

新中国邮票上的建筑 中国近现代建筑

冯舒拉 任浩 王南 / 编著



清华大学出版社

新中国邮票上的建筑 中国近现代建筑

冯舒拉 任浩 王南 / 编著

清华大学出版社
北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

新中国邮票上的建筑：中国近现代建筑 / 冯舒拉，
任浩，王南编著. —北京：清华大学出版社，2015
ISBN 978-7-302-41346-2

I. ①新… II. ①冯… ②任… ③王… III. ①邮票—
中国—图集 ②建筑物—介绍—中国—近现代 IV.
①G894.1-64②TU-862

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第209128号

责任编辑：徐 颖

装帧设计：彩奇风

责任校对：王荣静

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者：北京天颖印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：170mm×230mm 印 张：33.25 字 数：617千字

版 次：2015年11月第1版 印 次：2015年11月第1次印刷

印 数：1~3500

定 价：82.00元

产品编号：050836-01

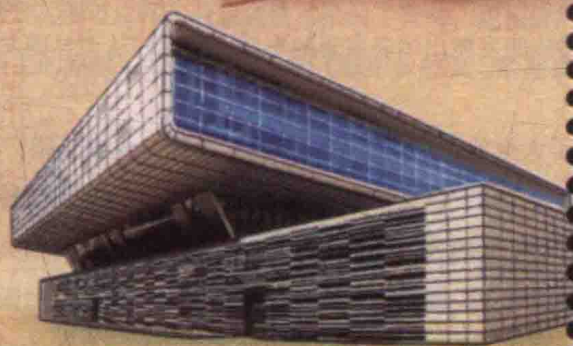




邮票组成部分

1.20元

国家图书馆
中国邮政 CHINA



2009-19

国家馆区

(2-2)T



冯舒拉同志为第一作者的新书《新中国邮票上的建筑：中国古代建筑》和《新中国邮票上的建筑：中国近现代建筑》将由清华大学出版社出版发行，这是宣传集邮文化的一件好事，向冯舒拉同志表示祝贺！

邮票反映的是国家中最有代表性的政治、社会、经济、科技、文化、历史、风情。邮票诞生一百多年来，各种建筑的图案，是世界各国邮票票面图案的重要主题。建筑作为人类生活之所，在不同国家、民族间发展出多姿多彩的形制，是人们认识异国文化和各类建筑功能的重要渠道。

新中国邮票上展现了大量的古今建筑，既有雕梁画栋、斗拱交错、具有历史传承的古代宫殿庙宇、亭台楼阁的宏伟遗存，也有湖光山色、宁静小镇体现民族特色的民俗居屋；有现代的标志性建筑，也有功能性的各类场馆，几乎涵盖了各个历史时期具有代表性的建筑式样，向世人展示了中国建筑之美，邮票上的建筑可称得上是中国建筑的微缩展览馆、袖珍的建筑百科全书。欣赏这些邮票，既可了解我国璀璨的建筑成就，又能达到拓展视野、愉悦心情的作用，使我们的民族自豪感油然而生。

收集邮票、研究邮票，向大众传播集邮知识和百科知识，是集邮人士的优势，也是他们的社会责任。我国许多集邮家为此付出了很多辛劳，做出了很大贡献。

集邮，不是单纯的收藏，更不应是造势炒作、待价而沽的盈利手段，而是要通过宣传、展示、文字、图书等多种形式，让更多的人了解集邮这一文化载体，让更多的人喜爱邮票，了解和知晓邮票上的事物和寓意，进而增长知识、提高文明素养和欣赏能力，促进社会文化的繁荣，增强国家的文化软实力。

