

国际风格 楼盘景观

唐艺设计资讯集团有限公司
香港建筑科学出版社 策划

香港建筑科学出版社 编著

现代风情

现代简约风格\现代自然风格\现代亚洲风格

东南亚风情

泰式风格\巴厘岛风格

欧式风情

新古典风格\英式风格\美式风格\法式风格
西班牙式风格\意式风格

中式风情

传统中式风格\新中式风格

国际风格

楼盘景观

唐艺设计资讯集团有限公司 策划
香港建筑科学出版社

香港建筑科学出版社 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

国际风格楼盘景观 / 香港建筑科学出版社编著. —
长沙 : 湖南美术出版社, 2012.9
ISBN 978-7-5356-5728-2

I. ①国... II. ①香... III. ①建筑设计 - 作品集 - 世界 - 现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第228978号

国际风格楼盘景观

出 版 人 : 李小山
策 划 : 唐艺设计资讯集团有限公司 香港建筑科学出版社
编 著 : 香港建筑科学出版社
责任编辑 : 范 琳
流程指导 : 陈 玲
策划指导 : 高雪梅
特约采编 : 黄夏炎
文字整理 : 罗小敏 陈宝林
装帧设计 : 香港建筑科学出版社
出版发行 : 湖南美术出版社
(长沙市东二环一段622号)
经 销 : 新华书店
印 刷 : 恒美印务(广州)有限公司
开 本 : 889×1194 1/8
印 张 : 71.5
版 次 : 2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷
书 号 : ISBN 978-7-5356-5728-2
定 价 : RMB 798.00 元 USD 168.00

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系 : 020-32069500 邮 编 : 510630

网 址 : www.tangart.net

电子邮箱 : info@tangart.net

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话 : 020-84981812

现代风情

现代简约风格

Jardins de S. Lourenco 综合住宅楼	012
纽约第五大道200号楼群院子	018
马来西亚 Bayswater 公寓	024
北京万科·蓝山	030
深圳佳兆业·上品雅园	036
杭州新联·联合格里	044
台湾新丽华·东京六本木	050
新加坡特联大厦住宅区	056
深圳万科·金域华府	060

现代自然风格

若叶台皇家公园	068
东京 La Tour 代官山集合住宅区	074
新式住宅花园	080
悉尼罗兹8号地块 Tandara 庭院	084
卢森堡“城市果园”景观	090
荷兰 Inktpot 广场	094
贵阳保利·云山国际	098
北京华瀚·国际居住区	102
深圳万科·天琴湾别墅	106
广州南沙时代南湾	110
北京复地·湾流汇	116
北京富力湾半岛别墅	120

现代亚洲风格

台湾竹冠·台大印象	126
台湾城扬·百年好河	132
台湾慕夏四季	138
杭州滨江·千岛湖希尔顿度假酒店	144
福州融侨·旗山别墅一期	150
绵阳卓信·龙岭高档居住区	158
北京城建·世华水岸	162

东南亚风情

泰式风格

抚顺万科·金域蓝湾	172
惠州佳兆业中心5号地块	180
马来西亚 Ban jaran 温泉度假村	188
马来西亚 Yong 先生的别墅景观	198
厦门万科·金域蓝湾	202

巴厘岛风格

东莞金地·湖山大境	210
深圳兰亭国际	216
台湾富邦·戴维营	224
萨加纳水疗与医药美容度假酒店	230
马来西亚 Alila 住宅区	236
海口柏斯·观海台一号	240
福建宝信·郦景阳光花园	248

欧式风情

新古典主义风格

长春中海·紫御华府	258
深圳华来利·圣·莫丽斯	264
海南海航恒实·铂爵公馆	274
台湾宝徕·花园广场	282
台湾文化高峰会	288
台湾冠德·远见	294
无锡阳光·蠡湖一号	298
天津新塘·世纪梧桐公寓	304
成都亚浦耳·博海城	310
广州龙光·香悦山	314
大连华业·玫瑰东方	320

法式风格

北京城建·世华泊郡	326
北京丽宫别墅	332
天津国耀上河城	336
重庆恒大·金碧天下	340
四川嘉元·香榭国际	346
长沙五矿·龙湾国际高尚居住区	350
厦门世茂·湖滨首府豪宅社区	356

