

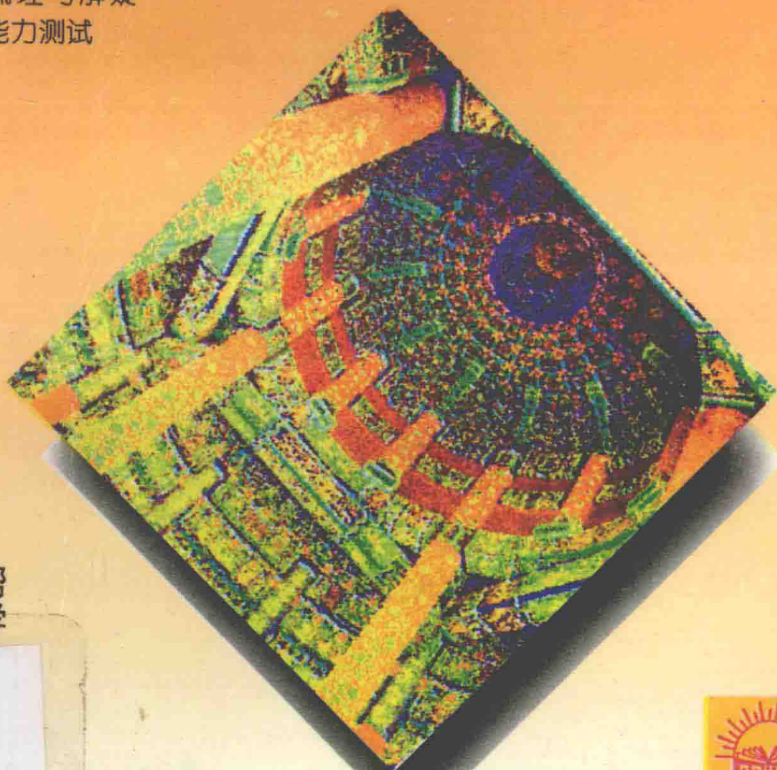
语文

新教材

初中二年级

中学各科同步帮教帮学丛书

- 知识要点
- 疏理与解疑
- 能力测试



帮教
帮学



(京)新登字 104 号

《中学各科同步帮教帮学》丛书

语 文

(初中二年级)

常文启 主编

*

开明出版社出版发行

(北京海淀区车道沟 8 号)

廊坊日报社印刷一厂印刷

新华书店北京发行所经销

开本 787×1092 1/32 印张 9 字数 187 千字

1994 年 12 月北京第 1 版 1996 年 7 月北京第 7 次印刷

印数 75.001—85.000

ISBN7-80077-853-3/G·611 定价:9.00 元

《中学各科同步帮教帮学》丛书

编 委 会

总策划 焦向英

主 编 常文启

编 委 (以姓氏笔画为序)

安贵增 李天泽 李宝忱

杨玉蓉 宗桂永 赵德民

鲍难先

前 言

教学，包括教师的教和学生的学两个方面。教学，是教与学的辩证统一，二者是相辅相成，互为依存的。但二者又不能混淆，教不能代替学，学更不能代替教，教学过程，是学生由不知到知、由知少到知多的矛盾转化过程。为加速这一转化过程，增强单位时间内的学习效益，培养同学更有效地积累知识，发展智力，以达到变知识为能力的目的，同时，也为教师更好地教，我们特组织编写了这套《中学各科同步帮教帮学》丛书。