冯舒拉同志是全国集邮联合会的会士，北京市集邮协会常务理事。他编组的邮集在国内

外邮展中多次获奖，著作《邮海求索》在2013年年初由中国邮史出版社出版发行，他撰写的邮文，经常在集邮报刊上发表，主讲的集邮讲座深受欢迎。可以说，他是我国一位执着的、有一定成就的中年集邮家。他长期在基层县市邮政局、集邮协会担任领导工作，积极支持和开展当地的邮协工作，参与过多次在集邮界有较大影响的集邮活动。由于他在国内集邮界的突出成绩，2008年他还受邀来京参与中国邮政主办的“2008年奥林匹克博览会”筹备，分管集邮展览部工作，后在中国邮政集团公司邮票发行部负责票品审核处工作。可以说，他的本职工作和业余生活都在为邮政、集邮事业的发展做着贡献。现在，他又以编著集邮图书的形式为宣传集邮文化做出了新的贡献。

这本书的另一位作者是清华大学建筑学院的王南老师，他是知名学者、中国古建筑博物馆的顾问。两位作者专业各有侧重，各展所长，互为补充，使书的内容更加具有专业水准，同时，能够让集邮收藏者获得更为系统、科学的建筑知识，让喜爱建筑的人们领略邮票上建筑的魅力和美感。

这本书按新中国邮票发行的种类和时间顺序排列，融集邮知识和建筑知识于一体，既可以作为知识性图书欣赏，也可以作为收集建筑邮票的工具书，我相信一定会得到读者的喜爱。

在《新中国邮票上的建筑：中国古代建筑》《新中国邮票上的建筑：中国近现代建筑》两书出版之际，谨以为序。

中华全国集邮联合会会长

杨利民

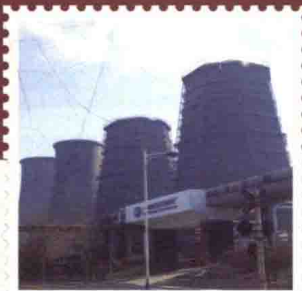
2014年4月16日



壹 “纪”字头纪念邮票	001
贰 “特”字头特种邮票	035
叁 “文”字头邮票	081
肆 编号邮票	087
伍 “J”字头纪念邮票	101
陆 “T”字头特种邮票	141
柒 按年份编号纪念、特种邮票	165
捌 普通邮票	373
玖 香港地区发行的邮票	401
拾 澳门地区发行的邮票	441
附录 部分常用集邮专业名词解释	485
参考文献	496
图片目录	502
后记	520

壹 “纪”字头纪念邮票

纪念邮票简称“纪票”，是为纪念重大事件或重要人物而专门发行的邮票。纪念邮票通常票幅大，图案内容比较丰富，设计印刷精美，大多有特定的纪念文字，有特定的发行日期和规定的出售期限，发行量一经公布，不再重印。发行时间为1949年10月8日至1967年3月10日。



01. 纪28《北京苏联经济与文化建设成就展览会开幕纪念》



(117)

邮票名称	纪28《北京苏联经济与文化建设成就展览会开幕纪念》				
建筑名称	苏联展览馆	设计者	刘硕仁	版别	雕刻版
邮票规格	54.5 毫米 × 24.5 毫米	发行日期	1954 年 11 月 7 日	齿孔	14 度
印刷厂	北京人民印刷厂营业分厂			整版枚数	66

图序	面值	图名	发行量
(117)	800 元	苏联展览馆	500 万枚

本套邮票的主图是北京的苏联展览馆，后更名为“北京展览馆”。作者以写实的手法描绘了这座具有浓郁俄罗斯建筑艺术风格的大厦。中间的主楼高高耸起，塔尖镶有一颗五星。建筑物的大门为拱形，由高大粗实的大理石制成。主楼两侧扩展出去的建筑物又强调了横向的气势，左右对称，进一步突出了主楼的巍峨雄伟。展览馆前有两根高大的旗杆，上面分别飘扬着中苏两国国旗。主图上方，左右各有一组文字。左边是邮票的主题文字“北京苏联经济与文化建设成就展览会开幕纪念”，右侧是毛泽东为此次展览会的题词“我们要在全国范围内掀起学习苏联的高潮，来建设我们的国家”。背景底色为深棕色。本套邮票的设计特点是端庄稳重，主图突出，富有力度，对称性强。

北京展览馆建于 1954 年，是毛泽东主席亲笔题字、周恩来总理主持剪彩的北京第一座大型综合性展览馆。全馆占地 20 万平方米，内设展览大厅、北展剧场、莫斯科餐厅、北展宾馆、首都广告艺术公司和莫斯科餐厅食品厂。

1954年10月2日，苏联经济及文化建设成就展览会在北京西直门外苏联展览馆隆重开幕。莫斯科与北京对这次展会都极为重视。周恩来为展览会开幕剪彩，赫鲁晓夫、布尔加宁、米高扬等苏方领导人出席了开幕式。中方出席开幕式的有刘少奇、周恩来、林伯渠、李济深、黄炎培、彭真、陈叔通、赛福鼎、陈云、彭德怀、邓小平、邓子恢、贺龙、陈毅、乌兰夫、李富春、李先念等人。这次展会苏联参展的商品有1.15余万件，包括机器制造业、冶金工业、燃料工业和电器工业的各种最新型和最大型产品；纺织工业、化学工业和其他各类日用品工业、手工业产品；各类谷物、经济作物、畜产品、水果蔬菜及其制品。此外，还展出了丰富多彩的书刊、教材、油画、雕塑、乐谱、图片。对中国这样一个当时还不能制造汽车和拖拉机的国家来说，苏联那些五花八门的展品着实让人大开眼界。毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德等国家领导人在参观展览时题词，对苏方的展览表示“很满意、很高兴”——它用“真凭实据表现了苏联工农业经济的突飞猛进，苏联技术科学的高度发展，苏联教育事业和文化艺术事业的繁荣和苏联人民生活的幸福”，这些光荣的成就“鼓舞了中国人民建设社会主义的热情，并且使中国人民得到学习的最好榜样”，也是“苏联对我国热情援助的一种表现”。

展会期间，先后有276万人前去参观，并受到了很大的鼓舞和激励。10月25日，毛泽东主席亲自前去参观并题词。毛泽东题词道：“我们要在全国范围内掀起学习苏联的高潮，来建设我们的国家。”

这是我国第一套为展览会发行的纪念邮票。

邮票上的建筑

○ 北京展览馆

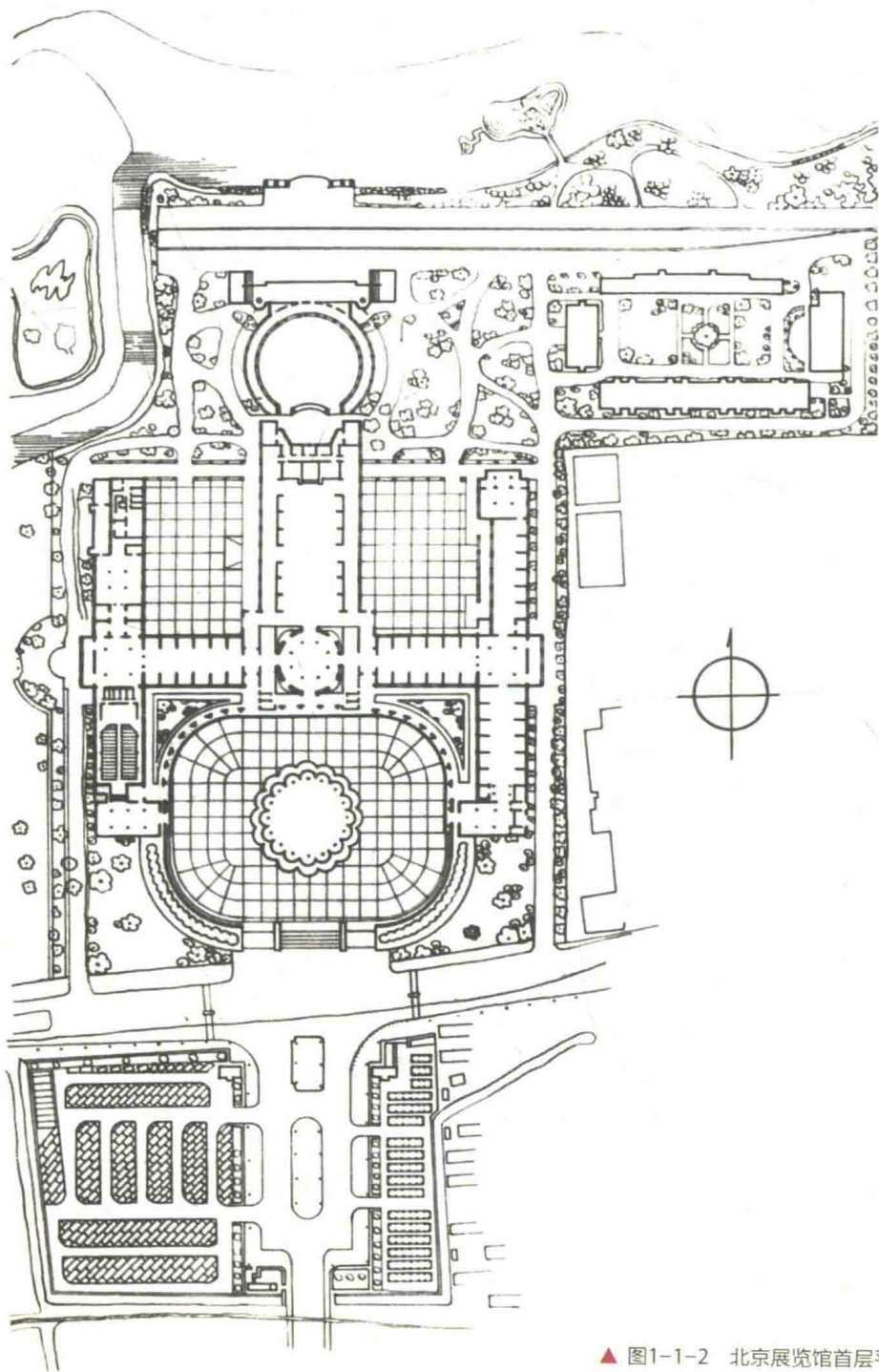
北京展览馆，原名“苏联展览馆”，于1953年开始设计。当时正处于中苏关系最友好的时期，中共中央决定在北京动物园东侧新建大型展览馆，展示苏联社会主义经济建设成就，供参观学习。建筑由中苏双方合作设计，方案设计以苏方为主，施工图设计主要由当时中央直属的“中央设计公司”（现为中国建筑设计院）完成。设计以典型的传统俄罗斯风格为主，其中一些部位也采用了中国建筑的傳統形式和材料。



▲ 图1-1-1 北京展览馆鸟瞰

1953年10月15日，苏联展览馆开工建设，1954年9月15日完工，成为新中国成立后北京新建的第一座大型公共建筑。建成的苏联展览馆主馆坐北朝南，东西长208米，两翼南北180米，平面呈“山”字形，从中央前厅分出两翼，向前后延伸，后伸的两翼与中央前厅后部的工业馆走廊连接，形成东西两个庭院。前伸的两翼则成为正门入口的圆形广场，广场正中是一个直径45米的巨大喷水池。建筑总占地面积13.2万平方米，建筑面积2.32万平方米，除展厅外，还有电影厅、莫斯科餐厅和露天剧场（后加顶盖为室内剧场），同时从西直门车站直接引入铁轨，便于运输展品。

中央大厅上部高耸的鎏金塔，由俄罗斯传统建筑的“帐篷顶”演化而来。总高度达83米，塔尖镶有红色五角星，白天在阳光照耀下闪闪发光，晚间亮起灯光，更显熠熠生辉。塔基平



▲ 图1-1-2 北京展览馆首层平面图



▲ 图1-1-3 北京展览馆正立面



▲ 图1-1-4 北京展览馆展厅内部

台的四角各有一座金顶亭子，与主塔组成规模雄伟、造型壮丽的形象。中央大厅正面悬挂苏联国徽，两侧环抱入口广场的弧形单廊由 16 个拱门组成，悬挂了苏联 15 个加盟共和国国徽，主入口前方还有直径 45 米的花瓣形喷水池。

