

台山市书法协会编

台山书苑

第三集



台山市國王作東取

台山之場

二〇〇〇年
四月

图书在版编目 (CIP) 数据

台山书艺 / 关齐主编: 台山市书法协会编. — 珠海:
珠海出版社, 2003.11

I. 台… II ①关…②台… III. 书法—作品集—
台山市—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 102459 号

台山书艺 (第三集)

主 编: 关 齐

编 者: 台山市书法协会

终 审: 罗立群

责任编辑: 吕唯唯

装帧设计: 蔡 心

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层

电 话: 0756-2639345 邮政编码: 519002

印 刷: 台山市华宁彩印有限公司

开 本: 898×1194mm 1/16

印 张: 8.5

版 次: 2003 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1—2000 册

ISBN7-80607-991-2/J·94

E - mail: zhcbcs@zhcbcs.com

定 价: 68.00 元

版权所有 翻印必究

台山市书法协会编

台山书苑

第三集



序 言

关 齐

台山书法艺术活动，有广泛的群众基础。一九八六年夏，台山县书法篆刻学会成立，团结了广大书法爱好者，有组织、有步骤地开展活动，不断提高书法作者的艺术水平。书法队伍不断壮大，侨乡书艺蓬勃发展。

一九八六年秋，我们首编出版了《台山书艺》第一集。该集收集了台山县书法篆刻学会成立期间，应邀来参加盛会的省、地市书法家老前辈的墨宝、县党政领导同志的贺词及会员们展出的作品，堪称台山书坛一件盛事。

一九九零年十二月《台山书艺》第二集出版，这是台山县书法篆刻学会成立四年来成果的荟萃。会员们积极探索，奋发进取，书坛思想活跃，硕果丰盈，书法队伍，老树新花，竞放异彩，成

为侨乡文坛一道亮丽的风景线。

弹指一挥间，十多年过去了，台山县书法篆刻学会已改名台山市书法协会，为弘扬中华民族的书法艺术，促进台山书艺事业进一步发展，现在我们又编印了《台山书艺》第三集。本书汇集台山海内外的书法作品一百二十四件，书体多样，风格各异，水平较高。作者中，既有功力深厚的老一辈书法家、卓有成就的中年书法家，也有年青的后起之秀和在海外颇有影响的书法家，他们酷爱书法事业，长期在繁忙之余默默地从事书法的创作，为文化大市建设献上了一份厚礼。

本书集的出版，得到政府和有关部门单位及海内外热心人士的重视与支持，赞助出版经费，台山市美术协会会长蔡心先生为书集的总设计，在此统致谢意。

二零零三年中秋

目

录

14	袁雁生(条幅)
13	方庭旺(条幅)
12	谭振庆(中堂)
11	林若愚(斗方)
10	陈长琪(条幅)
9	陈肇汉(横幅)
8	陈衡(条幅)
7	曹培(条幅)
6	陈叔平(条幅)
5	陈邦仕(条幅)
4	黄仲楫(条幅)
3	陈煜均(横幅)
2	谭超常(横幅)
1	黄卓坤(条幅)

46	罗源柏(中堂)
45	陈文炳(横幅)
44	赵艺川(中堂)
43	陈子忠(篆刻)
42	何汉民(斗方)
41	陈绍崢(中堂)
40	谭孔湖(中堂)
39	关伟健(中堂)
38	陈孟概(扇面)
37	伍铸涛(中堂)
36	陈景斌(对联)
35	黄桂洪(条幅)
34	陈烈城(中堂)
33	余树栋(对联)

78	曾新琳(横幅)
77	甄德湛(中堂)
76	陈湖舟(中堂)
75	黄均儒(条幅)
74	赵炳兆(中堂)
73	陈喜仍(条幅)
72	钟伯杰(中堂)
71	陈焕登(条幅)
70	陈雨羨(中堂)
69	伍健胜(中堂)
68	马达波(条幅)
67	雷金球(中堂)
66	廖福酉(条幅)
65	谭柳毅(条幅)

110	李英(条幅)
109	陈金福(中堂)
108	张炳枢(中堂)
107	刘质坚(对联)
106	陈耀鹏(条幅)
105	叶钦烈(条幅)
104	苏鸿基(横幅)
103	陈振茂(中堂)
102	余富严(条幅)
101	何健旺(条幅)
100	邓建新(条幅)
99	杨宇远(条幅)
98	林中侠(条幅)
97	陈达成(条幅)

32	李健强(扇面)	31	曹健全(中堂)	30	谭超平(中堂)	29	李兵(中堂)	28	关学深(中堂)	27	陈雪文(中堂)	26	冯月平(中堂)	25	甄伟章(中堂)	24	陈新(条屏)	23	陈湛源(条幅)	22	关齐(中堂)	21	陈荣瑞(中堂)	20	赵鲁(条幅)	19	乔平(横幅)	18	彭贞(斗方)	17	伍锐强(中堂)	16	陈永茂(中堂)	15	陈舟楫(中堂)
----	---------	----	---------	----	---------	----	--------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	--------	----	---------	----	--------	----	---------	----	--------	----	--------	----	--------	----	---------	----	---------	----	---------

