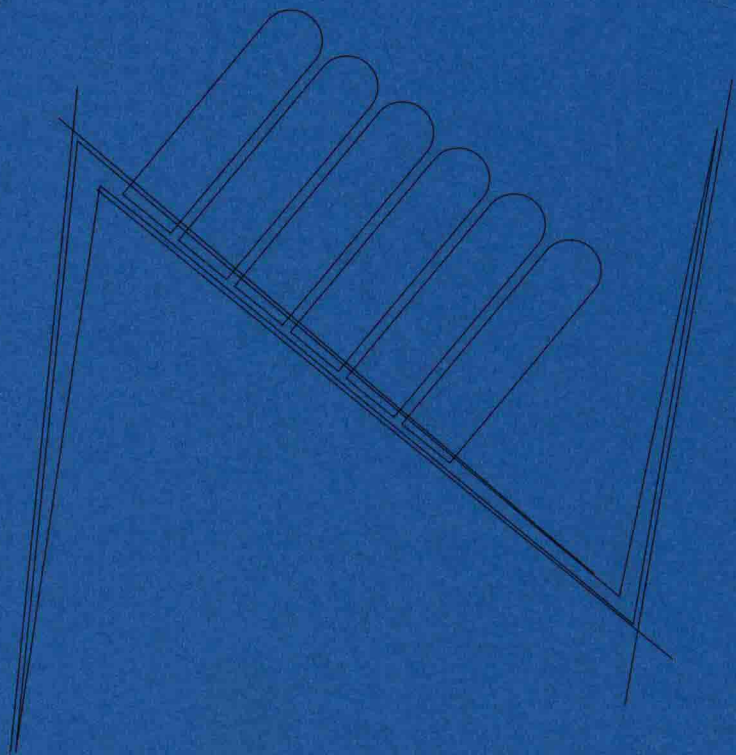




НАИ ИО СШИ СШОИ

纳米杀手



新世纪科幻作品精选

故事中，有侦探推理故事、有刺激的冒险经历、还有异星世界和超前的理念，
有对生命的感悟、人性的思考以及对大自然的赞美和惊叹……

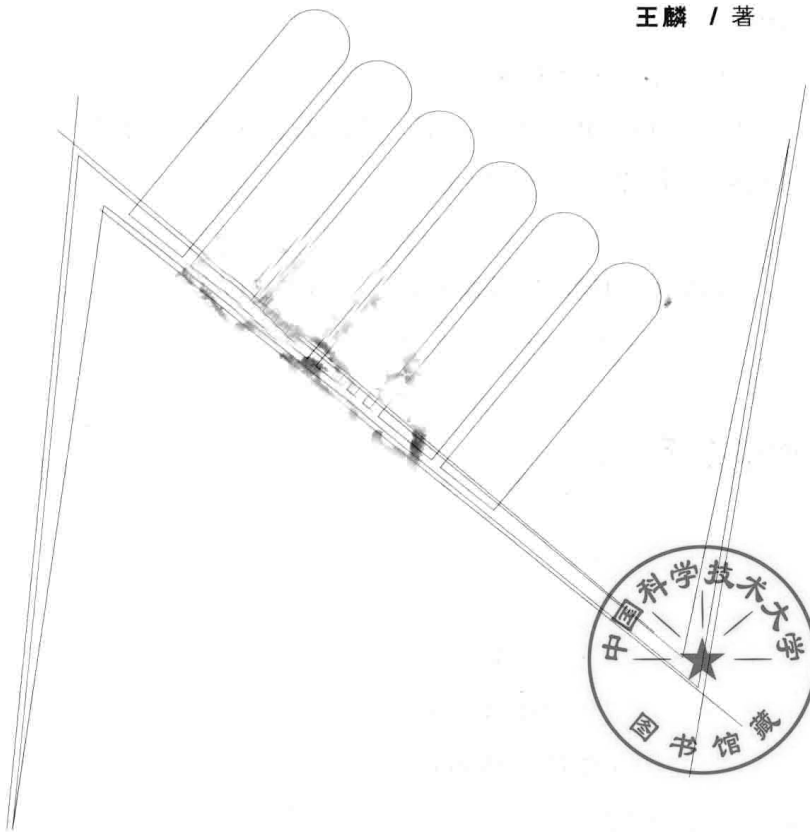
王麟 / 著

贵州大学出版社
Guizhou University Press

YI MO SHI SHOU

纳米杀手

王麟 / 著



图书在版编目 (C I P) 数据

纳米杀手 / 王麟著. — 贵阳 : 贵州大学出版社,
2012.9
ISBN 978-7-81126-488-3
I. ①纳… II. ①王… III. ①科学幻想小说—小说集
—中国—当代 IV. ①I247

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 231481 号

纳米杀手

著 者：王 麟
责任编辑：舒艳雪
出版发行：贵州大学出版社
印 刷：贵阳海印印刷有限公司
开 本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张：18.5
字 数：270 千
版 次：2013 年 5 月 第 1 版
印 次：2013 年 5 月 第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-81126-488-3
定 价：29.80 元

版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题，请与出版社联系调换
电话：0851-5981027

前 言

三代作家携手共创中国科幻“新世纪”

—

如果我手中资料无误的话，你即将打开的，应该是建国以来规模最大的国内科幻小说丛书。以前，有的出版社在科幻领域推出过鸿篇巨制，但没有二十本之多。有的出版社推出过二十本科幻小说，但只是短篇小说集。有的出版社一口气拿出过二十本长篇，但中外作家各占一半。所以，贵州大学出版社这套科幻丛书已经创造了历史——同时推出二十本中国作家创作的长篇科幻小说，而且都是大部头。

