

雨后彩虹

严良堃题

Tiankong 合唱团演唱作品集

田晓宝 编

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

雨后彩虹

Tiankong
合唱团演唱作品集

田晓宝 编

上海音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

雨后彩虹——Tiankong 合唱团演唱作品集 / 田晓宝编 - 上海: 上海音乐出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5523-0709-2

I. 雨… II. 田… III. 合唱 - 歌曲 - 中国 - 选集 IV. J652.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 252086 号

书 名: 雨后彩虹——Tiankong 合唱团演唱作品集
编 者: 田晓宝

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 崔 晶
封面设计: 何 辰
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020
网址: www.ewen.cc
www.smph.cn
发行: 上海音乐出版社
印订: 上海市印刷十厂有限公司
开本: 640×935 1/8 印张: 25 插页: 2 谱、文: 200 面
2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷
印数: 1 - 2,000 册
ISBN 978-7-5523-0709-2/J · 0638
定价: 72.00 元
读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542
反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241
郑重声明: 版权所有 翻印必究



2008年第13届CCTV全国青年歌手电视大奖赛



2009年CCTV爱国歌曲大家唱——《洪湖水，浪打浪》



2011年美国巡演——《高原，我的家》



2011年美国巡演——斯坦福大学



2011年芝加哥交响音乐厅演出前排练



2012年第5届上海国际当代音乐周·现代合唱作品音乐会



田晓宝与导师严良堃



Tiankong 合唱团艺术总监、指挥——田晓宝

序

海阔凭鱼跃 天高任鸟飞

自2004年到中国合唱协会工作后,我在各种合唱比赛、展演和音乐会中见过的合唱团难以计数,这其中不乏十分优秀的合唱团。然而在我的脑海中留下深深烙印的合唱团并不很多,Tiankong合唱团便是其中之一。我想,这不仅是我一个人的感受,Tiankong合唱团犹如天籁般的声音及其音乐带给人们无限的美感都是令人难以忘怀的。如今,Tiankong合唱团作为女声合唱团已经成为我国合唱的一面旗帜,堪称我国最具影响力的合唱团之一。Tiankong合唱团为我国合唱百花园增添了一抹艳丽的色彩,并作为合唱艺术的一朵奇葩而鲜艳夺目。

Tiankong合唱团之所以能走到今天,离不开每个队员的积极参与。学子们在繁重的学习压力下,利用业余时间参加合唱团,坚持十年不间断;在一批批毕业生陆续离团的情况下,Tiankong合唱团仍然能吸引一批批队员加盟,并在艺术上保持着很高水准;当在排练和各种演出中遇到困难时,他们不离不弃,更加团结勇敢地去面对。这一切靠的是什么?无疑,靠的是爱乐精神,靠的是队员们对音乐的热爱,尤其是对合唱艺术的痴爱!Tiankong合唱团的学子们用自己的实际行动证明了合唱可以凝聚人心,合唱能打造团队精神。

Tiankong合唱团的成功还在于在艺术上有自己独特的风格和特点。上世纪末至本世纪初,当我国合唱艺术面对外来合唱的影响,传统的合唱观念受到冲击、众多合唱团尚处在迷茫,徘徊之中时,Tiankong合唱团便勇于创新,突破传统观念,在声音训练和运用上率先打造了一种独具特色的合唱音响。她们那种和谐、优美、清澈、空灵、自然、质朴的纯美之声令人耳目一新,犹如一缕清新的空气沁人心脾;她们那种独树一帜的演唱风格和用心诠释音乐之美的品格令人倾倒。

Tiankong合唱团成功的经验再一次告诉我们,任何一个优秀的合唱团都离不开出色的指挥。众所周知,指挥是一个合唱团的灵魂,Tiankong合唱团正是得益于有田晓宝这样一位杰出的指挥家。田晓宝先生善于学习并潜心于合唱理论研究,探索新的合唱理念。作为从事声乐和指挥教学双重身份的指挥家,他在声音的审美追求上独具匠心;作为音乐美学博士,他在音乐的诠释方面追求完美;他热爱合唱艺术和对合唱艺术永无止境、执著追求的精神令人钦佩,并值得我们学习。由于他把自己的艺术生命与合唱艺术紧密地联系在了一起,孜孜以求,才使得Tiankong作为非职业合唱团,达到了专业

合唱团难以企及的水平。

一个合唱团要想走上成功之路,除了要有一支高素质的队伍和优秀的指挥外,还必须要以演唱很多合唱新作品作为支撑。Tiankong 合唱团成立十年以来,在演唱推广合唱新作品方面也堪称楷模。他们不仅坚持在各种音乐会上首演新作品,而且在出版的专辑中也收录新作品;他们不仅演唱了很多古今中外的经典合唱作品,而且还敢于挑战自己,演唱一些现代作曲技法的女声合唱作品;他们演唱的新作品不仅数量多,作品风格多样,而且在质量上都保持了很高水准。Tiankong 合唱团为推广合唱新作品做出了积极的贡献。

我们应该感谢上海音乐出版社,在目前合唱作品十分匮乏的情况下能出版这两本合唱作品集。我想,这既是对 Tiankong 合唱团成立十年来所取得成绩的一种肯定,又是献给中国合唱百年的最好礼物。

海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。愿 Tiankong 合唱团在合唱音乐浩瀚的海洋里尽情畅游,在蔚蓝的天空中展翅翱翔,越飞越高!

