

故纸堆里觅苍黄

民国报刊札记

张雪根 著



浙江古籍出版社



故纸堆里觅苍黄

民国报刊札记

张雪根
著

浙江古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

故纸堆里觅苍黄：民国报刊札记 / 张雪根著. —杭州：
浙江古籍出版社，2011.6

ISBN 978-7-80715-722-9

I . ①故… II . ①张… III . ①报刊—新闻事业史—中
国—民国—文集 IV . ① G219.296-53

中国版本图书馆 C I P 数据核字 (2011) 第 117952 号

故纸堆里觅苍黄：民国报刊札记

张雪根 著

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州体育场路 347 号 电话：0571-85068292)

责任编辑 况正兵

封面设计 孙水琴

激光照排 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 7.5

字 数 185 千字

版 次 2011 年 7 月第 1 版

印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-722-9

定 价 28.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与市场营销部联系调换

序 言

雪根是我在杭钢工作时的同事，又是老朋友。我俩同龄，因文结识，挺投缘。我曾多次在雪根分管的杭钢党校授过课，也曾跟雪根等杭钢的老朋友畅聊过。几年前，刚刚从企业教育培训部门转到宣传（干部教育）部门工作的雪根，跟我说起，集报多年，他想出一本有关民国报刊研究的书籍，委托我替他写个序言，我欣然应允。一诺千金，新年伊始，雪根即送来了厚厚一大叠书稿，我放下手头其他活计，一口气翻检完了全部书稿，掩卷思索，既为雪根集报终有成果而高兴，也被他这么多年来对书报刊收藏始终如一的执著之情所震撼。

雪根 1953 年 4 月出生于杭州市下城区莫衙营羊千弄 52 号，从小喜欢看书。他的藏书始于 1970 年 9 月 7 日进杭钢工作，当时他在半山新华书店购买了一本《钢铁生产基本知识》，正是这本不起眼的业务书籍，开启了雪根 41 年的图书报刊收藏生涯。如果说工作使雪根迈出了藏书的第一步，那么集报则使他的收藏产生了质的飞跃。1996 年 6 月，雪根因接受老家一位亲戚的孩子委托，代为搜集一些报刊的报头，触动了他的集报神经，自此义无反顾地加入了集报行列。2003 年，他又添加了杂

志创刊号的收藏。时至今日，他已藏有古今中外各种报纸 7000 种，杂志创刊号 2000 种，书籍 6000 余种。其中包括有数十种清朝时期的报刊，如《邸报》、《京报》、《申报》、《时务报》、《新民丛报》等，还有数百种民国时期的报纸。我曾看到过一些雪根的报刊收藏，除不乏珍品的老报刊外，还有千姿百态的微型报、名片报、明信片报、书签报、照片报；各种试、创、更、复、特、专刊、号外报等。百年无废纸，雪根觉得，那些老报刊上的一字一句，都是历史的碎片，记录的是历史瞬间，留给后人的是珍贵的文献史料。

收藏书报刊的爱好，使雪根时时刻刻拥有了幸福和快乐。雪根在收藏世界里如痴如醉，怡然自得。“对我来说，这里面是除工作外的另一个天地。”他曾多次跟我说过，收藏是一件快乐的事，它能转移生活注意力，把工作中、生活中不顺心的事化为乌有。“很多时候，只要看看这些旧书旧刊旧报，就会感到历史只在一瞬间，生命短暂，一笑而过足矣。”

我一直认为，收藏是一种很私人化的行为。个人爱好一旦成癖，便渐入一种痴迷的境地，如身陷泥潭而不能自拔，如落入五味俱备的魔瓶，尝遍收藏的酸甜苦辣咸而无怨无恨。雪根这个人，我印象当中，性格脾气比较谨慎，做事认真仔细，不事张扬。对于书报刊的收藏，他把自己定位成“发烧友”和“业余爱好者”。为了坚守这份爱好，他的准则是“不打牌，不跳舞，基本不看电视节目”，充分利用各种边角余料时间，如散步路上，乘车途中，甚至上卫生间，都用来思考与收藏有关的事情。因此，虽然痴迷于收藏，但他从不影响工作，倒是因为数十年来，一直注重学习思考，积累了较为广博的人文知识，在某种程度上促进了他本职工作的拓展。

