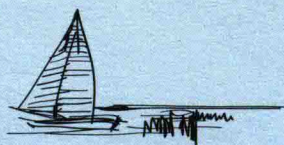
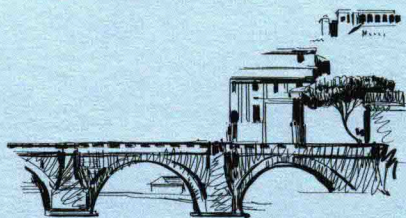


轻轻的我走了
正如我轻轻的来
我轻轻的招手
作别西天的云彩

再 别 康 桥。

徐志摩
著



再别康桥。

徐志摩
著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 万卷出版公司

2016·沈阳

© 徐志摩 2016

图书在版编目 (CIP) 数据

再别康桥 / 徐志摩著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2016.3

ISBN 978-7-5470-3929-8

I. ①再… II. ①徐… III. ①诗集—中国—现代 IV.

① I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 263032 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 北京季蜂印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

字数: 200 千字

印张: 7.5

出版时间: 2016 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2016 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 胡利

版式设计: 展志

封面设计: 展志

责任校对: 王薇

ISBN 978-7-5470-3929-8

定价: 28.00 元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传真: 024-23284521

E-mail: wanrongbook@163.com

网址: <http://www.chinavpc.com>

目 录

诗 歌

再别康桥 3

我不知道风是在哪一个方向吹 5

两个月亮 7

春的投生 9

怨 得 11

阔的海 12

歌 13

活 该 14

山 中 16

泰 山 17

在不知名的道旁 18

哈 代 19

车 眺 22

俘虏颂 24

我等候你 26

生 活 30

秋 月 31

深 夜 33

枉 然 34

给—— 35

杜 鹃	36
卑 微	37
季 候	38
车 上	39
一块晦色的路碑	41
康桥再会罢	42
最后的那一天	47
火车擒住轨	48
云 游	51
你 去	52
雁儿们	54

我有一个恋爱	56
为 谁	58
她是睡着了	60
不再是我的乖乖	63
难 得	65
这是一个懦怯的世界	66
天国的消息	68
乡村里的音籁	69
消 息	71
在那山道旁	72
五老峰	74

破 庙	76
雪花的快乐	78
朝雾里的小草花	80
恋爱到底是什么一回事	81
落叶小唱	83
为要寻一个明星	85
夜半松风	86
青年曲	87
月下雷峰影片	88
留别日本	89
盖上几张油纸	91

石虎胡同七号	94
偶 然	96
翡冷翠的一夜	97
半夜深巷琵琶	101
苏 苏	103
再不见雷峰	104
起造一座墙	105
变与不变	106
珊 瑚	107
我来扬子江边买一把莲蓬	108

散 文

“就使打破了头， 也还要保持我灵魂的自由”	113
我过的端午节	115
泰山日出	118
泰戈尔	120
海粟的画	126
海滩上种花	129
翡冷翠山居闲话	136
我所知道的康桥	139
天目山中笔记	149
自 剖	154

再 剖	161
想 飞	166
北戴河海滨的幻想	170
我的彼得	174
我的祖母之死	179
致父母亲	194
伤双栖老人	196
谒见哈代的一个下午	200
关于女子	207
吸烟与文化	223
《猛虎集》序	227

诗

歌

再别康桥

轻轻的我走了，
正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。

那河畔的金柳，
是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，
油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，
我甘心做一条水草！

那树荫下的一潭，
不是清泉，是天上虹，
揉碎在浮藻间，
沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一支长篙，
向青草更青处漫溯，
满载一船星辉，
在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌，
悄悄是别离的笙箫；
夏虫也为我沉默，
沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。

十一月六日

写于1928年11月6日，初载1928年12月10日《新月》
月刊第1卷第10号，署名徐志摩。

我不知道风是在哪一个方向吹

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
在梦的轻波里依洄。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
她的温存，我的迷醉。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
甜美是梦里的光辉。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
她的负心，我的伤悲。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
在梦的悲哀里心碎！

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
黯淡是梦里的光辉。

写于1928年，初载同年3月10日《新月》月刊第1卷第一号，
署名志摩。

两个月亮

我望见两个月亮：
一般的样，不同的相。

一个这时正在天上，
披敞着雀毛的衣裳；
她不吝惜她的恩情，
满地全是她的金银。
她不忘故宫的琉璃，
三海间有她的清丽。
她跳出云头，跳上树，
又躲进新绿的藤萝。
她那样玲珑，那样美，
水底的鱼儿也得醉！
但她有一点子不好，
她老爱向瘦小里耗；
有时满天只见星点，
没了那迷人的圆脸，
虽则到时候照样回来，
但这份相思有些难挨！

还有那个你看不见，
虽则不提有多么艳！
她也有她醉涡的笑，
还有转动时的灵妙；
说慷慨她也从不让人，
可惜你望不到我的园林！
可贵是她无边的法力，
常把我灵波向高里提：
我最爱那银涛的汹涌，
浪花里有音乐的银钟；
就那些马尾似的白沫，
也比得珠宝经过雕琢。
一轮完美的明月，
又况是永不残缺！
只要我闭上这一双眼，
她就婷婷的升上了天！

四月二日月圓深夜

此诗发表于1931年4月《诗刊》2期。

春的投生

昨天晚上，
再前一晚也是的，
在雷雨的猖狂中
春
投生入残冬的尸体。
不觉得脚下的松软，
耳鬓间的温驯吗？
树枝土浮着青，
潭里的水漾成无限的缠绵；
再有你我肢体上
胸膛间的异样的跳动；

桃花早已开上你的脸，
我在更敏锐的消受
你的媚，吞咽
你的连珠的笑；
你不觉得我的手臂
更迫切的要求你的腰身，
我的呼吸投射到你的身上
如同万千的飞萤投向光焰？

这些，还有别的许多说不尽的，
和着鸟雀们的热情的回荡，
都在手携手的赞美着
春的投生。

二月二十八日