中国合唱协会理事长

田玉斌

2013年9月6日

目 录

序 海阔凭鱼跃 天高任鸟飞	田玉斌
1. 山在虚无缥缈间	韦瀚章词 黄 自曲 1
2. 放风筝	河北南皮民歌 庆 桥、树 楠编曲 6
3. 雨后彩虹	于 之词 陆在易曲 田晓宝改编女声合唱 13
4. 高原,我的家	韩文英词 崔文玉曲 陈国权改编合唱 24
5. 五指山的掠影	海南黎族民歌 张以达改编合唱 41
6. 越调·小桃红	[元]杨 果词 曹冠玉曲 50
7. 葬花吟	[清]曹 霁诗 许常惠曲 57
8. 燕 子	哈萨克族民歌 曹冠玉改编合唱 76
9. 金黄色的云朵	[俄]米·莱蒙托夫词 [俄]里姆斯基-科萨科夫曲 张 宁译配 79
10. 海子的歌·月光	海 子词 徐孟东曲 82
11. 雪域向往	梁 涛、甘 霖词 甘 霖曲 93
12. 撒里罗	杨晓萍词 晓 耕曲 118
13. 月亮代表我的心	孙 仪词 汤 尼曲 张瑞娟编合唱 田晓宝改编女声合唱 155
14. 春 潮	[俄]菲·邱特切夫词 [俄]谢·拉赫玛尼诺夫曲 [俄]阿·叶戈罗夫改编 张秉惠译 163
15. 爱的使者(Chi D'amor Sente)	[匈]柯达伊词曲 171
16. 无尽良舍(Plenty Good Room)	美国现代灵歌 179
17. O Magnum Mysterium	[西]克里斯托瓦尔·德·莫拉莱斯曲 182
18. Sing We And Chant It	[英]托马斯·莫利曲 188
19. Fancy	[匈]柯达伊曲 193

山在虚无缥缈间

——选自清唱剧《长恨歌》

韦瀚章词
黄自曲

Andante sostenuto

8^{va}

Piano introduction, measures 1-2. The music is in a key with two flats and common time. The right hand features chords and the left hand features a simple melodic line. The dynamic is *pp*.

Piano introduction, measures 3-8. Measure 3 is marked with a '3' and measure 8 with an '(8)'. The music continues with chords and a melodic line. A *rit.* marking is present in measure 7. The dynamic is *pp*.

Vocal entry, measures 6-8. Three vocal parts (I, II, III) are shown. Part I and II enter at measure 6 with the lyrics "香雾迷蒙, 祥云掩". Part III enters at measure 8 with the lyrics "祥云掩". The tempo is *a tempo* and the dynamic is *pp*. A *loco* marking is present above the piano accompaniment.

Piano accompaniment, measures 6-8. The right hand features chords and the left hand features a simple melodic line. The tempo is *a tempo* and the dynamic is *pp*. A *loco* marking is present above the right hand.

10

拥, 蓬 莱 仙 岛 清 虚 洞, 琼 花 玉 树

pp

蓬 莱 仙 岛, 琼 花 玉 树

pp

拥, 琼 花 玉 树

p

14

露 华 浓。 蓬 莱 仙 岛 清 虚 洞,

p

露 华 浓。 蓬 莱 仙 岛, 琼

露 华 浓。 蓬 莱 仙 岛 清 虚 洞, 琼

p

18

琼花玉树露华浓。

花玉树露华浓。

花琼花玉树露华浓。

rit.

rit.

rit.

rit.

f

22

mp 却笑他， 红尘碧海，

mp 却笑他， 红尘碧海，

mp 却笑他。 几许恩爱

mp

多少痴情种? 离合悲欢, 离合悲欢,
多少痴情种? 离合悲欢,
苗。 离合悲欢,

p 枉作相思梦, *f* 参不透, 镜花水
p 枉作相思梦, *f* 参不透, 镜花水
p 枉作相思梦, *f* 参不透,

月, *mp* 毕 竟 总 成 空。 *rit. a tempo*

月, *mp* 毕 竟 总 成 空。 *rit. a tempo*

镜 花 水 月, *p* *mp* 毕 竟 总 成 空。 *rit. a tempo*

ppp

ppp

ppp

8va

ppp

放 风 箏

河北南皮民歌
庆桥、树楠编曲

活泼、欢快地

5

S.

A.

1. 三 (哎) 哎 咳 哎 咳 月
2. 打 (吔) 开 (吔)

9

里 (吔) 是 (哎) 清 (哎)
机子 (咪) 撒 (哎) 开

13

明(哎咳),那一呀呼咳, 姐(咄)姐(那个)弟弟
线(哎咳),那一呼呼咳,呼咳咳, 风 筝(那个)飘(呀)

17

又去观青, 捎带着放(哎)风
半(呀)半空中, 正来的好顺

21

筝了,那一呀呼咳呼咳, 哼哎那一呀呼咳呼咳哎咳,
风了,那一呀呼咳呼咳, 哼哎那一呀呼咳呼咳哎咳,

25

捎 带 着 放 (哎) 风 筝 了 那 一 呀 呼 咳。
正 来 的 好 顺 风 了 那 一 呀 呼 咳。

29

33

3. 姐 (吔) 姐 (哎)
4. 小 (吔) 弟 弟
姆

37

放的 的是 花 蝴蝶
放的 是 蝴蝶
啊 放的 是 姆

41

蝶, 那一呀呼咳, 蝴蝶(那个)上面尾
蛇, 那一呀呼咳, 摇头(那个)摆尾
那一呀呼咳, 姆

45

有空 两个活空 眼中 睛, 身 背 着 如
空 (呀) 空 中 飞, 不 亚 如
姆