英伦风格

北京金融街·金色漫香林	366
青岛宵隆·湛园海德公园一号	372
绍兴元垄·新浪琴湾	376

美式风格

北京旭辉御府	384
北京绿城·御园	392
长沙德普·美洲故事	398
南充天庐别墅	404

西班牙风格

重庆金科·太阳海岸	412
东莞万科·麓湖别墅花园	418
重庆复地·别院	424
长沙佳兆业·水岸新都	430
广州美林湖加州岛	438

意大利风格

成都万华·麓镇	448
北京远洋·傲北别墅	452
苏州路劲·尚澜湾别墅	460
深圳万科·清林径花园	464
北京K2·清水湾	472

中式风情

传统中式风格

台湾全泉·远见美术纪	482
广西惠龙·桂林公馆	488
北京招商·珑原	492
北京香格里拉饭店	498
常州方圆·云山诗意	502
珠海方圆·云山诗意	508

现代中式风格

西安天朗·蔚蓝观园	516
天津泰达·格调竹境	522
台湾昆郡·棋琴九重奏	530
北京泰禾·运河上的院子	534
北京1949 盈科会所	540
杭州贝利·保元泽第	546
北京龙湾别墅	550
苏州招商·小石城	558
北京中粮万科·长阳半岛	564

国际风格

楼盘景观

唐艺设计资讯集团有限公司 策划
香港建筑科学出版社

香港建筑科学出版社 编著

珍视传统，拥抱未来

——景观风格的“新中式”探索

风格是创作中表现出来的一种带有综合性的总体特点，在众多的中外设计风格中
“新中式”是当下设计界中热议的一种设计风格。

梁思成先生曾在《关于中央人民政府中心区位置的建议》中指出：
“创造我们新的、时代的、民族的形式，而不是盲目地做‘宫殿式’或‘外国式’的形式主义的建筑。
我们不惟可以如此做，而且绝对应当如此做，而且自信可以创造出这个新形体。”
这种新形体后来被概况为“中而新”
“中”是中华民族个性的文化基因遗传，“新”则是无限而有序的现代发展。

景观设计不仅需要与建筑风格协调一致，也需要与地理、气候、文化相融合
因而演绎出东南亚、法式、美式、西班牙式、意式、新古典等多种风格
其中“新中式”虽然在建筑设计上已有许多探索，不乏相对成功的案例
而在近年的景观设计实践中，能得到公认的成功景观设计案例却不够多。
中国几千年来，形成了具有民族特色的独一无二的山水园林传统，中国人也很擅长吸取别人的东西，
如何继承传统园林中的优秀理念和造园手法，应用到在现代社会，化成自己的东西，
不是硬搬成为我们有待不断钻研的课题。

在“新中式”风格园林的探索中我们应该明确两点
其一，两种园林的使用者不同因而功能是不同的；其二，由于时代变迁，使用者的审美同样发生了变化。
传统古典园林是在历史特殊的时代背景下，为满足少部分文人墨客、达官贵人、皇家、宗教等需求而产生的
今天的园林应突破“旧社会园林为少数人享乐”的框框走向广大人民群众。
在继承传统的基础上摒弃那些过程式化的东西，结合现代的功能需求
以当代的景观设计语言表现中国园林的精神内涵。
也就是在古典精神的基础上，赋予当代人的审美诉求，形式上化繁为简，重视精髓。
在设计语言上进行创新，在具体造景手法上追求意境，在尊重中国传统文化的同时
体现出当代中国的时代感和文化艺术品位。

对于如何评判“中而新”的命题，我认为最简单的标准是时间、地点、人物
也就是说当一个设计被建成后，要让人们一看就知道是哪个时代
哪个地域和具有给什么人使用的哪种功能。
单纯的抄袭西方、仿古典的作品成不了精品，不注重周边环境的设计也成不了杰作。
让人感到欣喜和鼓舞的是由ECOLAND易兰设计的2010上海世博中国园“亩中山水”
在时间、地点、使用人物三方面明显体现出答案，
因此也获得了风景园林学会、园林局和众多参观者的认可并多次荣膺大奖。
本书中北京龙湾别墅及商业街、1949盈科商务会所等项目也在探索并实践着新中式的设计风格。

