

新中国 文献文物 精品全集

中国文物学会 主编

徐悲鸿／廖静文

卷

中



北京出版集团公司
天津出版社



新中国捐献文物精品全集

徐悲鸿/廖静文 卷 中

中国文物学会 主编

北京出版集团公司
文 津 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

新中国捐献文物精品全集. 徐悲鸿、廖静文卷. 中 /
中国文物学会主编. — 北京: 文津出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-80554-593-6

I. ①新… II. ①中… III. ①文物—中国—图集②中
国画—作品集—中国—现代 IV. ①K870.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第250563号

新中国捐献文物精品全集 徐悲鸿/廖静文 卷 中

XIN ZHONGGUO JUANXIAN WENWU JINGPIN QUANJI XU BEIHONG/LIAO JINGWEN JUAN ZHONG
中国文物学会 主编

*

北京出版集团公司 出版
文津出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
新华书店经销
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

889毫米×1194毫米 16开本 19.125印张 208千字

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-80554-593-6

定价: 480.00元

质量监督电话: 010-58572393

谨此
向新中国无私捐献文物的爱国人士致敬

新中国捐献文物精品全集

主编单位 中国文物学会

顾问 (按姓氏笔画顺序排列)

吕章申 李晓东 金冲及 单霁翔 耿宝昌 傅熹年
廖静文

编委会

主任 单霁翔

副主任 黄元 刘炜 曲仲

委员 (按姓氏笔画顺序排列)

王宜 王曷灵 杨新 陆晓如 陈飞 段国强

总主编 谢辰生 彭卿云

执行主编 刘炜

副主编 段国强

徐悲鸿/廖静文 卷

主编单位 中国文物学会 徐悲鸿纪念馆

顾问 廖静文

编委 (按姓氏笔画顺序排列)

王宜 王曷灵 杨新
陆晓如 陈飞 段国强



目录

徐悲鸿书画作品

马与马夫	2
黑马	4
男人体	6
自画像	8
凭桌	10
蜜月	13
箫声	17

田横五百士	21
《田横五百士》之我见 陈振夏	26
钟馗	32
陈散原像	34
傒我后	39
九方皋	43
新生命活跃起来	49
风尘三侠画稿	52
牧童	55
桂林风景	58
钟馗像	60
虎与兔	63
鸬鹚	66
鱼鹰	69
傅增湘	72
村歌	75





晨曲	78
与张大千合绘老杜诗意图	80
孙多慈像	82
巴人汲水	84
漓江春雨	89
怀素学书	92
风雨鸡鸣	94
月夜	97
行书孟子语	100
负伤之狮	103
侧目	106
印度女人像	109
愚公移山（国画）	113
愚公移山（油画）	119
群马图	123
泰戈尔像	127

风景	131
奔马图	135
灵鹭	138
群奔图	141
鹅闹	144
庭院	147
月光如水	150
孔子讲学	153
李印泉像	156
会师东京	159
鸡鸣寺道中	163
银杏树	166
紫气东来	168
山鬼	170
懒猫	172
徐夫人像	174

天寒翠袖薄 176

鲁迅与瞿秋白 179

徐悲鸿文选

评文华殿所藏书画 182

故宫所藏绘画之宝 190

论中国画 194

中国画改良之方法 202

历史画之困难 208

漫谈山水画 213

美术遗产漫谈——一部分中国花鸟画 222

在全欧宣传中国美术之经过 226

中国今日急需提倡之美术 236

西洋美术对中国美术之影响 241

美术漫话 244

中国艺术的贡献及其趋向 247

新艺术运动之回顾与前瞻	254
世界艺术之没落与中国艺术之复兴	260
复兴中国艺术运动	274
我对于敦煌艺术之看法	277
张大千与敦煌壁画	280
《张大千画集》序	283
《齐白石画册》序	285
李可染先生画展序	286
吴作人画展	287
叶浅予之国画	288
任伯年评传	290

