

彩图馆

四书五经

(春秋) 孔子等
徐梦然 编 著



四书五经彩图馆

（春秋）孔子等著
徐梦然编

中侨彩图馆
刘凤珍主编

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

四书五经彩图馆 / (春秋) 孔子等著 ; 徐梦然编. — 北京 : 中国华侨出版社, 2015. 12

(中侨彩图馆 / 刘凤珍主编)

ISBN 978-7-5113-5892-9

I. ①四… II. ①孔… ②徐… III. ①四书②五经
IV. ①B222.1 ②Z126.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 304087 号

四书五经彩图馆

著 者 / (春秋) 孔子等

编 者 / 徐梦然

丛书主编 / 刘凤珍

总 审 定 / 江 冰

出 版 人 / 方 鸣

责任编辑 / 紫 夜

装帧设计 / 贾惠茹

经 销 / 新华书店

开 本 / 720mm×1020mm 1/16 印张: 27.5 字数: 917 千字

印 刷 / 北京鑫国彩印刷制版有限公司

版 次 / 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5892-9

定 价 / 39.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 64443051

传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现图书质量有问题, 可联系调换。

前言

四书五经是“四书”和“五经”的合称，它是儒家思想文化的重要核心载体，是中华民族最为宝贵的精神财富。古代上至帝王将相、下至黎民百姓，他们修身、齐家、治国、立德都以四书五经为根本依据。现代人要想真正了解中华国学传统文化经典，就必须阅读四书五经。

四书五经之名始见于南宋，南宋著名理学家朱熹将“四书”“五经”进行编校整理后合称四书五经。所谓四书，是指《大学》《论语》《孟子》《中庸》这四本书，它们为儒家传道、授业的基本教材；所谓“五经”，是《易经》《尚书》《诗经》《礼记》和《春秋》这五本书的合称，经朱熹编定之后广为流传。四书五经自南宋定名后一直延续至今，影响极为深远。

四书五经内容博大精深，蕴含着丰富的文化内涵，阅读时必须仔细琢磨品味。南宋理学家朱熹在阅读“四书”时曾说，要“先读《大学》，以定其规模；次读《论语》，以定其根本；次读《孟子》，以观其发越；次读《中庸》，以求古人之微妙处”。我们将逐一介绍“四书”，以便对“四书”的大致内容有个基本的把握。

《大学》原本是《礼记》中的一篇，相传经由孔子的学生曾参整理成文，是孔子讲授“初学入德之门”的要籍。主要讲述“修身”“齐家”“治国”“平天下”的重要思想，这也成为儒家传统思想中知识分子尊崇的信条和最高的理想。

《论语》由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成，是儒家学派的经典著作之一，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。

《孟子》由孟子和他的弟子记录并整理而成，是孟子言论的汇编，记录了孟子的治国思想、政治观点（仁政、王霸之辨、民本、格君心之非，民为贵社稷次之君为轻）和政治行动，成书大约在战国中期，属儒家经典著作。

《中庸》也是《礼记》中的重要一篇，相传是“孔门传授心法”的著作，是孔子的孙子子思“笔之于书，以授孟子”的。中庸是儒家的一种主张，意思是“执两用中”。中庸也是完美之意，即在处理问题时不要走极端，而是要找到处理问题最适合的方法，使人生变得完美。

《大学》《论语》《孟子》和《中庸》这“四书”一起表达了儒学的基本思想体系，是研治儒学的最重要文献。与“四书”相比，“五经”则是儒家学子最为重要的五本基础

研究书籍。

《易经》被誉为“群经之首，大道之源”，是我国最古老且最深邃的哲学经典。《易经》在内容上特别强调宇宙变化生生不已的性质，提出了“天地之大德曰生”“生生之谓易”的主张；又提出通变观念，“穷则变，变则通，通则久”，发挥了“物极必反”的思想，强调“居安思危”的忧患意识；还肯定了变革的重要意义。

《尚书》是我国现存最早的官方史书，是上古历史文件的汇编。该书分为《虞书》《夏书》《商书》和《周书》四个部分，主要记录虞夏、商、周各代一部分帝王的言行。其最引人注目的思想倾向，是以天命观念解释历史兴亡，以便为现实提供借鉴。