尊重传统并不等于不去创新，中国工程院院士孟兆祯认为，园林设计，关键的一点是将传统与现代挂上钩。
一方水土养一方人，设计者不但要根据项目的特色例如自然、人文，来寻找自己的地方特色
创作出迎合当下人们审美和生活情趣的设计作品，还要追寻具有中国特色以及地方风格的中国现代园林风格。
一种风格可以大体确定某个诉求方向，“新中式”景观虽是众多设计探索之中的一种思考方式
但却是我们中国景观设计师应该追求的一个理想。
如果习惯了盲目的抄袭传统就会少有突破
抓住自己的特点因地制宜地设计，才可能成为好的风格设计。

唐艳红

ECOLAND 易兰规划设计院副总裁

源自四大风情,十三种风格的聚会

现代风情

19 世纪上半叶的园林设计常常是几何式与规则式园林的综合。19 世纪末,更多的设计使用规则式园林来协调建筑与环境的关系。艺术和建筑业在向简洁的方向发展,园林受新思潮的影响,走向了净化的道路,逐步转向注重功能、以人为本的设计。现代主义景观设计具有注重场地分析、开放平面取代线性序列等主要特点。现代主义风格景观作为艺术的提炼与归纳,表现在平面形式上的符号化,从而更加着重于空间功能的规划。设计现代风格的景观应该注重人文历史的符号提炼。文化对城市而言,是城市魅力的灵魂所在;正如现代主义是基于人文历史的提炼,丰富的人文基础才能提炼出精致的现代艺术符号。现代风情景观在此书中主要划分为现代简约风格、现代自然风格、现代亚洲风格三种。



现代简约

现代自然

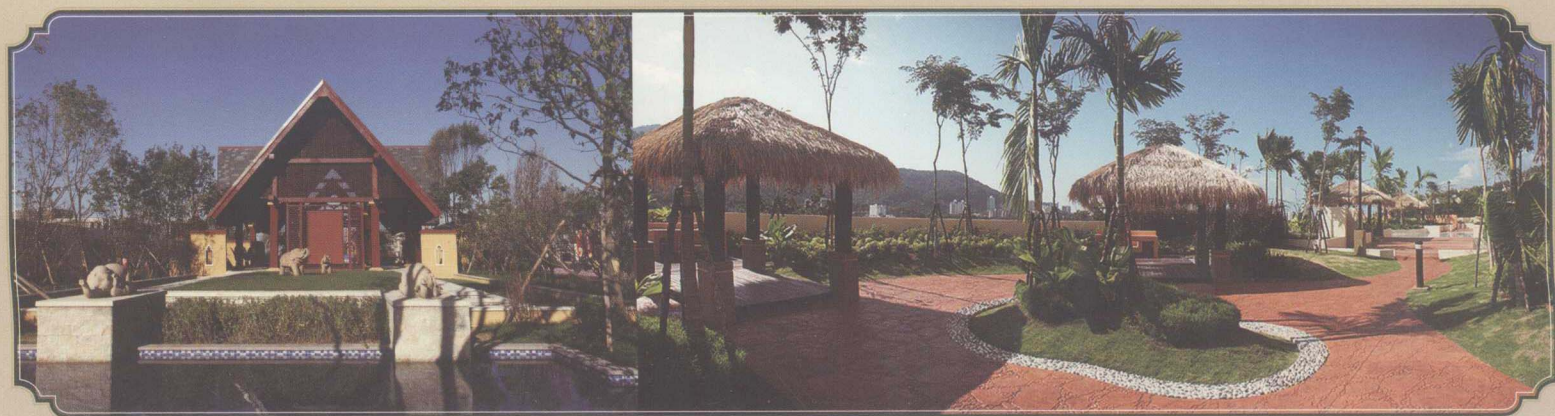
现代亚洲

东南亚风情

目前市场上最盛行的莫过于东南亚风情园林了。高大的棕榈树配以低矮的灌木丛,喷泉水景结合极具东南亚文化特色的动物雕塑,花园中还有原木或鹅卵石的小道,一些茅草棚屋或者原木的小亭台,营造出浓浓的热带风情,符号极强,成为市场热点。

