

民智日富
國軍

張傳武

南通近代校歌

歌曲集

詹 皖 主編

南京师范大学出版社

民智与国牢

南通近代校歌

歌曲集

詹皖 主编



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

民智兮国牢——南通近代校歌歌曲集 / 詹皖主编. —南京:
南京师范大学出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5651-0336-0/J · 117

I. ①民… II. ①詹… III. ①歌曲—南通市—近代—选集
IV. ①J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 041900 号

书 名 民智兮国牢——南通近代校歌歌曲集
主 编 詹 皖
责任编辑 馮 琦 张绚绚
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路 122 号 (邮编: 210097)
电 话 (025) 83598077 (传真) 83598412 (营销部)
83598297 (邮购部)
网 址 <http://press.njnu.edu.cn>
电子信箱 nspzbb@163.com
印 刷 南京凯德印刷有限公司
开 本 889 × 1194 1/16
印 张 5.5
字 数 95 千
版 次 2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5651-0336-0/J · 117
定 价 39.00 元
出 版 人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

詹 皖

号 乐人

1962 年 9 月生于海安角斜

1975 年 9 月至 1978 年 7 月于海安艺术学校学习

1982 年 7 月毕业于江苏省海门师范学校音乐班

1988 年 7 月毕业于南京师范大学音乐系

1995 年 9 月至 1996 年 7 月于上海音乐学院进修研究生课程，研习扬琴和钢琴

2008 年 2 月至 2009 年 2 月于上海音乐学院作为访问学者研究中国传统音乐

现为南通大学艺术学院音乐系副教授

南通大学南通民间音乐研究所主任

中国音乐家协会会员

中国音乐家协会普通高校音乐联盟理事

中国扬琴专业委员会会员

民建江苏省委文化委员会委员

南通市钢琴学会副会长

2006 年荣获民建南通市优秀会员

近几年在《中国音乐》、《音乐与表演》、《艺术百家》等专业刊物发表论文 20 多篇

2005 年撰写的论文《南通地方性民间音乐文化资源研究》参加全国首届艺术教育科学论文评选，获教育部颁发的一等奖

2008 年撰写的论文《南通近代音乐文化觉醒》获江苏省第二届艺术教育科学论文评选二等奖

2006 年 6 月主编《钢琴分级教程》（基本技术级）

2009 年 3 月《寻觅百年遗韵》专题片在南通电视台播放

2009 年 4 月举办《濠河清波》扬琴独奏音乐会

2009 年 5 月出版民乐套曲《崇川古意》CD 光盘

2009 年 12 月编著出版《一路音符》第 1 集（中国文联出版社）

2010 年 3 月创刊主编《江海雅韵》

2010 年 12 月编著出版《扬琴》（南京师范大学出版社）

2010 年 12 月编著出版《一路音符》第 2 集（中国文联出版社）

2011 年 1 月创作《南通印象·狼山·梦回濠河》DVD 光盘



作者与张謇嫡孙张绪武先生（全国政协原常委，江苏省原副省长）合影

弦歌育桃李
栋梁振家邦

王

湛



王湛题字。王湛，教育部原副部长、江苏省原副省长、江苏省文联主席。