《诗经》是我国第一部诗歌总集，收录西周初年至春秋中叶三百余首诗歌，根据音乐不同划分为“风”“雅”“颂”三部分，全面反映了先秦时期社会生活的方方面面，同时诗中广泛运用赋、比、兴的写作手法，并开创了我国传统诗歌的现实主义之先河。

《礼记》是一部儒家思想的资料汇编，里面包含的儒家思想史料相当丰富。它的思想理论性内容深厚而丰富，它以礼乐为核心，内容主要是记载和论述先秦的礼制、礼仪，记录孔子及其弟子等的问答，记述修身做人的准则等，涉及政治、伦理、哲学、美学、教育、宗教、文化等各方面的思想学说。

《春秋》是中国现存最早的一部编年体史书，据传是由孔子修订的。记载了从鲁隐公元年（公元前722年）到鲁哀公十四年（公元前481年）的历史，内容包括诸侯国间的聘问、会盟、征伐、婚丧、篡弑等。书中几乎每个句子都暗含褒贬之意，这种“微言大义”的写法被后人称为“春秋笔法”。

四书五经是中国历史悠久、地位崇高的文化典籍，这些经典中蕴含了华夏先哲的智慧，记述了儒家学说的核心思想，内容涉及到历史、政治、哲学、文学等诸多方面。自西汉“独尊儒术”后，这些经典就一直备受推崇。阅读四书五经，既可修身养性，又可增智广识，还可立德励志。然而，传统国学经典对我们多数人来说可能存在着某些阅读障碍，因此我们在编辑本书时，增加注音、注释、译文等辅助性项目，为读者扫除了字、词、句等阅读障碍，使几千年前的经典浅显易解。同时，为帮助读者更为直观地理解和领会古代先贤的思想与精神，本书选取了与正文相契合的精美插图示意，原汁原味地再现了当时历史背景、社会生活和人物的情感、精神风貌，诠释圣贤的思想和言论。对于文章中难于理解的部分，更做详细图解，让人一目了然。图文配合，意境悠远，与经典古籍相得益彰，为读者的阅读增添了不少趣味，使阅读变为一种赏心悦目的视觉享受。