其实，这已经是贵州大学出版社在科幻领域第二次推出如此大规模的项目了。三年前，他们就精心打造出《中国科幻黄金时代大师丛书》，其中包含了四位科幻前辈的作品，不多不少也是二十本。那套书我也应邀担任主编，当时既兴奋又担心。兴奋的是，很少能遇到如此重视科幻，倾全力而为之的出版社。2009年夏天，贵州大学出版社社长、副社长和主编，“三驾马车”一起

拜访成都的刘兴诗前辈，商讨这套书的出版事宜。当时我也在场坐陪，并与他们做了深度交流。那年，大陆科幻出版还处在沉寂中，还没有《三体》、《地铁》和《天命》这些重磅炸弹，也没有跟风而来的出版行为和媒体爆炒。这家出版社居然要以最好的资源冲击科幻市场，确实极有远见。担心的是，有这样雄心的出版人并不少见，然而大部分浅尝辄止，拼凑出一套科幻丛书推向市场，然后不了了之。更有的只是说说而已，并未着手去做。其实，一家刚入此行的出版社，头一套丛书只能算探探路，在科幻迷中间混个脸熟。没有三五套成品陆续推出来，很难建立起一个有影响的科幻品牌。可惜道理并不复杂，能坚持下来的出版社几乎没有。

作家是舞台上的演员，没人来搭建出版舞台，作家还比不上沿街卖唱的歌手，后者摆个地摊就能收钱。一种类型文学的兴衰成败，好的出版商能起决定作用。这并非我今天的观点，入行那天我就是这个态度，十几年的经历还在不断强化它。所以，我要把对贵州大学出版社的敬意放到最前面表达出来。

二

经常有新作者忐忑不安地说，他怀疑科幻只是年轻人的一时兴起，不会有人坚持创作科幻十几年，更不用说几十年了。这时候我就会举出绿杨老师的例子。早在上世纪八十年代，中国科幻由“四大天王”领衔的时候，绿杨的名字已经悄然出现在作者栏里。在中国科幻最低谷的那些年，绿杨老师也在默默地爬格子。那时候搞科幻没名没利，只是纯粹的爱好的。再后来，新一代科幻迷因为“鲁文基系列”而熟悉了他。到了1998年的一次科幻迷的评选中，绿杨位列“最受欢迎的科幻作家”第二名。这时候的绿杨已经六十四岁，接下来他要做什么呢？学习用电脑打字，再去创作科幻长篇！从已该退休的年纪开始，绿杨陆续创作出四部长篇科幻和一部科普著作！我还记得当年他用电脑打印出来的信，从最初一封信只有百十字，到最后洋洋洒洒上千字，见证着老人家打