校园的歌声
穿越时空
来自历史
至今仍
振聋发聩
催人奋进

贺南通近代校歌集《民智全国年》出版

李大潜

2011年3月

李大潜题字。李大潜，著名数学家，中科院院士、法国科学院外籍院士，复旦大学数学研究院院长。

立德立功立言，
让我们在校歌中
健康成长！

朱剑

朱剑题字。朱剑，南通市原市委书记、人大常委会主任、市长。

校風隨校歌飛揚
校訓伴校歌銘記

己丑范揚書

范扬题字。范扬，著名书画家，中国国家画院副院长，教授、博士生导师。

序

惠风润桃李 校歌铸心灵

音乐和诗歌具有教化民众、引领社会、开启风尚之特殊作用。因此，自古以来，音乐和诗歌亦得到人们普遍重视，两千多年前我国古代文献中就有诸多相关记载。《周礼·保氏》：“养国子以道，乃教之六艺：一曰五礼，二曰六乐，三曰五射，四曰五驭，五曰六书，六曰九数。”这就是古代儒家要求学生所掌握的六种基本才能，音乐被排在第二位。《尚书·尧典》：“诗言志，歌咏言。”伟大的思想家、教育家孔子认为一个人“不学诗，无以言”，一个人的成长“兴于诗，立于礼，成于乐”。近现代著名音乐理论家曾志忞认为：“音乐之于学校，可以改善儿童的气质；音乐之于社会，可以提升人民的素质。”

校歌是音乐和诗歌的结合体，生动形象，易于传唱，感染力强。好的校歌之于塑造校风、陶冶情操、培养学生具有莫大功效。南通大学创始人、清末状元张謇先生深谙其中之道，以为“校训和校歌为一校精神所寄顿之物”，并亲自执笔为所创学校撰写十首校歌，于当时之学生中和社会上产生积极而深远的影响。

无产阶级革命家刘瑞龙同志是南通地区革命事业的早期创始人之一，曾就读于通州师范学校，深受张謇所撰写校歌中“民智兮国牢”思想的影响。革命烈士江上青同志在南通中学就读期间，经刘瑞龙同志介绍加入中国共产主义青年团，从此走上了革命道路。刘瑞龙同志和江上青同志深受南通人民的敬仰和爱戴，把他们青少年时代所唱的校歌搜集整理出版，对于教育下一代继承革命传统、发扬革命精神具有十分重要的意义。

在南通大学即将迎来百年校庆之际，欣闻我校詹皖老师所搜集整理、编辑而成的《民智兮国牢——南通近代校歌歌曲集》一书即将出版，实乃可喜可贺，谨为序。

张皖

2011年2月20日

（序言作者系十七届全国人大代表，南通大学党委书记，教授、博士生导师）

前言

南通，崇川福地，为中国“近代第一城”，系先贤张謇先生亲自打造。人们都知道张謇在兴实业的同时，以办教育开启民智的创举，使南通成为我国近代教育发祥地之一。张謇提出“父教育，母实业”的口号，“教育又为实业之母，师范更为教育之母”。1902年张謇创立全国第一所国立师范学校，1903年东游日本70天，考察30余所日本各类学校后，他又办起了一批从幼稚园、小学、初中、高中、盲哑、伶工、巡警、测绘等各种专科职业学校，直到农、医、纺各专科合成的大学——南通学院。他和他志同道合的先贤们共创办了300多所学校，形成了完整的教育体系。从日本考察回国之后，张謇及时地提出要确立反映学校精神的“校训”，1904年又作《通州师范学校校歌》，其词：“狼之山，青迢迢，江淮之水朝宗遥。风云开张师范校，兴我国民此其兆，民智兮国牢，民智兮国牢，民智兮国牢。校有誉兮千龄始朝。”为了方便传唱，1905年，张謇请当时在校任教的音乐、图画教师单林为校歌谱曲，乐器用笙箫管笛，谱略同于昆曲。同年，张謇又请音乐教育家沈心工先生重新谱曲，也就是本书第一首乐歌。沈心工先生曲子一谱写好，张謇先生就特请嘉定夏清贻先生到学校用风琴伴奏教唱。夏清贻先生是近代音乐教育先驱，1904年参加沈心工在上海主办的“乐歌讲习会”等教学活动，成为推动乐歌运动的中坚，1905年被张謇聘为通州师范学校的乐歌教师。如今这首老校歌已有106年了，歌声激励许多青年勤奋学习，爱国爱家乡，后来成为国家栋梁。