阅读四书五经，通晓古今智慧，塑造完整人格，丰富美好情感，同时改进我们的生活态度、工作态度和思维方式，成就不一样的人生。

目 录

》 总论	1
------------	---

第一卷 大学

》 大学	4
------------	---

第二卷 中庸

》 中庸	18
------------	----

第三卷 论语

》 学而篇第一	42
---------------	----

》 为政篇第二	45
---------------	----

》 八佾篇第三	48
---------------	----

》 里仁篇第四	52
---------------	----

》 公冶长篇第五	56
----------------	----

》 雍也篇第六	59
---------------	----

》 述而篇第七	63
---------------	----

》 泰伯篇第八	66
---------------	----

》 子罕篇第九	68
---------------	----

》 乡党篇第十	71
---------------	----

》 先进篇第十一	73
----------------	----

》 颜渊篇第十二	76
----------------	----

》 子路篇第十三	80
----------------	----

》 宪问篇第十四	83
----------------	----

》 卫灵公篇第十五	87
-----------------	----

》 季氏篇第十六	92
----------------	----

》 阳货篇第十七	94
----------------	----

》 微子篇第十八	97
----------------	----

》 子张篇第十九	99
----------------	----

》 尧曰篇第二十	101
----------------	-----

第四卷 孟子

》 梁惠王章句上	106
----------------	-----

第一章	106
-----------	-----

第二章	107
-----------	-----

第三章	108
-----------	-----

第七章	110
-----------	-----

》 梁惠王章句下	115
----------------	-----

第一章	115
-----------	-----

第二章	117
-----------	-----

》 公孙丑章句上	118
----------------	-----

第二章	118
-----------	-----

第六章·····	123
----------	-----

《公孙丑章句下》····· 124

第一章·····	124
----------	-----

第二章·····	125
----------	-----

第三章·····	127
----------	-----

《滕文公章句上》····· 128

第三章·····	128
----------	-----

第四章·····	131
----------	-----

《离娄章句上》····· 136

第九章·····	136
----------	-----

第十章·····	137
----------	-----

第十一章·····	137
-----------	-----

第十二章·····	137
-----------	-----

第十七章·····	138
-----------	-----

第二十六章·····	138
------------	-----

《离娄章句下》····· 139

第三章·····	139
----------	-----

第三十三章·····	140
------------	-----

《告子章句上》····· 141

第一章·····	141
----------	-----

第二章·····	142
----------	-----

第三章·····	142
----------	-----

第四章·····	143
----------	-----

第十章·····	144
----------	-----

《告子章句下》····· 145

第一章·····	145
----------	-----

第二章·····	146
----------	-----

第十五章·····	147
-----------	-----

《尽心章句上》····· 148

第一章·····	148
----------	-----

第二章·····	148
----------	-----

第三章·····	149
----------	-----

第四章·····	149
----------	-----

第五章·····	149
----------	-----

第十七章·····	149
-----------	-----

《尽心章句下》····· 150

第一章·····	150
----------	-----

第二章·····	150
----------	-----

第三章·····	151
----------	-----

第四章·····	151
----------	-----

第十二章·····	152
-----------	-----

第十三章·····	152
-----------	-----

第十四章·····	152
-----------	-----

第十五章·····	153
-----------	-----

第十六章·····	153
-----------	-----

第十七章·····	153
-----------	-----

第二十章·····	154
-----------	-----

第二十一章·····	154
------------	-----

第二十四章·····	154
------------	-----



第五卷 诗经



《国风·周南》····· 160

关 雎·····	160
----------	-----

葛 覃·····	161
----------	-----

卷 耳·····	161
----------	-----

桃 夭·····	162
----------	-----

《国风·邶风》····· 163

柏 舟·····	163
----------	-----

绿 衣·····	164
----------	-----

击 鼓·····	165
----------	-----

凯 风·····	166
----------	-----

式 微·····	167
----------	-----

北 风·····	167
----------	-----

静 女·····	168
----------	-----

》 国风·邶风	169
柏舟	169
墙有茨	169
君子偕老	170
桑中	171
载驰	172
》 国风·卫风	173
淇奥	173
硕人	174
氓	174
有狐	176
木瓜	176
》 国风·王风	177
黍离	177
君子于役	177
采葛	178
》 国风·郑风	179
风雨	179
子衿	179
出其东门	180
野有蔓草	180
溱洧	181
》 国风·魏风	182
十亩之间	182
伐檀	183
硕鼠	184
》 国风·秦风	185
小戎	185
蒹葭	186
》 国风·豳风	187
七月	187

鸛 鸛	190
东山	191
》 小雅	193
鹿鸣	193
常棣	194
伐木	195
采薇	196
小旻	197
蓼莪	198
车辖	199
君之华	199
何草不黄	200
》 大雅	201
生民	201
荡	202
抑	204
》 颂·周颂	206
清庙	206
赉	206
》 颂·鲁颂	207
駉	207
》 颂·商颂	208
那	208

