

史記通解

(全九册)

张大可 丁德科 通解

【第一册】



商務印書館
The Commercial Press

张大可 丁德科 通解

第一册 史记十二本纪

史记通解

(全九册)



商务印书馆
The Commercial Press

2015年·北京

图书在版编目(CIP)数据

史记通解:全9册/张大可,丁德科通解. —北京:商务印书馆,2015

ISBN 978-7-100-11342-7

I. ①史… II. ①张…②丁… III. ①《史记》—研究
IV. ①K204.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第111334号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

渭南师范学院重点学科建设重大项目

史记通解

(全九册)

张大可 丁德科 通解

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商务印书馆发行

北京洲际印刷有限责任公司印刷

ISBN 978-7-100-11342-7

2015年6月第1版 开本 640×980 1/16

2015年6月北京第1次印刷 印张 278

定价:1500.00元

例 言

《史记》一书，体大思精，而文辞简约，全书五十二万余言，包容人物史事，上自黄帝，下迄汉武帝，上下两千多年，要把它的精言要义畅达地疏解出来实非易事。传统的注解以三家注为典范。所注内容不出字音、字义、人物、地理、职官、历史掌故诸项，以助读者理解原文，毫无疑问这是注解的正宗和主体。注解的目的就是辅助读者理解原文。但是传统的注解方式，用今天的眼光来看，只是微观的研究方法，充其量只能辅助读者理解原文的字面意义，而对于《史记》的总体结构，以及对《史记》作者历史观的认知难以起指导作用。今日读《史记》，不只是一要理解其字面意义，更重要的是理解其内涵的思想，从中受到启发，引起人们对历史的反思，提高综合鉴赏能力，这就需要宏观的解剖与分析。现代研究《史记》的论著论文属于宏观的范围，但脱离原文，不免有空疏之遗憾。而宏观的分析，要受研究者的学识与时代思想的局限，免不了智者见智，仁者见仁，争议较大。但对于某一注家来说，见智见仁不也是正常的吗！此所谓一家之言也。三家注成书于唐代，离我们已一千数百年，今人新注，自应另辟蹊径，反映今天的时代思想和今天的研究方法。鉴于以上认识，《史记通解》毅然打破传

统的方法，将宏观研究与微观研究结合起来，创造了本书的新体例，以就正于时贤。

《史记通解》，包括新注、语译与集评。通解以阐明司马迁的一家之言为宗旨，为此，创造了全新的注释体例，包括序论、五体说明、题解、简注、语译、集评等六项内容。（1）“序论”，宏观评述司马迁其人其书，对《史记》全书结构、书法和史事内容作轮廓的勾画，对全书起领读作用。（2）“五体说明”，对《史记》五体特点以及篇目系统作简明概说，写在每体篇目之前，评述《史记》编纂学。（3）“题解”，加在每篇之前，将解题与提要结合起来，点示义理，包括四项基本内容：一释篇题；二介绍传主；三揭示篇旨；四作者意向。（4）“简注”，以简洁明快的白话疏通原文语意为旨归，一般不作引证，歧义只注一说。为求通达，难句加串译。（5）语译，用口语对译，为初学者提供便利，也是普及的最基本形式。（6）集评，汇集古今研究成果于一编，给读者提供资料线索。集评资料以语录形式来摘条目，一律称某某曰，条目后括注文献书目，为省篇幅，一般只注书名，论著加卷数，一般不注篇题，专题论文除外。采摘明凌稚隆的《史记评林》以及李光缙的增补，统称“《史记评林》引”。凌稚隆本人评语只称《史记评林》，“引”字省。他本“史记评林”另标以别之。以上六项注释体例，有机联系，相辅相成。各项疏解内容力求吸收学术界新的研究成果，反映新见解。语译，帮助阅读原文，直译与意译相结合，行文中加入了段意。“段意”，对段落内容的概括，具有点题、剖析、归纳的作用，不是复述，而是对篇中史事内容作大段落的高度概括。译文中加入了段意，使注译两项内容紧密地联系起来，也是一种辅助分析。注与译的行文深入浅出，以扩大读者面，并形成本书独具的风格。

白文简注是最基本的内容。此体为传统注解的白文表述，内容为注音解词，释人名、地名、职官、典章制度、历史掌故等。较难的句子用串译。地名注解最多，为了简洁，凡行政区只注某级政区治所在今的准确方位，一律不注沿革，一般不注