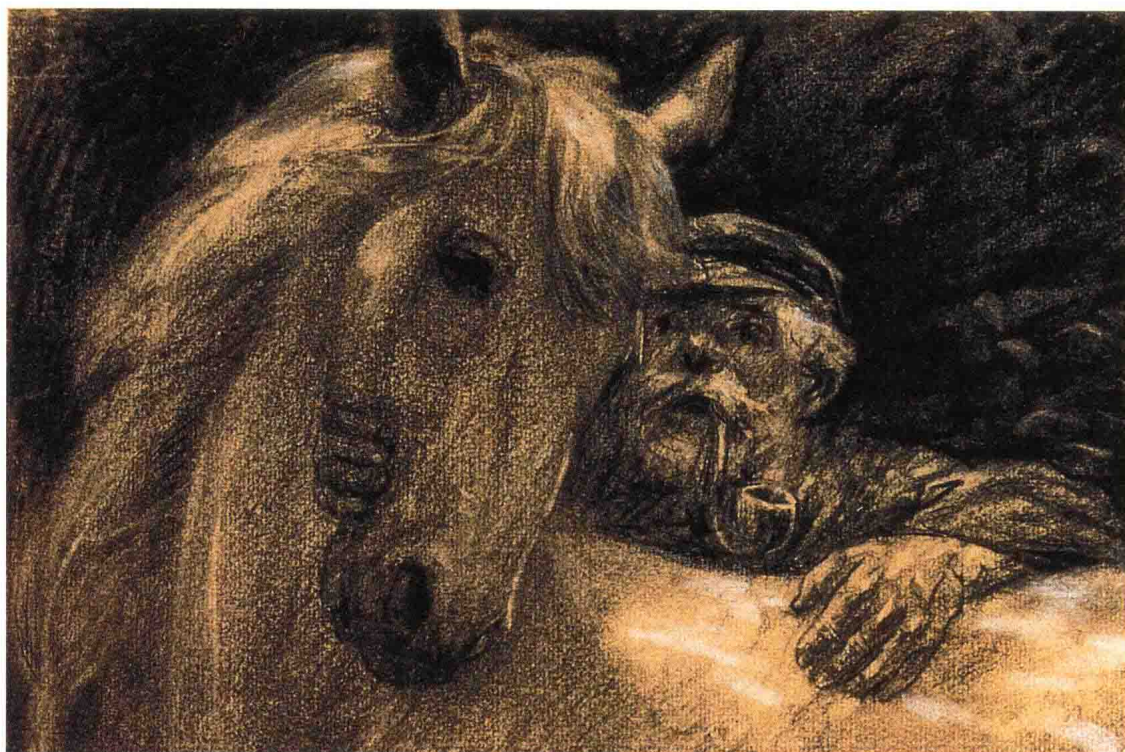


徐悲鸿书画作品

马与马夫

纵62.3厘米 横46.3厘米

现藏徐悲鸿纪念馆



素描。以炭笔画一位老者在收拾马具，人、马形态准确传神，体现了很高的造型能力。画右下角签名“悲鸿”。应是徐悲鸿早期留学欧洲时所作。

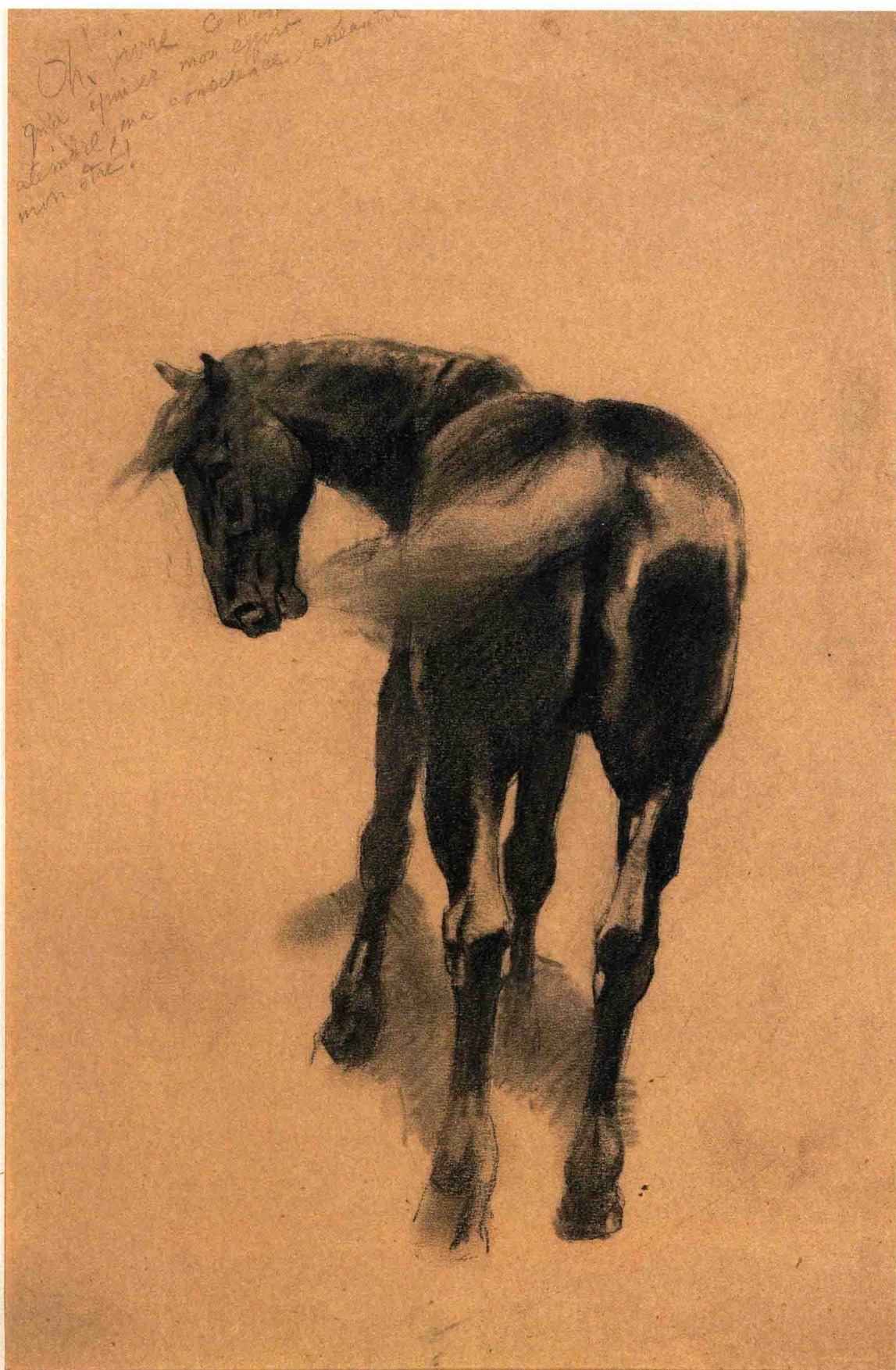


黑马

纵38厘米 横24.5厘米

现藏徐悲鸿纪念馆

素描。画一匹黑色骏马背身站立，头、尾摆动。徐悲鸿以水墨画马著称，此应是其早年之笔，可见其对马匹的形态、动作用功之深。



男人体

1924年

纵50厘米 横32.4厘米

现藏徐悲鸿纪念馆

素描。画欧洲男子抱膝而坐，形态精准，神情毕肖。题“甲子（1924年）岁始，悲鸿作于巴黎”，钐印“悲鸿”。是徐悲鸿留学欧洲时所作。