

中国民间
文化遗产
抢救工程
THE PROJECT TO CHINESE
FOLK CULTURAL HERITAGES

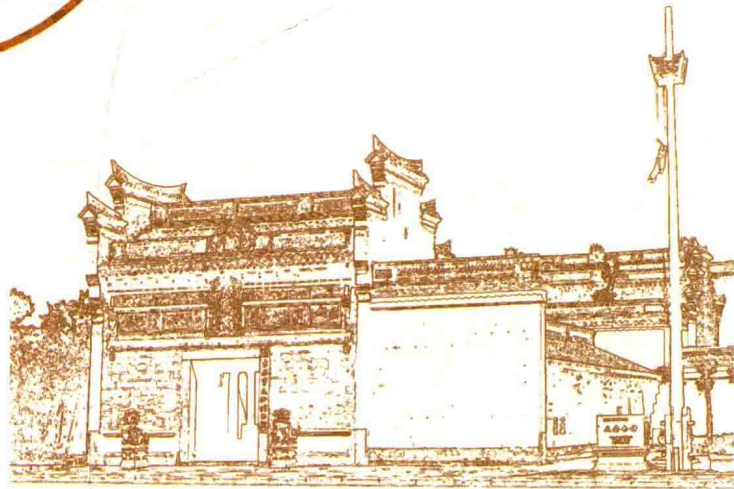


中国民间故事

CHINESE
FOLK TALES
SERIES 丛书

浙江宁波 江东卷

总主编/罗 杨
本卷主编/王 昱



民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富，是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体，也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

淳熙才



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

中国民间
文化遗产
抢救工程
THE PROJECT TO CHINESE
FOLK CULTURAL HERITAGES



中国民间故事 丛书

中国民间文艺家协会 组织编写
总主编/罗杨 本卷主编/王昱

浙江
宁波
江东卷



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民间故事丛书·浙江宁波·江东卷 / 罗杨总主编. —北京: 知识产权出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5130-3610-8

I. ①中… II. ①罗… III. ①民间故事—作品集—宁波市 IV. ① I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 149451 号

责任编辑: 孙 昕 王金之

文字编辑: 俎壮存

装帧设计: 熊仁丹 殷志刚 王江凤

责任出版: 刘译文

中国民间故事丛书·浙江宁波·江东卷

中国民间文艺家协会 组织编写

总 主 编 罗 杨

本卷主编 王 昱

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

社 址: 北京市海淀区马甸南村 1 号 (邮编: 100088)

责编电话: 010-82000860 转 8111/8112

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

发行传真: 010-82000893/82005070/82000270

印 刷: 杭州富阳正大彩印有限公司

开 本: 720mm×1000mm 1/16

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

字 数: 270 千字

ISBN 978-7-5130-3610-8

网 址: <http://www.ipph.cn>

天猫旗舰店: <http://zscqcbstmall.com>

责 编 邮 箱: sunxinmlxq@126.com

wangjinzhi@cnipr.com

经 销: 各大网上书店、新华书店
及相关专业书店

印 张: 16

印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 49.00 元

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

岁 月 砥 砺

口 耳 相 传

那一方土地，
那祖祖辈辈讲给我们的故事，
我们不该忘记。

放缓脚步，
去故事里闻一闻乡土气息，
重拾遗失的美好记忆。



《中国民间故事丛书》总编委会

总 顾 问 | 冯骥才

总 主 编 | 罗 杨

副 总 主 编 | 周燕屏

执行总主编 | 王润贵 刘德伟



《中国民间故事丛书》浙江省编委会

顾 问 | 陈德来 顾希佳 王 恬 陈惠芳 邱国鹰

名誉主编 | 柳国平 吴海燕

主 编 | 蒋水荣

副 主 编 | 陈华文 周静书 潘一钢

编 委 | (以姓氏笔画为序)

丰国需 毛晓青 王 其 任志强 刘国庆

刘胜勇 吕 曙 严树学 吴传来 吴海燕

陈双虎 陈华文 周静书 林 敏 施怀德

章耀剑 蒋水荣 潘一钢



《中国民间故事丛书》宁波市编委会

名誉主任 | 万亚伟 翁鲁敏 张明华

主 任 | 邹大鸣

副 主 任 | 周静书 施孝峰 景松健

编 委 | (以姓氏笔画为序)