东南亚园林最大的特点就是还原最自然的风情,充分运用当地材料,就如植物、桌椅、石材等都取材于当地,强调简约、舒适的度假风情。在东南亚园林里,婀娜多姿的热带植物,讲究植物的多种形态,表达手法非常人性化,有四季花常开,眼花缭乱的效果。而且东南亚园林对建筑材料的运用也很有代表性,如黄木纹理,青石板、鹅卵石、麻石等,很接近真正的大自然。

东南亚风格继承了自然、健康和休闲的特质,大到空间打造,小到细节装饰,都体现了对自然的尊重和对手工艺制作的崇尚。东南亚风格主要以宗教色彩浓郁的深色系为主,如深棕色、黑色、褐色、金色等,令人感觉沉稳大气,同时还有鲜艳的陶红和庙黄色等,另外受到西式设计风格影响后浅色系也比较常见,如珍珠色,奶白色等。最具东南亚风情景观代表的当属巴厘岛风格和泰式风格。



泰式风格

巴厘岛风情

欧式风情

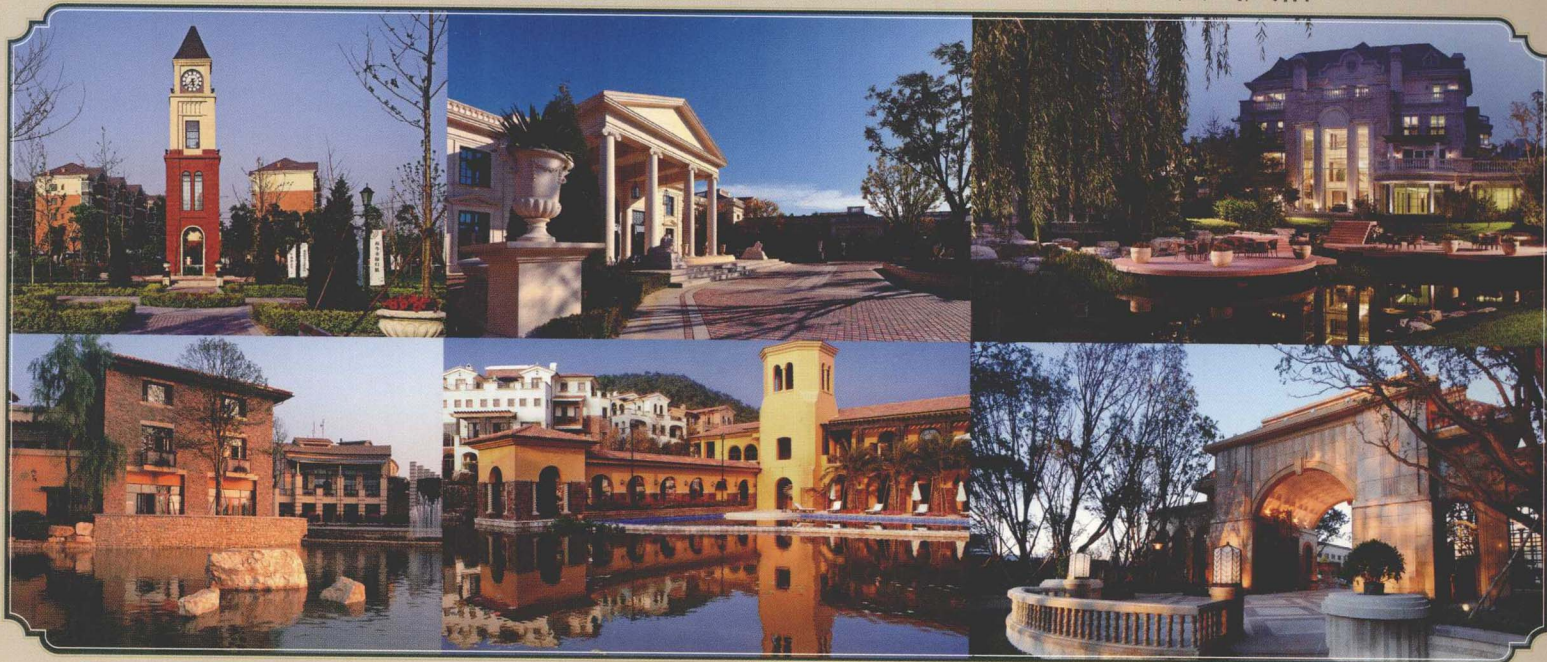
欧式园林主要均依地势而建,以占地绿化和宏大的建筑为主体。着意在讲究人与自然的融合,以起伏开阔的草地、自然曲折的湖岸、成片成丛自然生长的树木为要素构成了一种新的园林,其中水、常绿植物和柱廊都是欧式风情景观重要的造园要素。欧洲人的园林就是纯粹的走进自然,享受自然中的风、光、空气与阳光。