本丛书有以下特点：

(1) 以国家教委颁布的各科教学大纲为依据，兼顾国家教委审定的各种相关教材的特点。

(2) 以基础知识为主体，配合课堂教学，与教学进度同步；既源于教材，又拓宽课堂，提高同学知识正迁移的能力。这是编写本丛书的出发点和归宿。

(3) 各学科每学年一本，以教材内容先后为序，按单元(章)编写。每单元包括以下三部分内容：

①知识要点

扼要地指出本单元的“知识点”，明确重点、难点和考点。

②疏理与解疑

以设疑或典型试题引入，分析重点，剖析难点，释解疑点；给方法，讲思路，让同学明确知识所属，清楚问题所在。

要着力解决的是：同学听完课可能还不太明白的那部分内容。

③能力测试

设计精当的检测题，参照各地中考、全国高考题路，力求做到题型全，题型新，试题覆盖面广，以期达到举一反三，触类旁通的目的，从而加强对知识的理解、掌握和运用。

试题分为A、B两组。A组，紧扣课本的基础知识，侧重于“双基”的检查。B组，源于并宽于课本，着重检查灵活运用知识的能力，以满足同学求新寻异的学习心态，开发智能，激发深层次的求知欲望。

每册书后均有二套综合练习题（第一套侧重第一学期的内容，第二套兼顾全学年的内容）。所有测试题的参考答案与提示一并附于书后。

本丛书由北京二中，北京八中，北京一六一中，北京回民学校，北京一〇九中，北京育才学校，北京日坛中学等市、区重点学校和北京朝阳区教科所的特级高级教师编写。

由于时间仓促，缺点、错误在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

1994年6月于北京

目 录

前 言

第一学期

第一单元..... (1)

学习《中国石拱桥》 《北京立交桥》

《吴门桥》 《母亲架设的桥》 《巴黎的桥》等

一、知识要点..... (1)

二、疏理与解疑..... (1)

三、能力测试..... (8)

第二单元 (16)

学习短文两篇（《死海不死》 《统筹方法》）
《向沙漠进军》 《谈笑》 《口技》等。

一、知识要点 (16)

二、疏理与解疑 (16)

三、能力测试 (26)

第三单元 (35)

学习《故宫博物院》 《活板》 《从甲骨文到缩微图书》
《万紫千红的花》 《野草芳菲人难识》等

一、知识要点 (35)

二、疏理与解疑	(35)
三、能力测试	(42)
第四单元	(52)
学习《苏州园林》 《我国的气候》 《看 云识天气》 《门外文谈》 《核舟记》等	
一、知识要点	(52)
二、疏理与解疑	(52)
三、能力测试	(57)
第五单元	(65)
学习《从宜宾到重庆》 《第比利斯的地下 印刷所》 《电子计算机的多种功能》 《〈文 心序〉》 《标点符号的用法(节选)》等	
一、知识要点	(65)
二、疏理与解疑	(65)
三、能力测试	(72)
第六单元	(77)
学习《读报常识》 《消息通讯 图片》 《评论》 《副刊》 《读者来信 答记者问》 《广告及其他》 《报纸资料的积累》 《学习 办报》等	
一、知识要点	(77)
二、疏理与解疑	(77)
三、能力测试	(80)
第七单元	(86)
学习《白杨礼赞》 《听潮》 《钓胜于鱼》 诗五首(《送元二使安西》 《黄鹤楼送孟浩然	

之广陵》 《江南春》 《惠崇〈春江晚景〉》
《十一月四日风雨大作》等

- 一、知识要点 (86)
- 二、疏理与解疑 (87)
- 三、能力测试 (91)

第八单元 (97)

学习《在烈日和暴雨下》 《变色龙》
《杨修之死》 小小说三篇（《落棋有声》
《醉人的春夜》 《到五月花烈士公墓去》）等

- 一、知识要点 (97)
- 二、疏理与解疑 (97)
- 三、能力测试 (109)

第二学期

第一单元 (116)

学习《故乡》 《有的人》 《论雷峰塔的
倒掉》 读后感两篇（《读一位共产党员的遗
囑》 《壮丽人生的最后闪光》）等

- 一、知识要点 (116)
- 二、疏理与解疑 (116)
- 三、能力测试 (123)

第二单元 (131)