字速度的提高。没人要求一位退休老人如此努力地学习电脑录入，这是他自己为了继续创作而做的准备！

2010年，笔者随朋友去安徽九华山旅游。想到距绿杨老师的住地已经不远，就拨了个电话给他。绿杨在电话里热情地为我介绍安徽的景点。当时我想，以后总有机会去拜访。没想到几个月后绿杨先生突患重病，与世长辞！这次擦肩而过让我终生难忘，引以为憾！同时也下定决心，不能让前辈的佳作也随他一起离开。

台湾黄海先生是我敬重的又一位前辈。他是台湾科幻界两大元老之一，当地著名儿童文学作家。我有一张他和马英九的合影照片，台湾地区领导人站在他身边，就像一对师生。黄海是最早沟通两岸科幻界交往的台湾作家，在互联网时代之前，他就不停奔走于海峡两岸。七八年前，他曾经约我写文章到台湾科普媒体上发表，介绍大陆科幻最新的发展。当时台湾政治气氛恶化，媒体想印“中国”两个字都得考虑考虑影响，更何况正面介绍大陆某个领域成就的文章。这件事让我对黄海老师很是佩服。黄老师住得更遥远，万幸的是在去年第二届星云奖颁奖会上我见到了他，了却一桩心愿。如今，你可以在这套丛书里领略到他的风格。

远在1985年，中国科幻万马齐喑的时代，却有一部长篇横空出世。它叫《古星图之谜》，作者是黑龙江的程嘉梓先生。如今提起这本书，很多老科幻迷印象很深，新科幻迷则惊讶：当年的科幻作者也有如此出众的想象力？一晃二十七年过去，你将在本套丛书中看到它的续集《月球，不再寂静》。这是它第一次与读者见面，相信会唤起一代科幻迷尘封的回忆。

三

二十世纪九十年代以后，中国算是拥有了一批系统的科幻作家。说到“系统”，是因为他们能连续创作一二十年，不断通过新作磨练自己的水平。苏学

军、凌晨、于向昀和查羽龙都是他们中的代表。现在，你们能在这个集子里欣赏到他们的佳作。

台湾的苏逸平也属于二十世纪九十年代兴起的华语科幻作家，论年纪和创作经历，和上述大陆作者基本属于同代。创作开始于网络时代之前，红火于网络兴起之后。苏逸平历史题材的科幻小说笔力厚重，气势磅礴，体现着台湾地区良好的国学教育水平。其实苏逸平并非文科生，毕业于机电专业，常年旅居北美，文理兼备，视野开阔。大约十年前，他的作品就曾经进入大陆。如今再度整理出现于此，供各位欣赏。

笔名为“阿飞”的朱俊飞，现在许多新读者只记得他是CNKI期刊《飞（幻想世界）》的主编，或者亲自操刀创办《阿飞幻想》，更多的精力放在奇幻创作和出版上。其实阿飞最早出道于科幻圈。十几年前科幻圈里有本叫《星云》的油印同仁刊物，专门发表科幻评论文章，朱俊飞当时是该刊物上的常客。本套丛书收录了他的长篇科幻《周游记》正是那个时代的作品。

四

除了上述的科幻前辈和中生代，本丛书又一大卖点是选编了不少更新一代科幻作家的长篇佳作。重庆的萧星寒和天津的吕哲便是其中的代表。

因为出版了《世界科幻小说简史》和《光明的右手》，萧星寒成为了新锐评论家。这次大家将看到他的长篇佳作《独狼原理》。“吕哲”这个名字早在二十世纪九十年代末就闻名于科幻圈。有人曾对我说，观其文风，估计是个五十来岁的教授。其实吕哲是典型的“80后”，只不过出道很早，中学就发表作品，大一便出版自己的首部科幻小说。一晃十年过去，无论创作经验还是人生阅历都丰富了不少，吕哲大幅度修改了他的长篇处女作，以全新面貌与读者见面。