个人搞业余收藏，资源和力量毕竟有限，尤其是一个还在企业里担任职务的企业管理人员，就更要慎重处理好工作与爱好、投入与实力不够等矛盾。雪根曾对我说，他的书报刊收藏属于“平民”收藏，即低价格的收藏，甚至是“化废为宝”的收藏。他说对他帮助最大的是身边的同事和亲朋好友，他们知道他痴迷此道，因此一旦遇上这方面的资料和信息，都会立刻想到他，将这些资料信息作为最佳礼物赠送给他。在雪根的办公桌上，常常堆有不知是哪位同事送来的报刊。在支持雪根书报刊收藏的朋友中，既有业内人士，亦有同道中人，雪根十分重视与他们的互相交流。正是这种双赢，促进了雪根的进步。而受过无数“恩惠”的雪根也知恩图报，只要有多余的报纸，只要有机会，哪怕是千里之外，素不相识的集报爱好者，雪根总会慷慨奉送，并从中收获一份份深情厚谊。天南地北，雪根的集报朋友遍天下。

雪根藏书集报，历经多年，早已名声在外。据我所知，浙江电视台的影视文化频道、经视频道、公共频道、1818 黄金眼等都曾报道过他的藏书集报事迹，《杭州日报》、《浙江工人日报》和《浙江国资》杂志也曾长篇报道过他的收藏事迹。由此，冠在他头上的各种名衔纷至沓来。2000 年，雪根的三口之家被评为“杭州市首届十佳藏书读书家庭”，被授予“书香人家”称号。回首以往，雪根有种“曾经沧海难为水”的感怀，他对我说：“收藏必须要能耐得住寂寞，没有一口气吃成的胖子，也没有不付出就能得到的收获。”

回过头来，再来说说眼前的这本《故纸堆里觅苍黄：民国报刊札记》，这里凝集了雪根数年的心血和精力。选入的文章共有 60 余篇，每篇不仅交待了所藏民国报刊的来龙去脉，叙述了重要新闻截面，还渗入了雪根个人的收藏感受，相信每一位读者朋友，阅后一定会有所裨益。

我曾问过雪根，此书出版后，下一步还有什么目标。他笑笑回答我，除了还有几年工作外，业余时间将继续潜心于收藏书报刊和写作，并伴其终生。我了解雪根的为人，他做事有长心，所以，衷心祝愿他在收藏研究书报刊方面，继续斩获更佳成果。我期待着。

是为序。

曹工化

2011年1月31日

（作者系中国美术学院客座教授，著名美术评论家、作家、画家、策划人）

目 录

序言·····	曹工化 (001)
《新上海》周报上的“美味杭州”·····	001
20世纪40年代的杭州汽车·····	004
民国《吉普》周报上的西湖船·····	007
85年前的武林四日游记·····	010
民国杭州公务员的“罢公”事件·····	013
民国十年的《东南日报》·····	017
附稿费单的《钱塘江》旬刊·····	020
1934年的《浙东民报》·····	024
刊发章太炎大殓消息的民国《立报》·····	027
敬悼李、闻二先生的《民主》周刊·····	031
民国草圣于右任少时的生死之险·····	035
追悼史量才的《申报月刊》特辑·····	039
《佛教新闻》上“小白菜”的归宿·····	043
故纸堆里寻“芳”踪·····	047
民国才女陆小曼的两篇佚作·····	051
民国《上海画报》的袁克文专版·····	055
刊载溥仪东京受审的《周播》·····	058

《七重天》的戴笠其人其事·····	062
《飘》周刊的空难人物报道·····	065
尘封的方型《飘》报·····	068
吉普流行时的《吉普》周报·····	072
“海”字报首发《海风》周报·····	075
勾勒社会众生相的《海光》周报·····	078
《大观园》里秘闻多·····	081
四十年代的《凤鸣无线电新闻周报》·····	084
大同出版公司的《海晶》周报·····	087
《海涛》周报的报刊轶闻·····	091
春色如海说《春海》·····	094
此《万象》非彼《万象》·····	097
来自《民间》的和平呼声·····	101
海派周报的广告语典·····	104
民国元年的《亚细亚日报》·····	108
一份好看的民国小报·····	111
民国京津两地的《益世报》·····	115
民国九年的《俭德储蓄会月刊》·····	119
介绍实用智识的民国《常识》·····	122
面面俱到的《皋报》·····	125
《白话晨报》的只言片语·····	128
民国宝鸡出版的《通俗日报》·····	131
蓝色的《革命的海军》周刊·····	134
倡导改良和振兴实业的《民心》周报·····	138