学习《什么是生态系统》 《大自然警号长
鸣》 《读书笔记的作用、种类和方式》 《马
说》等

一、知识要点	(131)
二、疏理与解疑	(131)
三、能力测试	(138)
第三单元	(144)
学习《继续保持艰苦奋斗的作风》	
《从三到万》 《想和做》 《哨子》等	
一、知识要点	(144)
二、疏理与解疑	(144)
三、能力测试	(152)
第四单元	(160)
学习《“畏惧错误就是毁灭进步”》	
《理想的阶梯》 短文两篇（《说“勤”》	
《事业篇》）等	
一、知识要点	(160)
二、疏理与解疑	(161)
三、能力测试	(164)
第五单元	(174)
学习《记一辆纺车》 《我的小桃树》散文	
两篇（《成功的秘诀》 《福楼拜家的星期	
天》 《爱莲说》）等	
一、知识要点	(174)
二、疏理与解疑	(174)
三、能力测试	(180)
第六单元	(188)
学习《怀疑与学问》 短论两篇（《论“基	
本属实”》 《“偃旗息鼓”与“圆满结束”》）	

《发问的精神》 《论求知》等	
一、知识要点·····	(188)
二、疏理与解疑·····	(188)
三、能力测试·····	(195)
第七单元 ·····	(204)
学习《俭以养德》 《中国人失掉自信力了吗》 小驳论两则（《驳“实惠”论》 《个人与集体》） 《读孟尝君传》等	
一、知识要点·····	(204)
二、疏理与解疑·····	(204)
三、能力测试·····	(206)
第八单元 ·····	(216)
学习《七根火柴》 《离别的礼物》 《为学》 古代诗词五首（《观沧海》 《春夜喜雨》 《书湖阴先生壁》 《如梦令》 《西江月》）等	
一、知识要点·····	(216)
二、疏理与解疑·····	(217)
三、能力测试·····	(225)
综合练习题（一）·····	(232)
综合练习题（二）·····	(242)
参考答案与提示·····	(251)

第一学期

第一单元

学习《中国石拱桥》《北京立交桥》《吴门桥》《母亲架设的桥》《巴黎的桥》等。

一、知识要点

1. 了解什么是说明文以及说明文的特点。
2. 了解说明文与记叙文的区别。
3. 了解说明在记叙文中和记叙在说明文中的作用。
4. 了解通讯的特点。
5. 学习语法、句子和句子成分。明确句子、主谓句、非主谓句概念，区分主谓句和非主谓句，学习句子成分的种类，学习句子成分的划分。

二、疏理与解疑

(一) 什么是说明？什么是说明文？

说明是对事物的特征（形状、性质、构造、成因、功能）或对事理（概念、规律、关系）进行解释、介绍阐述的一种表达方式。以说明为主要表达方式的文章就叫说明文。

(二) 说明文有哪些特点？

说明文的一般特点：

1. 内容上的科学性：说明文是以传授知识为目的，因

而说明的内容不可有半点虚假，它是以真实、准确、确凿的材料为依据，如实地反映客观事物的，因而内容具有高度的科学性。

2. 结构上的条理性：事物、事理本身以及人们认识事物、事理有一定的顺序（时间顺序、空间顺序、逻辑顺序、程序顺序），说明文在组织材料时必须考虑说明的顺序，因而在结构上体现了条理性。