王 昱 王亦建 方向明 刘尚才 严文龙

邵 斌 陈建东 余维勤 周少植 郑 辉

张久红

顾 问 | 赵士旺 裴明海

主 编 | 周静书

副 主 编 | 童银舫 王 静 毛海莹 鲁永平

编 务 | 张 琳 陈可伟 张落雁 竺 琛



《中国民间故事丛书》江东区编委会

顾 问 | 邵方毅

主 编 | 王 昱

副 主 编 | 杨慧月 齐海峰 陈云其 陆爱国

执行主编 | 朱华红 胡 勇

编 委 | 张 寅 朱军备 王晓菁 俞苏伟 戴勤锋

杨骐榕 孙菲璐

摄 影 | 王博雷 胡 勇

(老照片来源于江东区档案馆)



- ↗ 庆安会馆
- 庆安会馆内景
- ↓ 庆安会馆戏台一角





↖ 白鵲橋——侵占宁波日军
受降之地

← 20 世纪 40 年代灵桥远景

↓ 今日灵桥

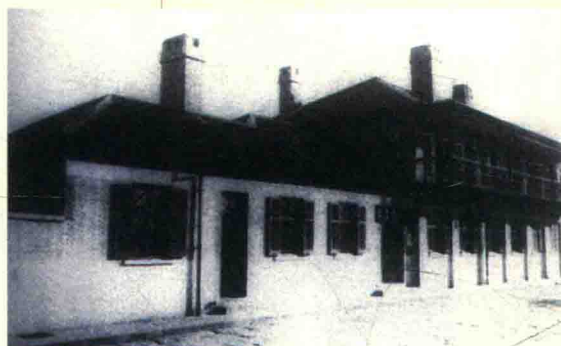




↗ 七塔寺

→ 钱肃乐故居

↘ 海上丝路启航地遗址



↖ 彩虹牌坊

← 浙海关旧址

↓ 总工会全景





↑ 和丰创意广场(和
丰纱厂旧址)
→ 和丰纱厂大门





← 始创于 1742 年的楼茂记
↓ “赵大有龙凤金团” 传承人
——赵文海老先生教小朋友
做糕点





- 20 世纪 60 年代甬江边
形似金字塔的冰厂
- 五彩笔洗黄晟斩蛟
- ↓ 马灯调





↖ 文化遗产日活动

← 虎头鞋

↓ 虎头鞋制作





↑ 江东区列入省级非物质文化遗产代表作名录的龙凤戏服绣袍

→ 孙翔云老先生及夫人和龙凤戏服绣袍



寧郡地輿圖



↑ 寧郡地輿圖

人类不能没有故事（序一）

罗 杨

故事，是人类对历史的记忆，它记叙和传播着社会的文化传统与价值观念，引导着社会性格的形成，构建着社会的文化形态。具有五千年文明底蕴的古老中国，是一个充满故事的国度，有着悠久的讲故事的传统。那些“夸父逐日”“嫦娥奔月”“精卫填海”“愚公移山”等神奇的故事，至今仍散发着迷人的魅力，澎湃着感人的生命张力。作为先人创造和遗留下来的宝贵文化财富，民间故事中充满了民族的智慧和生命的记忆，它传承了朴素的文化血脉，是民族文化得以认同的载体。

我们每个人都是听着故事长大的。那些爷爷奶奶、爸爸妈妈讲给孩子们的故事，对于生命尊严的守护和价值观的养成，甚至比上学读书带来的影响力还要绵久和强大。民间故事中蕴含着的历史文化、理想信仰、价值观念、情感道德、生活知识等丰富内容，具有精神娱乐、知识传播和教化启蒙三重作用，不仅给人以知识和智慧，也给人以启迪和力量；不仅传播着社会价值理念，也构建着美好的精神家园。

纵观中华民族的文明文化史，我们的祖先讲着“女娲补天”的故事，开创了华夏民族的创世纪元；伟大领袖毛泽东讲着脍炙人口的故事“愚公移山”，