辖区范围以省篇幅。对于指称人名中所包含的地名，如“条侯”、“绛侯”、“临汝侯”等中的“条”、“绛”、“临汝”等地名，除传主外，一般不注，但人物籍贯地名加注。传统注解均一一有注，当然是一项重要的历史内容，但对于一般读者来说，对理解原文意义不大，对研究者来说又远远不够，不如省去以减少篇幅。官名注解，只简注其品位、职掌，不详注其秩禄。各篇之间的简注自成单元。重出条目一般不注互见，以省读者翻检之劳。重出条目行文有具体的语言环境，详略不必求同，但释义不能有抵牾。

《史记》是一部文史兼通的名著，它应该成为广大人民所占有、所享受的艺术品，而不能只是文人学士的案头物。因此对《史记》这部名著应当进行多层次的整理。所谓多层次的整理是指学术研究应与普及相结合，编著和整理适应广大的不同年龄和不同文化程度的读者阅读和欣赏的多种著作。拿整理来说，中华书局出版了三家注点校本，学术界出版了多种选注选译本，以及普及、中级读物。大型的会校会注会评本也提上议事日程，笔者主持的《史记疏证》是其中之一。若干所大学还开设了《史记》专修课。这表明了《史记》正在走向普及。本书通解力求做到普及与学术相结合，适于自学，适于用作教材，也就是力争做到雅俗共赏。“通解”的体例构思，在“史记界”独树一帜，以“简”为最大特色，符合当今时代快节奏的特点，阐释内容有三大特点：第一，注疏以义理为重点，指导读者从宏观上把握，体察言外之意，真正读懂《史记》。《史记》难读，不在字面意义，而是言外义理，浅尝辄止，人人可读，愈是深入，愈觉难读。司马迁早有警言：“非好学深思，心知其意，固难为浅见寡闻道也”（《史记·五帝本纪赞》）。本书通解从体例到内容紧紧把握这一重点，因而别具一格。第二，宏观研究融入注释，侧重探索司马迁思想，揭示出篇中精义。如《五帝本纪·题解》揭示说：“儒家经典《尚书》记事起于尧，宣扬仁德；司马迁推前至黄帝，是宣扬天下大一统。”寥寥数语，揭示

《史记》断限之本旨，理据充实，简洁明快，显示了宏观注疏的优势。第三，注文吸收古今人研究成果，用考论结合的方法融会贯通，极富时代神韵。如《周本纪》对西伯姬昌被囚羑里，“盖益《易》之八卦为六十四卦”句，通解云：“盖，疑词，司马迁认为文王演《易》在疑似之间。据《易·正义》云：伏羲制卦，文王作卦辞，周公作爻辞，孔子演十翼。按，《易》为卜筮之书，但记载了许多殷周历史故事，以及许多自然界和社会变化现象、因果，包含有朴素辩证法思想，非成于一时一人之手。据研究，十翼成书于秦汉之际。”这段注文简约而义丰，融会了古今人对《易》的研究成果，对有关问题均作了交代，澄清了可能产生的误解，而且更证明司马迁记载的审慎和恰当，提示读者需细心地理解原文。

通解行文采用精善读本金陵书局张文虎校本为底本，与中华书局点校本对照，作了全新的技术处理。行文分段，点校本按史事内容的联系，合若干自然段为一较大的段落，中间空一行或二行，这一技术处理使得史事内容条理清晰，线索分明。本书充分注意这一特点，又增加了结构段的划分，在译文中括注段意，推出新意。为求索司马迁原著之真，分辨真伪，对《史记》全书正文及续、补、窜、附作了不同字体的排版技术处理。《史记》全书原文用宋体；正文中司马迁引述的完整文献用仿体，对补缺文字已考订资料来源者，视同司马迁引用，仿体，已确定的司马迁附记亦仿体；对褚少孙续及增窜用楷体；好事者补亡共四篇，《孝武本纪》截自《封禅书》，用楷体，《礼》、《乐》、《律》三篇序文排宋体，正文为引用资料，排仿体。全书译文也相应地为宋体、仿体、楷体。本书附录二《史记断限与残缺补窜考辨》提供这一技术处理的依据。这样，既完整保留今本《史记》全书，又廓清真伪，一目了然，以供学术界研究。

全书采用段后注排版，分装九册。第一册书前有总目，各册增排了分册目录，便于翻阅。对于古今已陌生的异体字，常见的通假字，频繁出现的有以下 42 字，译文直接以今字本字代之。42 字表列如下：