64	梁国宁(中堂)	63	马健华(横幅)	62	雷良兆(中堂)	61	陈良泽(条幅)	60	甄明俊(条幅)	59	陈卓凡(中堂)	58	陈荣赞(中堂)	57	甄邦翹(中堂)	56	苏炳信(条幅)	55	黄卓桓(篆刻)	54	黄卓桓(条幅)	53	陈晓(中堂)	52	伍郁仕(斗方)	51	陈荣休(条幅)	50	伍永硕(条幅)	49	陈新烈(中堂)	48	杨健华(条幅)	47	陈少云(中堂)
----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	--------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------

96	李楠(条幅)	95	朱金想(条幅)	94	黄子牛(条幅)	93	陈永康(中堂)	92	甄牛弟(横幅)	91	颜荣栋(中堂)	90	谭炳雄(条幅)	89	罗金旺(小中堂)	88	黄文集(条幅)	87	黄洪彬(中堂)	86	李景洲(条幅)	85	陈伟豪(横幅)	84	梅志伟(中堂)	83	曹德平(条幅)	82	苏祥(条幅)	81	陈华的(中堂)	80	陈瑞珊(中堂)	79	曾新琳(篆刻)
----	--------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	----------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	--------	----	---------	----	---------	----	---------

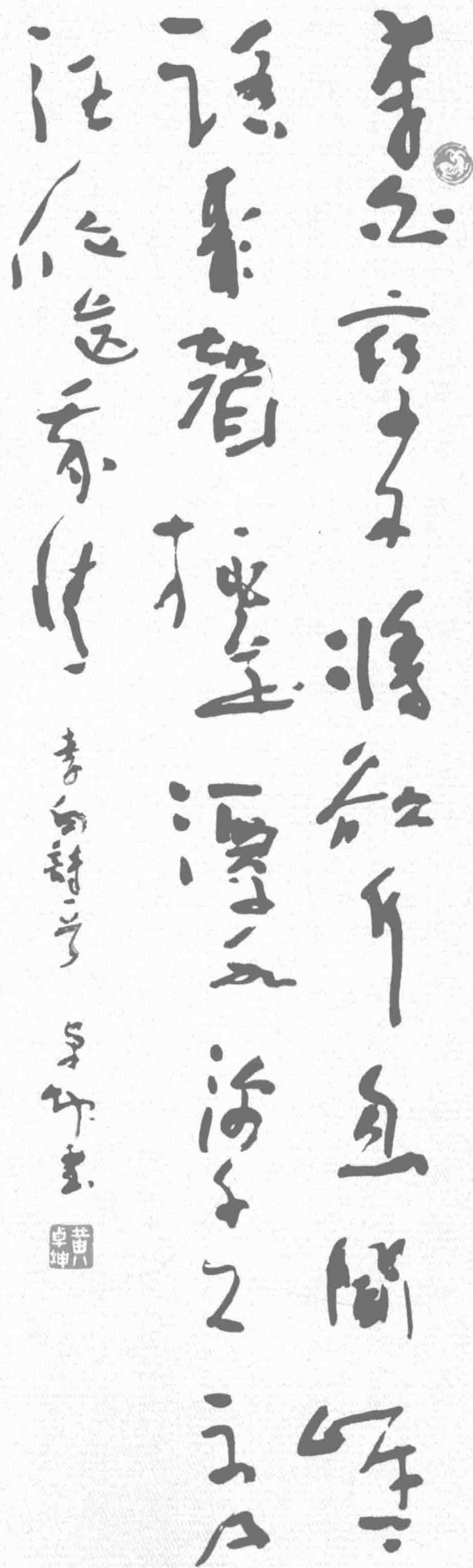
				124	甄炳谋(条幅)	123	马英留(横幅)	122	李思忠(中堂)	121	伍朝辉(中堂)	120	谭大芹(条幅)	119	黄潮本(条幅)	118	陈景文(条幅)	117	陈明耀(条幅)	116	徐桦欢(条幅)	115	刘炳儒(中堂)	114	甄三元(条幅)	113	苏汝(条幅)	112	谢金元(条幅)	111	何庭(条幅)
--	--	--	--	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	--------	-----	---------	-----	--------



黄卓坤

黄卓坤,1949年生,大专文化。现为广东省书法家协会会员,台山市书法协会名誉会长。

自小酷爱书法,坚持临习“二王”碑帖,柳公权《玄秘塔》、颜真卿《颜勤礼碑》等古今碑帖,博取众长,书艺大进,形成了自己的风格。作品入选地市、省、全国举办的书法展览,并获得奖励。同时作品入选“第三回中韩书法交流展”。20世纪90年代移居美国,举办个人书展,深受当地人的热烈欢迎,并对展览给予高度评价,收到良好效果。1997年12月美国旧金山树华基金会举办“第一届树华国际书法比赛”获专业第一名。书法作品入选由中华人民共和国文化部艺术局、中国艺术研究院、中国美术家协会、中国书法家协会联合举办“世界华人书画展”和入编《世界华人书画作品精选》大型书画集。



