两个大耳光，一来是为了警告“多嘴”的宫女不要再没大没小，二来是向惠文后示威，告诉她自己不是好欺负的，三来也是为了把这动静闹大，最好是传到秦王耳朵里，让他不要再无视自己的存在。

芈月此一箭三雕的做法，不止教训了宫女，还震慑了惠文后，同时也顺利地惊动了秦王，秦王及时出现。他对这个有些野性、敢作敢为的楚国女子心生好感，呵斥了惠文后对她的怠慢，之后便拜倒在了芈月的“石榴裙”下，连续几个月都流连于芈月的寝宫……但是别以为这样就能俘获秦王的心，芈月知道秦王胸有平天下吞诸国的气魄，便勤学好问以投其所好，常与他详谈天下时局，即使不能为其出谋划策，但至少能让秦王觉得与她在一起有共同语言，有共同追求，同时也使秦王对她这么一个胸怀天下的女子表示敬佩以至于更为深爱。

芈月如此凭着自己的一股韧劲，凭着自己不被命运所打倒的那股狂傲之气，誓与命运抗争到底，最终得以走进了秦王的心里，慢慢地登上了历史舞台和政治舞台，创造了一个又一个奇迹，书写了一个又一个历史传奇。



“别让出身决定自己的命运”，这是芈月用她一生的抗争史来告诉天地间所有女人的生存启示。尽管人们无法选择自己的出身，却可以通过自己的智慧和行动来决定命运。

人的命运真不是由老天爷所决定的，也跟自己的出身关系不大。因为这个世界上，能够掌握自己命运的，能决定自己是富是贵是贫是苦，是出类拔萃还是默默无闻的，只有你自己！只有我们自己才能够规划我们自己的人生，只有我们自己才有资格为自己的人生负责，也只有我们自己才能够书写自己光辉灿烂的一生。

我曾受邀参加某报社举办的一个通讯员交流会，见到了一位自己中学时代的学姐，一个名叫袁茵的女生。

袁茵出生在一个普普通通的工人家庭，幼年时很不幸地患上了小儿麻痹症而导致下肢瘫痪，终身不能行走。不过她很乐观，积极努力地学习，不仅取得了全日制大专学历，还通过自学考试获得了本科学历。毕业后，她在一家汽车配件厂做信息计划员，有稳定的收入，这大大减轻了家里的负担，起码，她能养活自己，而不用去依靠家人。

尽管袁茵身体上存在着残缺，给她的日常生活带来了很大的困难，但是她并没有因此而失去自我的本真，失去对美好生活的追求和向往。她心中一直都有着一个看似这辈子也无法实现的梦想，那就是“跳舞”。一个四肢健全的人都未必能够“翩翩起舞”，更何况她一个长期生活在轮椅之上的“残疾人”。可是她却想啊：别人用腿跳舞，那我可不可以用心用手去跳舞啊？我的双腿站不起来，但是我的心还每时每刻都在跳动，我的双手还很健全很灵活啊！就是在这种想法的推动下，袁茵选择了用心和用手去跳舞，即用阅读和写字的方式去跳舞。二十多年来，她不仅在轮椅上完成了学业，看了很多励志书籍，同时还在报刊发表多篇短篇小说，出版了多本长篇小说，使自己的名字逐渐在市文化圈和省文化圈里传播……

袁茵声名在外的，除了她的“作家”身份和骄人的文学创作成绩之外，还有她的善心和善举。她长年将自己业余时间的一部分用于帮助别人上。多年来，她一直坚持为中小学生辅导功课和传授学习方法，以青年志愿者身份参加“爱心一帮一结对子”活动，之后还开通了“袁茵热线”，每晚8点到10点接听一些需要提供心理帮助的熟悉的或是陌生的朋友的电话，跟他们聊天，开解他们，鼓励他们。就这样，袁茵用自己坚强的意志和辛勤的汗水，划出了一道又一道亮丽的风景线，获得了“中国青年五四奖章”、第二届全国助人为乐道德模范提名奖、全国“巾帼建功标兵”……

袁茵平凡的出身和残缺的身体并没有成为她实现自己“跳舞”梦想的绊脚石，相反，她找到了另一种“跳舞”的方式，活出了别样的精彩，成为人们争相学习的

榜样。

命运掌握在自己手中。不要以为自己生于富贵之家，此生必然就会大富大贵，也不要以为自己生于贫苦之家，此生就无富贵之命；不要以为自己生于文艺之家，此生必然会才华横溢，也不要以为自己生于文盲艺盲之家，就与文艺绝缘。我们不能受自我出身背景的束缚，不能让生活环境影响自己的人生走向，务必要好好地规划自己的人生，牢牢地掌握和主宰自己的命运，绝不能让自己被困难所打倒。

