

超值多媒体视频教学资源

完全自学教程

为会声会影学习者精心打造的
超值学习套餐

- 完全的功能讲解** 全书细致讲解了会声会影X8的全部功能命令，真正做到完全解析、完全自学。
- 完备的命令检索** 本书制作了软件功能索引，涵盖了会声会影X8全部的功能命令，读者可以通过索引快速、准确地找到所需信息；同时，本书附录中还提供了所有实战案例的索引，读者可以通过索引迅速找到需要的实战案例，方便学习和使用。
- 学习与练习结合** 本书专门设计了67个技术看板、360个实战练习和7个综合实例，便于读者以较短的时间掌握并巩固会声会影X8的重要命令和主要应用。
- 视频与图书互补** 本书附带教学资源，包含书中所有实战和综合实例的视频教学录像，一共419个，近11个小时，读者可以相互结合进行学习。
- 超值的学习套餐** 500多页的学习资料，67个技术看板，360个实战练习，7个综合实例，所有案例的视频教学录像，海量的技巧提示与疑难解答；另外，赠送了80款片头片尾模版、110款儿童相册模版、120款标题字幕特效、150款视频边框模版、200款婚纱影像模版和350款画面遮罩图像。海量的学习素材，当之无愧的超值学习套餐。

会声会影 X8 完全自学教程

华天印象 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



会声会影 X8 完全自学教程

◆◆◆◆◆

华天印象 编著

◆◆◆◆◆



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

会声会影X8完全自学教程 / 华天印象编著. -- 北京:
人民邮电出版社, 2016.7
ISBN 978-7-115-42078-7

I. ①会… II. ①华… III. ①多媒体软件—视频编辑
软件—教材 IV. ①TN94②TP317

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第086286号

内 容 提 要

本书是初学者快速自学会声会影 X8 的经典教程, 共分为 26 章, 从最基础的会声会影 X8 安装和使用方法讲起, 以循序渐进的方式详细解读项目编辑方法、使用自带模版特效、捕获视频准备工作、捕获设备中的视频、添加与制作影视素材、设置与编辑项目文件、亲手制作视频文件、编辑与修整视频素材、校正与剪辑视频画面、制作专业滤镜特效、制作精彩转场特效、制作多层覆盖特效、制作字幕动画特效、制作背景音乐特效、渲染与输出视频素材、将视频刻录为光盘、在手机与网络中分享视频等软件核心功能与应用技巧, 以及综合实例应用, 包括制作节目片头——《影视频道》、专题摄影——《沙漠胡杨》、旅游记录——《最美云南》、生活记录——《美味烧烤》、儿童相册——《纯真可爱》、老年相册——《幸福安康》、婚纱影像——《百年好合》等, 内容基本涵盖了会声会影 X8 软件的全部工具和命令。书中精心安排了 360 个具有针对性的实例, 不仅可以帮助读者轻松掌握软件使用方法, 更能应对影视后期处理、视频特效制作、音频声效处理等实际工作需要。读者还可以通过本书索引查询会声会影软件的各种工具和命令, 了解各类型实例。

随书附带下载资源(扫描封底“资源下载”二维码即可获得下载方法), 包含所有实例的素材文件和效果文件, 以及近 11 个小时的视频录像, 并附赠海量模版和学习资料。

本书结构清晰、语言简洁, 适合会声会影的初、中级读者阅读, 包括广大 DV 爱好者、数码工作者、影像工作者、数码家庭用户、新闻采编用户、栏目编导、影视制作人、婚庆视频编辑以及音频处理人员, 同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

◆ 编 著 华天印象

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 34.25

字数: 871 千字

2016 年 7 月第 1 版

印数: 1—3 000 册

2016 年 7 月北京第 1 次印刷

定价: 99.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

注：★新功能为Photoshop CS6新增功能 ★重点为学习重点

刷有该底色的为实战和实例

■ 软件入门篇 ■

第1章 初识会声会影X8

1.1 了解视频编辑常识	42
1.1.1 了解视频技术术语	42
1.1.2 了解视频编辑术语	43
1.1.3 了解支持的视频格式	43
1.1.4 了解支持的图像格式	44
1.1.5 了解支持的音频格式	45
1.1.6 了解线性编辑与非线性编辑	47
1.2 了解会声会影应用领域	48
1.2.1 制作珍藏光盘	48
1.2.2 制作电子相册	48
1.2.3 制作动画游戏	49
1.2.4 制作互动教学视频	49
1.2.5 输出网络视频	49
1.2.6 自由编辑节目	49
1.3 了解会声会影X8新增功能	50
★新功能 1.3.1 对勾显示媒体素材	50
★新功能 1.3.2 转换字幕为动画文件	50
★新功能 1.3.3 应用覆盖遮罩特效	51
★新功能 1.3.4 应用视频插件特效	52
★新功能 1.3.5 应用视频转场特效	52
1.4 安装与卸载会声会影X8	53
1.4.1 了解软件所需的系统配置	53
★重点 1.4.2 实战——安装会声会影X8	53
★重点 1.4.3 实战——卸载会声会影X8	56
1.5 软件的启动操作	57
1.5.1 实战——从桌面图标启动程序	57
1.5.2 从“开始”菜单启动程序	57
1.5.3 用VSP文件启动程序	58
1.6 软件的退出操作	58
1.6.1 实战——用“退出”命令退出程序	58
1.6.2 用“关闭”选项退出程序	59
1.6.3 用“关闭”按钮退出程序	59

第2章 掌握软件基本操作

2.1 认识会声会影X8界面	60
2.1.1 工作界面的组成	60
2.1.2 菜单栏	60
2.1.3 步骤面板	63
2.1.4 预览窗口	63
2.1.5 导览面板	63
2.1.6 选项面板	64
2.1.7 “媒体”素材库	66
2.1.8 “即时项目”素材库	67
2.1.9 “转场”素材库	67
2.1.10 “标题”素材库	67
2.1.11 “图形”素材库	67
2.1.12 “滤镜”素材库	68

2.1.13 “路径”素材库	68
2.1.14 时间轴面板	68
2.2 掌握项目属性设置	69
2.2.1 设置软件常规属性	69
2.2.2 设置软件编辑属性	70
2.2.3 设置软件捕获属性	71
2.2.4 设置软件性能属性	72
2.2.5 设置软件布局属性	72
2.2.6 设置项目文件属性	72
2.3 掌握常用视图模式	73
2.3.1 掌握故事板视图	74
2.3.2 实战——掌握时间轴视图	74
2.3.3 实战——掌握混音器视图	74
2.4 显示与隐藏网格线	75
2.4.1 实战——显示网格线	75
2.4.2 实战——隐藏网格线	76
2.5 设置窗口显示方式	77
2.5.1 实战——设置窗口背景色	77
2.5.2 实战——设置标题安全区域	77
2.5.3 实战——显示DV时间码	78
2.5.4 显示轨道提示	78
2.6 保存与切换布局样式	78
2.6.1 更改软件默认布局	78
★重点 2.6.2 实战——保存界面布局样式	80
★重点 2.6.3 实战——切换界面布局样式	80