山閣臨溪晚更佳
繞崖秋對
集昏鴉何時再
借西窗榻相
對寒燈細品茶

唐寅詩題畫山水

壬午春日 譚超常書



譚超常，1938年生，中专学历。自幼喜爱书法，数十年潜心研习。1989年移居加拿大多伦多，在欢乐招牌公司工作，写了《金山大超级市场》、《丰华超市》等招牌，编著《谭超常书法集》。现为加拿大中国书法协会董事，安省中国美术会董事、台山市书法协会名誉会长。



譚超常

舊孟德觀滄海詩
癸未初夏陳煜均書 璽璽

東觀滄海石
水石
碣
海
名
木
豐
茂
叢
島
水
石
生
竦
何
以
波
穩
中
上
月
其
燦
幸
甚
詠
歌
裡
燦
其
漢
出
日
豈
趣
蕭
草
壘
澹
滄
臨
風
西
崂
澹
觀
行
湧
星
出
至
走



陈煜均

陈煜均，早年移居美国。曾任美国安良商会迈阿美分会主席，华侨中文学校校长。现为台山市书法协会名誉会长。其书法以临《石门颂》为主；楷行书宗法颜鲁公、何子贞。陈先生曾深情地说：“笔里情深，愿通过手中的笔，寄托我对家乡的眷恋。”

1991年间，陈煜均先生携书法作品300多幅回国，先后在北京中国美术馆、广州集雅斋、江门市五邑大学、台山文化艺术馆展出，并将展出的部分作品编印成《陈煜均书法集》，获得好评。



黄仲楫

黄仲楫，笔名江虹、樵子、穆问闻，台山三合镇月角村人，1936年生。广东省书法家协会会员，江门市书法家协会、作家协会会员，台山市书法协会名誉会长。书法和散文创作方面造诣颇深。同时涉足金石、根雕、古董、书画等鉴藏领域，深得意趣。书法作品多次在地市、省展并获得奖励。

改革年代二十载
心长并注为
人民注为
乐、并到
心长
改革年代二十载
心长并注为
人民注为
乐、并到
心长



陈邦仕

陈邦仕,1941 年生于台山汶村镇,1967 年赴香港。1970 年移居法国。著名书法家,现任法国巴黎中国书画研究社社长,法国广肇同乡会总干事,江门书法家协会名誉理事,台山市书法协会名誉会长。

自幼喜习书法,篆、隶、楷、行、草俱全,尤善草书。曾获中国书法比赛金、银、铜牌奖、特等奖、一等奖。书法作品入选中国、日本、香港、韩国等 20 多册书画集出版。传略载入多种艺术辞典、华侨名人录。曾于北京中国美术馆、无锡博物馆、阜阳市博物馆、江门市五邑大学、台山市文化艺术馆举办个展。于法国经常参加欧洲各国举办书画联展。成功地策划由广肇同乡会主办的“第一届、第二届国际华人书画展览”。于欧洲宣扬中国书画艺术,促进中西文化交流;经常回乡关心汶村镇书画会的活动,不遗余力,成绩显著。

癸未年夏月
陈邦仕



陈邦仕
书理



陈叔平

陈叔平,1927年生,从事教学工作数十年,退休后移居美国。现为世界华人书画艺术家联合会名誉会长、美洲中华书法学会董事,台山市书法协会名誉会长。为弘扬中国传统书法艺术,在国内外举办各种类型书法班,不遗余力,成绩显著。20世纪70至80年代初,获得历次台山县书法展览一等奖。

老当益壮
宁移
老当益壮
宁移
老当益壮
宁移

陈叔平书





曹 培

曹培,1917年6月出生,毕业于旧制初中,现为台山市书法协会名誉会长,广海镇书画会会长。

艺术成就:专书法,作品曾赴加拿大展出。其传略被载入《中国现代艺术人才大集》等辞书。1997年获“台山市优秀文艺工作者”称号。近年来,多件书法作品入选全国及地区性展览,并获得奖励。

晚年
笔
池
墨
亦
精
神

丁酉秋
日
曹培書



陈衡书画艺术
 陈衡书

唐·李群玉诗（感旧）
 陈衡书



陈 衡

陈衡又名陈烈生。1924年8月生，汶村镇人。1990年毕业于中国书画函授大学。现为佛山市职工书法协会名誉会长、中国书画函授大学书画研究会会员，佛山市老年书画协会会员。

作品参加国内外展赛，曾荣获北京龙卧杯优秀奖；入选建国70周年书画展。作品及传略入编《世界华人书画家作品选集》、《中国当代艺术界名人录》、《中国现代文化艺术精品选集》、《中华陈氏书画艺术博览全书》等。

又逢之於王右 陽春閣北樓 吳昌碩



9
【台山書苑】