第六卷 尚书

》 虞书	212
尧典	212
舜典	215
大禹谟	219
》 夏书	223
禹贡	223

《商书》..... 230

汤誓..... 230

咸有一德..... 231

《周书》..... 233

洪范..... 233

金縢..... 237

康诰..... 239

酒诰..... 243

梓材..... 246

洛诰..... 248

立政..... 251

第七卷 易经

《上经》..... 260

乾卦第一..... 260

坤卦第二..... 265

泰卦第十一..... 269

否卦第十二..... 271

谦卦第十五..... 273

无妄卦第二十五..... 274

坎卦第二十九..... 276

离卦第三十..... 278

《下经》..... 280

明夷卦第三十六..... 280

家人卦第三十七..... 282

升卦第四十六..... 283

困卦第四十七..... 285

井卦第四十八..... 287

革卦第四十九..... 289

鼎卦第五十..... 290

震卦第五十一..... 292

艮卦第五十二..... 294

巽卦第五十七..... 295

兑卦第五十八..... 297

节卦第六十..... 299

《系辞传》..... 301

系辞上传..... 301

系辞下传..... 310

第八卷 春秋

《隐公》..... 322

元年..... 322

六年..... 323

七年..... 323

十年..... 324

十一年..... 324

《桓公》..... 325

元年..... 325

二年..... 325

三年..... 326

四年..... 326

十年..... 327

十一年..... 327

十二年..... 328

十八年..... 328

《庄公》..... 329

八年..... 329

九年..... 329

十年..... 329

十一年..... 330

十二年..... 330

十三年..... 331

十四年..... 331

二十二年..... 331

二十三年·····	332
二十六年·····	332
二十七年·····	333
三十二年·····	333

《 闵 公 》····· 334

元 年·····	334
二 年·····	334

《 僖 公 》····· 335

元 年·····	335
十五年·····	335
二十八年·····	336
三十二年·····	337
三十三年·····	337

《 文 公 》····· 338

元 年·····	338
二 年·····	338
三 年·····	339
四 年·····	339
五 年·····	339
六 年·····	340
七 年·····	340
十四年·····	341
十五年·····	341
十七年·····	342
十八年·····	342

《 宣 公 》····· 343

元 年·····	343
二 年·····	343
三 年·····	344
四 年·····	344
十七年·····	345
十八年·····	345

《 成 公 》····· 346

元 年·····	346
二 年·····	346
三 年·····	347
四 年·····	347
五 年·····	348
六 年·····	348
七 年·····	349
八 年·····	349
九 年·····	350
十 年·····	350
十六年·····	351
十七年·····	351
十八年·····	352

《 襄 公 》····· 353

元 年·····	353
二 年·····	353
三 年·····	354
五 年·····	354
十八年·····	355
十九年·····	355
二十年·····	356
二十一年·····	356
二十三年·····	357
二十四年·····	357
二十五年·····	358
二十六年·····	358
二十七年·····	359
三十年·····	359

《 昭 公 》····· 360

元 年·····	360
四 年·····	360
五 年·····	361

十一年	361
十二年	362
十三年	362
二十二年	363
二十三年	363

《定公》 364

元年	364
二年	364
三年	365
四年	365
八年	366
十年	366
十一年	367
十二年	367
十三年	368
十四年	368
十五年	369

《哀公》 370

元年	370
二年	370

三年	371
四年	371
五年	372
六年	372
七年	373
八年	373
九年	373
十年	374
十一年	374
十二年	375
十三年	375
十四年	376

第九卷 礼记

《曲礼上第一》	382
《曲礼下第二》	399
《礼运第九》	409
《学记第十八》	417
《儒行第四十一》	422



总论



四书的来源

《大学》《论语》《孟子》和《中庸》这“四书”一起表达了儒学的基本思想体系，是研治儒学最重要的文献。

《大学》原是《礼记》中第四十二篇，相传经由孔子的学生曾参整理成文，是孔子讲授“初学入德之门”的要籍。主要讲述“修身”“齐家”“治国”“平天下”的重要思想。



《中庸》原是《礼记》中第三十一篇，相传是“孔门传授心法”的著作，是孔子的孙子子思“笔之于书，以授孟子”的。中庸是儒家的一种主张，意思是“执两用中”。“中”即是在两个极端中间找到最适合的那一个，而不是中间的那一个。



《论语》由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成，它是儒家学派的经典著作之一，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。汉有鲁《论》《齐论》《古论》，今本以鲁《论》为主。



《孟子》由孟子和他的弟子记录并整理而成，它是战国时期孟子言论的汇编，记录了战国时期思想家孟子“仁政”的治国思想和“民本”的政治策略，同时它从性善论的角度出发，提出了“兼爱”“非攻”“尚贤”的德治主张和用人原则。



五经的来源

“五经”是儒家学派最为重要的五本基础研究书籍。



先秦时孔门教材是“六经”：《诗》（《诗经》），《书》（《尚书》），《易》（《周易》），《礼》（“三礼”），《乐》（《乐经》），《春秋》。至汉代，《乐经》失传，成“五经”，即《诗经》《尚书》《易经》《礼经》《春秋》。所谓的《礼经》，原本是以《仪礼》一书为经，后来《礼记》的地位提高，后人遂将立于学官的《周礼》一并并称为“三礼”，即《仪礼》《礼记》《周礼》。