点校本 原 字	本书换 用 字	点校本 原 字	本书换 用 字	点校本 原 字	本书换 用 字	点校本 原 字	本书换 用 字
揜	掩	扞	捍	柙	匣	棲	栖
迺	乃	蜚	飞	惠	德	阬	坑
隄	堤	跡	迹	踰	逾	谿	溪
辜	罪	鉅	巨	卮	厄	驩	欢
原	源	絜	洁	罢	疲	畔	叛
距	拒	縣	悬	见	现	鹵	虏
閒	间、闲	倍	背	雠	仇	徧	遍
鄉、嚮	向	饗	享	句	勾	风	讽
郤、却	隙	適	谪、嫡	说	悦	详	佯
亨	烹	齐	剂	蚤	早	刀	刁

《史记通解》的注释以 1990 年陕西三秦出版社的《史记全本新注》为基础修订，语译、集评两大部分为新增内容。集评融古今研究成果于一编，增强本书的学术性与资料性。

《史记全本新注》作者张大可教授于 2012 年 10 月在司马迁故里最高学府渭南师范学院讲学，接受渭南师院客座教授聘请，与渭南师范学院校长丁德科教授亲切交谈，交流中国史记研究会与渭南师范学院协作攻关推动《史记》研究深入发展的课题。丁德科校长是语言学者，提出《史记》是全人类的文化遗产，应当普及于世界。丁德科校长提出，先语译为现代汉语，再译为英文，这是一个崭新的思维。在丁德科校长的提议下，升华《史记全本新注》为《史记通解》，增加语译与集评，丁德科校长对全书审读修订，特别从语言学角度审读，提高了本书质量，共同完成《史记通解》工程。《史记通解》书名也是丁德科校长的提议，比原题“史记全本新注”简洁而更富有学术神韵，显示了语言的魅力。2014 年全书完成约 400 万字，依《史记》五体序列分为九册。第一册《本纪》，第二册《十表》，第三册八书，第四、五两册《世家》，第六、七、八、九四册《列传》。

2013 年渭南师范学院成立司马迁与《史记》研究院，聘请张大可教授为名誉院长、学术委员会主任委员。司马迁与《史

记》研究院面向全国开放，紧密地与中国史记研究会协作，为推动司马迁与《史记》研究作出更大的贡献。《史记通解》列为渭南师范学院司马迁与《史记》研究院重点书目之一在商务印书馆出版，预计在公元 2015 年推出，为司马迁诞辰二千一百六十周年献礼，具有特别意义。这里借出版《例言》记其事于上，以志纪念。

作者

2014 年 10 月

总目

第一册 史记十二本纪

(卷一至卷十二)

序论——司马迁和史记评介·····	1
史记十二本纪说明·····	57
史记卷一 五帝本纪第一·····	63
史记卷二 夏本纪第二·····	113
史记卷三 殷本纪第三·····	148
史记卷四 周本纪第四·····	175
史记卷五 秦本纪第五·····	238
史记卷六 秦始皇本纪第六·····	293
史记卷七 项羽本纪第七·····	387
史记卷八 高祖本纪第八·····	466
史记卷九 吕太后本纪第九·····	529
史记卷十 孝文本纪第十·····	561
史记卷十一 孝景本纪第十一·····	599
史记卷十二 孝武本纪第十二·····	612

第二册 史记十表

(卷十三至卷二十二)

史记十表说明·····	627
-------------	-----

史记卷十三	三代世表第一	637
史记卷十四	十二诸侯年表第二	653
史记卷十五	六国年表第三	736
史记卷十六	秦楚之际月表第四	783
史记卷十七	汉兴以来诸侯王年表第五	820
史记卷十八	高祖功臣侯者表年第六	867
史记卷十九	惠景间侯者年表第七	917
史记卷二十	建元以来侯者年表第八	941
史记卷二十一	建元以来王子侯者年表第九	964
史记卷二十二	汉兴以来将相名臣年表第十	988

第三册 史记八书

(卷二十三至卷三十)

2

史记八书说明	1015
史记卷二十三 礼书第一	1017
史记卷二十四 乐书第二	1040
史记卷二十五 律书第三	1101
史记卷二十六 历书第四	1131
史记卷二十七 天官书第五	1170
史记卷二十八 封禅书第六	1247
史记卷二十九 河渠书第七	1324
史记卷三十 平准书第八	1343

第四册 史记三十世家(一)

(卷三十一至卷四十二)

史记三十世家说明	1391
史记卷三十一 吴太伯世家第一	1403
史记卷三十二 齐太公世家第二	1442

史记卷三十三	鲁周公世家第三	1492
史记卷三十四	燕召公世家第四	1534
史记卷三十五	管蔡世家第五	1556
史记卷三十六	陈杞世家第六	1575
史记卷三十七	卫康叔世家第七	1592
史记卷三十八	宋微子世家第八	1621
史记卷三十九	晋世家第九	1656
史记卷四十	楚世家第十	1734
史记卷四十一	越王句践世家第十一	1803
史记卷四十二	郑世家第十二	1833