苏联展览馆每平方米造价 833 元，还使用了大量黄金，这在建筑平均造价 100 元 / 平方米的年代，是相当高昂的建设成本。苏联建设成就展之后，展览馆也陆续举行了日本、印度等其他国家的展览。1958 年，苏联展览馆更名为北京展览馆，2007 年被列入第一批《北京优秀近现代建筑保护名录》。

02. 纪40《我国自制汽车出厂纪念》



(145)



(146)

邮票名称	纪40《我国自制汽车出厂纪念》				
建筑名称	一汽厂房	设计者	刘硕仁	版别	雕刻版
邮票规格	43 毫米 × 19 毫米	发行日期	1957 年 5 月 1 日	齿孔	14 度
印刷厂	中国近代印刷公司			整版枚数	91

图序	面值	图名	发行量
(145)	4 分	厂房外景	600 万枚
(146)	8 分	总装配线车间	800 万枚

1956 年 7 月 13 日是我国汽车工业发展史上具有重要历史意义的日子，中国几代人企盼的国产汽车终于在毛主席亲笔命名的长春第一汽车制造厂制造成功。第一辆墨绿色“解放牌”

汽车从总装配线上开了下来，从此，中国不能制造汽车的历史结束了。新中国成立以前，中国使用的汽车完全依靠外国进口，厂牌共达 130 多种，因而被戏称为“万国汽车展览馆”。新中国政府把制造自己的汽车列为新中国成立后的重点工程。1956 年 10 月 1 日，中国自行设计制造的“解放牌”汽车首次出现在国庆节游行行列中。为了纪念中国自制汽车出厂，邮电部于 1957 年 5 月 1 日发行纪 40《我国自制汽车出厂纪念》纪念邮票一套 2 枚。

邮票图（145）为“厂房外景”。画面以第一汽车制造厂的热电站为主图，两侧排列着各主要生产厂房。

邮票图（146）为“总装配车间”。画面以总装配车间的总装配线为图案，以几辆正在完成装配的解放牌汽车为主体，描绘出从各个车间通往总装配车间的空中运输桥和地面运输道。两枚邮票的中上部均有“我国自制汽车出厂纪念”的主题字样。

邮票图（145）为棕色，邮票图（146）为蓝绿色。整套邮票设计细致写实，着重表现了正在蓬勃发展的汽车工业。

一汽的建成，开创了中国汽车工业历史的新篇章。经过几十年的发展，目前已经发展成为中国第一汽车集团公司，是国内最大的汽车企业集团之一。

邮 票 上 的 建 筑

○ 长春第一汽车制造厂

长春第一汽车制造厂是我国第一个五年计划时期 156 个重点项目之一，得到了苏联的援助建设。1950 年，新中国刚刚成立不久，毛泽东主席在与苏联签订的《友好互助同盟条约》中明确了由苏联专家协助我国建设汽车制造厂的计划。随后，重工业部成立了汽车工业筹备组，负责筹建汽车厂的具体工作，分赴各地选址。1951 年，政务院批准汽车制造厂选址于长春西南部，一方面是因为长春有一定的重工业基础，另一方面也是因为长春靠近苏联，方便接受技术和人员援助，计划从 1953 年开始，用三年时间建成并投产。建工部立刻召集刚刚成立的第一家国营设计院——上海华东建筑设计公司的设计骨干，配合苏联专家进行建筑结构、设备等方面的设计工作，并完成了 30 多万平方米的生活区和住宅设计。

从 1953 年到 1956 年三年的建设过程中，从全国四面八方集结了 1.5 万余人的队伍，在中