

“九义”教材最新配套丛书

六年制

小学作文

基础训练



六年级
第十二册

广西民族出版社

小学作文 基础训练



六年級
第十二冊

广西民族出版社

小学作文基础训练

第十二册

周晓宁

主编

黎少华

责任编辑	覃文静
封面设计	朱俊杰
技术设计	蓝剑风
出版	广西民族出版社
经销	广西区新华书店
印刷	广西民族语文印刷厂
开本	787×1092 1/32
印张	3
字数	45千
版次	1997年1月第2版 1998年1月第3次印刷
印数	30001——41300册

ISBN 7-5363-3365-X/G·1065 定价：3.20元

目 录

基础训练(一)	1
---------	---

一、内容要求	1
--------	---

二、写作提示	1
--------	---

三、病文举例及点评	2
-----------	---

(1) 《脚被割破以后》	
--------------	--

(2) 《我见到的一件事》	
---------------	--

四、评析指导	5
--------	---

五、佳作赏析	6
--------	---

《我看到的一件事》	
-----------	--

六、本次作文练习(题目自拟)	8
----------------	---

基础训练(二)	11
---------	----

一、内容要求	11
--------	----

二、写作提示	11
--------	----

三、病文举例及点评	12
-----------	----

(1) 《热爱劳动,热爱生活	
----------------	--

——读〈养花〉有感》	
------------	--

(2) 《幸福与欢乐蕴含在劳动的过程中	
---------------------	--

——读〈养花〉的体会》	
-------------	--

四、评析指导	15
--------	----

五、佳作赏析	17
--------	----

《要劳动,还要方法	
-----------	--

——〈养花〉读后感》	
------------	--

六、本次作文练习(题目自拟)	20
----------------	----

基础训练(三)	22
---------	----

一、内容要求	22
--------	----

二、写作提示	22
--------	----

三、病文举例及点评	23
-----------	----

(1) 《五角钱和两支冰棒》

(2) 《记发生在我周围的一件事》

四、评析指导	26
--------	----

五、佳作赏析	28
--------	----

《记发生在我周围的一件事》

六、本次作文练习(题目自拟)	31
----------------	----

基础训练(四)	34
---------	----

一、内容要求	34
--------	----

二、写作提示	34
--------	----

三、病文举例及点评	36
-----------	----

(1) 《一个晚上》

(2) 《一个晚上》

四、评析指导	39
--------	----

五、佳作赏析	40
--------	----

《一个晚上》

六、本次作文练习:《一个晚上》	42
-----------------	----

基础训练(五)	46
---------	----

一、内容要求	46
--------	----

二、写作提示	46
三、病文举例及点评	47
(1) 《大公鸡》	
(2) 《哈白兔》	
四、评析指导	50
五、佳作赏析	52
《小鸡》	
六、本次作文练习(题目自拟)	55

基础训练(六)	58
一、内容要求	58
二、写作提示	58
三、病文举例及点评	59
(1) 《民乐小学六年级二班会议记录》	
(2) 《民乐小学六年级二班会议记录》	
四、评析指导	61
五、佳作赏析	62
《六年级二班班会记录》	
六、本次作文练习(题目自拟)	64

基础训练(七)	66
一、内容要求	66
二、写作提示	66
三、病文举例及点评	67
(1) 《我和储蓄罐》	

(2) 《我和爷爷》	
四、评析指导	70
五、佳作赏析	70
《我和后妈》	
六、本次作文练习:《我和×××》	74
基础训练(八)	77
一、内容要求	77
二、写作提示	77
三、病文举例及点评	78
(1) 《给姑妈的信》	
(2) 《给表哥的信》	
四、评析指导	81
五、佳作赏析	82
《给秦老师的信》	
六、本次作文练习(题目自拟)	84

基础训练(一)

一、内容要求:写一件表现社会主义新风尚的事

写一件你听到或看到的表现社会主义新风尚的事,先确定中心,然后按顺序写,注意写具体些。

二、写作提示:

依据训练的内容要求,写作时应当把握如下几个要点:

1. 文章的类别:是一篇写事的记叙文,因此,必须按照事件的发展顺序,把时间、地点、人物、事件过程交代清楚。

2. 文章的中心要能表现社会主义的新风尚。这实际上就是要能表现为广大群众所认同、所赞赏的风气或习惯,比如助人为乐、拾金不昧、尊敬师长、关心集体等等。也就是说,这篇作文的取材范围,必须是类似上述那些有积极意义、有良好影响的事情。

3. 作为文章题材的事例,仅需一件,不能写进两件、三件或更多件。社会主义新风尚的表现是多方面的,这篇文章中不求面面俱到,只要选取一件典型的事例,把它完整地写出来就行了。

4. 要在“写具体”上下功夫。所谓“写具体”,就是要把相关事件的过程、细节写得清楚明白,不能停留在几个抽象的概念或笼统的结论上。比如课

文《一夜的工作》旨在表现总理工作劳苦，但如果只是空喊“总理真辛苦啊！总理多劳累啊！”读者也许想不出“辛苦”“劳累”倒底是怎么一回事。而作者具体地写了总理工作的三个方面：一是工作量大，待批的文件有“一尺来厚”；二是工作时间长，直到“公鸡喔喔地叫明”；三是工作认真，“不是普通的浏览”，而是“一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈”，有时还一边看一边思索一边询问。这样写，不说劳苦，而劳苦自见。

此外，要注意把握“我”在文中的位置。因为所写的事是“听到”或“看到”的，而非自己经历的，因此，不要把自己卷进事件的中心。充其量，自己只能是事件的转述人或见证人，当然，这并不排除自己可能有的感慨或议论，但份量不宜多。

三、病文举例及点评：

(1) 脚被割破以后

我听李雄讲了这么一件事。

起笔稍嫌

那是一个星期天的早晨，李雄和邻居小胖去学校后面的小鱼塘捉鱼。

突兀。

他们拿着装鱼的大口瓶，蹦蹦跳跳地来到了鱼塘边，挽起裤腿、衣袖，就下塘捉鱼了。不一会儿，他俩的大口瓶里就装满了活蹦乱跳、花纹美丽的小鱼儿。正当他

怎么捉鱼？太笼统抽象。

们兴致高的时候，忽然，李雄的脚踩中一块碎玻璃片，脚板被割了一个深口子，血一下子从伤口里涌出来。“哎哟！”李雄失声叫起来，痛得连拿着的大口瓶也掉到了水里，小鱼儿都从瓶子里跑出来，逃走了。

小胖正在塘那边专心地捉鱼，听到李雄的叫喊声，急忙跑过来，问：“怎么了？”“我的脚上被割破了。”李雄苦着脸说。小胖马上把李雄扶上岸，从裤兜里掏出一根小绳子，绑住李雄受伤了的右脚踝，艰难地把李雄送回家，帮他上了药，包扎了伤口。小胖还把他捉的小鱼儿送给李雄，并安慰他，使李雄感到伤口不那么痛了。

啊！小胖真是一个小雷锋。我要学习他助人为乐的精神。

(2) 我见到的一件事

星期天，妈妈带我到一家百货商店买凉鞋。

店里的顾客真多。有的手里提着大包小包的食品，有的双手抱着彩电，有的捧

乐极生悲，导出下文。

如何“艰难”体现不出来。

所发议论显得较牵强。

“提”、“抱”、“捧”、“举”

着毛毯，满脸笑容地往外走。小孩子跟着大人们。他们穿着新衣，有的手里举着彩色气球，有吃着香喷喷的糖果，有的不停地喊着要这要那……

所有的柜台前面都围得里三层外三层。货架上的商品五花八门，堆积如山，要什么有什么。

我和妈妈好不容易才挤到卖鞋的柜台前。柜台里站着一位女售货员，她正在和柜台外面的一个男青年聊天。“昨天，你这死鬼为什么讲话不守信用，我等得不耐烦才走的。”女售货员故作娇嗔。那位男青年则不停地向她道歉：“对不起，对不起。今天就是来赔罪的。你出来，我带了一件好东西给你。”那位女售货员丢下我和妈妈及许多顾客不管，从柜台里跑了出去，和那位男青年在大门口嘀嘀咕咕地说话去了。

