

《媒介·文化·社会丛书》

海洋文化的 信仰渊源探究

王巧玲◎著

中国社会科学出版社

《媒介·文化·社会丛书》

海洋文化的 信仰渊源探究

王巧玲◎著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

海洋文化的信仰渊源探究 / 王巧玲著. —北京: 中国社会科学出版社, 2015. 5

ISBN 978 - 7 - 5161 - 6222 - 4

I. ①海… II. ①王… III. ①海洋 - 信仰 - 文化研究 - 中国
IV. ①P72②B92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 108175 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 宫京蕾
特约编辑 高川生
责任校对 朱妍洁
责任印制 何 艳

出 版 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京市兴怀印刷厂
版 次 2015 年 5 月第 1 版
印 次 2015 年 5 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 17. 75
插 页 2
字 数 256 千字
定 价 59. 00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010 - 84083683

版权所有 侵权必究

序 言

中国有漫长的海岸线，道教是中国土生土长的唯一的制度化宗教，沿海居民的道教信仰悠久漫长而且根深蒂固，所以，道教与海洋文化的关系，是非常值得研究的一个重要课题。王巧玲在博士研究生期间师从于我，她的博士学位论文研究道教风水美学，已经涉及到了水。她参与了我主持的国家哲学社会科学规划课题“浙江道教史”的研究，也从不同侧面涉及到这一课题。毕业后所在高校申报课题时与我讨论，恰逢国家重视海洋事业和海洋文化，于是我建议她研究这一课题。她把写出的书稿给我希望我看看。我看过后给她提了一些修改的建议，她完成修改后再次把书稿发来，要求我写篇序言，于是乐而提笔，略敷数言。

道教在思想上渊源于道家。它与海洋的关系自然可以上溯到道家对水的重视。道家的创始人老子在《道德经》中已有“上善若水”的论述，并把水的灵活、柔弱、就低、顺下的性质抽象到哲学的高度，得出了柔弱胜刚强等道理。道家的集大成者庄周进一步以《秋水》名篇，提及了河伯、海神等与水相关的神明，《逍遥游》中有“若夫乘天地之正，而御六气之辩”的句子，其中的六气指自然气候变化的六种现象，即阴、阳、风、雨、晦、明之气，显然与水紧密相关。此外其他篇章中的“野马”等词汇也间接地与水相关。

紧承道家发展起来的作为宗教形态的道教，从南北朝时期起就成为与儒家、佛教鼎足而立的中国传统文化的三大组成部分之一。它把形而上与形而下、雅文化与俗文化、社会上层与下层紧密关联起来，扩散融贯到传统文化的方方面面。与水相关的方面，同样在继承道家的基础上，得到了多方面的扩展和创新。可惜学术界过去对此缺乏系

统的研究。我和李玉用合作撰写过《温泉文化与养生》（中国文联出版社2012年版），对此有过一些论述，但显然只是从一个特定角度作的研究，还可以作更加系统化、深入化的探讨。

道教与海洋的关系，有一点是值得强调的，这就是道教的起源问题。目前学术界的主流观点认为道教起源于四川与陕西交界的巴蜀地区，这是我们不认可的。在《江西道教史》（中华书局2011年版）和《浙江道教史》（中国社会科学出版社2015年版）中，我们提出了新的观点，认为道教的起源不能仅仅以张陵在巴蜀地区创立五斗米道作为标志，征之更广泛的文献，道教的起源可以提前到两汉之交出现的众多的以黄老为信仰的民间宗教性社团活动，至于地点，当然也不是巴蜀一个地区，而是多个地区，尤其不能忽略上一世纪陈寅恪先生即已论述过的东部滨海地域的道教起源问题。为此，我们详细论证了道教的东部起源观。所谓的东部地区包括山东、江苏、上海、浙江、福建、台湾等省区，都是滨海省区。它们与道教的关系，其实不只是涉及起源，更重要的还涉及此后的发展并绵延到今天。对此，我们在《浙江道教史》、《民国杭州道教》、《温州道教史》（即将出版）、《近现代浙江道教研究》（即将出版）等论著中有详细的探讨。这些内容，直接或间接地涉及到了道教与海洋文化的关系。