第3章 掌握项目编辑方法

3.1 掌握项目基本操作	82
3.1.1 新建项目文件	82
3.1.2 新建HTML5项目文件	83
3.1.3 实战——打开项目文件	83
3.1.4 实战——保存项目文件	84
3.1.5 实战——另存为项目文件	84
3.1.6 实战——将视频导出为模版	85
3.2 链接与修复项目文件	86
3.2.1 实战——打开项目重新链接	86
3.2.2 实战——制作过程重新链接	87
3.2.3 实战——修复损坏的视频	88
3.2.4 实战——成批转换视频文件	89
3.3 掌握轨道编辑方法	90
★重点 3.3.1 实战——添加覆盖轨	90
★重点 3.3.2 实战——添加标题轨	90
3.3.3 实战——添加音乐轨	91
3.3.4 减少不需要的轨道	92
3.3.5 实战——交换覆盖轨道	92
3.4 加密打包项目文件	93
★重点 3.4.1 实战——加密打包压缩文件	93
3.4.2 实战——打包项目为文件夹	94
3.5 免费下载影视资源	95
3.5.1 实战——下载免费模版文件	95
3.5.2 实战——下载免费标题文件	96
3.5.3 实战——下载免费字体包文件	96

第4章 使用自带模版特效

4.1 应用多种图像模版	98
4.1.1 实战——运用蓝天模版	98
4.1.2 实战——运用植物模版	99
4.1.3 实战——运用笔记模版	99
4.1.4 实战——运用影视模版	100
4.1.5 实战——运用画展模版	100
4.1.6 实战——运用圣诞模版	100
4.1.7 实战——运用背景模版	101
4.1.8 实战——运用胶卷模版	101
4.1.9 实战——运用酒瓶模版	101
4.2 应用多种视频模版	102
4.2.1 实战——运用灯光模版	102
4.2.2 实战——运用舞台模版	102
4.2.3 实战——运用炫彩模版	103
4.2.4 实战——运用气球模版	104
4.2.5 实战——运用片头模版	104
4.2.6 实战——运用电视模版	105
4.2.7 实战——运用胶卷模版	105
4.2.8 实战——运用烟花模版	106
4.2.9 实战——运用方格模版	106
4.3 应用即时项目特效模版	107
★重点 4.3.1 实战——运用开始项目模版	107
4.3.2 实战——运用当中项目模版	109
4.3.3 实战——运用结尾项目模版	111
4.3.4 实战——运用完成项目模版	113
4.4 运用软件自带其他模版	115
★重点 4.4.1 实战——运用对象模版	115
★重点 4.4.2 实战——运用边框模版	115
★重点 4.4.3 实战——运用Flash模版	116
4.4.4 实战——运用色彩模版	117
★新功能 4.4.5 实战——运用色彩图样模版	117
★新功能 4.4.6 实战——运用图形背景模版	118
4.5 运用影音快手制片	119
★新功能 4.5.1 实战——选择影音模版	119
★新功能 4.5.2 实战——添加影音素材	119
★新功能 4.5.3 实战——输出影音文件	120

■ 视频捕获篇 ■

第5章 捕获视频准备工作

5.1 1394卡的安装与查看	122
5.1.1 实战——安装1394采集卡	122
5.1.2 查看1394采集卡	123
5.2 连接台式与笔记本电脑	123
★重点 5.2.1 1394视频线连接台式电脑	123
★重点 5.2.2 1394视频线连接笔记本电脑	124
5.3 捕获前的系统设置	124
5.3.1 实战——设置声音参数	124
5.3.2 查看磁盘空间	125
5.3.3 设置捕获选项	125
5.3.4 捕获注意事项	125

5.4 捕获前的磁盘设置	125
5.4.1 启用DMA功能	125
5.4.2 禁用写入缓存	126
5.4.3 设置虚拟内存	126
5.4.4 清理磁盘文件	127
5.4.5 整理磁盘碎片	127
5.5 使用DV转DVD向导	128
5.5.1 启动DV转DVD向导	128
5.5.2 选择DV捕获设备	128
5.5.3 扫描DV视频画面	129

第6章 捕获设备中的视频

6.1 捕获DV视频画面	130
6.1.1 设置捕获选项	130
6.1.2 选项面板详解	131
6.1.3 捕获视频起点	131
6.1.4 实战——捕获DV视频	132
6.1.5 捕获其他格式的视频	133
6.1.6 实战——按指定长度捕获	133
6.1.7 实战——按场景分割捕获	134
6.2 捕获DV静态图像	135
6.2.1 设置图像捕获格式	135
6.2.2 实战——捕获静态图像画面	135
6.3 捕获模拟设备的视频	136
6.3.1 通过S端子连接视频捕获卡	136
6.3.2 通过AV端子连接视频捕获卡	136
6.3.3 捕获模拟视频	136
6.4 捕获高清数码摄像机的视频	137
6.4.1 实战——设置高清拍摄模式	137
6.4.2 实战——设置VCR HDV/DV	137
6.4.3 实战——设置I.LINK转换器	137
6.4.4 实战——捕获高清视频	138
6.5 捕获手机和iPad的视频	138
★重点 6.5.1 实战——捕获安卓手机视频	138
★重点 6.5.2 实战——捕获苹果手机视频	139
★重点 6.5.3 实战——捕获iPad平板电脑中的视频	141
6.6 捕获其他移动设备的视频	142
6.6.1 实战——从U盘捕获视频	142
6.6.2 实战——从摄像头捕获视频	142
6.6.3 实战——从DVD光盘中捕获视频	143
6.7 亲手录制屏幕视频画面	144

■ 视频精修篇 ■

第7章 添加与制作影视素材

7.1 添加视频素材	146
★重点 7.1.1 实战——通过命令添加视频	146
7.1.2 实战——通过按钮添加视频	147
7.1.3 实战——通过时间轴添加视频	148
7.1.4 实战——通过素材库添加视频	148
7.2 添加图像素材	149

★重点 7.2.1 实战——通过命令添加图像	149
7.2.2 实战——通过按钮添加图像	150
7.2.3 实战——通过时间轴添加图像	150
7.2.4 实战——通过素材库添加图像	150
7.3 添加Flash动画素材	151
7.3.1 实战——添加Flash动画素材	151
7.3.2 实战——调整Flash动画大小	152
7.3.3 调整Flash动画位置	153
7.3.4 实战——删除Flash动画素材	153
7.4 添加装饰素材	154
7.4.1 实战——加载外部对象素材	154
7.4.2 实战——加载外部边框素材	155
7.5 添加其他素材	156
7.5.1 实战——添加png图像文件	156
7.5.2 实战——添加bmp图像文件	157
7.5.3 实战——添加gif素材文件	157
7.6 制作色块素材	158
7.6.1 实战——用Corel颜色制作色块	158
7.6.2 实战——用Windows颜色制作色块	159
7.6.3 调整色块的区间长度	161
7.6.4 实战——更改色块的颜色	162