3. 语言的准确性：说明文的语言要求严密、准确、简明、通俗。一般说明文语言平实，科学小品文在语言准确的前提下较为生动。

（三）说明文与记叙文的区别与交叉。

例题：

阅读下面二段文字并回答问题。

A. 蚯蚓是环节动物，身体柔软，圆而长，环节上有刚毛，生活在土壤中，能使土壤疏松，它的粪便能使土壤肥沃，是益虫。通称曲蟮。

B. 别看这小动物不惹眼，它可天天在松土、干活。它不讲吃穿住，不计较报酬，整天埋头苦干，为人们辛勤地耕地，让作物生长茂盛。我不禁想起我们的老师，他们的身上充满了蚯蚓精神。我愿做一条只求奉献的小蚯蚓。

（1）这两段文字各运用什么表达方式，各属于什么文体？

（2）结合这两段文字简述说明文与记叙文的区别。

解疑：

A 段运用说明的表达方式，属说明文，B 段主要用记叙，兼用议论的表达方式，属记叙文。

说明文与记叙文的区别可以从四个方面考虑：

①表达方式不同。说明文以说明为主要表达方式，如A段，记叙文以记叙为主要表达方式，如B段。

②写作目的不同。说明文以传授知识为目的，记叙文则以写人叙事以情动人为目的。同是写蚯蚓，A段为使读者了解蚯蚓的生态特征，构造、外形、生活习性、作用、名称等知识，B段为颂扬蚯蚓的“高尚品德、情操”，使读者为蚯蚓的“精神”所动，产生向蚯蚓学习的愿望。

③写作内容不同。说明文以说明事物特点，阐明事理、介绍知识为内容，记叙文以写人记事写景为内容。如A段以介绍蚯蚓的生态等特点为内容，B段以记叙蚯蚓的生活习性为内容。

④写作要求不同。说明文的写作，要求具有客观性，不带个人的感情色彩，不可以个人的好恶为转移，而必需冷静地对客观事物进行解说，一就是一，二就是二，如A段。而记叙文恰恰相反，带有浓厚的主观色彩，因为记叙文是以抒发作者主观感受为主的文章，它可以夸张，可以想像，如B段。作者对蚯蚓的生活习性而引起的客观上松土的作用，通过联想，主观上认为这是一种奉献精神的表现，并将这种主观感想寄托于对蚯蚓生活习性的记叙之中。

说明文中有时会有记叙成分，记叙文中有时也会有说明成分，这种现象被称为说明与记叙的交叉。它的作用是什么呢？简言之，说明文中的记叙是为了更好地说明。如《中国石拱桥》中的第七自然段，作者记叙了意大利人马可·波罗对卢沟桥的赞美以及国内人民对卢沟桥的称赞，是为了更好地说明卢沟桥形式优美以及它在世界桥梁史中的地位。记叙文中的说明是为记叙服务的，如《北京立交桥》一文中对建

国门桥、西直门桥、三元桥等几座立交桥的说明，是为了更好地展现北京立交桥发展的状貌。

(四) 事物说明文的对象及特征。

例题：

阅读《中国石拱桥》一段课文：

①永定河上的卢沟桥，修建于公元一一八九到一一九二年
间。②桥长二百六十五米，由十一个半圆形的石拱组成，每个
石拱长度不一，自十六米到二十一点六米。③桥宽约八米，路
面平坦，几乎与河面平行。④每两个石拱之间有石砌桥墩，把
十一个石拱联成一个整体。⑤由于各拱相联，所以这种桥叫做
联拱石桥。⑥永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲
毁，但是这座桥却从没出过事，足见它的坚固。⑦桥面用石板
铺砌，两旁有石栏石柱。⑧每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮
子。⑨这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像
倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。

为了加深理解，请同学们先不要看后面的答案，自己试
着回答下列问题。

(1) 这段文字属于____说明。

A. 事物 B. 事理

(2) 说明的对象是()

A. 石拱桥 B. 中国石拱桥

C. 赵州桥 D. 卢沟桥

(3) 对象的特征是()