第五册 史记三十世家 (二)

(卷四十三至卷六十)

史记卷四十三	赵世家第十三	1867
史记卷四十四	魏世家第十四	1939
史记卷四十五	韩世家第十五	1978
史记卷四十六	田敬仲完世家第十六	1997
史记卷四十七	孔子世家第十七	2039
史记卷四十八	陈涉世家第十八	2099
史记卷四十九	外戚世家第十九	2123
史记卷五十	楚元王世家第二十	2156
史记卷五十一	荆燕世家第二十一	2164
史记卷五十二	齐悼惠王世家第二十二	2173
史记卷五十三	萧相国世家第二十三	2195
史记卷五十四	曹相国世家第二十四	2211
史记卷五十五	留侯世家第二十五	2232
史记卷五十六	陈丞相世家第二十六	2263
史记卷五十七	绛侯周勃世家第二十七	2289
史记卷五十八	梁孝王世家第二十八	2312
史记卷五十九	五宗世家第二十九	2333
史记卷六十	三王世家第三十	2349

第六册 史记七十列传（一）

（卷六十一至卷八十）

史记七十列传说明	2375
史记卷六十一 伯夷列传第一	2379
史记卷六十二 管晏列传第二	2394
史记卷六十三 老子韩非列传第三	2407
史记卷六十四 司马穰苴列传第四	2436
史记卷六十五 孙子吴起列传第五	2447
史记卷六十六 伍子胥列传第六	2466
史记卷六十七 仲尼弟子列传第七	2488
史记卷六十八 商君列传第八	2528
史记卷六十九 苏秦列传第九	2549
史记卷七十 张仪列传第十	2599
史记卷七十一 樗里子甘茂列传第十一	2646
史记卷七十二 穰侯列传第十二	2665
史记卷七十三 白起王翦列传第十三	2677
史记卷七十四 孟子荀卿列传第十四	2696
史记卷七十五 孟尝君列传第十五	2717
史记卷七十六 平原君虞卿列传第十六	2742
史记卷七十七 魏公子列传第十七	2765
史记卷七十八 春申君列传第十八	2786
史记卷七十九 范雎蔡泽列传第十九	2807
史记卷八十 乐毅列传第二十	2855

第七册 史记七十列传（二）

（卷八十一至卷一百）

史记卷八十一 廉颇蔺相如列传第二十一	2875
史记卷八十二 田单列传第二十二	2904

史记卷八十三	鲁仲连邹阳列传第二十三	2917
史记卷八十四	屈原贾生列传第二十四	2950
史记卷八十五	吕不韦列传第二十五	2985
史记卷八十六	刺客列传第二十六	3002
史记卷八十七	李斯列传第二十七	3042
史记卷八十八	蒙恬列传第二十八	3095
史记卷八十九	张耳陈馀列传第二十九	3111
史记卷九十	魏豹彭越列传第三十	3140
史记卷九十一	黥布列传第三十一	3154
史记卷九十二	淮阴侯列传第三十二	3173
史记卷九十三	韩信卢绾列传第三十三	3222
史记卷九十四	田儋列传第三十四	3240
史记卷九十五	樊郤滕灌列传第三十五	3253
史记卷九十六	张丞相列传第三十六	3286
史记卷九十七	酈生陆贾列传第三十七	3311
史记卷九十八	傅靳蒯成列传第三十八	3337
史记卷九十九	刘敬叔孙通列传第三十九	3347
史记卷一百	季布栾布列传第四十	3369

第八册 史记七十列传（三）

（卷一百一至卷一百一十七）

史记卷一百一	袁盎晁错列传第四十一	3383
史记卷一百二	张释之冯唐列传第四十二	3406
史记卷一百三	万石张叔列传第四十三	3423
史记卷一百四	田叔列传第四十四	3443
史记卷一百五	扁鹊仓公列传第四十五	3458
史记卷一百六	吴王濞列传第四十六	3506
史记卷一百七	魏其武安侯列传第四十七	3534
史记卷一百八	韩长孺列传第四十八	3568
史记卷一百九	李将军列传第四十九	3583

史记卷一百十	匈奴列传第五十	3608
史记卷一百一十一	卫将军骠骑列传第五十一	3670
史记卷一百一十二	平津侯主父列传第五十二	3710
史记卷一百一十三	南越列传第五十三	3743
史记卷一百一十四	东越列传第五十四	3761
史记卷一百一十五	朝鲜列传第五十五	3771
史记卷一百一十六	西南夷列传第五十六	3782
史记卷一百一十七	司马相如列传第五十七	3795

第九册 史记七十列传（四）

（卷一百一十八至卷一百三十）

史记卷一百一十八	淮南衡山列传第五十八	3871
史记卷一百一十九	循使列传第五十九	3911
史记卷一百二十	汲郑列传第六十	3922
史记卷一百二十一	儒林列传第六十一	3943
史记卷一百二十二	酷吏列传第六十二	3972
史记卷一百二十三	大宛列传第六十三	4019
史记卷一百二十四	游侠列传第六十四	4054
史记卷一百二十五	佞幸列传第六十五	4077
史记卷一百二十六	滑稽列传第六十六	4087
史记卷一百二十七	日者列传第六十七	4119
史记卷一百二十八	龟策列传第六十八	4136
史记卷一百二十九	货殖列传第六十九	4193
史记卷一百三十	太史公自序第七十	4235
附录一	报任安书	4322
附录二	史记断限与残缺及续补窜附考辨	4343
附录三	关于《将相表》之结构与倒书	4360
附录四	古籍今译略论	4377
附录五	司马迁创作系年（附司马谈）	4393

序 论

——司马迁和史记评介

《史记》是我国第一部纪传体通史，西汉司马迁撰。

司马迁字子长，西汉左冯翊夏阳（在今陕西韩城芝川镇）人，是我国古代最有创造天才的历史家、文学家和思想家。他有着崇高的人格、坚强的毅力和卓越的创新精神与史才，所以在两千多年前就写出了《史记》这样一部具有世界影响的历史学和文学巨著，是人类文化史上的奇观。两千多年来有不可胜计的中外学者阅读它和研究它，给予崇高的评价。对于这样一份遗产，我们在阅读和欣赏它之前，对司马迁的品格和创新精神，对《史记》产生的历史条件，它的体例内容和思想价值，它的史论体系，以及司马迁在中国文化思想史上的地位和影响有一个轮廓的了解是十分必要的。

一、司马迁的崇高人格和创新精神

司马迁的崇高人格和创新精神主要表现在以下三个方面：

一是忍辱负重，发愤著书，实现了“成一家之言”的理想；

二是勇于探索和创新，创作了划时代的纪传体通史；三是严格地忠实于信实可靠的历史，不与圣人同是非。这些精神和品格，都是值得我们继承和发扬的。

司马迁在青年时期，就是其父司马谈发凡起例修撰通史的得力助手。元封元年（公元前110年），司马谈临终时，拉着司马迁的手垂泣嘱教，希望司马迁完成他的未竟事业。元封三年（前108年）司马迁继任太史令，这使他有条件阅读皇家图书馆的藏书，创造了有利于修史的条件。司马迁为太史令的第五年，汉武帝改官制，颁布了新历，即太初历，于是改元太初。改历象征西汉王朝的鼎盛。司马迁亲自主持了太初历的制定，并加紧了《史记》的撰述。七年后，即汉武帝天汉三年（公元前98年），司马迁由于李陵案牵连下狱，惨遭腐刑，蒙受了极大的屈辱，痛不欲生，但每当此念萌生，他耳边就会响起父亲临终遗教，眼前就展现出一幅幅古人发愤著述的画面。西伯拘羑里演《周易》，孔子厄陈蔡作《春秋》，屈原放逐赋《离骚》，左丘失明著《国语》，孙子膑脚论《兵法》，《诗》三百篇，大都是圣贤发泄愤懑的作品。从古以来，权贵富人生时显赫，死而名灭，多到不可胜记，只有那些具有坚强毅力、崇高品格而做出了一番事业的人才能名垂后世。这就是司马迁在《报任安书》和《太史公自序》里一唱三叹、反复申说的“发愤著书”说。他从个人的悲怨中解脱出来，忍辱著书，把自己的愤懑和不平倾注在《史记》中，成为“一家之言”，表达了鲜明的爱憎感情；他同情人民的苦难，揭露专制统治的黑暗，留下了宝贵的实录作品，这种精神体现了中华民族的脊梁，是我们敬仰的。

司马迁的伟大，更体现在他创作实践中的不断创新精神。司马迁非常尊敬他的父亲，也无限推崇孔子，但是，他并不墨守父训和死抱经文。他的创新精神突破了父亲的规划和圣人的遗则。例如《史记》断限，“述陶唐以来，至于麟止”，是司马谈效法孔子编《尚书》祖述尧舜，修《春秋》绝笔获麟的程式。司马迁延伸上限，“起于黄帝”，宣扬大一统的历史观；延伸下限“至太初而讫”，实录西汉鼎盛的历史。