王巧玲博士的这部著作，当然不是就地域而言的，是从宏观层面来探讨。这对研究道教与海洋文化的关系而言，很有必要。因为得先有宏观的考量，微观的具体探讨才方便展开。但即便如此，这本身也是一个很大的课题，现在王巧玲博士拿出来的部分，也只是她的研究成果的一部分，接下来她还会把其余与此相关的研究成果继续出版，进一步深化这一课题的研究。显然，王巧玲博士的这部著作，属于开荒拓路的成果，纵使存在一些不足，但也为此后的研究开了一个很好的头，具有较高的学术价值和意义。

此外，浙江大学道教文化研究中心正在搜集整理明代正、续《道藏》之后的未曾公开出版过的民间道教文献，拟编辑为七千万字左右，从体量上远远超过正、续《道藏》和上一世纪所编的《藏外道书》等道教文献合集的《东部道藏》。其中的一部分文献，直接涉及

到道教与水文化、海洋文化的关系。所以,《东部道藏》出版后,相信学术界还可以深化、扩展道教与水文化,包括其中的海洋文化的关系的研究。

是为序。

孔令宏

2015年4月9日于浙江大学道教文化研究中心

目 录

第一章 道教与水崇拜概述	(1)
第一节 道教水崇拜是道教思想的载体	(2)
第二节 海洋契合了道教水崇拜的想象	(11)
第三节 气论是道教水崇拜的哲学形态	(16)
第四节 炼炁是道教水崇拜的特殊实践	(24)
第五节 道教的敬水活动体现了水崇拜	(29)
一 符水治病	(29)
二 沐浴净身	(32)
三 服水辟谷	(37)
第二章 海洋文化与道教起源	(42)
第一节 海洋是催生宗教信仰的土壤	(43)
第二节 海洋促成沿海尚鬼好祀氛围	(47)
第三节 渔业巫卜为道教法术的来源	(49)
第四节 东部沿海地区出现早期道派	(54)
第三章 海洋文化与神仙	(60)
第一节 海洋是神仙生活的场所	(60)
第二节 海洋是仙境奇遇的背景	(66)
第三节 海洋生物是精怪的雏形	(70)
第四节 海洋物产是法宝的渊薮	(73)
第四章 道教与旧有水神崇拜	(86)
第一节 继承上古水神崇拜	(87)
第二节 充实江河水府崇拜	(91)

一 长江水神	(92)
二 黄河水神	(97)
三 淮河水神	(102)
四 济河水神	(103)
第三节 改造扩充雨神职能	(112)
一 风神	(114)
二 雷神	(118)
三 电神	(119)
第五章 道教与新造水神	(121)
第一节 具有阴柔之美的女性水仙	(121)
第二节 具有阳刚力量的水仙尊王	(123)
第三节 具有解厄职能的水官大帝	(126)
第四节 治水有功的山川神主大禹	(127)
第五节 水星崇拜形成的水德星君	(129)
第六节 五行主水附会的玄武水神	(131)
第六章 道教与四海海神崇拜	(134)
第一节 完善四海海神名讳	(135)
第二节 丰富东海海神形象	(140)
一 暴躁海神	(142)
二 荒淫海神	(143)
三 东海神女	(143)
四 东华帝君	(144)
五 扶桑大帝	(145)
六 东海小童	(145)
第三节 扩充南海海神家族	(147)
一 南海君	(148)
二 南溟夫人	(148)
三 南海王之子	(149)
四 南海王之女	(150)
第四节 保留政治色彩浓厚的西海神	(152)

第五节 继承方位色彩浓厚的北海神	(153)
第七章 道教与四海龙王	(158)
第一节 龙王品确定龙王名目	(159)
第二节 以道教仪式祭祀龙王	(161)
第三节 以仙境思维塑造龙宫	(163)
第四节 以仙阶降低龙王地位	(166)
第八章 道教与民间渔业海神	(168)
第一节 吸纳民间潮神信仰	(168)
一 潮神伍子胥	(169)
二 因治潮有功而获封的潮神	(171)
三 民间传说故事中的潮神	(173)
四 对潮神的祭祀	(174)
第二节 丰富传统船神信仰	(178)
一 船神孟公孟姥	(178)
二 历史人物转变为船神	(180)
三 观音、妈祖等神灵作为船神	(183)
四 捕鱼能手作为船神	(184)
五 对船神的祭祀	(185)
第三节 衍生出网神与禁忌	(187)
第四节 吸收了岛礁引航神	(188)
第五节 发展民间鱼神信仰	(190)
一 将海洋生物演变为鱼神	(191)
二 将能工巧匠发展成鱼神	(194)
第九章 道教与新造海神	(197)
第一节 因功成神	(198)
一 “海龙王”钱镠	(198)
二 “灵应神”鲍盖	(199)
三 “江夏侯”黄晟	(200)
四 “罗仙”罗清宗	(202)