欧式风情景观的典型代表是意大利台地园、法国宫廷式花园和英国自然风景式园林。欧式风情景观除以上三大典型代表的景观风格外,比较普遍应用的还有:新古典主义风格、美式风格和西班牙风格等。

英式风格

美式风格

法式风格



意大利风格

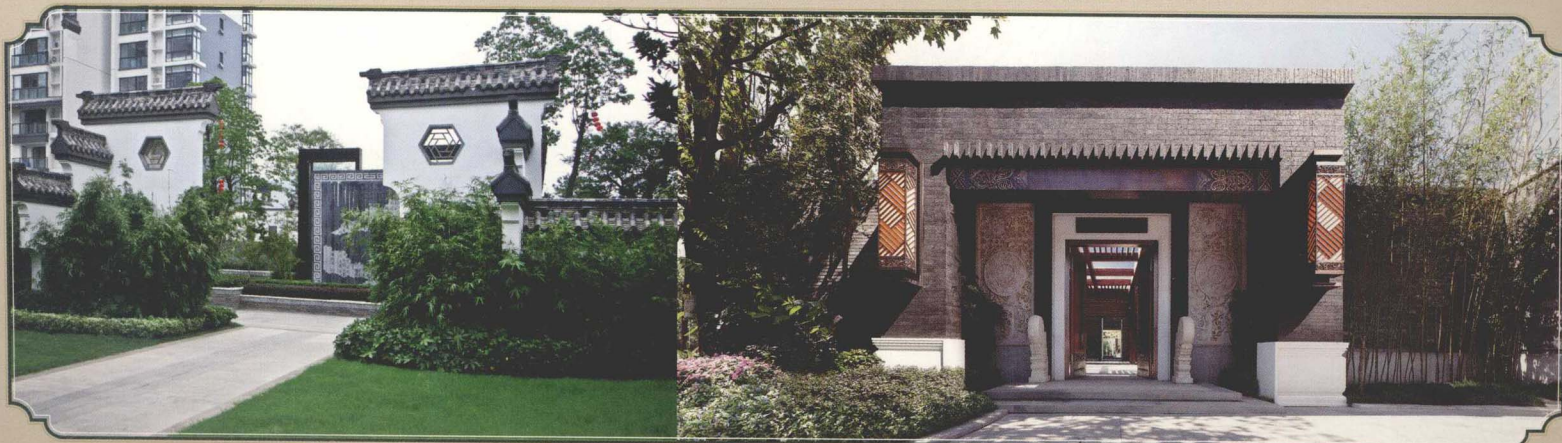
西班牙风格

新古典风格

中式风情

做中式园林不难,做好中式园林很难。与适合大规模工业化施工的西式风格园林不同,中式园林所必要的元素像小桥、亭子、门楼、花窗等材料,很多涉及手工制作,工艺也比较复杂。而中式园林中繁琐的装饰性细节称得上是一个细致活,也考验着建造者的工艺和技巧。

中式园林以再现自然山水为设计基本原则,所以活体水景是必不可少的。中式园林更加注重养生和趣味性,在公共活动空间里,石子小径、凉亭、曲廊等园林小品能够兼顾三代同堂的活动需要。而在建筑上,不少中式楼盘都采用四合院式的住宅布局,这也让邻里之间的关系更加亲切。中式风情又分为传统中式和新中式两大部分。



传统中式

新中式

现代风情

现代简约风格

Jardins de S. Lourenco 综合住宅楼	012
纽约第五大道200号楼群院子	018
马来西亚 Bayswater 公寓	024
北京万科·蓝山	030
深圳佳兆业·上品雅园	036
杭州新联·联合格里	044
台湾新丽华·东京六本木	050
新加坡特联大厦住宅区	056
深圳万科·金域华府	060