倡导农村教育的《农民》周刊·····	141
62年前的《中外影讯》周刊·····	144
民国上海出版的《大众影讯》·····	147
宣扬因果报应的《慈善汇报》·····	150
民国《宁声》报的10种媚妻术·····	154
贾宝玉致高鹗的抗议书·····	157
1928年沪上出刊的《人报》·····	160
亦大亦小的民国《大报》·····	164
痛苦多于幸福的民国《幸福》杂志·····	168
香粉弄的《福尔摩斯》·····	172
《人言周刊》的罗斯福治下经济住宅·····	175
1933年出版的《文学》创刊号之“补白”·····	178
民国《红玫瑰》杂志二三事·····	182
新中国成立前企业杂志《青纺旬刊》·····	185
72年前的一份店报·····	188
点燃“五四”新文化运动的《新青年》·····	191
烽火岁月里的抗战报刊·····	195
“卢沟桥事变”后沪上各报动态·····	199
《周报》的民主呼声·····	203
《展望》周刊的“霉报纸”言论·····	207
《人民日报》报名由来及其他·····	209
1949年的《北平解放报》·····	214
附：个人收藏部分民国报刊目录·····	217
后记：自来有股故纸情·····	226

《新上海》周报上的“美味杭州”

自民国纪元以后，旗营既毁，新市继辟。从沪上来杭州，朝发夕至，愈觉便利，以至昨日之西湖，几成上海后花园。每逢假日闲暇，上海人三五成群，纷至沓来，结伴游玩杭城，一时兴起。水流花谢，报刊留下了这一历史的瞬间。在杭州如何吃喝玩乐，享受优哉游哉的休闲生活，其时遂成沪上各报刊尤其是坊间小报追逐的重心所在。

笔者藏有一份1947年5月19日出版的《新上海》周刊(图2)，即刊有《天堂杭州的“吃”》之长文，读来颇有韵味(图1)。《新上海》周刊，经查有关文献而得知，创刊于1946年1月，上海等地图书馆藏有1—67期，在众多昙花一现的海派方型周报中，算是坚持办刊时间较长的一家。



(图1)《吃在杭州》文章版面照片



(图2)《新上海》周报报头版面照片

该周报刊出的这篇长文，通篇贯穿了一个“吃在杭州”的主题。“上有天堂，下有苏杭”，苏州人和杭州人的讲究穿和吃，那是全国皆知，自古已然，于今为烈。不过，这位署名“大风”的文章作者认为，杭州人的讲究“吃”，似乎较苏州人更胜一筹。外地人到杭州后的肤浅观察，有如下一个印象：杭州人，穿了绸长衫到米店里去杂半升米，是常常会看到的现象，并不稀奇。还有，当了衣饰到小菜场去买条西湖混鱼（即草鱼），做西湖醋鱼，那也是很普通的事，屡见不鲜。文章说起杭州的

几家菜馆，如数家珍，什么小菜好，只要一经评定，菜馆就会借以生意兴隆，例如悦小来的酱鸭，高长兴（中西菜馆）的咸肉，王润兴（俗称王饭儿）的鱼头豆腐，西园（设在湖滨路）的混鱼，正兴馆（系苏式面馆）的面，等等，非但杭州本地人相信它们，就是外地人吃了也赞美不绝，真乃具有“美味杭州”的格调。

再说杭州的小吃，更属有名，除了西湖藕粉、香榧子、山核桃外，还有大井巷胡庆余堂门口摊儿上的甜酒酿，甜蜜蜜、醉醺醺，别地方像这样制得好的真当少有。新民路大昌酒店内的油豆腐千张包，软而嫩，香而鲜，实在也够得上别具风味。延龄路（今延安路）新大昌酒店门前的牛肉线粉，香味扑鼻，入口欲融，酒席上的鱼翅亦不过如此而已。更有那齐云阁门口的烧饼，酥松芬芳，也为别地所不及。难怪马二将军当年在抗战前吃过这种烧饼，也大大地赞美过一番哩。美味杭州，自然迎来了更多的西湖游客。60年前的杭州美味佳肴，被昔时海派周报作者这么活灵活现一描述，甭说在当时，就是今人的胃口也会被吊起，口水都要流出来了。

2007年6月22日

20世纪40年代的杭州汽车

从旧报刊中追寻历史的足迹，让历史的碎片停泊在现代人的心海中，或许，这就是藏报人的幸运和快乐所在。笔者藏有一份 1946 年 2 月 19 日沪上出版的《海星》周报创刊号（图 3），其中一篇文章，对抗战胜利后的杭州汽车，经过细微的考察后，作过一番惟妙惟肖的描述。