五	“抗倭将军”戚继光	(203)
六	“周显灵王”周雄	(203)
七	“助海显灵侯”陈相公	(204)
八	“猛将老爷”刘猛将	(204)
第二节	因灵成神	(206)
第三节	因俗成神	(210)
第四节	因誉成神	(213)
一	海洋土地公	(214)
二	海神妈祖	(214)
三	观音菩萨保佑出行平安	(217)
四	临水夫人陈靖姑信仰	(221)
五	关圣帝君关羽信仰	(224)
第十章	道教与祈雨仪式	(227)
第一节	继承巫术祈雨	(227)
第二节	完善祭祀求雨	(234)
第三节	参与民间祈雨	(242)
第四节	传承舞龙祈雨	(246)
一	龙游舞草龙	(247)
二	建德断头龙	(248)
三	丽水舞板龙	(249)
四	郭巨舞龙	(250)
结 语		(252)
参考文献		(254)
后 记		(269)

第一章

道教与水崇拜概述

水是人类生命之源，水在陆地上以江、河、湖、海、井、泉等各种状态存在，水孕育了人类文明，古埃及的尼罗河文明、两河流域文明及古代中国的黄河、长江流域文明，莫不缘此而生。对水的依赖和恐惧，最终导致了对水的祈求和膜拜，水崇拜就因此产生。世界各地都有不同的水崇拜表现形式，大致说来，包括水孕育生命形成天地万物的传说故事，诞生礼俗中的洗礼，送水礼，冷水浴婴；婚俗中的泼水、喷床、喝子茶；民俗节日中的洗澡节、沐浴节、泼水节等，这些都是人类水崇拜功能性目的的体现。

人类对水的依赖是如此的强烈，因此较早就对水的功能和性质有了深刻的认识，“天下之多者水也，浮地载天，高下无所不至，万物无所不润”^①。“水者，地之血气，如筋脉之通流者也。”^②“集于草木，根得其度，华得其数，实得其量。鸟兽得之，形体肥大，羽毛丰茂，文理明著。万物莫不尽其几，反其常者，水之内度适也。”^③可知，古人主要是从水的孕育生命的功能上崇拜水，另一方面，原始水崇拜文化的内涵还表现在乞求风调雨顺和农作物丰收两方面。道教是在中国本土各种原始自然宗教的基础上发展起来的宗教，人类宗教的演变历史表明，自然崇拜的对象最初是自然物质本身，而不是后来的动物化的神灵，或人物化的神灵，道教以虚无缥缈的哲学理念“道”为最高信仰，这样的宗教信仰非常少见，道教的独特性可见一斑。

① 王国维：《水经注叙》，上海人民出版社1984年版，第1页。

② 黎翔凤撰，梁运华整理：《管子校注》第14卷《水地第三十九》，中华书局2004年版，第813页。

③ 同上书，第815页。

道教在形成和发展的过程中吸纳了包括水崇拜在内的各种原始自然宗教的信仰与思想,但它不是毫无选择的吸取民间宗教的信仰,而是经过了自己的加工和提取,将原始自然宗教信仰与道教的教理和教义进行融会贯通,从而形成独特的道教水崇拜内涵。例如远古水崇拜的内涵是水孕育了生命,道教将其进行衍生,演变成道教“太一生水”“太一藏于水”的独特思想,认为不仅是水孕育了生命,更重要的是“太一”或者“道”孕育了生命,乃至宇宙万物,而这种具有创生万物功能的“太一”或者“道”也是蕴含在水之中的。又如,原始自然水崇拜所敬仰的是水本身,由于中国农耕社会的独特性,被赋予主管风调雨顺职能的水崇拜成为在中国延续时间最长、覆盖地域最广的原始自然宗教之一。道教则将原始水崇拜进行人格化改造,创造出一系列人格化的水神,形成新的水神信仰,新水神除了继承原始水崇拜的司水和生育繁衍的职能外,还被赋予了保护平安、祈求丰收、拯危救难等新职能。此外,道教作为组织化宗教,结合古代的巫术文化,又以繁复神秘的宗教仪式将祈雨、拯危、祈福、求子等水职能具体化,促成水神在民众心中的神秘力量增强。自此,水神不光是主管降雨等职能,而成为道教众多神灵中的一员,道教水崇拜也因而显现出了独特的道教文化内涵,主要体现在如下几个方面。