经的意义和范围

“经”是纺织的时候织物组织中纵向的线，（横线叫作纬线）有经纬才能构成一个织物。（《说文解字》解释“经”：“织纵丝也”），由于“经”是构成织物的最基本的线，我们的先人就把那些构成我们文化的最基本最重要的书称为“经”了。

中国最基本的经典，也就是经书，是“六经”，也称为“六艺”。最早提出“六经”之说的是庄子，他说：“《诗》以道志，《书》以道事，《礼》以道行，《乐》以道和，《易》以道阴阳，《春秋》以道名分。”（《庄子·天下》）。

第二位是司马迁，他引用了孔子的话说：“六艺于治一也。礼以节人，乐以发和，书以道事，诗以达意，易以神化，春秋以道义。”（《史记·滑稽列传》）。



庄子像



司马迁像

“六经”的次序

有两种不同的排列法：1.《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》；2.《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。第一种排列法是依著作的时代先后为序的，认为“六经”是周公的旧典。第二种排列法是依著作本身程度的深浅为序的，认为“六经”是孔子所作。这中间也反映了今文家和古文家对于经学见解的不同，这里我们就不讨论了。

需要说明的是人们始终没有见到《乐经》这部书。历代所说的六经实际上只有五经就是《诗》《书》《易》《礼》《春秋》。

从汉以后，又有过“七经”之说、“九经”之说、“十经”和“十二经”之说。至迟到宋代就已经有了“十三经”之说。南宋光宗绍熙年间已有《十三经注疏》的合刊本，成为经部的一部丛书。其内容是：

1. 五经：《诗》《书》《易》《礼》《春秋》。《汉书·武帝纪》记载说武帝置五经博士。又东汉灵帝熹平四年（175），诏诸儒正定五经，刊之石碑，树之太学，蔡邕著名的隶书《熹平石经》即是指此。

2. 六经：《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》（《庄子·天运》）。

3. 七经：其说有五，最早者为《后汉书·张纯传》李贤注，指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》《论语》。

4. 九经：其说有六，最早者为唐所立学官，以《易》《诗》《书》三《礼》三《传》为九经。唐玄宗开元八年（720），国子司业李元瓘奏定以九经取士。

5. 十三经：南宋时于十二经之外，又加《孟子》，合刻《十三经注疏》。



六经

第一卷

大学



大学

《大学》虽然只有 2000 多字，但却讲了齐家、治国、平天下的大道理。孙中山先生称之为中国最有系统的政治哲学。

《大学》

作者 曾参



曾子，姓曾，名参，字子舆。他出身没落的贵族家庭，性格相当豪放。他勤奋好学，是儒学的积极推广者，是孔子之后具有承上启下作用的重要人物。

时代 春秋末年



西戎、犬戎与申侯伐周，杀周幽王于骊山，镐京大乱，周平王东迁洛邑。周室衰微，诸侯兼并相篡弑，诸侯领地动辄百里，王畿仅数里。礼崩乐坏，时局动荡，战祸不息，历时数百年。

内容 初学入德之门



朱熹自《礼记》中取出《大学》一篇，分经一章，传十章，并且作了注。

曾子的学生把老师阐释的“大学之道”记录下来，编成书本。但在当时，这本书没有得到应有的重视，学者们只把它收在《礼记》中。一直到了唐朝，《大学》才收到了大儒韩愈的推崇。及至宋代，朱熹还把它定为“四书”的第一部书，并特意为《大学》作章句集注。