鉴于《通州师范学校校歌》为南通近代乐歌之始，故本书的主书名取为《民智兮国牢》，其道理有三：

其一，中国近代音乐史上最早的音乐理论家曾志忞先生，在1904年就发表音乐论文《音乐教育论》。他说：“国无音乐，不得为文明国。人不知音乐，不得为文明。”他指出：“音乐之于学校，改良儿童性质尚小；音乐之于社会，改良一般人民性质更大。”他认为：“社会腐败，以音乐感动之，当今之急务也。”曾志忞特别强调中小学音乐教育的重要性，他说：“远自欧美，近自日本，凡言教育者，莫不重音乐。而其于小学校唱歌一科，更与国语重要。”

在《音乐教育论》中，他还说：“欲改良中国社会者，盍特造 20 世纪之新中国歌！”创造一种 20 世纪的中国新音乐，这是曾志忞在 20 世纪初提出的响亮口号。

其二，张謇先生是接受当时社会新潮思想的先锋，在创办学校中，他不仅“德、智、体”三位并重，同时也十分重视美育在学校教育中的作用，他的办学思想有助于南通艺术由衰败走向兴盛，使江海艺术百年辉煌，使音乐从无到有。他亲手写词请中国“乐界开幕第一人”沈心工谱写《通州师范学校校歌》，建造更俗剧场，创办伶工学社，三请梅兰芳大师来南通献艺。这些心血的付出是张謇先生实践“民智兮国牢”的迫切期待。

其三，用“民智兮国牢”作为一本研究音乐史料书籍，今天看来，可能还缺少美感，但“民智”是不可缺少音乐的。为此我特地于 2008 年 12 月 28 日去北京中国音乐学院，请教于中国近代音乐史专家、中国音乐学院教授、博士生导师张静蔚先生，得到了他的首肯，同时也得到了南通大学文学院徐应佩教授等专家的认同。

本书编录的校歌大多是南通近代各学校名称上已确认的校歌，因时隔久远，有些已失传，能记忆词曲者极少。本书同时还以附录的形式呈现了一些当时在校园中被师生广为传唱、对他们产生较大影响的歌曲，如《南通公园歌》、《邱陞中学军事晨练歌》等。本书编录的乐歌共 69 首。所收歌曲时限为 1905 年（光绪三十一年）至 1945 年（中华民国三十四年），每一首乐歌搜集整理的背后，都有不同的动人故事。

最后，本歌集只是我搜集、整理工作的阶段性成果，希望能有更多领域的专家学者将研究深入进行下去。我祈望没有歌谱的乐歌，早日能配上百年前的古韵。

让我们共同搜索那逝去在历史中的优美旋律吧！

2010 年 12 月 1 日定稿

詹 皖 于乐人阁

目 录

序——惠风润桃李 校歌铸心灵	19. 海安西场小学校歌 /19
前言	20. 如皋县立丰利市初等小学校校歌 /20
01. 通州师范学校校歌 /01	21. 唐闸实业公立艺徒预教学学校校歌 /21
02. 通州女子师范学校歌（一） /02	22. 私立敬儒高等小学校歌 /22
03. 通州女子师范学校歌（二） /03	23. 江苏省如皋公立简易师范学校校歌 /23
04. 通州女子师范学校十周年纪念歌 /04	24. 省立南通小学校歌 /24
05. 南通县女子师范学校校歌 /05	25. 江苏省海门县初级师范学校校歌 /25
06. 南通学院校歌 /06	26. 养正小学校歌 /26
07. 江苏省第七中学校歌 /07	27. 栟茶高等小学校歌 /27
08. 垦牧乡小学校歌 /08	28. 私立栟茶初级中学校歌 /28
09. 垦牧乡高等小学校歌 /09	29. 南通女子师范附属小学校歌 /29
10. 海门长乐镇初等小学校歌 /10	30. 如东县顾高桥小学校歌 /30
11. 通州小学校歌之一 /11	31. 南通私立商益学校校歌 /31
12. 通州小学校歌之二 /12	32. 海安角斜小学校歌 /32
13. 私立张徐女校校歌 /13	33. 南通商益中学校歌 /33
14. 通州师范学校附属小学校歌 /14	34. 南通县中校歌 /35
15. 崇敬中学校歌 /15	35. 海安凤山小学校歌（一） /36
16. 城北小学校歌（一） /16	36. 海安凤山小学校歌（二） /37
17. 城北小学校歌（二） /17	37. 海安凤山小学校歌（三） /38
18. 城西初等小学校校歌 /18	38. 海安凤山小学毕业歌 /39