第一节 道教水崇拜是道教思想的载体

道教以“道”为最高信仰,“道”是中国古代哲学的重要范畴,用以说明世界的本原、本体、规律或原理,在不同的哲学体系中,其含义有所不同。老子所写的《道德经》是关于“道”的经典著作。道的原始含义指道路、坦途,以后逐渐发展为道理,用以表达事物的规律性,这一变化经历了相当长的历史过程。《易经》中有“复自道,何其咎”(《小畜》),“履道坦坦”(《履》),“反复其道,七日来复”(《复》),都为道路之义。《尚书正义·洪范》中说:“无偏无陂,遵王之义;无有作好,遵王之道;无有作恶,遵王之路。无偏无党,王

道荡荡；无党无偏，王道平平；无反无侧，王道正直。”^①这里的“道”已经有正确的政令、规范和法度的意思，说明“道”的概念已经向抽象化发展。春秋时，《左传·宣公元年》曾有“臣闻小之能敌大也，小道大淫。所谓道，忠于民而信于神也”^②。又载：“四年，春，王三月，楚武王荆尸，授师子焉，以伐随，将齐，人告夫人邓曼曰：‘余心荡。’邓曼叹曰：‘王禄尽矣。盈而荡，天之道也。先君其知之矣，故临武事，将发大命，而荡王心焉。若师徒无亏，王薨于行，国之福也。’”^③此两处的“道”字已经带有规律性的意思，表明道的概念已经逐步上升为哲学范畴。

由上可知，到了春秋后期，老子最先把道看作是宇宙的本原和普遍规律，成为道家的创始人。在老子以前，人们对生成万物的根源只推论到天，至于天还有没有根源，并没有触及。到了老子，开始推求天的来源，提出了“道”。他认为，天地万物都由“道”而生。《老子》第二十五章曰：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母，吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大，大曰逝，逝曰远，远曰反。”^④对于老子所说的道，历来解说不一。有的认为，道是精神性的本体，是脱离物质实体而独自存在的最高原理，因此老子的道论是客观唯心主义。^⑤有的则认为，道是宇宙处在原始状态中的混沌未分的统一体，故老子的道论是唯物主义。老子认为道生成天地万物的过程是“道生一，一生二，二生三，三生万物”（《老子》四十二章）。道生成万物之后，又作为天地万物存在的根据而蕴涵于天地万物自身之中，道是普遍存在的，无间不入，无所不包。道虽然存在于天地万物之中，但是它不同于可以感觉的具体事

①（西汉）孔安国，（唐）孔颖达正义：《尚书正义》卷12《洪范第六》，上海古籍出版社2007年版，第463—464页。

②（清）洪亮吉：《春秋左传诂》，中华书局1987年版，第218页。

③ 同上书，第235页。

④《道德经》第二十五章，陈鼓应《老子译注及评介》（修订增补本），中华书局2009年版，第159页。

⑤ 童饒：《老子的客观唯心主义体系和朴素的辩证法思想》，《云南师范大学学报》（哲学社会科学版）1986年第1期。

物，它是视之不见、听之不闻、搏之不得的，是构成天地万物共同本质的东西。所以，不能靠感觉器官去体认，而且也难以用普通字词去表示，只能用比喻和描述来说明它的存在。应该说，老子的道论，在中国哲学史上第一次提出了“道”这一范畴作为世界的统一性的说明，后被各家学说所接受，虽各有不同理解，但是已经成为宇宙本原、普遍规律性的代名词。这一天才的推测和描述对于后世有极其深远的影响，它对于提高理论思维水平，探究事物的本原和规律性，曾经起到促进作用。

道教所信仰的“道”具有哲学层面的含义，其本体不是彻底的虚无，“道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信”^①。道虽然是构成天地万物共同本质的东西，存在于天地万物之中，但是它不同于可感觉的具体事物，它是视之不见、听之不闻、搏之不得的，“道”的这一特性促使人们想找到一种替代物来能说明它的属性，使之更易于理解与接受，这种替代物就是“水”。