女人一定不能认命，女人一定不能让出身限制自己的发展，女人当自强！

／我们不能受自我出身背景的束缚，不能让生活环境影响自己的人生走向，务必要好好规划自己的人生，牢牢地掌握和主宰自己的命运，绝不能让自己被困难所打倒。／

2. 机缘巧合，一朝入秦

半月，虽说是望族之后，但生母不是正室，加上家族又逐渐没落，所以即使她生得再玲珑有致，也只能寄居乡野，整日跟着采茶姑娘在楚国的郊外采茶为生。

然而，半月身上独有的特质，注定了她这一生不会只是一个普通的采茶女，注定了她这一生会风起云涌。这种特质就是：善于抓住每一个机遇。

“万乘之国七，千乘之国五，敌侔争权，盖为战国。”在那战火纷飞、硝烟四起的战国时期，弱肉强食，楚国、齐国对秦国虎视眈眈，燕、赵两国厉兵秣马对秦国又构成了很大的威胁，面对如此严峻的形势，胸怀雄心壮志的秦惠文王嬴驷采纳了相国张仪的建议——联齐盟楚。于是，张仪带着秦惠文王的凌云壮志出使楚国，以促成秦楚联姻。

张仪此行，给半月创造了一个提升自我“社会”地位，入秦为妃，为其将来“坐拥天下”铺路的大机遇。

半月之弟魏冉在比武之时错手将楚国最高的官——楚令尹的侄儿给打死了，楚令尹一怒之下把魏冉给抓走了，半月为救弟勇闯令尹府，没想到竟然在门口遇到了到楚国游说楚怀王联姻的张仪。

半月见张仪仪表堂堂，估摸他并非寻常百姓，担心其与令尹大人会面会耽搁了其救弟，怕魏冉有性命之忧，情急之下冒犯起张仪来，让其稍等片刻，自己先去见令尹大人。张仪不肯退让，以军国大事为由欲争先，没想到半月不依不饶，大声质问张仪：“国家之事就是大事，老百姓的生死难道就不是大事了吗？”

好男不跟女斗，于是张仪建议半月跟他一同去见楚令尹，半月想想，以她的身

份，想要见到楚令尹有些难，既然眼前这位翩翩公子愿意带自己一同面见，这可是个大好机会啊，于是她不再推辞，昂首挺胸地随张仪进了令尹府。

进了令尹府，半月才知张仪秦国使者的身份，她眼珠子一转，心生一计，那就是请张仪帮忙救弟。张仪身负邦交重任，不能“多管闲事”，再则，他与半月只是一面之缘，他想不出帮她的理由，故一口回绝了。

但是半月怎么能“放过”张仪呢？她在跟令尹大人讲理时把张仪也扯了进去，大声对令尹大人说张仪是为她主持公道而来的，令尹大人恼怒，欲把两人都轰走，张仪见状急忙表明自己的立场：他与半月并无干系，他到楚国来是联姻的。令尹大人这才让其留下细谈，而要把半月给轰出去。

半月好不容易进到令尹府，好不容易才能见到令尹大人，她怎么能不好好把握这个救弟的大好时机呢？她灵机一动，在被令尹大人的家丁赶出去之前大呼：“我就是他要联姻的人！我就是要嫁去秦国的人！”

尽管张仪和半月最后都被轰出了令尹府，但是张仪对半月的机智勇敢表示欣赏，他将计就计，真应了半月所说的，她就是与楚国联姻之人，她就是此番他入楚所要带走的人。

最后在张仪的游说之下，楚怀王封半月为楚国的公主，让其远嫁秦国，同时命令尹大人放了其弟，这下她总算是得偿所愿了。



有人说，一个人的成功，一半靠的是机遇。半月充满传奇的一生，是从她入秦为妃开始的。正是她善于抓住机遇以楚公主的身份嫁入秦国，她的人生才开始慢慢变得不平凡起来。

半月用自己的亲身经历和实际行动告诉了天下女子：“机不可失，时不待我。只有善于抓住机遇的人，才能拥有灿烂辉煌的人生。”

机遇稍纵即逝，能否抓住机遇，是一个人成功与否的先决条件。

吴晶，2008年通过了哈佛大学、美国斯坦福大学、耶鲁大学等6所著名高校的