A. 历史悠久、结构坚固

B. 规模宏大、形式优美

C. 历史悠久、结构坚固、形式优美

D. 历史悠久、规模宏大的联拱石桥结构坚固、形式优美

解疑：

(1) A (2) D (3) D

阅读说明文最主要的是把握说明的对象及特征。如果说明文说明的是个实体事物，那么说明对象就是这个实体事物，如此文段说明的对象是卢沟桥。不过应注意不可将局部的对象与全篇的对象混淆，如《中国石拱桥》全文的对象是中国石拱桥，但文中的第4、5段的对象是赵州桥，第6段（即选段）是卢沟桥。对象明确了，怎样找特征呢？关键在于认真研读文章的内容。对事物说明而言，对象的特征一般表现在形状、构造、特性、种类、成因、功用等方面，研读时应针对所介绍的内容加以归纳。如选段：①句写卢沟桥修建的时间，点明历史悠久的特点，②到⑤句以数字说明卢沟桥的规模宏大，属联拱石桥，⑥⑦句以两岸河堤常被冲毁而卢沟桥却从没出过事相比较，说明结构坚固，⑧⑨句通过对石狮形象的描摹，说明形式优美的特点。卢沟桥是中国石拱桥的杰出代表之一，它不仅具有中国石拱桥的一般特征，而且具有自己独有的特点。总结时应注意兼顾上述两个方面。

（五）准确的语言在说明文中的作用。

例题：

阅读下面的短文（文中加点词语是为了说明的准确性）：
“我国的石拱桥有悠久的历史。《水经注》里提到的“旅人桥”，大约建成于公元二八二年，可能是有记载的最早的石拱桥了。”

说明文的语言必须准确，否则不能如实地反映客观事物，例如“大约”用得很准确，因为从现有资料考查来看不能确定“旅人桥”就是建于公元二八二年，用“大约”这一表明

推测的词语才是客观的。“可能是有记载的最早的石拱桥”一句，为什么用“可能”，“有记载”和“最早”呢？“最早”意味着“旅人桥”是中国的第一座石拱桥，然而这一说法是限制在有“记载”这一范围之内的。言外之意，无记载的也许有比“旅人桥”建得更早的。另外，即便“有记载”，这些史料随历史的变迁很难说全部保留至今，即使保留了，作者也未必能一一涉猎，所以用“可能”这一表明推测的词语是最准确的。

(六) 通讯及其特点。

通讯是记叙文的一种，是以叙述、描写为主要表达方式，迅速、详尽、形象地报道典型人物和客观事物的新闻体裁。

通讯的特点：(1) 新闻性：即要迅速及时地有针对性、指导性地报道现实生活中涌现出来的先进人物和典型事件。(2) 形象性：可以运用某些文学手段展开故事情节，以优美的文笔叙写人物的活动和场景，有较强的艺术感染力。(3) 评论性：作者可以运用议论的方法直接揭示事件的思想意义，表露自己的意见、爱憎。通讯一般包括人物通讯、事件通讯等。

《北京立交桥》属于事件通讯，它真实地报道了北京立交桥修建、发展的情况，以及在社会主义现代化建设中所起的作用等情况，报道中不仅运用了记叙、描写、议论的表达方式，而且根据报道的需要，用较大的篇幅以说明的表达方式介绍立交桥的造型。阅读时注意不可将《北京立交桥》当作说明文。

(七) 主谓句与非主谓句。

例题：

下列语句，指出哪些是主谓句，哪些是非主谓句？

- (1) 飞机！
- (2) 多漂亮的鲜花！
- (3) 安静一点！
- (4) 当心油漆！
- (5) 早在十三世纪，卢沟桥就闻名世界。

上述(5)为主谓句，其余为非主谓句。

主谓句由主谓短语带上一定的语调构成，如(5)。非主谓句由主谓短语外的其它短语或单个的词构成，如(1)是一个词构成。(2)是偏正短语构成。(3)形补短语构成。(4)是动宾短语构成。请注意：非主谓句是没有主语，并非省略主语。

(八) 句子的成分。

1. 句子的成分：主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。

2. 在分析句子时用哪些符号表示句中的不同成分。

“||”表示主语和谓语，“~”表示宾语，“()”表示定语，“[]”表示状语，“< >”表示补语。另外“·”表示中心语。

3. 句子的构成有哪三个层次？

句子的三个层次如下：

一层：主语+谓语

二层：(定语)+主语中心语+[状语]+谓语中心语+补语+宾语

三层：(定语)+宾语中心语。

4. 怎样划分句子成分？

第一步：划分主语和谓语。

第二步：找主语中心语和主语中的定语。

第三步：找谓语中心语，若中心语为动词，找宾语。