我和妈妈等了大约四五分钟仍不见那个售货员回来。我气得真想骂人，顾客中已有人不耐烦了。又过了一会，那位售货员进来了。手里提着一个包，包里装满了东西。她不紧不慢地在柜台里清理她的那个包。妈妈实在看不下去了，说：“同志，请你给我拿那双凉鞋看看。”那位售货员看了那双鞋，也不进去拿，就说：“只剩那一双了，你要就拿，不要别麻烦了。”妈妈

等动词都各得其所。两处排比都用“有的”，显得雷同。

虽无外貌描写，但娇嗔之语，嘀咕之态，已跃然纸上。可惜这段描写与“社会主义新风尚”毫无关系。

要求是写“社会主义新风尚”，但本文写的却是“不正之风”。选材不合要求。

听了，火气一下就上来了，气愤地说：“什么态度？”拉着我就离开了柜台。

走到大门口，我们看到一位手臂上戴着红袖套的中年人，一看他的红袖套上写着“值班经理”，妈妈就走到他面前，将刚才碰到的情况向他说了一遍。这个值班经理态度很好，连忙向我们道歉，还说要带我们再去那个柜台选鞋。妈妈仍然在生气，说什么也不去了。

我们什么也没有买就回家了。

四、评析指导：

例文(1)《脚被割破以后》通过小胖为李雄裹伤、送行、赠鱼的故事，表现了小伙伴之间的纯真友谊和小胖热心助人的优秀品质。选材、立意都符合要求，语言也比较通顺，条理清楚。

但文章没有按训练的要求在“写具体”上下功夫。特别是小胖为李雄看伤、裹伤、送行一节，是全文的重点，本文应写详细，写充分，结果却是一笔带过。也许这故事是听来的，讲述者语焉不详，倾听者又没有盘根究底，所以通篇读来，只见筋络，不见血肉。比如，“匆忙跑过来”，“艰难送回家”，急些什么？难在哪里？没能充分展示。如果在小胖听到李雄的“哎哟”声之后，将小胖沿塘岸跑的情状，扶李雄坐下，细心为他清洗泥污，查看、包扎伤口的细节，以及李雄受伤后龇牙裂嘴的痛楚状貌，再结合路途的

远近，天气的冷热情况，还有小胖送李雄回家途中的各种困难——具体地记下来，写进去，文章将立见生动丰满。

《我见到的一件事》写妈妈假日带“我”去商店买凉鞋，不想碰上一位毫无职业道德的营业员，结果鞋没买成，反惹了一肚子气，对恶劣的服务态度进行了抨击。

文章完全是生活的实录，没有矫饰，没有造作，有的只是淡淡叙写，款款道来。人物言语不多，但声如其人。结尾对开头既是照应，又成反差，耐人寻味。

可惜，文章抨击的是服务行业中的不正之风，与训练的要求“表现社会主义新风尚”背道而驰。这种“文不对要求”的写法，与命题作文中的“文不对题”一样，造成中心错位，即使情节再好，辞采再佳，也只能枉呼“可惜”了。

五、佳作赏析：

我看到的一件事

“哎呀，小孩从二楼摔下来了！”这个不幸的消息像长了腿似的，一瞬间便传遍了整个大院。

我正在家中写作业，闻讯后和爸爸直

以人物惊呼的语言入题，简练、别致，又浓染了因猝不

奔楼下而去。这时楼下已人山人海，把出事现场围得水泄不通。

我和爸爸费了九牛二虎之力才挤了进去，只见一个大约五六岁的男孩躺在地上，晕了过去。他脚下没穿鞋，只穿着一双绣了花边的短袜，嘴和鼻子处似乎有些血迹。一个医生模样的老人正在察看小孩的伤口。有位阿姨脱下大衣轻轻盖在小孩身上。周围的人们你一言，我一语，都在为孩子的生命担忧。

“时间就是生命，得想办法把他快快送往医院！”一位身材魁梧的叔叔话音未了，爸爸和几位叔叔立即去路口截车。我跟在他们后面，刚到路口，只见一辆后开门的淡绿色面包车迎面驶来。爸爸招手示意，然后向司机说明情况，司机毫不犹豫地：“救人要紧，赶快上车！”人们小心翼翼地将小孩抬上了车，“小面包”风驰电掣般地去医院开去。

我和妈妈在家里焦急地等待着。傍晚，爸爸和另外几位陪着孩子去医院的叔叔才疲惫不堪地回到家。一进院门，他们就对围上来的左邻右舍说：“那孩子有救啦！医生说，幸亏抢救及时，否则就没有指望了。”大家都为孩子的获救而松了口气……