39. 南通县吕四私立志诚土木建筑职业学校校歌 /40	60. 通邑光复纪念歌（二）/62
40. 女师附属小学农村分校校歌 /41	61. 南通公园歌 /63
41. 商城小学校歌 /42	62. 江苏省之歌 /64
42. 余东小学校歌 /43	63. 垦牧乡歌 /65
43. 中央镇小学校歌 /44	64. 中等以上学校联合运动会歌 /66
44. 余西小学校歌 /45	65. 各校营教练运动歌 /67
45. 慕畴小学校歌 /46	66. 省立南通民众教育馆馆歌 /68
46. 邱陞中学校歌 /47	67. 邱陞中学军事晨练歌 /69
47. 私立海门中学校歌 /48	68. 南通近代学堂乐歌 /70
48. 三和小学校歌 /49	69. 到通中去 /71
49. 如皋县立石庄小学校歌 /50	编后语 /73
50. 海门私立龚氏启秀中学校歌 /52	
51. 海门私立能仁初级中学校歌 /53	
52. 明诚中学校歌 /54	
附录	
53. 通师侨校咏歌 /55	
54. 通州女子师范学校附属小学晨歌 /56	
55. 通州女子师范学校附属小学夕歌 /57	
56. 唐闸实业小学三十周年纪念歌 /58	
57. 南通中学二十五周年纪念歌 /59	
58. 城北小学三十周年纪念会歌 /60	
59. 通邑光复纪念歌（一）/61	

通州师范学校校歌

1 = F $\frac{4}{4}$

张 謇 词

沈心工 曲

5. 4 3 2 | 1. 2 1 - | 2. 3 4 5 - | 1. 7 1 - |
狼 之 山, 青 迢 迢, 江 淮 之 水 朝 宗 遥。

6. 5 4 3 | 2. 3 5 - | 2. 3 4 2 | 1. 7 1 - |
风 云 开 张 师 范 校, 兴 我 国 民 此 其 兆,

1 1 1 1 1 | 2 2 2 2 2 | 3 3 3 3 3 | (5 5 5 5 2 3 4 5) |
民 智 兮 国 牢, 民 智 兮 国 牢, 民 智 兮 国 牢,

6. 5 4 3 | 2 - 1 - | 3 2 1 - | 1 - - 0 ||
校 有 誉 兮 千 龄 始 朝。

此校歌完成于1905年，由南通高等师范学校艺体系黄忠老师提供。

通州女子师范学校歌（一）

人生必有家，家政赖女治。
女知向学明义礼，相夫教子可
与古之贤母令妻比。养成贤令
材，道从师范始，师有范兮范
女子。

通州女师范，乃在城之东。
名园袭珠媚，讲席开春风。春
风骀荡百蛰融，园中卉木新葱
茏。女子有学兮欣欣棣通，女
子有学兮邦家之隆。

此歌词作于清宣统二年（公元1910年）十二月二十六日，录自《张謇全集·第五卷·艺文》（下）。因未能搜集到该歌的完整歌谱，谨录歌词于上。

通州女子师范学校歌（二）

江水沄沄海混混，五山崔崔淮南尊。
中间卓一校，范女子范法乎坤。
坤载山川，以亨以贞。
女子以学，学慈俭而顺承。
女子有学家有政，江海有源山有根。
校三迁，校训存，能光能大人乎人。

此歌词作于中华民国九年（公元1920年），录自《张謇全集·第五卷·艺文》（下）。因未能搜集到该歌的完整歌谱，谨录歌词于上。