美国学者艾兰（Sarah Allan）教授指出：“中国早期哲人总是对水沉思冥想，因为他们假定，由水的各种现象传达出来的规律原则，亦适用于整个宇宙。”^②确实，中国古代思想家都有从水中悟道的言论。诸子关于水的论述，所论对象是“水”，所论内涵却超越“水”的本体含义。这一方面是因为古代人们思考问题的方式与现代人不同，他们善于以“喻”（寓）的方式对问题进行思考和论证，这种论理方式也是中国古代哲学得以展开的重要手段，而且并不妨碍他们思考的深刻性。如孔子曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《论语·子罕》）“斯”指流水，比喻过去了的岁月与事物，孔子以此劝勉弟子要珍惜时间。孟子曰：“人性之善也，犹水之就下也！人无有不善，水无有不善。”（《孟子·告子》）孟子从“水往低处流，人往高处走”的自

① 《道德经》第二十一章，陈鼓应《老子译注及评介》（修订增补本），中华书局2009年版，第145页。

② [美] 艾兰著，张海晏译：《水之道与德之端——中国早期哲学思想的本喻》，上海人民出版社2002年版，第63页。

然现象推演出他的“性善论”主张。荀子曰：“君者舟也，庶人者水也，水则载舟，水则覆舟。”（《荀子·王制》）他把人民比作“水”，既可以“载舟”，也能够“覆舟”，这一思想是中国最早提出的民主思想。孙子在《孙子兵法》中认为水所独具的无常形，融合有利与害、柔弱与刚强、防御与进攻两重性的特点，与战争的特性有着某种惊人的相似之处，故水对战争有启示作用，“夫兵形象水，水之形避高而取下，兵之形避实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜，故兵无常势，水无常形也，能因敌变化而取胜者谓之神。”（《孙子兵法·虚实》）这里的水势被喻为兵形，说明了军事布阵的重要原理。吕不韦曰：“流水不腐，户枢不蠹，动也。”（《吕氏春秋》）他借水流的运动阐释了“生命在于运动”的哲理。可知，先秦思想家都善于借“寓”来阐发自己对问题的看法，他们不约而同地都借用水作为载体。

水是地球上最常见的物质之一，也是生物体最重要的组成部分。水在包括人类在内所有生命的生存和演化中起到了重要作用。但是先秦诸子的所论述的“水”却更多的是从哲学内涵上申发，大致说来有自然义、伦理道德义、哲学义之区分。

自然义主要是从水是生命所必需的物质出发，强调万物必得水之孕育而存活的道理。管子认为：“是以水者，万物之准也，诸生之淡也，违非得失之质也，是以无不满，无不居也，集于天地而藏于万物，产于金石，集于诸生，故曰水神。集于草木，根得其度，华得其数，实得其量，鸟兽得之，形体肥大，羽毛丰茂，文理明著。”^①管子认为，水便是万物的“根据”，一切生命的“中心”，一切是非得失的基础。所以，水是没有不可以被它充满的东西，也没有不可以让它停留的地方。它可以聚集在天空和地上，包藏在万物的内部，产生于金石中间，又集合在一切生命的身上。所以说，水比于神。水集合在草木上，根就能长到相当的深度，花朵就能开出相当的数目，果实就能收得相当的数量。鸟兽得到水，形体就能肥大，羽毛就能丰满，毛

