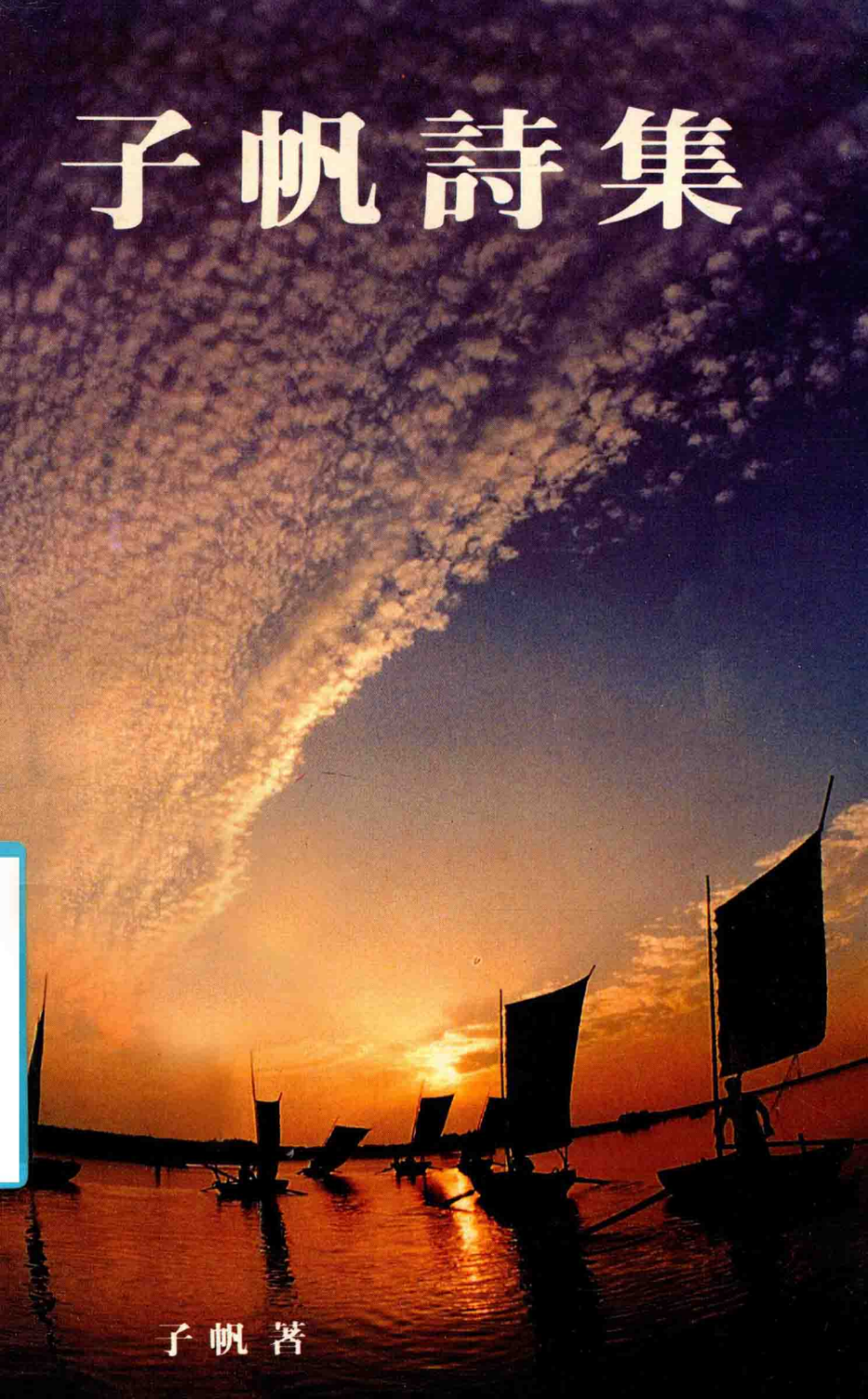


子帆詩集



子帆 著



左：林木海・余光中教授・子帆・1988年5月1日影。



右：林牧・司馬攻・張望・琴思鋼・子帆・
1987年3月攝於司馬攻的私邸。



1983 年作者獲散文優秀獎。盤谷銀行總裁陳有漢博士頒獎時影。



左：張望・林牧・星暹日報文藝版主編翁永德・
子帆・小民・琴思鋼等合影。

林煥彰・子帆攝於越岱密佛寺。
一九八七年五月五日右：台灣著名詩人



左：曾天・夢莉・李瑞騰伉儷・黎青・嶺南人・子帆・林牧
攝于佛教城（1988年）



母親

您常為著我一忙

飄泊而憂惱

輕聲默之佛前祈禱

浪子突然的歸來

如今兒歸來了

您笑得多親切

呵兒的親愛母親

讓兒侍奉在您身旁

留念一幅慈母恩圖

心靈世界的探索

《代自序》

予 帆

這本詩集所收集的是一九八六至一九八九年期間的作品。其中經過認真地甄選後，共收集一百三十一首。我不忍心捨棄這些作品的原因是：這些作品大都是寫給我敬愛的人的，爲了表示一片衷誠，因此我珍惜的保留下來。縱使這些作品不值登大雅之堂。但也自信可代表個人對現代詩（新詩）的熱愛與創作風格。

自七十年代開始，我對詩的藝術創作比較有些美學的認知。但，對詩的態度，却是欣賞多過創作。我以前多寫散文、雜文、小說。直至一九八三年，在已故泰華作家陳陸留先生主編新中原大眾文藝時期，所舉辦的微文比賽，獲得散文優秀獎之後，才認真對新詩熱愛起來；同時期，我逐漸結識了不少詩友，與及海內外一些著名詩人，受到他們的影響不少。尤其是得到詩友們的不斷鼓勵，才使我勇氣倍增，對詩有十足的抱負。

這本詩集的出版，是承蒙「作協」副會長司馬攻兄的鼓勵，同時還獲得「作協」副會長夢莉姐在百忙中爲我的詩集設計封面，使此詩集能預期出版。真使我銘感五中，謹此深深致以無限謝忱。

※詩。像凌晨的一滴露珠，是經過長夜漫漫；積年累月的時光所凝結而成一滴精華底露珠：我們可從藝術的角度，分析出玲瓏剔透的水晶球中，一清一晰的透視著意象的流程，一物

一事勾勒無遺。然而，圈在外面的水晶，是那麼圓潤完整。有磁性似地牢牢的牽膠着：一幅一景栩栩如生的映現。

這是「境由心造」的內心世界，充份反映著外在世界。

「詩。實在是一種心境。」社會的形象實在是醜陋的。所以往往有些話，原意是一片誠意、無私，但說出口就會變質。聽者難堪，說者尷尬，或者還會引起另外一般人，譏諷為身上的瘡疤、痛腳及笑柄。

「詩貴在含蓄」。因此會寫詩的人，也得像詩一樣含蓄，把心中要說的話，都溶化於詩中，贈給他心目中的知音人，寄託以無限深意。深信他的知音人，讀後能深切的領會，而產生起心靈的共鳴。這份愛，就顯得十分純潔、永恆長青。

我愛詩的原因，就是繆思永遠有這樣一顆愛心！閃耀於我心靈深深深處；永愛不渝。所以我深信新詩俱有此種魅力、魂魄！使我常情動於中，寫出心靈的世界。

我覺得藝術生命的探索，路程是漫長、艱辛曲折的；外來的欺壓、襲擊是無情的，這是一種生命的劇烈痛楚、是成長的磨煉，直至突破自己，突破別人；從而創造了人文至高的智慧與情操。

因此，我寫起了妳，我雀躍在詩中找到了知音，我微笑地投浸在詩的海洋之中。

※詩要有感情，它可給妳愛，給妳歌，給妳智慧，使妳真摯面對生命。詩，不能白得像開水；詩要有多樣性的美味。

詩，我以我的心靈去探索妳。

而妳，也是我心靈世界的探索者。

目 錄

心靈世界的探索——代自序

詩琳通公主 石林遊記	1
一首自由詩	2
父 親	3
我願是一隻海鷗	4
心園交響曲	5
流水長·邊疆遠	6-7
都市煙囪	8
四 季 賦	9
都市浮影	10
山村雨露	11
詩的種子	12
戰 爭	13
琅琅五月詩卷——序詩	14
現代的離騷	15
五月的詩	16
一首歷史的辯証	17

歷史的傷痕	18-19
另一種悲歌	20
心靈一勺	21
奉獻給溫暖的人間	22-23
我的歌恆盪漾於杯中	24-25
一把小茶壺	26-27
心壺中詩言萬千	28
念	29
晚來的秋月	30-31
不朽的靈魂	32
詩而成	33
詩的戰鬥	34
是樂園	35
富詩情畫意的水燈節	
水燈盪漾在我心中	36
一盞心河	37
願	38
燃燒熠熠兩顆心	39
風寒夜冷不夜天	40
古 箏	41
井	42-43
警惕的篇章	44
詩音繚繞	45
一顆椰子	46
啊！愛人	47
這就是新底一年嗎	48

一朵心蓮	49
船	50
千里遠 情懷長	51
傳統美的宋干節	52
攝影機	53
香口糖	54
孔雀舞	55
鐘	56
赤裸的自己	57
可否給我一份安靜	58
悟	59
路	60
寒 林	61
手(一).....	62
手(二).....	63
問斜陽	64
君子交	65
露 珠	66
掌 紋	67
鄉 愁	68
宴 後	69
串花女	70
寄海外遊子的心聲	71
飛飛飛	72-73
石 榴(一).....	74
石 榴(二).....	75
撕破的日子	76
透 視	77

少女與老人	78
知音的風雨	79
離 情	80
雨淋鈴	81
夢迴的羞澀	82-83
流 光	84
一張舊照片	85
啄木鳥	86
林中走筆	87
帆	88-89
憤怒山洪天變色	90-91
殤	92-93
傷痕的樹 —— 心園	94
—— 低訴	95
于歸之日	96-97
乞丐的背景	98-99
怨 婦	100-101
治不癒的病	102
生命的彩虹	103
秋興好濃	104-105
遠去的星光	106
兩地相思情	107
星 星	108-109
在高空架上討活	110-111
孤獨搖擺椅	112-113
生活的拔河	114
我一直在讀人生	115
枯 樹	116-117

陌生人	118
共 傘	119
橡膠園呵！我的母親	120-121
曼谷的春天	122-123
秋殘一束	124
可悲的人生	125
一痕冷月	126
芬芳的日記	127
一枚小小郵票	128
蒼嶂月色	129
膠園之鄉	130-133
醒物的掛鐘	134
茉莉花頌	135
路、豆芽苗、商人	136
心血、創造	137
等、夢幻	138
沙漠之舟、如夢	139
一簾幽夢、小鳥	140
門的滄桑	141
詩的下午	142-143
意 念	144
蓮 花	145
時間之傷	146
漁江一瞥	147
思 索	148
採 菊	149
根	150

詩琳通公主石林遊記

一筆芬芳傾滿石林

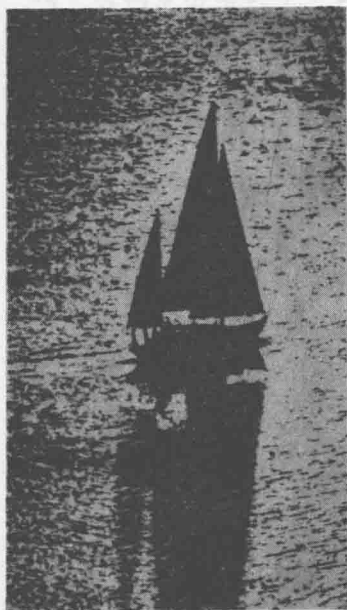
身在石林，
如處在古老滄桑境界中。
在瑩潔的眼瞳裡，
充滿著智慧的閃耀！
輕掀開小冊，
啓開泉湧的心扉！
握一筆芬芳溢滿的情懷。

靈感的思索！
將以沉著筆鋒剖記，
此難忘的奇景仙境，
千古歷劫巍然矗立的劍鋒！
如虹的閃爍在雲霄！
象徵著東方歷史的光輝！
啊！將不忘帶它飛返去。

懷著一顆鏗鏘的信心；
爲泰中一家親，
書成一部不朽的篇誌；
“踏訪龍的國土”。
爲泰中兩國人民，
傳統的深厚情誼；
建立起永固的橋樑。

一首自由詩

——
獻給我的母親



我從未曾停棄的筆
伴我自由浪迹天涯
抒訴著航程的艱辛
抒寫著一封封家書

即使浪迹天涯
識滿天下
又怎能以一封家書
叮嚀無私無盡親情

母親 當你讀著我
又會熱淚盈眶
又為著我的一帆探險
飄泊的孤單而憂慌

那知浪子的自由詩
一如慈母針線
密密縫著兒心
萬水千山的掛肚牽腸

執筆
又為這母親節
抒我的自由詩
抒我的慈母心

母親 當你驚喜看見
一帆自由船
載風載浪在海洋中
那是浪子安然歸來了。

一九八九年八月十二日

為泰國母親節

父 親

父親，您可知道？
距今茫茫知多少？
人生旅程！
我要尋找一首詩，
仍未完整。
父親，這是一首
難寫的詩。
我如何寄給您
在天之靈。

父親，您在微笑！
笑得如此的溫和。
您在生時，
也如此溫和微笑。
父親，這一首詩，
難寫喲難寫，
即使走過
多少人生曲折路，
仍決心完成它。

奉獻！我的父親，
當我青春的臉上，
在頻遷歲月中，
鐫著您的微笑，
如此形象的突出，
我始深邃地意會。
情切咏著，
留在我心中那首
欲奔放的詩。

寫在泰國父親節一九八九年十二月五日

我願是一隻海鷗

我願是一隻海鷗
海闊天空任地翱翔
只因爲我要了解
海底的奧秘
天空的高低
翱翔不懈地探索
天有多高
海有多深喲

我願是一隻海鷗
—— 海的兒子
鳶游於海底懷抱
把海面上雀斑汙迹
一一啄去的修飾
讓海光潔如鏡
把我把我牢牢
摟近海深深的心中

任由我飛越多遙多高
海總是不安地呼喚……

心園交響曲

夏天

園裡

你瞧，清澈的澗水多清

你聽，激動的涓涓聲多激

彷彿從遠道而來

奏著一曲流浪之歌

我愛聽

你愛聽

撥響了彼此的心韻

激動的聲波

奏著一曲生命之歌

傳達著熱熱的情誼

舉起重重的鐵鋤

挑來擔擔的澗水

灌溉，我們這塊心園

耕耘，它即將春綠滿園

那時，你將不再流浪

不再流浪！