第8章 设置与编辑项目文件

8.1 设置素材文件	164
8.1.1 实战——创建库项目	164
8.1.2 掌握素材排序方式	165
8.1.3 设置缩略图的大小	166
8.1.4 更改素材文件名称	166
8.1.5 删除不需要的素材	166
8.2 导出与导入库文件	167
8.2.1 实战——导出库文件	167
8.2.2 导入库文件	168
8.2.3 重置库文件	168
8.3 设置素材显示比例	168
8.3.1 实战——调到项目大小	168
8.3.2 实战——保持宽高比	169
8.4 设置素材显示模式	169
★重点 8.4.1 实战——仅略图显示	169
★重点 8.4.2 实战——仅文件名显示	170
★重点 8.4.3 设置略图和文件名显示模式	170
8.5 编辑画面章节点	171
8.5.1 实战——添加画面章节点	171
8.5.2 删除画面章节点	172
8.5.3 更改章节点名称	173
8.5.4 实战——转到特定章节点	173
8.6 编辑画面提示点	174
8.6.1 实战——添加画面提示点	174
8.6.2 删除画面提示点	175
8.6.3 更改提示点名称	175
8.6.4 实战——转到特定提示点	175
8.7 应用智能代理管理器	176
8.7.1 启用智能代理	176
8.7.2 实战——创建智能代理文件	176

8.7.3 设置智能代理选项	177
----------------	-----

第9章 亲手制作视频文件

9.1 制作定格动画特效	178
9.1.1 了解定格动画界面	178
★重点 9.1.2 实战——用照片制作定格动画	179
9.2 设置画笔的属性	180
9.2.1 启动绘图创建器	180
9.2.2 调整画笔笔刷宽度	181
9.2.3 调整画笔笔刷高度	181
9.2.4 设置画笔笔刷颜色	181
9.2.5 设置笔刷为纹理样式	182
9.3 绘图创建器基本操作	182
9.3.1 设置画笔笔刷样式	182
9.3.2 实战——使用蜡笔笔刷绘图	183
9.3.3 重置蜡笔的默认属性	183
9.3.4 实战——清除绘制的视频	184
9.3.5 实战——放大视频画面	184
9.3.6 缩小视频画面	185
9.3.7 实战——擦除录制的视频	185
9.3.8 实战——自定义图像画面	186
9.3.9 实战——应用时间轴图像	187
9.4 掌握静态与动态绘图	188
9.4.1 更改录制的视频区间	188
9.4.2 更改舞台背景色效果	188
9.4.3 应用静态模式绘图	189
9.4.4 将画面进行快照存储	189
9.4.5 应用动画模式绘图	189
9.5 亲手录制视频画面	190
★重点 9.5.1 实战——录制视频文件	190
9.5.2 更改视频的区间长度	190
9.5.3 将视频转换为静态图像	191
9.5.4 删除录制的视频文件	191

第10章 编辑与修整视频素材

10.1 编辑影视素材文件	192
10.1.1 选取素材	192
10.1.2 删除素材	193
10.1.3 实战——移动素材	193
10.1.4 实战——替换视频素材	194
10.1.5 实战——替换照片素材	195
10.1.6 实战——复制时间轴素材	196
10.1.7 实战——复制素材库素材	196
10.1.8 实战——粘贴所有属性至另一素材	197
10.1.9 实战——粘贴可选属性至另一素材	197
10.2 修整影视素材文件	199
10.2.1 实战——反转视频素材	199
10.2.2 实战——变形视频素材	200
10.2.3 实战——分割多段视频	201
10.2.4 实战——抓拍视频快照	201
10.2.5 实战——调整照片的区间	202
10.2.6 实战——调整视频的区间	203
10.2.7 实战——调整素材声音大小	204

10.2.8 实战——将视频与音频分割.....	205
10.2.9 实战——对视频变速调节.....	206
10.3 撤销与重做素材.....	207
10.3.1 实战——素材的撤销操作.....	207
10.3.2 素材的重做操作.....	208
10.4 动态追踪视频画面.....	209
★重点 10.4.1 实战——动态追踪画面.....	209
★重点 10.4.2 实战——套用追踪路径.....	210
10.5 应用路径运动效果.....	211
10.5.1 导入路径.....	211
★重点 10.5.2 实战——为视频添加路径.....	212
★重点 10.5.3 实战——为覆盖素材添加路径.....	212
10.5.4 实战——自定义路径效果.....	213
10.5.5 移除路径效果.....	215
10.6 应用摇动与缩放效果.....	216
10.6.1 实战——添加自动摇动和缩放动画.....	216
10.6.2 实战——添加预设的摇动和缩放效果.....	217
10.6.3 实战——自定义摇动和缩放效果.....	218

第11章 校正与剪辑视频画面

11.1 素材画面色彩校正.....	220
11.1.1 实战——调整色调.....	220
11.1.2 实战——自动调整色调.....	221
11.1.3 实战——调整饱和度.....	222
11.1.4 实战——调整亮度.....	223
11.1.5 实战——调整对比度.....	223
11.1.6 实战——调整Gamma值.....	224
11.2 添加画面白平衡效果.....	224
11.2.1 实战——添加钨光效果.....	224
11.2.2 实战——添加荧光效果.....	225
11.2.3 实战——添加日光效果.....	226
11.2.4 实战——添加云彩效果.....	226
11.2.5 实战——添加阴影效果.....	227
11.2.6 实战——添加阴暗效果.....	227
11.3 剪辑与保存视频素材.....	227
★重点 11.3.1 实战——用按钮剪辑视频.....	227
★重点 11.3.2 实战——用时间轴剪辑视频.....	228
★重点 11.3.3 实战——用修整标记剪辑视频.....	229
★重点 11.3.4 实战——直接拖曳剪辑视频.....	230
11.3.5 保存修整后的视频素材.....	231
11.4 按场景分割视频素材.....	231
11.4.1 了解按场景分割视频功能.....	231
11.4.2 实战——在素材库中分割场景.....	232
11.4.3 实战——在故事板中分割场景.....	233
11.5 多重修整视频素材.....	234
11.5.1 了解多重修整视频功能.....	234
11.5.2 快速搜索间隔.....	235
11.5.3 标记视频片段.....	235
11.5.4 删除所选素材.....	236
★重点 11.5.5 实战——修整更多片段.....	236
11.5.6 实战——精确标记片段.....	237
11.6 单一素材剪辑操作.....	239

