

古詩三十八首

顏跖

顏回飲瓢水陋巷卧曲肱盜跖歌人肝九州
回仁而短命跖壽死免兵愚夫仰天呼禍福
跖身一腐鼠死朽化無形萬世尚遭戮筆誅
思其生所得豺犬飽臭腥顏子聖人徒生知
惟其生之樂豈減跖所榮死也至今在光輝
日星譬如埋金玉不耗精與英生死得失間
重輕善惡理如此毋尤天不平

猛虎

猛虎白日行心閑貌揚揚當路擇人肉羆一
形相頭垂尾不掉百獸自然降暗禍發所忽
路傍徐行自踏之機翻天穿腸怒吼震林丘
墮床已死不敢近目睛射餘光虎勇一作恃
牙利一作鋸人形雖羆一作智乃一作藏恃
折藏中一作量英心多決烈自信一作防老
計安屈身安穴垣墻窮冬聽冰渡思恩豈不
入投中將死猶跳踉狐姦固堪笑虎猛誠可

山草

宋詩傳

上

吳壽彭 編著
吳天行 整理

上海古籍出版社

宋詩傳

上

吳壽彭 編著
吳天行 整理

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

宋詩傳 / 吳壽彭編著; 吳天行整理. —上海: 上海古籍出版社, 2015. 10

ISBN 978-7-5325-7657-9

I. ①宋… II. ①吳… ②吳… III. ①宋詩—詩歌研究 IV. ①I207.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 115857 號

宋詩傳

(全二冊)

吳壽彭 編著

吳天行 整理

上海世紀出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

金壇古籍印刷有限公司印刷

開本 787×1092 1/16 印張 116.25 插頁 10

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-7657-9

I·2929 定價: 580.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

出版說明

吳壽彭（一九〇六一一九八七），號潤畬，機械工程師，現代著名翻譯家，通曉古希臘文、英文等多種外語。曾受邀參與商務印書館「漢譯世界學術名著叢書」的翻譯工作，翻譯有古希臘哲學家亞里士多德的著作多種。吳先生自幼酷嗜中國古典詩歌。他從一九三六年起，利用業餘時間開始撰寫《唐詩傳》和《宋詩傳》，直至一九七八年方最後完成，歷時四十餘年，三易其稿。當年，《全宋詩》等書尚未問世，也無電腦可作搜索，治學條件遠非今日可比，編撰之艱辛可想而知。然而，無論是烽火連天的歲月，還是「文革」動亂時期，吳先生都從未中斷過這項工作，可謂嘔心瀝血。這種執著和堅持，如果不是緣於對中國傳統文化的深切熱愛，那是難以做到的。

《宋詩傳》，共六卷，收錄宋代詩人一百五十五位，詩詞一千零三十二首，以詩為主，兼收部分詞，吳先生為每位詩人各撰傳記一篇，並為每首詩詳加詮釋。它既是一部很有特色的宋詩選本，又是一部頗具學術含量的宋詩研究專著。吳先生本着知人論世的方法，廣徵博引正史、稗編、筆記、碑誌、序跋、詩話、箋疏等，詩、史結合，以詩證史，以史證詩，在汲取古今學者研究成果的基礎上，時有新的拓展和發現，糾正了一些沿襲已久的謬誤，解決了若干懸而未決的積疑，補充了前人研究中的些疏漏，對於宋詩研究者、愛好者都有較大參考價值。

吳壽彭先生之哲嗣吳天行先生為電力高級工程師，為使父親的著述能够出版流傳，退休賦閒以後，歷時數年對《唐詩傳》和《宋詩傳》遺稿作認真整理和謄鈔。《唐詩傳》六卷先謄鈔完畢，已於二〇一二年由本社影印出版，今《宋詩傳》亦已鈔竣，再予付梓，以成完璧。編著者原有《緒言》置於《唐詩傳》之前，可以參閱。