（图 3）《海星》周报报头版面照片

这份《海星》周报刊登了一篇由余一撰写的《杭州汽车》专题文章，篇幅不长，文字饱满醇厚，刻画入木三分（见图4）。原来，抗战胜利后的杭州，行驶于街头之汽车数量，亦如沪上较前骤增。只是汽车的式样，有沪上所见不到者。如其时行驶在杭城大街上的，有来自浙东的军用卡车，车顶上概不张以油布，而是以竹篾编成之席代替，此项用竹篾制成之车篷，于天雨时可无漏水之顾虑，为颇切合于实用之装置。浙东盛产竹，席篷所费，自然远远廉价于油布，只是外观不甚美。文章的作者以为，如以车喻人，则此款汽车，似一头上兜系土布之女子，厥状颇为特殊。又如环湖行驶之公共汽车，历经日寇敌伪浩劫后，业已复业，车以普通卡车改装而成，车厢用粗木板钉成，外表涂以黄色油漆，左右开车窗各二，因窗口面积甚小，乘车者无法探首窗外，一睹窗外之西湖美景。该车形似沪上一般里弄之司閤者（看门人）所居之木板房屋，在西湖边大街上疾驶，其形状亦为作者所未见。

由于汽车数量的骤增，昔日杭城已辟有多条公共汽车线路，开设有汽车半日、一日和三日游程。从沪上来杭州的旅游者，在沪杭火车上用午餐，下车后即可在城站雇中国汽车部之汽车出游（每小时约需4元，酒钱另给），由白堤至北山灵隐，折回苏堤至南山各处，归时可在竹斋大街尝王润兴菜肴——真正杭州王饭儿，如时间充裕，还可在大街上购



（图4）《杭州汽车》文章版面照片

买杭州土产，乘夜快车返沪上。若选择公共汽车三日游，可有三路公共汽车可乘，一为乘市区6路公共汽车（票价单程为3角6分），自湖滨至留下，即沿西溪一带，途经的风景名胜旅游点有湖滨公园、弥陀寺、花坞、坞中各庵和留下等；一为乘永华公司汽车（公司于1922年成立，设在仁和路，票价单程为2角4分），自湖滨至灵隐，即北山一带，途经的风景名胜旅游点有昭庆寺、断桥、平湖秋月、西泠印社、苏小小墓、秋瑾墓、武松墓、岳坟、曲院风荷、灵隐、三天竺等；一为乘市区4路公共汽车（票价单程为3角3分），自湖滨至云栖，即沿南山及钱塘江边一带，途经的风景名胜旅游点有涌金门、柳浪闻莺、钱王祠、表忠观、长桥、净慈寺、虎跑、六和塔、九溪十八涧和云栖等。

在藏报人的眼里，旧时报刊是近现代都市文化变迁的典型文本，是市井生活的“浮世绘”。随着岁月的烟云远远地散去，60年也就弹指一挥间，昔日的杭州汽车，恐怕早已成了博物馆的古董，不见了它的行踪。但这篇描述《杭州汽车》的短文，却像鸟儿飞过天空，留下了一道美丽的痕迹。

2007年7月8日

民国《吉普》周报上的西湖船

民国时期，上海有一份以“吉普”为报名的《吉普》周报，这份由上海大中出版社发行的小报自1945年11月16日创刊办至次年8月止，一共刊出了37期。

偶然往往是我们这些业余收藏爱好者的关键词，手头拥有的两份《吉普》周报，是夹在江苏一位报友转让的一批旧报纸中的，12开12版，方方正正，报头有套红套绿两种，显得有点特别（见图5）。版面文章，不高头讲章，甭管登的是不是“吉普新闻”，都充满了淋漓元气。内中一篇署名“秋长在”撰写的《谈西湖船》专文，更是有些看头（见图6）。

文章中所说的西湖船，并不是当时已经洋化了的有着铜栏杆的划子，而是上世纪30年代通行着的那种画舫。每一艘画舫，全是明窗净几，壁嵌名人书画，它的得名大约就是在此。船头上悬着彩色明角灯行，别具一种风味，湖上春来，风光旖旎，作者小时候，跟着祖母春游，曾经坐过这种大船。

只是，这种画舫，船身既大，行驶滞缓，为大部分人所不喜，因此被逐渐淘汰，到后来竟连骨髓也不存在了。