■ 视频特效篇 ■

第12章 制作专业滤镜特效

12.1 了解滤镜和选项面板.....	240
12.1.1 了解视频滤镜.....	240
12.1.2 掌握滤镜“属性”选项面板.....	241
12.1.3 掌握滤镜特效属性设置.....	241
12.2 添加、删除与替换滤镜效果.....	244
★重点 12.2.1 实战——添加滤镜效果.....	244
★重点 12.2.2 实战——添加多个滤镜效果.....	245
★重点 12.2.3 实战——删除滤镜效果.....	246
12.2.4 实战——替换滤镜效果.....	247
12.3 选择视频滤镜的样式.....	247
12.3.1 实战——选择预设模式.....	247
12.3.2 实战——自定义滤镜样式.....	248
12.4 应用“2D对映”滤镜.....	249
12.4.1 实战——应用“剪裁”滤镜.....	249
12.4.2 实战——应用“翻转”滤镜.....	250
12.4.3 实战——应用“涟漪”滤镜.....	250
12.4.4 实战——应用“丢掷石块”滤镜.....	251
12.4.5 实战——应用“水流”滤镜.....	252
12.4.6 实战——应用“漩涡”滤镜.....	252
12.5 应用“3D材质对映”滤镜.....	253
12.5.1 实战——应用“鱼眼镜头”滤镜.....	253
12.5.2 实战——应用“往内挤压”滤镜.....	254
12.5.3 实战——应用“往外扩张”滤镜.....	254
12.6 应用“调整”滤镜.....	255
12.6.1 实战——应用“进阶消除杂讯”滤镜.....	255
12.6.2 实战——应用“视频平移和缩放”滤镜.....	255
12.7 应用“相机镜头”滤镜.....	256
12.7.1 实战——应用“双色套印”滤镜.....	256
12.7.2 实战——应用“光晕效果”滤镜.....	257
12.7.3 实战——应用“万花筒”滤镜.....	257
12.7.4 实战——应用“镜射”滤镜.....	257
12.7.5 实战——应用“单色”滤镜.....	258
12.7.6 实战——应用“马赛克”滤镜.....	258
12.7.7 实战——应用“旧底片”滤镜.....	259
12.7.8 实战——应用“镜头光晕”滤镜.....	259
12.7.9 实战——应用“放大镜动作”滤镜.....	260
12.8 应用Corel FX滤镜.....	260
12.8.1 实战——应用“FX马赛克”滤镜.....	260
12.8.2 实战——应用“FX往外扩张”滤镜.....	261
12.8.3 实战——应用“FX漩涡”滤镜.....	261
12.9 应用“暗房”滤镜.....	262
12.9.1 实战——应用“自动曝光”滤镜.....	262
12.9.2 实战——应用“亮度和对比度”滤镜.....	263
12.9.3 实战——应用“色相与饱和度”滤镜.....	263
12.9.4 实战——应用“反相”滤镜.....	264
12.9.5 实战——应用“光线”滤镜.....	264
12.9.6 实战——应用“肖像相框”滤镜.....	265
12.10 应用“焦距”滤镜.....	266
12.10.1 实战——应用“平均”滤镜.....	266

12.10.2 实战——应用“模糊”滤镜	266
12.10.3 实战——应用“锐利化”滤镜	266
12.11 应用“自然绘图”滤镜	267
12.11.1 实战——应用“自动素描”滤镜	267
12.11.2 实战——应用“彩色笔”滤镜	268
12.11.3 实战——应用“油画”滤镜	268
12.12 应用“NewBlue样式特效”滤镜	268
12.12.1 实战——应用“主动式相机”滤镜	268
12.12.2 实战——应用“喷刷”滤镜	269
12.12.3 实战——应用“强化细部”滤镜	269
12.12.4 实战——应用“水彩画”滤镜	270
12.13 应用“特殊”滤镜	270
12.13.1 实战——应用“泡泡”滤镜	270
12.13.2 实战——应用“云雾”滤镜	271
12.13.3 实战——应用“残影效果”滤镜	271
12.13.4 实战——应用“闪电”滤镜	272
12.13.5 实战——应用“雨滴”滤镜	272
第13章 制作精彩转场特效	
13.1 了解转场效果	274
13.1.1 硬切换与软切换效果	274
13.1.2 了解“转场”选项面板	274
13.2 添加与应用转场效果	276
★重点 13.2.1 实战——自动添加转场	276
★重点 13.2.2 实战——手动添加转场	277
★重点 13.2.3 实战——应用随机转场	278
★重点 13.2.4 实战——应用当前转场	279
13.3 替换与移动转场效果	280
13.3.1 实战——添加到“我的最爱”	280
13.3.2 从“我的最爱”中删除转场	280
13.3.3 实战——替换转场效果	281
13.3.4 实战——移动转场效果	282
13.3.5 删除转场效果	282
13.4 设置转场边框属性与方向	283
13.4.1 实战——设置转场的边框	283
13.4.2 实战——设置边框的颜色	283
13.4.3 实战——改变转场的方向	284
13.5 应用“我的最爱”转场效果	285
★新功能 13.5.1 实战——应用“神奇波纹”转场	285
★新功能 13.5.2 实战——应用“神奇光芒”转场	286
★新功能 13.5.3 实战——应用“神奇火焰”转场	286
13.6 应用3D转场效果	287
13.6.1 实战——应用“飞行方块”转场	287
13.6.2 实战——应用“折叠盒”转场	288
13.6.3 实战——应用“飞行翻转”转场	288
13.6.4 实战——应用“开门”转场	289
13.6.5 实战——应用“旋转门”转场	289
13.6.6 实战——应用“漩涡”转场	290
13.7 应用“置换”转场效果	290
13.7.1 实战——应用“棋盘”转场	290
13.7.2 实战——应用“对角”转场	291
13.7.3 实战——应用“螺旋”转场	291
13.7.4 实战——应用“狂风”转场	292

13.7.5 实战——应用“墙”转场	292
13.8 应用“小时钟”转场效果	293
13.8.1 实战——应用“中央”转场	293
13.8.2 实战——应用“分割”转场	294
13.8.3 实战——应用“清除”转场	294
13.8.4 实战——应用“扭曲”转场	294
13.9 应用“筛选”转场效果	295
13.9.1 实战——应用“燃烧”转场	295
13.9.2 实战——应用“菱形”转场	296
13.9.3 实战——应用“漏斗”转场	296
13.9.4 实战——应用“打碎”转场	297
13.10 应用“底片”转场效果	297
13.10.1 实战——应用“对开门”转场	298
13.10.2 实战——应用“分割”转场	298
13.10.3 实战——应用“翻页”转场	299
13.10.4 实战——应用“扭曲”转场	299
13.11 应用“剥落”转场效果	300
13.11.1 实战——应用“十字”转场	300
13.11.2 实战——应用“拍打A”转场	300
13.11.3 实战——应用“拉链”转场	301
13.12 应用“擦拭”转场效果	301
13.12.1 实战——应用“百叶窗”转场	301
13.12.2 实战——应用“圆形”转场	302
13.12.3 实战——应用“星形”转场	302
13.12.4 实战——应用“条形”转场	303

第14章 制作多层覆叠特效

14.1 了解覆叠基本设置	304
14.1.1 掌握覆叠素材属性设置	304
14.1.2 掌握透明度和遮罩设置	305
14.2 添加与删除覆叠图像	306
14.2.1 实战——添加覆叠图像	306
14.2.2 实战——删除覆叠图像	306
14.3 设置动画与对齐方式	307
★重点 14.3.1 实战——设置进入动画	307
★重点 14.3.2 实战——设置退出动画	308
★重点 14.3.3 实战——添加淡入淡出效果	308
14.3.4 实战——设置覆叠对齐方式	309
14.4 设置透明度与边框属性	310
★重点 14.4.1 实战——设置覆叠透明度	310
★重点 14.4.2 实战——设置覆叠的边框	311
★重点 14.4.3 实战——设置边框的颜色	311
14.5 设置与修剪覆叠素材	312
14.5.1 实战——设置遮罩的色彩	312
14.5.2 实战——修剪覆叠的高度	313
14.5.3 实战——修剪覆叠的宽度	313
14.6 制作静态遮罩特效	314
14.6.1 实战——制作椭圆遮罩特效	314
14.6.2 实战——制作矩形遮罩特效	315
14.6.3 实战——制作花瓣遮罩特效	315
14.6.4 实战——制作心形遮罩特效	316
14.6.5 实战——制作涂抹遮罩特效	316
14.6.6 实战——制作水波遮罩特效	317

14.7 制作视频合成特效.....	317
14.7.1 实战——制作若隐若现画面.....	317
14.7.2 实战——制作精美相框特效.....	318
14.7.3 实战——制作覆盖转场效果.....	319
14.7.4 实战——制作带边框画中画.....	320
14.7.5 实战——制作装饰图案效果.....	322
14.7.6 实战——制作覆盖遮罩特效.....	322
14.7.7 实战——制作覆盖滤镜特效.....	323
★新功能 14.7.8 实战——制作视频遮罩特效.....	324
★新功能 14.7.9 实战——制作灰色调节特效.....	325
★新功能 14.7.10 实战——制作相乘遮罩特效.....	325
★新功能 14.7.11 实战——制作相加遮罩特效.....	326

第15章 制作字幕动画特效

15.1 了解字幕简介与面板.....	328
15.1.1 标题字幕简介.....	328
15.1.2 了解字幕选项面板.....	329
15.2 添加单个标题与多个标题.....	331
★重点 15.2.1 实战——添加单个标题.....	331
★重点 15.2.2 实战——添加多个标题.....	332
15.2.3 实战——添加模版标题.....	332
15.2.4 删除标题字幕.....	333
15.3 应用字幕编辑器添加标题.....	333
15.3.1 了解字幕编辑器.....	334
15.3.2 实战——在视频中插入字幕.....	334
15.3.3 设置字幕对齐方式.....	335
15.3.4 删除字幕对象.....	336
15.4 转换单个标题与多个标题.....	336
15.4.1 实战——多个标题转换为单个标题.....	336
15.4.2 实战——单个标题转换为多个标题.....	337
15.5 设置标题字幕基本属性.....	337
15.5.1 实战——设置行间距.....	338
15.5.2 实战——设置标题区间.....	338
15.5.3 实战——设置标题字体.....	339
15.5.4 实战——设置字体大小.....	339
15.5.5 实战——设置字体颜色.....	340
15.5.6 实战——更改文本显示方向.....	340
15.5.7 实战——设置文本背景色.....	340
15.6 制作静态标题字幕效果.....	341
★重点 15.6.1 实战——制作镂空字幕特效.....	341
★重点 15.6.2 实战——制作描边字幕特效.....	342
★重点 15.6.3 实战——制作突起字幕特效.....	343
★重点 15.6.4 实战——制作光晕字幕特效.....	344
★重点 15.6.5 实战——制作下垂字幕特效.....	345
15.7 制作动态标题字幕特效.....	345
15.7.1 实战——制作淡化动画特效.....	345
15.7.2 实战——制作弹出动画特效.....	346
15.7.3 实战——制作翻转动画特效.....	347
15.7.4 实战——制作飞行动画特效.....	347
15.7.5 实战——制作缩放动画特效.....	348
15.7.6 实战——制作下降动画特效.....	349
15.7.7 实战——制作摇摆动画特效.....	349
15.7.8 实战——制作移动路径特效.....	350

第16章 制作背景音乐特效

16.1 音乐特效简介.....	352
16.1.1 “音乐和语音”选项面板.....	352
16.1.2 “自动音乐”选项面板.....	353
16.2 添加与录制音频素材.....	354
★重点 16.2.1 实战——添加素材库声音.....	354
16.2.2 实战——添加硬盘中声音.....	354
★重点 16.2.3 实战——添加自动音乐.....	355
★重点 16.2.4 实战——添加CD音乐.....	355
16.2.5 实战——添加U盘音乐.....	356
★重点 16.2.6 实战——录制声音旁白.....	357
16.3 编辑与修整音频素材.....	357
16.3.1 实战——调整整段音频音量.....	357
16.3.2 实战——用调节线调节音量.....	358
16.3.3 实战——用混音器调节音量.....	359
16.3.4 实战——用区间修整音频.....	360
16.3.5 实战——用标记修整音频.....	361
16.3.6 实战——用修整栏修整音频.....	361
16.3.7 实战——调整音频播放速度.....	362
16.4 音频滤镜基本操作.....	362
16.4.1 实战——添加淡入淡出音频滤镜.....	362
16.4.2 实战——添加其他音频滤镜.....	363
16.4.3 删除音频滤镜.....	364
16.4.4 删除全部音频滤镜.....	364
16.5 音频滤镜精彩应用.....	364
16.5.1 实战——添加减少杂讯音频滤镜.....	364
16.5.2 实战——添加放大音频滤镜.....	365
16.5.3 实战——添加清除器音频滤镜.....	365
16.5.4 实战——添加回音音频滤镜.....	366
16.5.5 实战——添加长回音音频滤镜.....	366
16.5.6 实战——添加变调音频滤镜.....	367
16.5.7 实战——添加删除噪音音频滤镜.....	367
16.5.8 实战——添加混响音频滤镜.....	367
16.5.9 实战——添加体育场音效音频滤镜.....	368
16.5.10 实战——添加自动静音音频滤镜.....	368

■ 输出分享篇 ■

第17章 渲染与输出影视素材

17.1 输出常用视频与音频文件.....	370
★重点 17.1.1 实战——输出AVI视频文件.....	370
★重点 17.1.2 实战——输出MPEG视频文件.....	371
17.1.3 实战——输出MP4视频文件.....	372
17.1.4 实战——输出WMV视频文件.....	373
17.1.5 实战——输出MOV视频文件.....	374
17.1.6 实战——输出3GP视频文件.....	374
17.1.7 实战——输出WMA音频文件.....	375
17.1.8 实战——输出WAV音频文件.....	376
17.1.9 实战——输出部分区间媒体文件.....	377
17.2 建立各种常用输出模版.....	378
17.2.1 实战——建立PAL DV格式输出模版.....	378
17.2.2 实战——建立PAL DVD格式输出模版.....	379

17.2.3 实战——建立MPEG-1格式输出模版	379
17.3 建立3D视频文件	380
17.3.1 实战——建立MPEG格式的3D文件	380
17.3.2 实战——建立WMV格式的3D文件	381
17.3.3 实战——建立MVC格式的3D文件	382
17.4 转换视频与音频格式	383
17.4.1 实战——安装格式转换软件	383
17.4.2 实战——转换RMVB视频	384
17.4.3 实战——转换FLV视频	385
17.4.4 实战——转换APE音频	387
17.4.5 实战——转换FLAC音频	388

第18章 将视频刻录为光盘

18.1 了解并安装刻录机	390
18.1.1 了解刻录机	390
18.1.2 安装刻录机	390
18.2 刻录DVD光盘	391
18.2.1 了解DVD光盘	391
18.2.2 刻录前的准备工作	391
★重点 18.2.3 实战——刻录DVD光盘	392
18.3 刻录AVCHD光盘	395
18.3.1 了解AVCHD光盘	395
★重点 18.3.2 实战——刻录AVCHD光盘	395
18.4 将视频镜像刻录成ISO文件	398
18.4.1 了解ISO文件	398
★重点 18.4.2 实战——刻录ISO文件	398

第19章 在手机与网络中分享视频

19.1 在安卓与苹果手机中分享视频	400
★重点 19.1.1 实战——将视频分享至安卓手机	400
★重点 19.1.2 实战——将视频分享至苹果手机	402
19.2 在iPad平板电脑中分享视频	404
19.2.1 将iPad与电脑连接	404
19.2.2 实战——将视频分享至iPad	404
19.3 在优酷网站中分享视频	407
19.3.1 实战——输出适合的视频尺寸	407
19.3.2 实战——上传视频至优酷网站	408
19.4 在新浪微博中分享视频	409
19.4.1 实战——输出适合的视频尺寸	409
19.4.2 实战——上传视频至新浪微博	410
19.5 在QQ空间中分享视频	411
19.5.1 实战——输出适合的视频尺寸	411
19.5.2 实战——上传视频至QQ空间	412

■ 综合实例篇 ■

第20章 制作节目片头——《影视频道》

20.1 实例效果欣赏	414
20.2 视频制作过程	415

20.2.1 导入节目片头素材	415
20.2.2 制作节目片头画面	416
20.2.3 制作片头叠化特效	419
20.2.4 制作片头滤镜特效	420
20.2.5 制作片头字幕特效	422
20.3 视频后期处理	425
20.3.1 制作片头背景音乐	425
20.3.2 输出节目片头视频	427

第21章 制作专题摄影——《沙漠胡杨》

21.1 实例效果欣赏	428
21.2 视频制作过程	429
21.2.1 导入胡杨媒体素材	429
21.2.2 制作胡杨视频画面	430
21.2.3 制作胡杨摇动效果	433
21.2.4 制作胡杨转场特效	435
21.2.5 制作胡杨片头动画	438
21.2.6 制作胡杨片尾特效	440
21.2.7 制作胡杨标题字幕	441
21.3 视频后期处理	443
21.3.1 制作视频背景音乐	443
21.3.2 输出专题摄影视频	445

第22章 制作旅游记录——《最美云南》

22.1 实例效果欣赏	446
22.2 视频制作过程	447
22.2.1 导入旅游媒体素材	447
22.2.2 制作旅游视频画面	448
22.2.3 制作旅游动态特效	453
22.2.4 制作旅游转场特效	456
22.2.5 制作旅游片头动画	459
22.2.6 制作边框装饰特效	461
22.2.7 制作标题字幕动画	462
22.3 视频后期处理	466
22.3.1 制作视频背景音乐	466
22.3.2 输出旅游记录视频	467

第23章 制作生活记录——《美味烧烤》

23.1 实例效果欣赏	468
23.2 视频制作过程	469
23.2.1 导入烧烤生活素材	469
23.2.2 制作烧烤视频画面	470
23.2.3 制作画面缩放特效	473
23.2.4 制作烧烤转场特效	475
23.2.5 制作片头片尾特效	477
23.2.6 制作烧烤边框特效	479
23.2.7 制作标题字幕动画	480
23.3 视频后期处理	483
23.3.1 制作视频背景音乐	483
23.3.2 输出美味烧烤视频	484

第24章 制作儿童相册——《纯真可爱》

24.1 实例效果欣赏.....	486
24.2 视频制作过程.....	487
24.2.1 导入儿童相册素材.....	487
24.2.2 制作儿童视频画面.....	489
24.2.3 制作照片摇动效果.....	493
24.2.4 制作儿童转场特效.....	495
24.2.5 制作片头片尾特效.....	497
24.2.6 制作花形边框特效.....	500
24.2.7 制作标题字幕动画.....	501
24.3 视频后期处理.....	503
24.3.1 制作视频背景音乐.....	503
24.3.2 输出儿童相册视频.....	505

第25章 制作老年相册——《幸福安康》

25.1 实例效果欣赏.....	506
25.2 视频制作过程.....	507
25.2.1 导入老年相册素材.....	507
25.2.2 制作老年视频画面.....	508
25.2.3 制作摇动缩放效果.....	512
25.2.4 制作老年转场特效.....	514
25.2.5 制作老年片头动画.....	516
25.2.6 制作相册边框动画.....	518
25.2.7 制作视频字幕动画.....	520
25.3 视频后期处理.....	523
25.3.1 制作视频背景音乐.....	523
25.3.2 输出老年相册视频.....	524

第26章 制作婚纱影像——《百年好合》

26.1 实例效果欣赏.....	526
26.2 视频制作过程.....	527
26.2.1 导入婚纱媒体素材.....	527
26.2.2 制作婚纱背景画面.....	528
26.2.3 制作画面转场特效.....	531
26.2.4 制作婚纱片头动画.....	532
26.2.5 制作画面合成特效.....	534
26.2.6 制作片尾运动特效.....	538
26.2.7 制作标题字幕动画.....	539
26.3 视频后期处理.....	541
26.3.1 制作视频背景音乐.....	541
26.3.2 输出婚纱影像视频.....	543

附录一：会声会影X8软件功能速查表 ... 544

附录二：本书实战及实例速查表 545



会声会影 X8 完全自学教程



华天印象 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

会声会影X8完全自学教程 / 华天印象编著. -- 北京:
人民邮电出版社, 2016.7
ISBN 978-7-115-42078-7

I. ①会… II. ①华… III. ①多媒体软件—视频编辑
软件—教材 IV. ①TN94②TP317

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第086286号

内 容 提 要

本书是初学者快速自学会声会影 X8 的经典教程, 共分为 26 章, 从最基础的会声会影 X8 安装和使用方法讲起, 以循序渐进的方式详细解读项目编辑方法、使用自带模版特效、捕获视频准备工作、捕获设备中的视频、添加与制作影视素材、设置与编辑项目文件、亲手制作视频文件、编辑与修整视频素材、校正与剪辑视频画面、制作专业滤镜特效、制作精彩转场特效、制作多层覆盖特效、制作字幕动画特效、制作背景音乐特效、渲染与输出视频素材、将视频刻录为光盘、在手机与网络中分享视频等软件核心功能与应用技巧, 以及综合实例应用, 包括制作节目片头——《影视频道》、专题摄影——《沙漠胡杨》、旅游记录——《最美云南》、生活记录——《美味烧烤》、儿童相册——《纯真可爱》、老年相册——《幸福安康》、婚纱影像——《百年好合》等, 内容基本涵盖了会声会影 X8 软件的全部工具和命令。书中精心安排了 360 个具有针对性的实例, 不仅可以帮助读者轻松掌握软件使用方法, 更能应对影视后期处理、视频特效制作、音频声效处理等实际工作需要。读者还可以通过本书索引查询会声会影软件的各种工具和命令, 了解各类型实例。

随书附带下载资源(扫描封底“资源下载”二维码即可获得下载方法), 包含所有实例的素材文件和效果文件, 以及近 11 个小时的视频录像, 并附赠海量模版和学习资料。

本书结构清晰、语言简洁, 适合会声会影的初、中级读者阅读, 包括广大 DV 爱好者、数码工作者、影像工作者、数码家庭用户、新闻采编用户、栏目编导、影视制作人、婚庆视频编辑以及音频处理人员, 同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

◆ 编 著 华天印象

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 34.25

字数: 871 千字

印数: 1—3 000 册

2016 年 7 月第 1 版

2016 年 7 月北京第 1 次印刷

定价: 99.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

前言

本书是初学者快速自学会声会影X8的经典畅销教程。全书从实用角度出发，全面、系统地讲解了会声会影X8所有应用功能，基本上涵盖了会声会影X8全部工具、面板和菜单命令。书中在介绍软件功能的同时，还精心安排了360个具有针对性的实例，帮助读者轻松掌握软件使用技巧和具体应用方法，以做到学用结合。全部实例都配有视频教学录像，详细演示了案例制作过程。此外，本书还提供了用于查询软件功能和实例的索引。

本书最大的特色是：4500多张图片全程图解+2100多款超值素材赠送+630多分钟视频演示+360个技能实例演练+280个相关提醒+7大专题案例实战+6大主题精细分解。

本书的结构与内容

本书共分为26章，从最基础的会声会影X8安装方法开始讲起，先介绍会声会影应用领域、安装与卸载技巧以及启动与退出的方法，然后讲解软件的功能，包括项目的基本操作、应用模版素材、捕获视频准备工作、捕获设备中的视频、捕获手机与iPad视频、添加与制作影视素材、校正画面色彩、剪辑视频片段、分割视频场景，再到视频滤镜特效、转场特效、覆盖特效、字幕特效以及背景音乐特效等高级功能，以及输出视频和音频、转换视频和音频格式、将视频刻录为光盘、将视频分享至手机与网络等其他功能。内容涉及视频捕获、视频后期编辑、剪辑分割视频片段、合成视频片段、视频画面色彩校正、影视后期特效制作、节目与栏目剪辑制作、婚庆视频制作、音频特效处理、后期配音处理等众多领域。在介绍软件功能的同时，还对视频捕获、剪辑、滤镜、转场、覆盖、字幕、音频等核心功能进行了深入剖析，并通过7大领域案例实战，展现了会声会影在实际生活与工作中的具体应用。

本书的版面结构说明

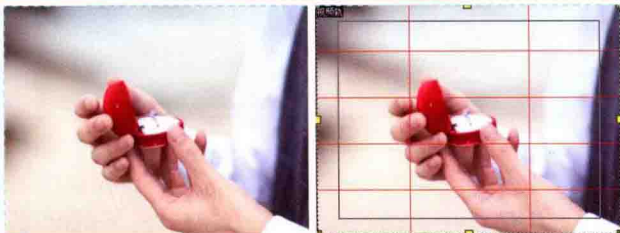
为了达到读者不仅能够轻松自学，还能深入地了解软件功能的目的，本书设计了“实战”“提示”“疑问解答”“技术看板”“相关链接”等项目，简要介绍如下。



- 相关链接：会声会影X8体系庞大，许多功能之间都有着密切的联系。“相关链接”标出了与当前介绍的功能相关的解释说明内容。
- 实战：通过实际动手操作学习软件的功能，掌握各种工具、面板和命令的使用方法。
- 技术看板：汇集了大量技术性提示和相关功能的解释，有利于读者对会声会影X8进行更加深入的研究。
- 疑问解答：对会声会影初学者最容易困惑的问题做出解答。
- 提示：包含了软件的使用技巧和操作过程中的注意事项。

其他说明

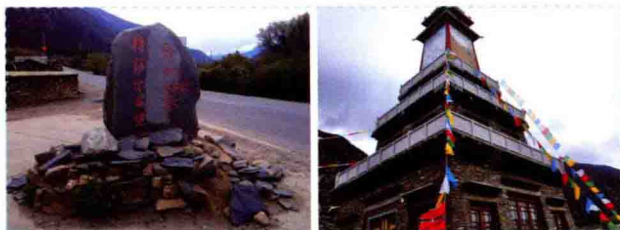
本书由华天印象编著，特别感谢刘嫔的辛勤付出！同时提醒读者：本书采用会声会影X8软件编写，请一定要使用同版本软件。直接打开光盘中的效果文件时，会弹出要重新链接素材的提示，如音频、视频、图像素材，甚至提示丢失信息等，这是因为每个用户安装的会声会影X8及素材与效果文件的路径不一致，属于正常现象，用户只需要重新链接即可。如果您在学习中遇到问题，请随时与我们联系，E-mail: itsir@qq.com。



2.4.1 实战——显示网格线
技术掌握：掌握网格线的应用 视频位置：视频\第2章\2.4.1.mp4



2.5.2 实战——设置标题安全区域
技术掌握：掌握标题安全区域的应用 视频位置：视频\第2章\2.5.2.mp4

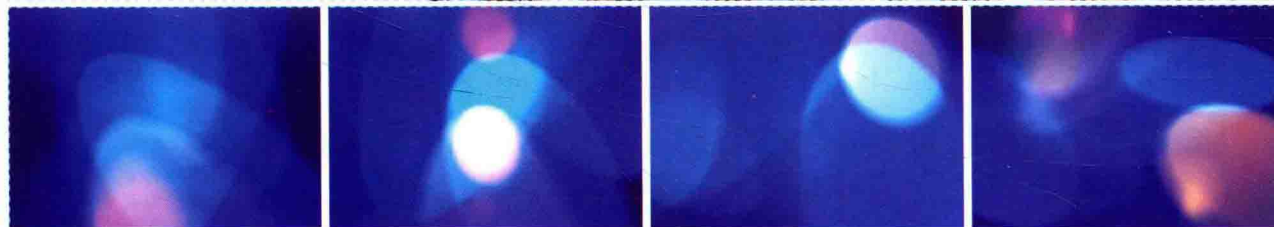


3.1.6 实战——将视频导出为模版
技术掌握：掌握将视频导出为模版的应用 视频位置：视频\第3章\3.1.6.mp4

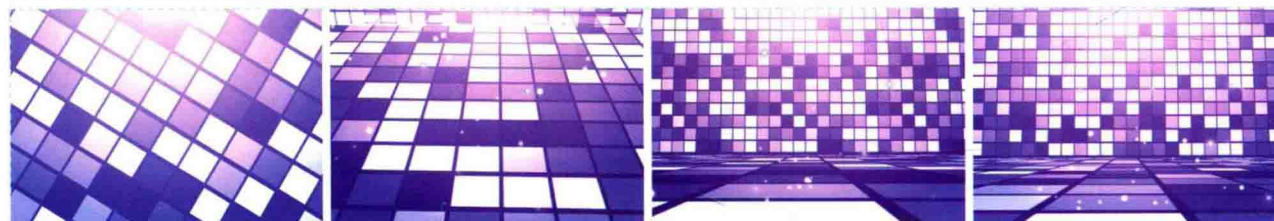


3.3.2 实战——添加标题轨
技术掌握：掌握新增标题轨的操作 视频位置：视频\第3章\3.3.2.mp4

3.3.5 实战——交换重叠轨道
技术掌握：掌握交换重叠轨道的操作
视频位置：视频\第3章\3.3.5.mp4



4.2.1 实战——运用灯光模版
技术掌握：掌握灯光模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.2.1.mp4



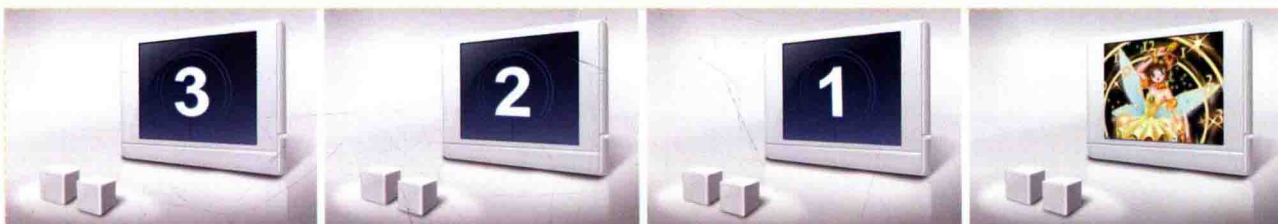
4.2.2 实战——运用舞台模版
技术掌握：掌握舞台模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.2.2.mp4



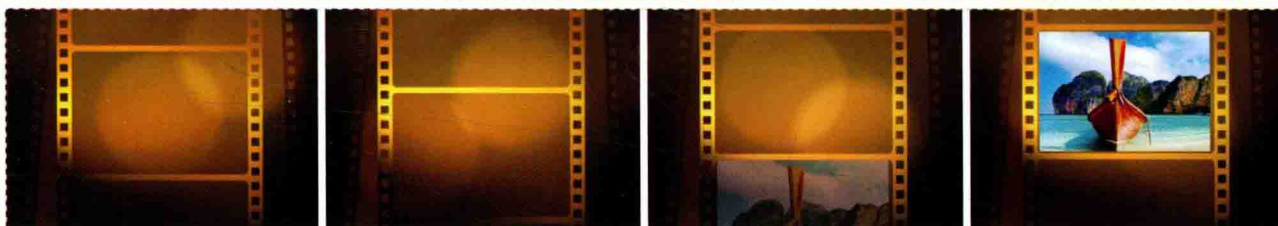
4.2.4 实战——运用气球模版
技术掌握：掌握气球模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.2.4.mp4



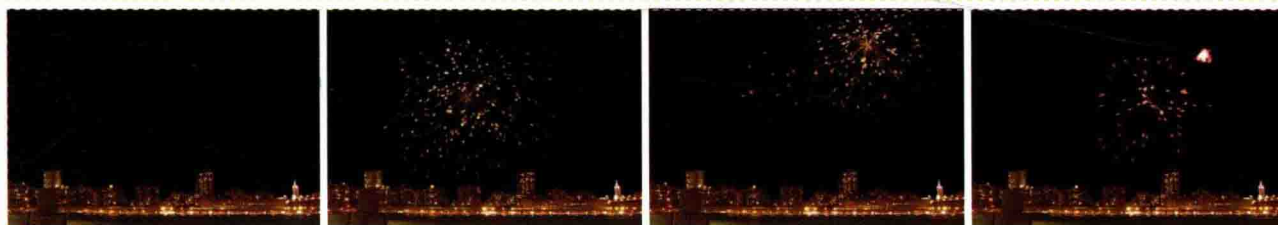
4.2.5 实战——运用片头模版
技术掌握：掌握片头模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.2.5.mp4



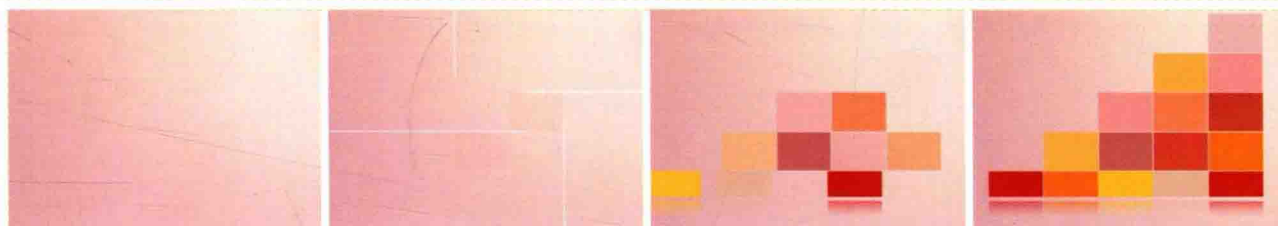
4.2.6 实战——运用电视模版
技术掌握：掌握电视模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.2.6.mp4



4.2.7 实战——运用胶卷模版
技术掌握：掌握胶卷模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.2.7.mp4



4.2.8 实战——运用烟花模版
技术掌握：掌握烟花模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.2.8.mp4



4.2.9 实战——运用方格模版
技术掌握：掌握方格模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.2.9.mp4



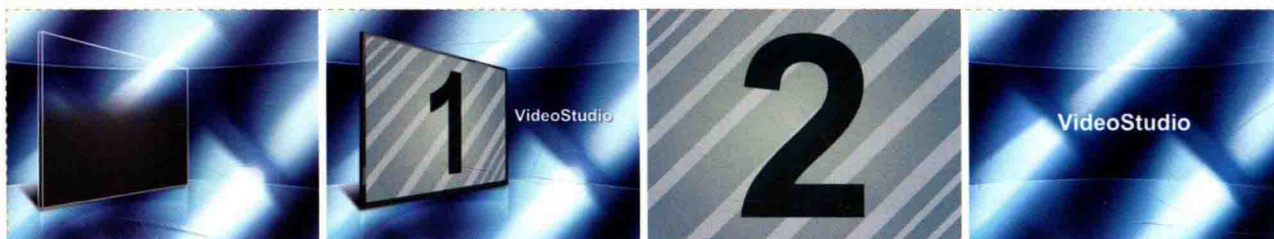
4.3.1 实战——运用开始项目模版
技术掌握：掌握开始项目模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.3.1.mp4



4.3.1 实战——运用当中项目模版
技术掌握：掌握当中项目模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.3.2.mp4



4.3.3 实战——运用结尾项目模版
技术掌握：掌握结尾项目模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.3.3.mp4



4.3.4 实战——运用完成项目模版
技术掌握：掌握完成项目模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.3.4.mp4



4.4.1 实战——运用对象模版
技术掌握：掌握对象模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.4.1.mp4

4.4.2 实战——运用边框模版
技术掌握：掌握边框模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.4.2.mp4



4.4.3 实战——运用Flash模版
技术掌握：掌握Flash模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.4.3.mp4

4.4.4 实战——运用色块模版
技术掌握：掌握色块模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.4.4.mp4



4.4.5 实战——运用色彩图样模版
技术掌握：掌握色彩图样模版的应用 视频位置：视频\第4章\4.4.5.mp4