丛书里还有不少“陌生的老作者”。他们创作科幻都在十年以上，曾经

有过天才的火花，后来又沉寂了太久的时间。武汉胡行就是其中的代表，他的《飞呀飞》曾经进入过中国科幻年选，这个短篇只是一部长篇的组成部分，可惜其主干却始终不能与读者见面。华谊公司年底将推出大片《太极之从零开始》，我看了预告片，里面有个滑翔机的镜头一闪而过，令我马上想起胡行的这部小说。是啊，胡行对这种“蒸汽朋克”风格早有探索，可惜原作埋没很久，不为世人所知。今天它终于能在这套丛书里与大家见面了。

其他像王麟、冯志刚、江可达、杨道永等作者与胡行大同小异，都是早就显露才华，但很快从科幻文坛上消失。比如《与烈日擦肩而过》这部中篇，曾经被编入第一辑《星云》丛书里出版。提起来许多读者还记得小说的名字，但可能已不记得作者是谁了，因为后来大家很少再看到杨道永的作品。如今，这些“陌生的老作者”都被我拉回来，重新列队接受读者的检阅。

在本套丛书校对排版的时候，中国健儿正在伦敦奥运会赛场屡创佳绩。这让我想起二十世纪七十年代末自己读小学的时候。当时中国还没有参加奥运会，一年下来拿到的各类世界冠军加起来只有区区三个！当时没人敢想中国人能争夺世界体育头把交椅，最重要的目标只不过是超越日本队。

我是中国科幻事业坚定的“看多派”，情绪乐观到不少圈内朋友难以理解的程度。他们指给我看：中国科幻现在明明只有这么一点成果嘛。是的，它小归小，但这是因为“衰败”还是因为“幼小”，其中的区别一天一地。

在过去三十多年里，我见证了中国在太多领域的超越。这里拥有全世界最大的人才储备库，如果中国人觉得有什么领域应该去努力，十年八年必有小成，二三十年能获正果。回顾既往，在中国真正能坐下来系统地写作科幻小说，也还不到二十年。那个时候谁能出版这么一套长篇科幻丛书？对于一个漫长的事业来说，永远需要积累。其实，像苏学军、凌晨这样的“老作者”也还未到不惑。换到其他文学领域，这是刚刚出成绩的年纪。还有刘健这样年纪不大，但已经能顶门立户的“老作者”，以及越来越多像仲崇民、贺磊这样的新人投身其中。这是中国科幻从来没有过的兴旺景观。我深信，中国科幻只不过是幼

小，它正在完成自己的原始积累。

好吧，让我们一起见证中国科幻这个“少年”成长为“巨人”的过程吧，这样的未来注定会实现。

郑 军

2012年8月

目 录

纳米杀手	/ 1
深度昏厥	/ 155
心歌魅影	/ 183
盗 火	/ 197
化 蝶	/ 213
秋水长天	/ 227
死亡之树	/ 243
涛声无涯	/ 261



主要人物表

肖 强：男，四十五岁，公安部铁鹰组组长。

刘 洋：男，二十八岁，公安部铁鹰组成员。

张 妍：女，二十六岁，公安部铁鹰组成员。

李玉斌：男，二十八岁，东岗市公安局警官，负责破获疯狂少年的两起杀人案件。

张沛山：男，临西县公安局局长，配合铁鹰组调查塔河镇的纳米武器的来源。

艾米亚斯：男，国际刑警组织派遣到中国帮助摧毁“末日天使”组织的一名阿拉伯裔警官。

田景义：男，《世界之谜》杂志社记者，致力于追查蝙蝠怪的真相。

令狐煜：男，四十七岁，蝙蝠怪的兄长，居住在柳江市，下岗工人。

令狐英：男，三十五岁，令狐煜的同胞兄弟，生物学博士，蝙蝠怪的前身。

江东涛：男，二十九岁，曾经做过盗墓贼，后洗手不干。

司马元：男，三十四岁，令狐英的同乡和基因退化技术研究课题的共同负责人。

珍妮：女，二十九岁，美国黑白混血女子，令狐英的未婚妻。

葛 红：女，二十四岁，李玉斌的未婚妻，葛迎春的姐姐。

葛迎春：男，十八岁，一名高中学生，被人控制后的杀人机器。

林怀安：男，“末日天使”恐怖组织头目路易丝·戴比的化名。

秋日的中午，天高云淡，雁阵南飞，临西县塔河镇派出所还像往常一样热热闹闹，警员们三三两两说说笑笑排队打饭，有的在树荫下摆起了龙门阵。这时，一名年轻的警员匆匆走进所长的办公室，对正在吃蛋炒饭的派出所所长说道：“所长，发现一具尸体！”那名警员的口音很急促并且非常紧张，好像他碰到的不是一件普通的刑事案件。

“什么尸体？现场在哪里？”派出所所长放下手中的筷子和吃了一半的米饭，问道。

“尸体在塔河镇槐树湾的一条河边发现的，是当地村民报的警。听村民说，死者非常可怕，不，不，是死者的尸体非常可怕，好像不是正常的凶杀案件。”由于村民报警时描述得异常恐怖，连身经百战的警员说话也明显地流露出了不应该有的紧张情绪。

所长没有计较这些，职业的敏感使他的心一沉，马上命令道：“召集人马，马上赶往塔河镇！”

“是！所长。”这名警员受了领导从容镇定的影响，紧张的情绪得到了缓解，马上精神抖擞地走了出去。没有多久，所里的精干队伍就已经集合在一

起，整装待发。

说实话，在听到塔河镇发生了死亡案件那一刻起，派出所所长的心就直直地悬了起来。扪心自问，死亡案件如果发生在县城的其他地方，这位所长绝不会如此忧心忡忡。要问为什么，原因只有一个，塔河镇不但是他的管辖范围，而且还是闻名全国的黄石坡风景区所在地。更重要的是，塔河镇是临西县的一面旗帜，这面旗帜是临西县的门面，是他们未来发展的希望。因为在塔河镇，有一家著名的外国公司的分厂建在了那里。在改革开放、各个地区大力招商引资的今天，有一家国外公司在这里建厂发展对这个以旅游闻名的偏僻小镇而言无疑是一件特大的好事。保证这里的投资环境不受侵害，是他在县长和市长面前打了包票的，如今这里却发生了离奇的死亡案件，派出所所长当然要着急。

说起塔河镇，喜欢旅游的人们对它是耳熟能详。出了京城往西南走，就会进入连绵不绝的太行山脉，太行山的一条支脉前臂伸展，回环往复，抱拥出一片半敞的洼地，塔河镇便坐落在这片洼地当中。由此向东是广袤千里的大平原，向西则进入太行山的崇山峻岭。塔河镇因此兼备了这两种地理条件的不同特点，形成了一片美丽的世外桃源。由于镇周围的原始植被较少遭到破坏，在绿色渐退、污染日重的今天，塔河镇理所当然地成了城市居民利用节假日寻幽探微的好去处。镇子附近林高草密、山远地幽，一些习惯了城市钢筋混凝土的单调面貌的人们喜欢到此寻找平日难得一见的绿色景观。

为此，某位考查过塔河镇的大学者提出，像这样的地方最好不要发展什么现代工业，只要保护好自然景观，它的价值就会慢慢提升，将来会形成以旅游业为主的经济结构。不过，理论虽然挺好，但这个“将来”不知道要等到什么时候，而改变贫困落后的现状却是眼下的当务之急。镇政府犹豫再三，还是决定在塔河镇边上开辟出一块地方招商引资。最初，镇领导没有把目标定得太高，塔河镇交通情况一般，除了自然景观外再无资源可言，周围也没有什么大市场。能够吸引附近城市里，甚至附近县里的一些制造业小厂迁来此处，就算大功告成了。

“开锯就有末儿，”一位镇领导用当地俗语阐述着大家的理想。

没想到开始招商不久，只打算钩钩“小虾”的塔河镇竟然引来一条大鲸鱼！那是总部设在开曼群岛^[1]的国际索马迪尔生态农业公司。开曼群岛到底在什么地方，“生态农业”又是什么意思，镇上工商管理部门的领导恐怕到最后也没有搞明白，反正这个项目既是外资，又是眼下里流行的“高科技”概念，很顺应县里制定的发展规划。最重要的是索马迪尔公司据说要把高达两亿元的巨额投入放在塔河镇。两亿元啊！厚厚的钞票对县里的诱惑实在是太大了。

虽然这笔钱中只有少部分用在购地、基建等环节上，塔河镇只算是喝到了“汤”，但这也肯定是一锅浓稠无比的“汤”，小小的塔河镇无法不动心。索马迪尔公司中国总部的负责人，一个叫林怀安的美籍华人告诉当地领导，他们公司之所以选择在塔河镇，而不是在沿海发达城市投资，是因为塔河镇附近的深山里生长着丰富的“生态农业原料”。

这番解释听上去找不出什么毛病。公司围墙高大、戒备森严的厂房一经建成，索马迪尔公司也立刻开始向当地山民收购山货，范围大致上有牛筋草、风雨花、石地钱等十数种。这其中有的是普通中药材，有的是野菜，有的只不过是没人注意过的野草。这些原料从四面八方运来，堆进索马迪尔公司的厂区大院，几天后变成废渣，再由当地人拉回去当绿肥。至于到底从里面提炼出了什么，公司以商业机密为由一律不予奉告，并且声称由于产品全部外销，在中国媒体上也不作任何宣传。

于是镇子里经常能听到这样的议论：

“这些杂合草有什么用？平时喂猪都不使它们。”

“要不怎么老外比咱们能赚钱呢。”

.....

[1] 开曼群岛是位于加勒比海古巴和牙买加之间的前英国殖民地，人口仅两万余。由于该地区实行非常开放的工商制度，许多国家的企业将总部设在这里，以规避本国政府部门的管理。

镇政府里面也有个把人比较有见识，诧异于索马迪尔公司的神秘做法，他们私下里聚在一起，一点点分析、过滤索马迪尔公司可能存在的不良企图。最后怀疑，或许这家公司要生产什么有严重污染的东西，所以才避开监管严格的地区，到塔河镇来做。于是，他们秘密提取厂区里运出来的废渣样本进行化验，结果也没找到什么工业污染的痕迹。

看起来，除了严格按照中国法律交纳的各项税费外，索马迪尔公司在当地什么也不会留下，对于这样一个企业又有什么可警惕的呢。所以，差不多半年后，当地已经没有什么人再注意这家神秘的跨国企业了。

塔河镇的背后便是莽莽林海，每到夏秋季节，浓荫重抹、溪水潺流，一些来自大城市的游人给这里带来一丝热闹，镇里的百姓也会拿着五花八门的土产和手工艺品沿路叫卖。站在镇中央放眼望去，除了镇边上索马迪尔公司那十分突兀的现代化厂房外，整个一片天人合一的美妙景观。

可是就在这使人慵懒的和风中，塔河镇里突然出现了一起凶杀案！

凶杀案在民风古朴的塔河镇很少见。派出所所长接到报案后，立刻亲自带领手下驱车来到现场。他分开围观的人群，一眼看到刚刚打捞上来的尸体，不禁大吃一惊：尸体全身血肉外露、溃烂，有的地方隐隐可以看到白森森的骨骼，最外层的衣物破开数不清的小洞，早已无法分清原来的式样。所长吩咐部下拦开人群，保护现场，然后亲自查看尸体。在近距离内，所长发现，死者全身上下布满了密密麻麻的伤口，伤口很奇特，都是爆破性外翻，就像是有人拿着非常细小的刀子，从尸身里面向外捅而造成的。又像是死者身体里埋着许多炸药包一起爆炸了似的。所长看到这里，愣了好半天，因为这两种情况都没有可能。

好在死者脸上并没有分布着这种奇异的伤口，所长还能看清他的相貌。这个男子年龄三十岁左右，从手足上已经变软的硬茧及一张黝黑的脸来看，很可能是附近的农民。按照工作程序，刑警们反复勘查现场，同时将尸体收殓好。所长吩咐部下赶快查清死者的身份。