现代自然风格

若叶台皇家公园	068
东京 La Tour 代官山集合住宅区	074
新式住宅花园	080
悉尼罗兹8号地块 Tandara 庭院	084
卢森堡“城市果园”景观	090
荷兰 Inktpot 广场	094
贵阳保利·云山国际	098
北京华瀚·国际居住区	102
深圳万科·天琴湾别墅	106
广州南沙时代南湾	110
北京复地·湾流汇	116
北京富力湾半岛别墅	120

现代亚洲风格

台湾竹冠·台大印象·····	126
台湾城扬·百年好河·····	132
台湾慕夏四季·····	138
杭州滨江·千岛湖希尔顿度假酒店·····	144
福州融侨·旗山别墅一期·····	150
绵阳卓信·龙岭高档居住区·····	158
北京城建·世华水岸·····	162

东南亚风情

泰式风格

抚顺万科·金域蓝湾·····	172
惠州佳兆业中心5号地块·····	180
马来西亚 Ban jaran 温泉度假村·····	188
马来西亚 Yong 先生的别墅景观·····	198
厦门万科·金域蓝湾·····	202

巴厘岛风格

东莞金地·湖山大境·····	210
深圳兰亭国际·····	216
台湾富邦·戴维营·····	224
萨加纳水疗与医药美容度假酒店·····	230
马来西亚 Alila 住宅区·····	236
海口柏斯·观海台一号·····	240
福建宝信·郦景阳光花园·····	248

欧式风情

新古典主义风格

长春中海·紫御华府	258
深圳华来利·圣·莫丽斯	264
海南海航恒实·铂爵公馆	274
台湾宝徕·花园广场	282
台湾文化高峰会	288
台湾冠德·远见	294
无锡阳光·蠡湖一号	298
天津新塘·世纪梧桐公寓	304
成都亚浦耳·博海城	310
广州龙光·香悦山	314
大连华业·玫瑰东方	320

法式风格

北京城建·世华泊郡	326
北京丽宫别墅	332
天津国耀上河城	336
重庆恒大·金碧天下	340
四川嘉元·香榭国际	346
长沙五矿·龙湾国际高尚居住区	350
厦门世茂·湖滨首府豪宅社区	356

英伦风格

北京金融街·金色漫香林	366
青岛宵隆·湛园海德公园一号	372
绍兴元垄·新浪琴湾	376

美式风格

北京旭辉御府	384
北京绿城·御园	392
长沙德普·美洲故事	398
南充天庐别墅	404

西班牙风格

重庆金科·太阳海岸	412
东莞万科·麓湖别墅花园	418
重庆复地·别院	424
长沙佳兆业·水岸新都	430
广州美林湖加州岛	438

意大利风格

成都万华·麓镇	448
北京远洋·傲北别墅	452
苏州路劲·尚澜湾别墅	460
深圳万科·清林径花园	464
北京K2·清水湾	472

中式风情

传统中式风格

台湾全泉·远见美术纪	482
广西惠龙·桂林公馆	488
北京招商·珑原	492
北京香格里拉饭店	498
常州方圆·云山诗意	502
珠海方圆·云山诗意	508

现代中式风格

西安天朗·蔚蓝观园	516
天津泰达·格调竹境	522
台湾昆郡·棋琴九重奏	530
北京泰禾·运河上的院子	534
北京1949 盈科会所	540
杭州贝利·保元泽第	546
北京龙湾别墅	550
苏州招商·小石城	558
北京中粮万科·长阳半岛	564



现代简约风格

现代简约是在现代主义的基础上简约化处理，更突出现代主义中少就是多的理论，也称极简主义。几何式的直线条构成，以硬景为主，多用树阵点缀其中，形成人类活动空间，突出交接节点的局部处理，对施工工艺要求高，适用于市政广场、滨河带、商业广场及青年人为主的现代公寓住宅项目。

现代简约以简单的点、线、面为基本构图元素，以抽象雕塑品、艺术花盆、石块、鹅卵石、木板、竹子、不锈钢为一般的造景元素，取材上更趋于不拘一格。这类景观大胆地利用色彩进行对比，主要通过引用新的装饰材料，加入简单抽象的元素，景观的构图灵活简单，色彩对比强烈，以突出新鲜和时尚的超前感。景观元素主要是现代构成主义风格，景观中的构造形式简约，材料一般都是经过精心选择的高品质材料。