^① 黎翔凤撰，梁运华整理：《管子校注》第14卷《水地第三十九》，《新编诸子集成》，中华书局2004年版，第814—815页。

色花纹鲜明而显著。万物没有不充分发展生机并回到它的常态的，这是因为它们内部所蕴藏的水都有相当分量的缘故，这些话充分重视了水的独特作用。

水在伦理道德方面的引申意义最多，遍及社会生活的方方面面。如管仲认为，治理国家首先要治理五害，首先是水害，特指五种容易产生危害的水源，即主要是从山里发源，流入大海的，叫作“经水”；从其他河流中分出来，流入大河或大海的，叫作“枝水”；在山间沟谷，时有时无的，叫作“谷水”；从地下发源，流入大河或大海的，叫作“川水”；由地下涌出而不外流的，叫作“渊水”。这五种水都可以顺着它的流势来引导，也可以对它拦截控制，但是隔不多久，常常会发生灾害。因为，水的性质是走到曲折的地方，就停而后退，满了，后面就推向前进，地低则走得平稳，地高就发生激荡，地势曲折就将冲毁土地。如地势过于曲折，水流就会跳跃，跳跃则偏流，偏流则打旋，打旋则集中，集中则泥沙沉淀，泥沙沉淀则水道淤塞，水道淤塞则河流改道，河流改道则水流激荡，水流激荡则河水妄行，河水妄行则伤人，伤人则贫困，贫困则轻慢法度，轻慢法度则难于治理，难于治理则行为不善，行为不善就不服从统治了。因此，要治理好国家就必除五害，治国与治水之间有相通之处，“控则水妄行，水妄行则伤人，伤人则困，困则轻法，轻法则难治，难治则不孝，不孝则不臣矣”^①。同样，治水与城市建设之间也存在着密切的关系，“故圣人之处国者，必于不倾之地，而择地形之肥饶者。乡山，左右经水若泽，内为落渠之泻，因大川而注焉。乃以其天材，地之所生，利养其人以育六畜。天下之人，皆归其德而惠其义，乃别制断之”^②。

古代思想家不仅用水来探讨治国的道理，更重要的是“以水比德”，把水人格化，以水论人，又以人说水，把人、水融为一体。如管仲认为，人的美与恶、贤与不肖、愚蠢和美俊都是因为水的不同造成的，“故曰：水者何也？万物之本原也，诸生之宗室也，美恶、贤

^① 黎翔凤撰，梁运华整理：《管子校注》第18卷《度地第五十七》，《新编诸子集成》，中华书局2004年版，第1055页。

^② 同上书，第1050—1051页。

不肖、愚俊之所产也。何以知其然也？夫齐之水道躁而复，故其民贪粗而好勇；楚之水淖弱而清，故其民轻果而贼；越之水浊重而洿，故其民愚疾而垢；秦之水泔冱而稽，淤滞而杂，故其民贪戾罔而好事；齐晋之水枯旱而运，淤滞而杂，故其民谄谀葆诈，巧佞而好利；燕之水萃下而弱，沈滞而杂，故其民愚戇而好贞，轻疾而易死；宋之水轻劲而清，故其民闲易而好正”^①。水是什么？水是万物的本原，是一切生命的植根之处，美和丑、贤和不肖、愚蠢无知和才华出众都是由它产生的。怎样了解水是这样的呢？试看齐国的水迫急而流盛，所以齐国人就贪婪，粗暴而好勇。楚国的水柔弱而清白，所以楚国人就轻捷、果断而敢为。越国的水浊重而侵蚀土壤，所以越国人就愚蠢、妒忌而污秽。秦国的水浓聚而迟滞，淤浊而混杂，所以秦国人就贪婪、残暴、狡猾而好杀伐。晋国的水苦涩而浑浊，淤滞而混杂，所以晋国人就谄谀而包藏伪诈，巧佞而好财利。燕国的水深聚而柔弱，沉滞而混杂，所以燕国人就愚戇而好讲坚贞，轻急而不怕死。宋国的水轻劲而清明，所以宋国人就纯朴平易喜欢公正。这种观点非常有代表性，影响了后世很多学者的看法，所谓“一方水土养育一方人”的说法也由此而生。

另外，古人还认为水的形态与人的不同性格、品质之间有可比性，最典型的是《荀子·宥坐》，其中详细阐述了这种看法：“孔子观于东流之水。子贡问于孔子曰：‘君子之所以见大水必观焉者，是何？’孔子曰：‘夫水，大遍与诸生，而无为也，似德；其流也，埤下裾拘，必循其理，似义；其洸洸乎不尽，似道；若有决行之，其应佚若声响，其赴百仞之谷不惧，似勇；主量必平，似法；盈不求概，似正；淖约微达，似察；以出以入，以就鲜洁，似善化；其万折也必东，似志。是故君子见大水必观焉。’”^② 孔子认为，水能够启发君子，水的德行也能够激发君子的德行修养，水遍布天下，给予万物，

① 黎翔凤撰，梁运华整理：《管子校注》第18卷《度地第五十七》，《新编诸子集成》，中华书局2004年版，第831—832页。

② 《荀子·宥坐》，北京大学荀子注释组《荀子新注》，中华书局1979年版，第481页。