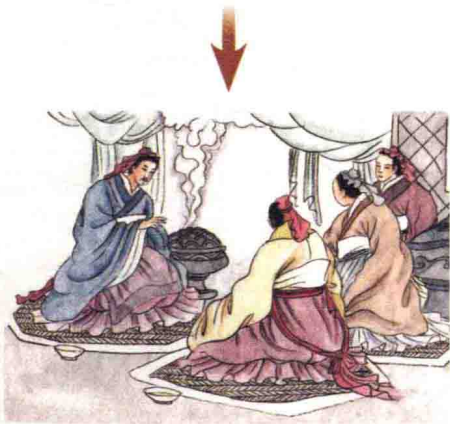
“三纲八目”是“大学之道”的核心。“三纲”指的是明德、新民、至善；“八目”是格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。实际上，儒家学说都是围绕“大学之道”展开的，若是懂得了它，就好比抓住了一把打开儒学大门的金钥匙，到时就可以登堂入室，领略儒学经典中蕴藏的全部精义了。

曾参认为，早在夏商周时代，就已经开始强调品德之事了，他还引用《尚书》中的《康诰》、《太甲》《帝尧》来论证：‘《康诰》篇上说：‘能够光大美好的品德。’《太甲》篇上说：‘上天赋予的光明禀性是应该经常被注视的。’《帝尧》篇上说：‘伟大美德能够得以弘扬。’这些都是在说光明正大的美德应该得到发扬。’

格物致知是“大学之道”的第一个阶梯，是要我们研究了解每一种事物，这样的话心中的知识才有可



曾子得到了孔子的真传。



孔子之后，曾子将儒学继续发扬光大。

能推究到极点。人的心灵最为敏锐，能够认识各种事物；而天下的各种事物，都有一定的道理可寻。只是对这些道理深入研究，就能让知识充实。

看得出，《大学》一书的形成和成熟，不但有孔子的智慧，也有曾子的智慧，甚至于朱熹的智慧也渗透其间。因此，也可以说《大学》是中国知识分子集体智慧的结晶。

三纲领

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，这就是《大学》的第一句话，它讲的正是儒家学者的终极理想。儒家认为成人学习的根本有三点：



明明德

首先是要“明明德”，就是要把原本人自身所具备的善良通明的品德展现出来。虽然每个人都有这样的品德，但不是每个人都能将它们展现出来。所以儒家首先要倡导彰显自身的光明的德行，以光明整个社会。



亲民

其次是要“亲民”，就是要身躬力行地与周遭人相亲近，知其所难，助其所危。这是一个很广义的说法，我们知道每个儒家学者都有治国平天下的理想，所以所谓亲民，大的是指要亲近治下的民众，小的则是指要关心周遭的每个人，无论为官还是为民，都要有为民着想、关心社会的心，这样才可以创造一个和谐的社会环境。



止于至善

最后是要“止于至善”，就是将事物做到尽善尽美而不动摇。这是一个很高的境界。

儒家心目中有一个理想的大同世界，在这个世界里，人们单纯善良，不欺互助，和谐无间。而要实现这样的大同，无疑需要每个人的努力。“明明德”“亲民”“止于至善”，统称为《大学》的三纲目，是儒家教育希望每个儒者应该具备的人生终极目的。



八条目



格物

就是要求人们亲历其事，亲操其物，即物穷理，增长见识。在读书中求知，在实践中求知，而后明辨事物，穷尽事物之理。



致知

就是从推格事物之理中，求为真知。所谓知，指道德意识而言，知既至，则能明是非、善恶之辨，闻见所及，胸中了然。物格而后知至。



诚意

诚意，就是要意念诚实。好善之意发于心之自然，非有所矫饰，自然能做到不欺人，亦不自欺，要在“慎独”上下功夫，严格要求自己，修养德性。



正心

正心，就是要除去各种不安的情绪，不为物欲左右，保持心灵的安静。心得其正，则公正诚明，无所偏倚。故意诚而后心正。



修身

修身，就是要不断提高自己的品德修养。只有自身的品德端正，修养深厚，无偏见，无邪念，才能为人民所拥护。



齐家

齐家，就是要整治好自己的家庭，只有教育好自己的家庭成员，才能教化人民。



治国

治国，就是要为政以德，实行德治，施仁政于国中。君主要像保护赤子那样保护人民，以至善之德教化人民，使人民除旧布新。



平天下

平天下，就是要布仁政于天下，使天下太平。平天下最重要的是要求君主具有“絜矩之道”，即以度己之心度人的高尚崇高品质，作为人民的榜样。