

心理分析入門

【我的理解與體驗】

作者◎申荷永

默里·斯丹 (Murray Stein, 國際分析心理學會主席)

顏澤賢 (華南師範大學校長)

王浩威 (華人心理治療研究發展基金會執行長)

共同推薦

{ 中國第一位榮格學派心理分析師

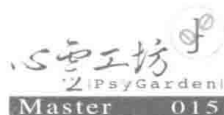
Analytical Psychology

結合東西方心理分析的經典鉅著}

心理分析入門

我的理解與體驗

作者——申荷永



心理分析入門

我的理解與體驗

Analytical Psychology

作者—申荷永

出版者—心靈工坊文化事業股份有限公司
發行人—王浩威 諮詢顧問召集人—余德慧
總編輯—王桂花 執行編輯—祁雅媚 美編—謝宜欣
通訊地址—10684台北市信義路四段53巷8號2樓
郵政劃撥—19546215 戶名—心靈工坊文化事業股份有限公司
電話—(02) 2702-9186 傳真—(02) 2702-9286
Email—service@psygarden.com.tw 網址—www.psygarden.com.tw

製版·印刷—中茂分色製版印刷事業股份有限公司
總經銷—大和書報圖書股份有限公司
電話—(02) 8990-2588 傳真—(02) 2990-1658
通訊地址—242北縣五股工業區五工五路2號
初版—刷—2004年3月 初版二刷—2010年11月
ISBN—986-7574-33-8 定價—400元

《心理分析入門——我的理解與體驗》繁體中文版權
由「生活·讀書·新知三聯書店」(© 2004) 授權心靈工坊文化事業股份
有限公司出版 (© 2004)

版權所有，翻印必究。如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

國家圖書館出版品預行編目資料

心理分析入門／著——申荷永
-- 初版 -- 台北市：心靈工坊文化，2004〔民93〕
面：公分。(Master：15)
參考書目：面
ISBN 986-7574-30-3 (平裝)

精神分析論

170.189

93021125

{ 目錄 }

5	【推薦序】人類處境的全新探索 默里·斯丹
7	【推薦序】千里行程，十年一劍 顏澤賢
10	【推薦序】歷史的整合，對話的可能 王浩威
14	【作者自序】介然有知，行于大道
23	【第一章】心理分析：理解與體驗
24	第一節 「心理」與「理心」：心理分析的含義
29	第二節 心性與體驗：東方的傳統
36	第三節 理解與分析：西方的淵源
48	第四節 整合與發展：心理分析的融會
70	第五節 靈性與創造：心理分析的意義
81	【第二章】佛洛伊德與精神分析
82	第一節 佛洛伊德印象
90	第二節 精神分析的背景
98	第三節 精神分析的理論
106	第四節 精神分析的方法
123	第五節 精神分析的個案
129	第六節 精神分析的發展
143	【第三章】榮格與分析心理學
144	第一節 卡爾·榮格印象
154	第二節 榮格思想的背景
165	第三節 榮格分析心理學的基本理論
182	第四節 榮格分析心理學的主要方法

193	第五節	榮格的個案分析
198	第六節	分析心理學的發展
219	【第四章】心理分析與心理分析師	
220	第一節	真人與真知：心理分析師的素質
235	第二節	參學與領悟：心理分析師的訓練
246	第三節	善心與安愛：心理分析中的倫理
255	【第五章】心理分析的方法與技術	
256	第一節	心理分析的基本原則
261	第二節	催眠、自由聯想與積極想像
283	第三節	夢的分析與夢的工作
297	第四節	移情、投射與同理心
313	第五節	沙遊療法
327	【第六章】心理分析的實踐與體驗	
328	第一節	分析與治療
343	第二節	治癒與發展
375	第三節	自性與整合
386	【後記】心存感激，安之若命	
389	延伸閱讀	

編按：本書作者部份文摘出自中國大陸出版品，但因若干名詞與台灣地區習慣用法不同，故稍作更動，特此說明。



Master

對於人類心理現象的描述與詮釋
有著源遠流長的古典主張，有著連簡華麗的現代議題
構築一座探究心靈活動的殿堂
我們在文字與閱讀中，尋找那奠基的源頭

心理分析入門

我的理解與體驗

作者——申荷永

謹以此獻給我的心理分析家

雅各比（Mario Jacoby）

武科西尼克（Louis Vuksinick）

波斯內克（Robert Bosnak）

【推薦序】

人類處境的全新探索

默里·斯丹 (Murray Stein, Ph.D.)

國際分析心理學學會主席

【推薦序】
人類處境的全新探索

申荷永教授第一次正式將分析心理學帶入古老而輝煌、如今充滿現代氣息的中國文明之中。《心理分析入門——我的理解與體驗》的出版意義深遠，因為這是第一次由一個中國籍的榮格心理分析家，一個居住在中國的國際分析心理學會 (International Association for Analytical Psychology, IAAP) 成員所撰寫的關於心理分析的書。事實上，我相信本書是一棵種籽，將在未來的幾十年中，開展成一粒根深葉茂的大樹。

分析心理學本身，深深地植根於中國文化和中國哲學之中。榮格，這位極富靈性的分析心理學的創立者，就是中國思想的忠實學生，對於《易經》和《太乙金華宗旨》（皆由衛禮賢〔Richard Wilhelm〕翻譯）他給予極高的評價，並從中獲取豐富滋養。榮格教授對於心理發展過程（自性化）的理解，很大程度上得益於中國的思想；而他將共時性確立為自然界的普遍法則，也是他對於中國思想中有關自然界因果及非因果關係進行研究後得出的結論。

在本書中，申教授將其自身對於心理分析的體驗傾注於字裡行間，清晰地呈現出他對於心靈之生動特性的敏銳把握，這也正是榮格所固有的探索心靈的方式。分析心理

學教給我們的並不是實驗室中的抽象數據及結果，而是透過日常生活，以及在直接面對病人的臨床工作中所獲得的體驗，所獲得的觀察與感受。透過他在瑞士蘇黎世和美國舊金山所接受的專業訓練，申教授已經能夠與心靈的真實性做生動的接觸和交流。現在，他用自己的語言——中文，來呈現他的靈感與見地。在過去的八十餘年中，全世界的榮格學者透過他們的著述造就了豐富的研究成果，我十分確信，本書也將是對這些研究成果的擴展。

我懷著無比喜悅的心情推薦《心理分析入門——我的理解與體驗》給廣大的中文讀者，尤其是那些對於深度心理學及其用於人類心靈工作的方法感興趣的讀者。許多人將會發現，本書中包含著熟悉和親切的內容，包含著令人驚奇的發現，也包含著引人入勝的迷人魔力。這是對於古老的問題和人類自身處境的全新探索。

2004年四月十一日

【推薦序】

千里行程，十年一劍

顏澤賢

華南師範大學校長、中國複雜系統研究會會長、
廣東省社會科學聯合會主席

申荷永教授是中國第一位具有國際分析心理學會資格的心理分析家。他在獲得博士學位和教授職位之後，前往美國和瑞士從事心理分析的專業訓練和實踐，歷時十年。可謂千里行程，十年一劍；而這本《心理分析入門——我的理解與體驗》便是他十年心路歷程的寫照與總結。他要在中國文化的基礎上，發展一種有效的心理分析體系，在心理治療、心理教育和心性發展等層次上實現心理分析的意義和價值。

1994年，申荷永從美國寫信，請我安排國際分析心理學會主席和祕書長等訪問中國的事宜。我代表華南師範大學邀請他們來訪和講學。我也曾與申荷永一起赴美國的榮格心理分析研究院進行訪問與交流；與國際分析心理學會合作，組織第一屆（1998）和第二屆（2002）「心理分析與中國文化國際研討會」。還記得在第二屆的研討會上，我與申荷永、默里·斯丹和喬·凱布雷（Joe Cambra，國際分析心理學會祕書長）等，還曾就「複雜性系統理論」與當代心理分析的結合進行討論。申荷永對複雜性理論有著濃厚的興趣，尤其是對於自性的湧現（emerge）和心靈的自我組織（self-organization）。複雜性系統理論的思想也體

【推薦序】千里行程，十年一劍

現在他對心理分析的理解與體驗中。

在《心理分析入門》中，我們可以看到申荷永以其心理分析師的風格闡釋中國文化心理學思想。他曾獲傅爾布萊特（Fulbright）獎勵（1996），便是由於他對中國文化心理學的研究，並受邀成為瑞士愛諾思基金會（Eranos Foundation）東西方文化圓桌研討會的主講者（1997），由此奠定他從心理分析入手研究中國文化的國際學術地位。他對於中國文化心理學的研究曾刊登於美國學術期刊，被收入《愛諾思年鑑》（1998）。他的《中國文化心理學心要》也由人民出版社出版（2001）。透過申荷永的詮釋與理解，尤以書中「心理與理心」和「洗心與感應」等章節的精妙論述，我們可以看到中國文化對於心理分析的重要意義。

本書中有對佛洛伊德精神分析和榮格分析心理學的理論闡述和方法解析。申荷永曾隨高覺敷先生攻讀博士學位，深得其精神分析治學的精髓。1986年發表在《讀書》上的「令人震撼的經驗：《精神分析引論》述評」，已經反映出申荷永對於佛洛伊德精神分析的理解與把握。在最近的十年中，他又深入榮格的分析心理學研究。在瑞士蘇黎世和美國舊金山的榮格研究院，求學於雅各比和韓德森（Joe Henderson）的門下，完成完整的心理分析訓練；並與國際分析心理學會主席默瑞·斯丹博士，和美國德州A&M大學首席榮格教授戴維·羅森（David Rosen）博士在美國芝加哥的榮格研究院進行有關「榮格與中國」（1997）的對話；以及在美國分析心理學會年會（2001）和世界沙遊治療學會年會（2003）上做報告。十年中申荷永往來美國和瑞士的榮格心理分析研究院二十餘次，他也

曾數次前往維也納的佛洛伊德博物館（原佛洛伊德的診所），尋找真實的精神分析體驗，我們也能在本書中感受到他這種讀萬卷書行萬里路的治學風格。

「心理分析與心理分析師」、「心理分析的方法與技術」和「心理分析的實踐與體驗」等書中的主要內容，都反映著申荷永對於心理分析的獨到見解和創新理念。他曾承擔與完成多項國家和國際合作專案，包括國家自然科學基金、全國教育規劃基金、國家博士點基金（編按：博士點為培養博士研究生的單位，類似台灣的研究所博士班）和國際傅爾布萊特基金、瑞士愛諾思基金會基金、美國馮·維夫倫基金會和國際分析心理學會基金等，近幾年的研究課題基本上都集中在「心理分析與中國文化」方面，而其研究的成果，則多表現在本書的主要內容。書中心理分析之應用和實踐的內容，更是他自己的心理分析個案。其中所涉及到的「米諾陶情結」、「迷宮的象徵」和「感應與轉化」等，都具有十足重要的理論與實踐意義。

申荷永教授是華南師範大學應用心理學博士點心理分析方向的博士指導教授，這是中國目前唯一的心理分析研究生專業培養的機構，受國際分析心理學會的支持，以及國內外心理學界的關注，目前帶有來自美國的二位博士生、一位碩士生和二位訪問者。申荷永在中國社會科學出版社主編的「點金石心理分析譯叢」深獲學術界的好評，他的這部《心理分析入門》也將能在國內的心理學界乃至文化界贏得廣泛的關注，為他致力研究的心理分析與中國文化的發展做出積極的貢獻。

2004年二月二十八日

【推薦序】

歷史的整合，對話的可能

王浩威

華人心理治療研究發展基金會執行長

第一次見到申荷永老師是兩年前，他和夫人高嵐老師，還有幾位學生，風塵僕僕地趕到台北已經是晚上，正式的餐廳幾乎都打烊了。這是他們第二次來台灣。我們一坐下，申老師就談起上次來台北的印象，約略十年前，他還在舊金山進修時。

台北的景色在深夜裡，一下子之間看不出太多的差異；倒是心理治療有了很大的進展，特別是精神分析方面。

三〇年代，在高覺敷、章士釗等人譯介佛洛伊德以後，北京協和醫院臨床心理師戴秉衡到美國師事蘇利文，後來又因國共局勢的緣故，他又到美國在芝加哥落腳，再也沒回中國。這位可能是中國第一位分析師的戴秉衡，五〇年代曾分析過當時從台灣到杜克大學進修的葉英堃教授，當時已經成為一位拒講中文的分析師了。

精神分析由盛而衰的現象，不只是在中國的二、三〇年代，在台灣的五〇年代也發生過。當時新潮文庫和現代文學轟轟烈烈地介紹佛洛伊德、榮格、阿德勒、佛洛姆、荷妮等人，卻沒能在臨床的實務工作上起太大的作用，甚至文化上的影響也逐漸衰頹。

只是這樣又過了好多年，不知不覺還是有許多人往這一條路走去了，而且，一投入就是七年、八年或十年的工夫。台灣開始有些人在英美法等地拿到分析師或類似分析師的資格了，譬如白美正、王肇英、林玉華等人，也有劉佳昌、蔡榮裕、楊明敏等人成立台灣精神分析學會。

在大陸，由於近十年德國積極投入協助，也訓練了一群可能成為分析師的治療師，包括蘇曉波、蕭澤萍、楊蘊萍、施琪嘉、曾奇峰等人，也成立中國精神分析學會。另外還有在法國巴黎自學拉康學派的霍大同。

申荷永老師起步卻是更早，遠在這一波浪潮以前就出發了。特別的是，他是高覺敷先生所帶的第一位博士研究生。高先生年輕時在商務印書館工作，因為是在香港學心理學的，王雲五先生就要他翻譯佛洛伊德的原著。三〇年代問世的這一本《精神分析導論》不僅是佛洛伊德作品第一本譯為中文的，日後也在台灣重印多次，甚至修譯再版。到了八、九〇年代，高覺敷在大陸心理學界的學術地位十分受人敬重，有所謂「北潘（潘菽）南高」的推崇說法。

申荷永追隨高先生是從完形心理學開始，博士論文是勒溫場域論，可是到了舊金山卻開始走向榮格學派，接受分析與督導，甚至到蘇黎世，完成他的分析師資格。

不論在大陸或台灣，這些年來走向廣義的心理分析或精神分析，幾乎都選擇了佛洛伊德學派，申荷永反而成為唯一榮格派的分析師。這和鄰國相比，是相當不同的。譬如韓國和日本，在臨床上的影響，榮格學派和佛洛伊德學派是不分上下的。

自從1913年榮格和佛洛伊德決裂以後，兩個學派之間的關係總有許多分分合合。譬如沙遊治療的創辦人卡爾夫（Dora Kalff）雖然是榮格派的，卻是到倫敦塔維史托克診所（Tavistock Clinic）接受溫尼寇特（D. W. Winnicott）的分析。最近倫敦甚至曾出現一個組織，希望整合佛洛伊德、榮格、阿德勒等等不同傳統的最新發展，希望能成立訓練課程。雖然後來功敗垂成，最正統的佛洛伊德學派，也就是國際精神分析學會，依然相當反對這種整合，但可以看出一股對話的趨勢正在發展。

對申荷永而言，他是這方面的深刻實踐者。他自己是榮格學派出身的，是兩岸唯一正統的榮格分析師，但是，他在廣州成立的東方心理分析研究中心卻是囊括了佛洛伊德及其追隨者克萊恩（M. Klein）、溫尼寇特、拉康等流派的訓練。

在《心理分析入門》這本著作裡，申荷永將這樣的理念充分發揮。決裂近百年的佛洛伊德與榮格，在這本書裡重新又攜手在一起。數十年來兩個學派雖然有各自的發展，但也因為受同時代的精神影響，往往對類似的問題也有相似的思考。申荷永對心理學史的熟悉（這是高覺敷先生的主要成就之一），使得他對待知識上的流派有更寬廣的態度。乍看是對立的理論，放到歷史發展的脈絡裡，所謂的差異顯得不再是對立的原因，反而可以成就更多的可能。在上一本著作《中國文化心理學心要》，他對東西方文化對心理的看法提出對話的可能。《心理分析入門》則是將分裂許久的動力派心理治療提出整合。

在幾次和申荷永的來往裡，總是在他無問不答的態度