序言

父親吳壽彭先生，號潤畬，一九〇六年農曆二月九日生於江蘇省無錫縣東湖塘，一九一八年考入上海南洋公學附中，一九二六年畢業於上海交通大學機械工程系。一九二九年東渡日本考察「明治維新成功的緣由」，尋求強國富民之道，先後在江、浙、湘等省軍政機關任職。曾任錢塘江海塘緊急工程處處長，工程局副局長。又先後在多個企業中任專業工程師。一九五七年後在商務印書館的邀請下，參與「漢譯世界學術名著叢書」翻譯，致力於翻譯古希臘先哲亞里士多德的著作，直到年逾八旬仍孜孜不倦，先後翻譯並出版了亞氏的《形而上學》（一九五九）、《政治學》（一九六六）、《動物志》（一九七九）、《動物四篇》（一九八四）。一九八七年五月二十九日，在整理《天象論·宇宙論》和《靈魂論及其他》手稿時，因腦溢血逝世，享年八十一歲。兩書於一九九九年二月出版。父親逝世後，依遺願，與已故妻子周品珍女士（一九〇二—一九七六）合葬在故鄉無錫惠山之陽，濱湖區東大池二茅峯山坡綠蔭深處。遙望太湖，晨光暮霞，波平如鏡；俯瞰井里，樓臺高建，坊市繁興。亦足慰平生艱辛，不計榮辱窮達，長懷兼善匡濟之心。亞氏學術思想是西方文化的主要淵源，有類於孔子之集大成。父親的翻譯工作，在溝通中西文化的哲學基礎上，有重要貢獻，為中西文化的相互認同開闢了新路。

先父不僅精通古希臘文、英文等幾種語言文字，而且諳熟中國古代和近代各種文獻，其學識可謂博大精深。他自幼習讀經史百家，工作之餘賦詩述志，一生共創作詩詞四百五十餘首。其詩詞造詣頗高，內容涉及古今中外，十分廣博，常以近代科技題材入詩，自成一格。晚年自輯成集，名為「大樹山房詩集」。因抗日戰爭時（一九三八—一九四五）任職浙江省政府和下屬機關，曾安家於孝豐縣天津塢，屋舍前有銀杏、栗、松等古樹數株，翠綠成蔭，質樸無華，深自喜愛，遂以為詩集名。詩集已於二〇〇八年十一月由上海古籍出版社出版。

先父博聞彊記，業精於勤；讀書不倦，開卷獲益。每天工作讀書十多小時，直到生命最後一天。自三十年代開始，五十

餘年間，潛心研究中國古典詩詞，撰成《唐詩傳》和《宋詩傳》各六卷，約二百四十萬字。共擇取唐宋六百六十一年間三百三十位詩人，各爲之撰寫傳記，並選錄他們的二千一百餘首詩詞，詳加考證和註釋。其中《唐詩傳》收錄詩人一百七十五位，詩詞一千零八十五首，已於二〇一二年十一月由上海古籍出版社出版（按，《唐詩傳》原統計收錄詩人數和詩篇數有誤，茲予更正）；此《宋詩傳》收錄詩人一百五十五位，詩詞一千零三十二首。中華文化源遠流長，中庸敦厚。詩歌是文化的精粹，最佳的載體。當今全球化正方興未艾，文明間的競爭日趨激烈，優勝劣汰。優秀的中華古典文化承載着民族的偉大智慧和優良品德，必將重鑄輝煌。古人云：不學《詩》，無以言。希望本書的出版能給廣大讀者學習中國古典文學時提供參考，藉以了解宋代詩人的生平事迹、深摯情懷及其詩歌創作的特色。

吳天行謹識於深圳

二〇一四年六月

目錄

上冊

卷一

徐鉉傳	一
從兄龍武將軍歿於邊戍，過	
舊營宅作	一三
避難東歸依韵和黄秀才見寄	一三
送王四十五歸東都	一四
和蕭少卿見慶新居	一四
奉和右省僕射西亭高卧作	一五
柳枝詞 十二首錄一	一五
楊徽之傳	一六
贈譚先生	一九
寒食寄鄭起侍郎	二〇
王嗣宗傳	二一
題關右寺壁	二六
楊朴傳	二七
莎衣	三二
張詠傳	三三

與進士宋嚴話別	四四
新市驛別郭同年	四四
遊趙氏西園	四五
鄭文寶傳	四六
闕題 三首錄一	五〇
王禹偁傳	五一
泛吳松江	六〇
村行	六〇
畚田 并序	六一
杏花 七首錄一	六二
春居雜興 二首錄一	六三
送馮學士入蜀	六三
寇準傳	六五
江南春	八九
春恨	八九
夏日	九〇
書河上亭壁	九〇
春日登樓懷歸	九〇
林逋傳	九一
臺城寺水亭	九六
小隱自題	九六
北山	九七

山園小梅 三首錄一	九七
梅花 三首錄一	九八
秋江	九八
竹林	九九
送易從師還金華	九九
自作壽堂因書一絕爲志	一〇〇
楊億傳	一〇一
詠傀儡	一一一
淚	一一一
梁舍人奉使巴中	一二二
書懷寄劉五	一二三
穆修傳	一五
燈	一八
司馬池傳	一九
行色	一二二
柳永傳	一二三
煮海歌	一二七
雨霖鈴	一二八
鳳棲梧	一二九
定風波	一二九
八聲甘州	一三〇
范仲淹傳	一三二

野色……………	一四二	梅堯臣傳……………	一九三	村豪……………	二一四
御街行・秋日懷舊……………	一四三	依韻和永叔同遊上林院後……………		寄西京通判宋次道學士……………	二一五
漁家傲……………	一四三	亭見櫻桃花悉已披謝……………	二〇三	東城送運判馬察院……………	二一六
張先傳……………	一四四	早行道中相逢……………	二〇三	聞永叔出守同州寄之……………	二一七
題西溪無相院……………	一五一	和才叔岸旁古廟……………	二〇三	夢後寄歐陽永叔……………	二一七
一叢花令……………	一五二	陶者……………	二〇四	依韻和孫都官河上寫望……………	二一八
晏殊傳……………	一五三	南鄰蕭寺丞夜訪別……………	二〇五	晨起裴吳二直講過門云鳳閣韓舍人物故作詩哭之……………	
寓意……………	一六九	馬秘書始約同行久而未至因以寄……………	二〇五	五章錄一……………	二一九
浣溪沙……………	一七〇	田家語……………	二〇六	得王介甫常州書……………	二二〇
浣溪沙……………	一七一	夏日晚霽與崔子登周襄故城……………	二〇七	歐陽修傳……………	二二二
木蘭花……………	一七一	魯山山行……………	二〇八	晚過水北……………	二四八
玉樓春……………	一七二	寄題徐都官新居假山……………	二〇八	勞停驛……………	二四八
相思兒令……………	一七二	雪上……………	二〇九	夷陵寄梅聖俞……………	二四八
釋秘演傳……………	一七三	送蘇子美……………	二一〇	戲答元珍……………	二四九
書光化軍寺壁……………	一七四	悼亡三首……………	二一一	春日西湖歌寄謝法曹……………	二五〇
石延年傳……………	一七五	樵澗畫夢……………	二一二	宿雲夢館……………	二五一
金鄉張氏園亭……………	一八〇	靈樹鋪夕夢……………	二一二	送王公慥判官……………	二五一
黃孝先傳……………	一八一	郡閣閱書投壺和呈相國晏公……………	二一二	題景德寺普光院淨慧大師禪齋……………	二五二
天寒……………	一八一	雜詩 絕句十七首錄一……………	二一三	李留後家聞箏，座上作……………	二五二
宋祁傳……………	一八二	田家……………	二一四	曉詠……………	二五三
落花……………	一九一	岸貧……………	二一四		
城隅晚意……………	一九二				

林鳩寄內	二五三
畫眉鳥	二五六
田家	二五六
啼鳥	二五六
別滁	二五八
贈歌者	二五八
暮春書事呈四舍人	二五九
即目	二五九
寄渭州王仲儀龍圖	二五九
贈王介甫	二六〇
重贈劉原甫	二六一
奉答子履學士見贈之什	二六二
和王介甫明妃曲 兩首錄一	二六二
病告中懷子華原父	二六三
去思堂手植雙柳今已成蔭	二六三
因而有感	二六四
減字木蘭花	二六五
踏莎行	二六五
蝶戀花	二六六
青玉案	二六六
蘇舜欽傳	二六七
己卯冬大寒有感	二八〇

暑景	二八一
夏意	二八一
淮中晚泊犢頭	二八二
淮上遇便風	二八二
都門賦別	二八二
阻風野步有感呈子履	二八三
送人歸吳江道中作	二八四
秋日登閶門	二八四
和馬丞之古廟	二八四
吳江岸	二八五
秋夕	二八五
哭師魯	二八五
趙抃傳	二八七
和沈太博小圃偶作 二首錄一	二九五
李觀傳	二九六
鄉思	二九九
遊寺醉歸却寄同座	二九九
寄題廖說蒙亭	二九九
自勉	三〇〇
聞喜鵲	三〇〇
邵雍傳	三〇二
插花吟	三〇七

卷二

蔡襄傳	三〇八
書小閣壁上	三一七
陶弼傳	三一八
碧湘門	三二八
賓州作	三二八
登崑崙臺	三二九
寄衡州徐處士	三三〇
韓維傳	三三一
鋤園	三四〇
城西書事 五首錄二	三四〇
和晏相公湖上 四首錄二	三四一
哭蘇子美 三首錄一	三四一
過邵先生居	三四二
洛陽城雜詠 五首錄二	三四三
杜君章家賦海棠	三四四
和伯壽秘監	三四四
文同傳	三四六
織婦怨	三五〇
北齋雨後	三五一
凝雲樹晚興	三五一

劉敞傳	三五二	秣陵道中口占 二首錄第一	四四三	送遜師歸舒州	四五九
檀州	三五七	書任村馬鋪	四四三	要望之過我廬	四六〇
曾鞏傳	三五八	自金陵至丹陽道中有感	四四五	度麾嶺寄莘老	四六〇
西樓	三六三	明妃曲	四四六	後元豐行	四六一
城南	三六三	次韻吳彥珍見寄，時彥珍爲	四四八	與耿天鶚會話	四六二
司馬光傳	三六四	教授，學有右軍墨池	四四八	半山春晚即事	四六二
客中初夏	三八七	讀史	四四九	次韻酬龔深甫	四六三
別長安	三八七	示長安君	四五〇	寄蔡氏女子	四六四
暮春同劉伯壽史誠之飲宋	三八七	寄純甫	四五〇	擬寒山拾得 二十首錄二	四六五
叔達園	三八八	詳定試卷 二首錄一	四五一	柘崗	四六七
華嚴真師以詩見貺聊成二	三八八	和楊樂道見寄	四五一	初夏即事	四六八
章紀其趣向	三八八	夜直	四五一	金陵即事 三首錄第二	四六八
王安石傳	三九〇	出郊	四五一	鍾山晚步	四六八
禿山	四三九	江亭晚眺	四五一	鍾山即事	四六九
招丁元珍	四四〇	題西太一宮壁 二首	四五一	悟真院	四七〇
越人以幕養花因遊其下	四四一	思王逢原 三首錄第二	四五一	書湖陰先生壁	四七〇
葛溪驛	四四一	再題南澗樓	四五一	北山	四七一
烏塘	四四二	泊船瓜州	四五一	北陂杏花	四七一
送王補之行，風忽作，因起	四四二	次韻舍弟賞心亭即事	四五一	午枕	四七二
四句於舟中	四四二	送和甫至龍安，微雨，因寄	四五一	楊柳	四七二
春晴	四四三	吳氏女子	四五一	自定林過西庵	四七三
芳草	四四三	呈陳和叔 二首錄第二	四五一	與北山道人	四七三

示俞秀老二首	四七四	雪晴	四九〇	舟下建溪	五一六
晝寢・甲子四月十七日午		春盡	四九〇	蘇軾傳	五一七
時作	四七五	袁陟傳	四九一	和子由澠池懷舊	五六八
全椒張公有詩在北山西庵，		邀郭功甫	四九二	石鼓歌	五六八
僧慢之，悵然	四七六	晁端友傳	四九三	七月二十四日久雨不雨，出	
即事	四七六	宿濟州西門外旅館	四九五	禱礮溪，宿號縣。二十五	
寄曾子固	四七七	徐積傳	四九六	日晚自號渡渭，宿於僧舍	
和吳相公東府偶成	四七七	哀哀詞	五〇〇	曾氏所建閣。夜久不寐，	
偶成二首錄一	四七七	寄張文潛	五〇〇	見壁有縣令趙薦留名，有	
南浦	四七八	和張文潛晚春四首	五〇一	懷其人	五七三
初晴	四七八	寄張景修	五〇二	出都來陳，所乘船上有小詩	
南蕩	四七八	晏幾道傳	五〇三	八首，不知何人所作，有	
秋雲	四七八	生查子三首	五〇八	感於余心，聊爲和之八	
與徐仲元自讀書臺上定林	四七八	鷓鴣天三首	五〇九	首錄四	五七四
別方劭秘校	四七九	蝶戀花	五一〇	遊金山寺	五七五
雜詠四首錄二	四七九	臨江仙	五一〇	六月二十七日望湖樓醉書	
送李宣叔倅漳州	四七九	阮郎歸二首	五一一	五絕錄二	五七七
劉攽傳	四八一	王令傳	五一一	望海樓晚景五絕錄一	五七八
江南田家	四八五	幽居感懷寄滿子權	五一四	和致仕張郎中《春晝》	五七九
絕句	四八六	江上	五一四	贈孫莘老七首錄二	五八〇
鄭獬傳	四八七	方惟深傳	五一五	法惠寺橫翠閣	五八二
絕句	四九〇	以詩集呈正於荆公	五一五	於潛女	五八三

劉貢父見余歌詞數首，以詩

見戲，聊次其韻 二首錄一

五八四

除夜野宿常州城外 二首

五八五

和劉道原詠史

五八六

常潤道中有懷錢塘寄述古

五八七

五首錄二

五八七

鄉僧文長老 三首

五八九

(一) 秀州報本禪院鄉僧

五八九

文長老

五八九

(二) 夜至永樂文長老院，

五八九

文時卧病退院

五九〇

(三) 過永樂，文長老已卒

五九〇

中秋觀潮 五絕錄三

五九一

書雙竹湛師房 二首錄一

五九二

飲湖上初晴後雨

五九二

刁同年草堂

五九三

溪陰堂

五九三

蝶戀花·密州上元

五九三

江城子·乙卯正月三十日

五九四

夜記夢

五九四

和文與可洋州園池 三十首錄二

五九四

湖橋

五九四

吏隱亭

五九五

水調歌頭·丙辰中秋歡飲

五九五

達旦，大醉，作此篇兼懷

五九五

子由

五九五

虔州八景圖 八章錄二

五九六

次韻子由送蔣夔赴代州學官

五九七

追和子由去歲試舉人洛下

五九七

所寄詩《暴雨初晴樓上

五九八

晚景》 五首錄二

五九八

泗州僧伽塔

五九九

贈惠山僧惠表

六〇〇

次韻周開祖長官見寄

六〇一

寓居定惠院之東，雜花滿

六〇一

山，有海棠一枝，土人不

六〇四

知貴也

六〇四

正月二十日往歧亭，郡人

六〇五

潘、古、郭三人送余於女

六〇五

王城東禪莊院

六〇五

姪安節遠來夜坐 三首錄一

六〇六

陳季常所蓄朱陳村嫁娶圖

六〇六

二首

六〇六

東坡 八首錄六

六〇七

寒食雨 二首錄一

六一一

定風波

六一二

臨江仙

六一二

念奴嬌·赤壁懷古

六一三

送鮮于都漕歸蜀灌口舊居

六一四

次韻王定國南還回見寄

六一六

贈葛羣

六一八

高郵陳直躬處士畫雁 二首

六一八

錄一

六一八

惠崇春江晚景 二首錄一

六一九

次韻完夫再贈之什

六二〇

書李世南所畫秋景 二首

六二一

書王定國所藏煙江疊嶂圖

六二二

上元侍飲樓上三首呈同列

六二二

錄三

六二四

去杭十五年復遊西湖用歐

六二四

陽察判韻

六二四

座上借韻送寄嵐軍通判葉

六二五

朝奉

六二五

贈劉景文

六二六

賀新郎

六二六

元祐六年六月自杭州召還，

六二六

汶公館我於東堂，閱舊書

卷，次諸公韻……………六二七

八月七日初入贛，過惶恐灘……………六二八

遊惠州城北謝氏廢園·和

陶詩《乙巳歲三月爲建

威參軍使都經錢溪》……………六二九

遷居……………六二九

次韻子由所居六詠 錄第四首……………六三〇

縱筆 三首錄二……………六三一

上元夜過赴儋守召，獨坐有感……………六三二

被酒獨行，徧至子雲、威、

徽、先覺四黎之舍，得意

忘懷，率成三絕 錄二……………六三三

和陶詩·擬古 四首錄二……………六三四

儋耳……………六三五

庚辰人日作 二首……………六三六

汲江煮茶……………六三八

澄邁驛通潮閣 二首……………六三八

六月二十日夜渡海……………六三九

過嶺……………六四〇

卷三

沈括傳……………六四一

延州凱旋曲 五首……………六六五

秀州秋日……………六六五

陳丞相故宅……………六六六

張舜民傳……………六六七

村居……………六七五

詠百舌……………六七五

孔平仲傳……………六七六

代小子廣孫寄翁翁……………六八一

新作書室，夢錫示詩，羨其

清坐……………六八一

雍丘驛作……………六八二

登賀園高亭……………六八二

晝夜……………六八二

和經父寄張績 二首錄一……………六八三

寄內……………六八三

黃庭堅傳……………六八四

徐孺子祠堂……………七〇六

登快閣……………七〇七

寄陳適用……………七〇七

送謝公定作竟陵主簿……………七〇九

寄黃幾復……………七一一

答龍門潘秀才見寄……………七一二

夏日夢伯兄江南……………七二三

題竹石牧牛……………七二三

從張仲謀乞臘梅……………七二四

次韻寅庵 四首錄一……………七二四

清平樂……………七一五

望江東……………七一六

奕棋呈任公漸……………七一六

同元明過洪福寺戲題……………七二六

次韻高子勉 十首錄二……………七二七

蟻蝶圖……………七二八

題李亮功戴嵩牛圖……………七二八

夜發分寧寄杜澗叟……………七一九

戲贈米元章……………七一九

鄂州南樓書事 四首錄一……………七二〇

宜陽送別元明北歸，用觴字韻……………七二一

釋道潛傳……………七二二

臨平道中……………七二五

維王府園與王元規承事同賦……………七二五

夏日龍井書事呈辯才法師

兼寄吳興蘇太守並秦少

游，少游時在越 三首錄一	七二五	米黻傳	七五三	賀鑄傳	七七九
秋江	七二七	貞娘墓歌	七五九	留別田晝	七九三
秦觀傳	七二八	垂虹亭	七六〇	烏江東鄉往還，馬上作	七九四
田居 四首錄二	七三七	揚州	七六〇	丹陽客舍示曾公衮	七九四
滿庭芳	七三九	蔡肇傳	七六一	青玉案·橫塘路	七九五
春日 五首錄一	七三九	題畫幅授李伯時	七六三	半死桐（鷓鴣天）	七九五
秋日 三首錄二	七四〇	張耒傳	七六四	陌上郎（生查子）	七九六
泗州東城晚望	七四〇	別錢筠甫	七七二	減字浣溪沙 二首	七九六
對淮南詔獄	七四一	感春 二首	七七二	御街行·別東山	七九七
八六子	七四一	偶題 二首	七七二	陳師道傳	七九八
春日寓直有懷參寥	七四二	阿几	七七三	別三子	八〇六
答龔深之	七四二	寄榮子雍 二首錄一	七七四	送江端禮	八〇六
辯才法師嘗以詩見寄繼聞	七四三	對雪呈徐仲車	七七四	九日寄秦觀	八〇七
其示寂追次	七四三	晚歸	七七五	送蘇迨	八〇八
千秋歲	七四五	自上元後閑作 五首錄二	七七五	即事	八〇八
秋詞 二首錄一	七四五	懷金陵	七七五	齋居	八〇八
南歌子·贈陶心兒	七四六	遣興次韻和晁應之 二首錄一	七七六	次回山人韻屬沈東老	八〇九
江城子	七四六	項城道中	七七七	寄晁無斁	八〇九
阮郎歸	七四六	傷事	七七七	還里	八一〇
踏莎行	七四七	晚雨	七七七	春懷示鄰里	八一一
寧浦書事 六首	七四八	春望	七七七	送提刑李學士移使東路	八一二
海康書事 十首錄八	七四九	夏日五言 三首	七七八	春興	八一二

次韻夏日江村	八三
小放歌行一首	八三
送澤之過維揚	八四
再到錢塘呈會宗伯益	八四
寒夜	八四
和休文至自新安	八四
過杭留別曹無逸朝奉	八五
和黃生出遊	八五
別威德寺	八五
除夜	八五
田家	八六
晁補之傳	八七
原上	八六
次韻邵倅王征夫	八六
魚溝懷家	八六
皖口寄懷前太守龍舒陳公度	八七
摸魚兒·東皋寓居	八七
臨江仙·信州作	八八
周邦彥傳	八九
蘇幕遮	八四
少年遊	八四
蘭陵王·柳	八五

意難忘·美詠	八六
夜遊宮	八七
六醜·落花	八七
滿庭芳	八八
晁冲之傳	八九
與秦少章題漢江遠帆 五首	
錄二	八四三
次韻集津兄懷嵩少示王立	
之	八四三
紀愁	八四五
決道廿八弟得小金印,以詩	
贈之	八四六
和二十二弟(息道) 二首	八四六
初來東里	八四七
寄江子之	八四七
自然詩 并序	八四七
洪炎傳	八五〇
山中聞杜鵑	八五二
遷居	八五二
廖剛傳	八五三
渚宮 二首錄一	八五四
唐庚傳	八五五

與舍弟飲	八六〇
喜雨呈趙世澤	八六〇
直舍書懷	八六一
夜坐有感	八六一
別閩中許秀才	八六二
寄潮陽尉鄭太玉	八六二
醉眠	八六三
閒居	八六三
雜詩 三首	八六四
吳惟信傳	八六六
自序	八六六
絕句	八六六
釋德洪傳	八六七
和余慶長老《春》	八八七
晚春 二十七首錄一	八八七
送僧遊南嶽	八八七
同超然無塵飯柏林寺分韻	
得柏字	八八八
福巖寺夢訪廓然於龍山路	
中見之	八八九
石臺夜坐 二首錄一	八九〇
閒步	八九一

卷四

下冊

葉夢得傳

八九七

送模歸卞山兼示僧宗義

九〇五

與晁激仲夜話

九〇六

臨江仙·熙春臺與王取道、

賀方回、曾公衮會別

九〇六

水調歌頭·九月望日與客

習射西園，余病不能射

九〇七

南鄉子·癸卯種梅於西巖，

地瘦，雖立石間，無花。

今歲十一月輒先開數枝，

贈尼昧上人

次韻超然竹陰秋夕

十六夜示超然

讀瑜伽論

二月大雨江漲晚晴作

錄第三

瑜上人自靈石來求鳴玉軒

詩，會余斷作，語復決隄，

作一首

喜而爲賦

程俱傳

借居毗陵東門

穹窿葬事回邑有感

宇文虛中傳

遙夜

汪藻傳

即事

北窗

次韻向君受感秋

宿鄭侯鎮

己酉亂後寄常州使君姪

錄第二

書寧川驛壁

王庭珪傳

避亂深山蒙寶君兄寄牡丹

數株，茅簷頓有生色，感

歎之餘，因成拙句

移居東村作

和陳柄臣見贈

次韻周孟覺記皮老人事

借書代啓

憶馨鴻二孫

韓駒傳

題湖南清絕圖

代葛亞卿作

送舍弟子飛歸蜀

朱敦儒傳

行香子

臨江仙

孫觀傳

晁畫溪行

到象州，寓行衙，太守陳容

德携酒見過

蒙亭

吳門道中

吳濤傳

絕句

趙估傳

題畫

題壁

呂本中傳

春日即事

亂後

暮步至江上……………	九八二	春日即事……………	一〇一三	寶園醉中 五首錄一……………	一〇三九
李清照傳……………	九八三	沈與求傳……………	一〇一四	晚步順暢門外……………	一〇四〇
絕句……………	九九四	子虛航重湖過山中輒次		得席大光書，因以詩迓之……………	一〇四〇
上工部尚書胡公使金……………	九九四	維心韻……………	一〇一八	正月十二日自房州城遇	
醉花陰……………	九九六	次吳江……………	一〇一八	金兵至，奔入南山，十	
漁家傲……………	九九七	左緯傳……………	一〇一九	五日抵回谷張家……………	一〇四一
蝶戀花……………	九九七	許少尹被召追送之白沙，		入山二首……………	一〇四三
一剪梅……………	九九七	不及……………	一〇二〇	登岳陽樓……………	一〇四三
鷓鴣天……………	九九七	避寇即事……………	一〇二〇	除夜……………	一〇四三
浣溪沙……………	九九八	陳與義傳……………	一〇二一	陪粹翁舉酒於君子亭下，	
浪淘沙……………	九九八	和張矩臣水墨梅 五絕錄二……………	一〇三三	海棠方開……………	一〇四四
御街行……………	九九八	題許道寧畫……………	一〇三四	城上晚思……………	一〇四五
蝶戀花……………	九九九	題小室……………	一〇三四	次韻尹潛感懷……………	一〇四五
武陵春……………	九九九	寄若拙弟兼呈二十家叔……………	一〇三五	泊舟華容夜賦……………	一〇四六
聲聲慢……………	九九九	秋夜……………	一〇三六	夜賦寄友……………	一〇四七
朱弁傳……………	一〇〇一	夏日集葆真池上，以綠陰		將至杉木鋪望野人店……………	一〇四八
炕寢……………	一〇〇八	生畫靜，分韻賦詩，得		過孔雀灘贈周靜之……………	一〇四八
送春……………	一〇一〇	靜字……………	一〇三六	謝主人……………	一〇四八
春陰……………	一〇一〇	道中寒食……………	一〇三八	開壁置窗，名曰遠軒……………	一〇四九
客滯……………	一〇一一	中牟道中 二首……………	一〇三八	傷春……………	一〇五〇
李彌遜傳……………	一〇一二	雨晴……………	一〇三八	度嶺……………	一〇五一
東崗晚步……………	一〇一三	試院書懷……………	一〇三九	康州小舫與耿伯順、李德	