及防而显得紧张、忙乱的氛围，好。

看得真切，
所以写得具体。

人们的语言、动作、心理描写，都使“一家有难，八方支援”的中心思想更为鲜明、突出。

这件发生在我身边的事使我深受感动，我终于领会了“一家有难，八方支援”的深刻含义。

由事及理，深化了主题。

简评:

一个坠楼的小孩子，牵动着无数人的心。人们把出事现场“围得水泄不通”，“你一言、我一语”，都在关心着孩子的安危。作者由此领悟到“一家有难，八方支援”的深刻含义，这，就是本文所要表现的主题思想。

在具体描述抢救坠楼小孩的事件过程中，作者在大场景点画的同时，重点突出了老人、阿姨、爸爸、司机这几个人物的行动，通过察伤、盖衣、截车、搭载事件的叙述，井然有序，详略得当，使主题得到了具体的表现。

美中不足的是，文章自始至终没有交代：孩子的爸妈哪里去了？

六、本次作文练习(题目自拟):

[illegible]

练习三(二)													
1. 读一读，记一记。													
2. 写一写。													
3. 读一读，记一记。													
4. 写一写。													
5. 读一读，记一记。													
6. 写一写。													
7. 读一读，记一记。													
8. 写一写。													
9. 读一读，记一记。													
10. 写一写。													
11. 读一读，记一记。													
12. 写一写。													
13. 读一读，记一记。													
14. 写一写。													
15. 读一读，记一记。													
16. 写一写。													
17. 读一读，记一记。													
18. 写一写。													
19. 读一读，记一记。													
20. 写一写。													
21. 读一读，记一记。													
22. 写一写。													
23. 读一读，记一记。													
24. 写一写。													
25. 读一读，记一记。													
26. 写一写。													
27. 读一读，记一记。													
28. 写一写。													
29. 读一读，记一记。													
30. 写一写。													
31. 读一读，记一记。													
32. 写一写。													
33. 读一读，记一记。													
34. 写一写。													
35. 读一读，记一记。													
36. 写一写。													
37. 读一读，记一记。													
38. 写一写。													
39. 读一读，记一记。													
40. 写一写。													
41. 读一读，记一记。													
42. 写一写。													
43. 读一读，记一记。													
44. 写一写。													
45. 读一读，记一记。													
46. 写一写。													
47. 读一读，记一记。													
48. 写一写。													
49. 读一读，记一记。													
50. 写一写。													
51. 读一读，记一记。													
52. 写一写。													
53. 读一读，记一记。													
54. 写一写。													
55. 读一读，记一记。													
56. 写一写。													
57. 读一读，记一记。													
58. 写一写。													
59. 读一读，记一记。													
60. 写一写。													
61. 读一读，记一记。													
62. 写一写。													
63. 读一读，记一记。													
64. 写一写。													
65. 读一读，记一记。													
66. 写一写。													
67. 读一读，记一记。													
68. 写一写。													
69. 读一读，记一记。													
70. 写一写。													
71. 读一读，记一记。													
72. 写一写。													
73. 读一读，记一记。													
74. 写一写。													
75. 读一读，记一记。													
76. 写一写。													
77. 读一读，记一记。													
78. 写一写。													
79. 读一读，记一记。													
80. 写一写。													
81. 读一读，记一记。													
82. 写一写。													
83. 读一读，记一记。													
84. 写一写。													
85. 读一读，记一记。													
86. 写一写。													
87. 读一读，记一记。													
88. 写一写。													
89. 读一读，记一记。													
90. 写一写。													
91. 读一读，记一记。													
92. 写一写。													
93. 读一读，记一记。													
94. 写一写。													
95. 读一读，记一记。													
96. 写一写。													
97. 读一读，记一记。													
98. 写一写。													
99. 读一读，记一记。													
100. 写一写。													

[illegible]

本次习作参考评分标准:

1. 材料能“表现社会主义新风尚”的中心。(20分)
2. 事情的来龙去脉交代清楚。(20分)
3. 内容充实, 具体生动。(40分)
4. 字里行间饱含对“新风尚”的赞许之情。(20分)

评分: