

沈乃文 主編

明別集叢刊 第一輯

第二十五冊

黃山書社

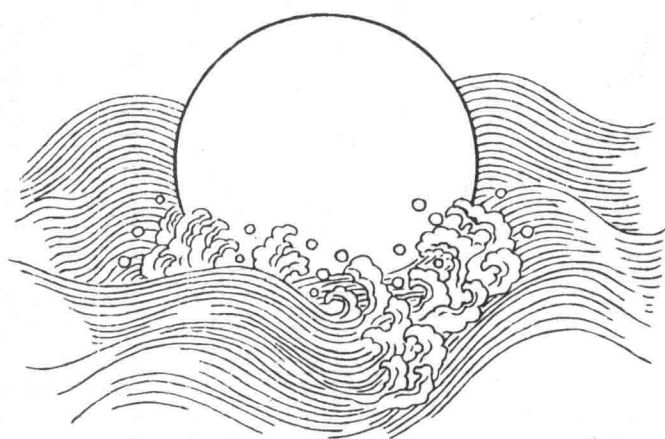


沈乃文 主編

明別集叢刊 第一輯

第二十五冊

黃山書社



(明) 朱棣 撰

大明太宗文皇帝御製序讚文十篇

清刻本

大明太宗文皇帝御製序讚文十篇

序文目錄

藏經讚

聖妙吉祥真實名經序

經牌讚

釋迦如來金像讚

尊勝佛母讚

藏經跋尾

四部經序

如來正宗大覺妙經序

目錄

喜金剛本續序

般若論中道論對論律論比量論序

一 敬十

御製藏經讚

朕惟如來爲一大事出現演三藏十二部之玄言所以指教垂義者尙矣自其言流於中土翻譯其義以化導羣類非上根圓智之士鮮能以通之而得其要者或寡矣夫治心修身所以成道心也者虛靈明妙煥然洞徹該貫萬理而無所遺也是故啟多聞必由於藏海原萬法本歸於一心以是修證超乎圓妙常住不動無有所蔽此誠末世之津梁迷途之明炬也朕撫臨大統仰承鴻基念

皇考

和聲文

一 敬十

皇妣生育之恩垂緒之德劬勞莫報乃遣使往西土取藏經之文刊梓印施以資爲薦揚之典下界一切生靈均霑無窮之福如是功德有不可名言若夫世之由迷惑真交纏故業茫然而莫之所歸者不究竟於斯亦莫能得其體而返其真也推是心以濟拔流轉引援沉淪者亦如來慈悲之願也用是爲讚以揭於卷首且以冀流通於無窮焉讚曰

如來演義諦 法音徧充周 世界恒河沙
一一皆具足 化導於羣類 咸得成正觀
有漏諸微塵 悉超於覺海 歷阿僧祇劫

廣開方便門 迷妄執空華 一切了明徹
有一弗徹者 誓不成佛陀 我今念眾生
是故廣演說 深心奉塵刹 俱願證菩提
上報二重恩 下濟諸途苦 並登無上覺
欲漏盡消除 成就勝妙心 以拯諸末劫
廣此密因義 布施於竺乾 頻伽大梵音
至妙不思議 如十方擊鼓 無礙於音聲
有耳皆獲聞 聞者即成覺 堅固無動轉
永不墮輪迴 世尊為證明 作如是讚歎
功德不可說 永被於生靈

御製序文

二 數十

永樂八年三月初九日

御製聖妙吉祥眞實名經序 并讚

朕惟如來之道廣大周徧高超無等浩渺汪洋莫測
其淺深杳無邊際莫知其遠近視之不見其形聽之
不聞其聲若存若亡不生不滅非名言可得其性相
非隨迎可見其始終所謂唱無緣之慈而澤周萬物
演勿照之明而鑒窮沙界者也當其掩室摩竭示寂
息言杜口毘邪現默得意是以文殊師利興善哉之
歎以無語言是眞入不二法門聖妙吉祥眞實名經
者是一切如來顯密微妙最極清淨正覺菩提其義

甚深廣大如來弘大慈悲敷演妙旨作殊勝方便成
就一切正覺夫道本無名絕諸對待性空眞有不逐
緣滅性常如是故曰實相惟不執有以爲有不泥無
以存無以是觀法則可以明道是故是經浩乎博乎
妙萬法而不遺統萬有而歸眞者也朕每誦其言了
解其趣是修習者出有瓊妙吉祥頂髻之珠嘉與萬
方同增福慧用是鏤梓以廣其傳凡諸有情能了是
最極殊勝則功德具足頓超滙和之門即登般若之
路不然違眞以迷性競辯以好異烏能得是經之涯
涘況敢望其逕庭也哉學道之士宜盡心焉謹敷揚

御製序文

三 數十

而爲讚曰

聖妙吉祥最殊勝	廣大顯密眞實名
如來演說利益因	超出無生與有壞
惟此菩提無上覺	能令一切悉斷除
如是祕義妙宣揚	卽說乃離於言說
法王神通大自在	弘施方便於世間
如彼甘露徧虛空	無盡法界皆霑足
一句一義妙無量	是爲清淨最上乘
金剛威力摧眾魔	那由他劫善調伏
能於種種作饒益	無二眞如頂髻珠

持誦演說作思惟 令得一切咸快樂

聞者如聆師子吼 眾生隨處卽西方

一身宴坐寶蓮華 兩足先登般若地

惟願有情皆實性 各應超脫此門中

歸依無等眞實王 具諸功德不思議

讚歎甚深微妙理 最妙吉祥成佛陀

永樂九年四月十七日

御製經牌讚

六合清甯 七政順序 雨暘時若

萬物阜豐 億兆康和 九幽融朗

御製序文 日 畝十

均躋壽域 溥種福田 上善攸臻

障礙消釋 家崇忠孝 人樂慈良

官清政平 訟簡刑措 化行俗美

泰道咸亨 凡厥有生 俱成佛果

永樂九年五月初一日

御製釋迦如來金像讚

圓覺總持妙湛尊 功德極高無與等

愍濟羣迷爲利益 法身恒住若虛空

弘擔慈悲方便門 願俾眾生俱成佛

演說無量微奧義 周徧大千世界中

無分天上與人間 龍宮海藏皆充滿

彼聞一音及一語 隨意莊嚴悉現前

十號具足蓮華生 三十二相八十好

端嚴微妙顯金像 千日輝映放光明

世尊聖主天中王 廣與眾生集善福

以此金剛堅固力 有情含識盡蒙恩

御製尊勝佛母讚

如來弘誓大慈悲 周布無礙廣大法

一切諸佛所乘故 是法世間出世間

嘗依二諦說二門 萬法不離於一體

御製序文 五 畝十

稽首具足薄伽梵 神通廣大妙無邊

華鬘瓔珞妙莊嚴 是故諸天皆頂禮

乃演說尊勝佛母 含妙眾法陀羅尼

能滅惡道盡消除 能斷一切生死苦

能破地獄諸報業 能使隨獲清淨心

使從天者得歷天 使慕佛者得成佛

令獲福者得安穩 令得壽者壽益增

有能專此作思惟 入佛刹土無障礙

無量河沙佛宣說 如來智印第一義

彼有墮於生死海 應得解脫出沈淪

餓鬼閻王阿修羅 與彼藥叉羅刹眾

蛟蟲龜狗及蛇蟒 鳥獸蠢動與含靈

身皆不受卽轉生 直至如來生補處

或得生天刹利種 或得生婆羅門家

或於最勝豪貴生 皆由乘此佛力故

轉所生處得清淨 乃至得到妙菩提

如是功德名吉祥 盡無量舌難讚美

猶如日藏摩尼寶 光燄照徹無不周

又復如閻浮檀金 見者悉令生歡喜

實爲羣生之慈父 乃爲莫測之宗師

御製序文

六 藏十

饑者如食眞乳糜 渴者如飲醍醐味

病者似服伽陀藥 熱者如濯清珠池

盡承慈力樹善根 一一所願皆如意

所授記者無退轉 諸佛如來悉現前

駕此巨海之津梁 示此涅槃之正路

諸天神明咸擁護 歷無量劫愈光明

歡喜讚歎施有情 舉足皆登密嚴國

御製藏經跋尾

如來法藏至妙難測至高無等至廣莫極淵而無際
深不可量大包天地細入無間功德無量無邊不可

思議誠超三域之平路濟眾庶之夷途以此弘善用
報重恩普濟一切悉拔曠劫若眾生發菩提心受持
讀誦演說思惟則道無不洽德無不施福無不充了
悟三乘之宗總解眞如之旨卽成正覺永紹佛陀
永樂九年閏十二月

御製四部經序

四部經者何本行因果釋迦譜涅槃經是也謂之四
部者何所以紀如來之功行雖其名有不同合其事
而貫通之則一也朕惟如來之道廣大悉備最勝最
妙無與爲等超天人而獨尊歷萬劫而永固迎之不

御製序文

七 藏十

見其始而隨之不見其終然猶假生滅修證以弘覺
世人者蓋因其理之近似者而言之使凡欲致力於
如來之道者有所持循也夫不自有爲則無以顯夫
無爲不因生滅則無以著乎非生非滅由有爲而達
乎無爲由生滅而悟乎不生不滅夫然後可以造般
若之途而踐大覺之庭者也朕閒闕大藏之典恒注
意於斯慮夫世之修如來道者觀契經之浩瀚莫適
其旨歸未免有望洋之歎爰會四經而一之命工鉅
梓嘉惠於人使由邇而至遠自下而升高頓空意地
泯然智識之俱無湛然形迹之俱化大道固凝又何

有於始生眞如常住又何有於涅槃也哉謹書爲序以發其端云

永樂十年八月初一日

御製如來正宗大覺妙經序

朕惟如來以大慈悲之心愍濟迷悟開般若之門闢
漚和之路演一乘之法了一眞之義論不空之空見
無相之相平等如如唯一無二正宗大覺妙經者乃
如來萬法之原諸佛弘覺之海妙詮累劫之因發啟
無量之果包含而事無不統該貫而理無不歸卽始
而見終非始終之可究由顯而達隱非顯隱之可求

御製序文

入一 敬十

要皆闡其跡而神其化恒其體而森其用者也夫眞
諦難達至寶難獲故明珠含彩於深淵美玉韜光於
厚嶽非有神靈啟其肩鏞亦何以剖其祕而覩其奇
哉蓋誠感慈敷蘊奧斯露譬猶揭如意樹於交衢奏
鈞天樂於廣漠所難見者人咸見之所難聞者人咸
聞之見之而無不滿其欲聞之而無不遂其願饑而
來飽而歸虛而至實而往若登須彌之頂悉覽培塿
之塵若飲大海之流具識百川之味求其一義充周
於恒河沙界之中語其一言旋轉於萬一陀羅之內
爲五千四十八卷之首總三藏十二部之微欲舉其

妙豈可殫述雖然法本無言匪言則法無以寓迷以
法悟豈可無法法以言立豈可無言故經者言之寄
言者經之流緣經而求法悟法以成覺邇流而徂源
由凡而至聖實皆本於斯是經功德廣矣大矣嘉與
萬方同遊智海乃以鍔梓用廣流傳謹書爲序略發
其概所謂以燭火而益太陽之光舉纖塵而增華嶽
之重誠知有所不能然而覺迷悟惑以惠利於眾庶
俾咸趨至善並受福禔者此朕之至心也

永樂十年九月十五日

御製喜金剛本續序

御製序文

入一 敬十

朕惟二儀奠位萬品咸遂於流形三昧顯眞諸法了
能於成就是卽最勝無量調伏眾妙之祕密乃爲般
若波羅密多清淨之玄門括囊三藏十二部之精微
總標十地百千劫之準的宏精進以攝懈怠設方便
以濟沈淪盡苦空眞正之言表禁戒深研之義讚相
知相乎實相論空本空乎悉空與華嚴之理合轍而
同塗演金剛之教自源而之派發跡由於天竺流潤
溢於閭浮朕臨御洪基撫茲兆庶欲納之於熙皞之
域措之於仁壽之鄉恒翼翼是惟兢兢弗及爰稽釋
典因究眞詮詳其味則實深探其功則甚大矧遇

如來遙致丕闡宗乘開筭則法雲布騰展帙則慧日
融朗是用鍍梓以廣流通徧祈四海之豐穰永爲羣
生之福利乃述爲序以弁於端顧以蹄涔之積豈足
以益滄海之波簣垤之微焉足以埤須彌之峻聊敷
覺旨以紀聖功焉

永樂十三年四月十七日

御製般若論中道論對論律論比量論序

朕惟佛法密微妙萬化而無跡大覺曠照寓至理於
無言然非論無以盡其言非言無以宣其旨故舉名
標實鑑寂亡緣昔者諸佛菩薩愍彼執迷熏蒸惑業

御製序文

十

敬十

顛倒斷常之見造次有無之間喪實失眞攀條棄本
爰啟玄指巧破鈍根廓邪路於周行敝嚴闢於廣漠
慧風布而煩鼓息甘露灑而枯瘁榮闢祕密藏而賜
如意珠顯覺樹株而施菩提果燃迷塗之慧炬駕渡
海之迅航道旣難名功斯大矣等河沙之舌豈足以
頌讚聚須彌之筆何可以紀書惠餘光而及今演玄
源於無極朕每閱釋典遐究眞詮志契道符得其指
要是用鍍梓以廣其傳頌布竺乾越踰慈嶺開側陋
偏悟之鄙廣如來弘濟之心祈四海之常豐俾羣生
之偕福於乎日月之照人皆仰其明雨露之濡物咸

被其澤若是教典其功溥哉於是抽毫爲序用冠其
端使觀者於斯超然自悟庶幾有小補云

永樂十三年六月 日

御製序文

十二

敬十

御製感應序

朕恭膺

天命君主華夷蒞阼以來夙夜孳孳以化民善俗爲務嘗取佛經所載諸佛如來菩薩尊者名稱著爲經曲頒布中外期使人人受持諷誦修因作善咸躋仁壽之域比者遣人往河南陝西散施經曲乃有卿雲瑞光騰霄輝麗復有寶塔諸像森羅太空眾彩紛敷五色絢耀神奇變化莫可名狀及朕初度之辰復以經曲於大善殿散施維時天氣澄明風日融暢卿雲彌布祥光煥發天花降於太虛飄飄婀娜燁燁璀璨

感應歌由序

一
欽十

克滿流動久而不收已而復遣人以經曲往交趾散施其時現大圓光輪囷續紛形如滿月復有直光無數照燭上下又於圓光中現諸佛菩薩及聖童寶相種種靈異萬姓瞻覩莫不抃舞駭躍以爲千萬世希遇羣臣屢上表賀以爲朕德所致願朕德薄本疎曷克臻茲斯皆

天地眷顧

祖考錫慶

諸佛如來顯佑協相薦此靈祥以爲國家萬萬載太平悠久之徵夫豈偶然之故哉是用序其顯應之妙

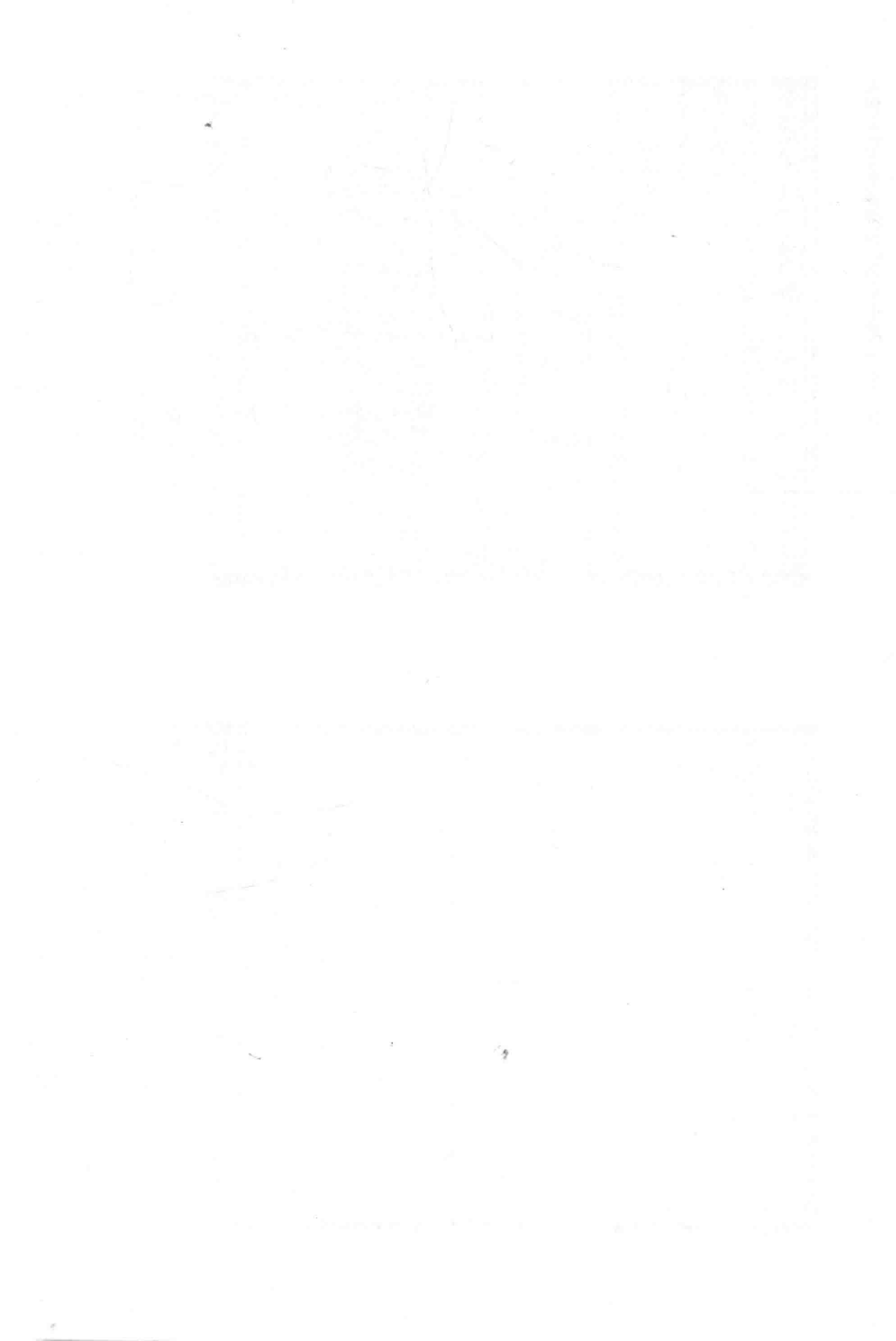
并爲歌曲以附篇末俾世人咸知佛道感通之大有如此者於乎如來設教期在慈悲利濟拯拔羣倫以念佛功德爲人天最勝福田作無量方便朕體念慈悲所以孳孳於此者欲俾人人嚮慕善道積福修因證如來無上之果以共享太平之福於無窮然則觀於是編者尙敬之哉尙敬之哉

永樂十八年四月十七日

感應歌由序

二

欽十



(明) 胡儼 撰

胡祭酒集十四卷
(存卷七至十四)

明隆慶四年李遷刻本

胡祭酒集卷七

明進士南昌俞廷輔編次新建李達家藏武昌吳國倫校

序十首

讀書莊唱和詩序

詩言其志也夫人之窮達得喪憂思哀樂一於詩發焉其志固可見矣雲間張夢辰懷抱材德居鄉里以經術教授諸弟子諸弟出為顯官夢辰獨老於其家以窮約自守凡天地之變化物理之消息人事之得喪心思之憂樂一寓於

詩及諸弟歸往往與之賡焉錄為一卷凡若干首命之曰讀書莊唱和集又從而序之示志也或者曰夢辰不得行其道得窮而工於詩余曰不然三百篇之作豈皆出於窮人之手乎孔子取之抑豈取其窮而能工者乎苟取其窮而能工二南雅頌不必錄於經矣詩固不必以窮人而工亦不必以不窮人而不工然則有窮者將不必工於詩乎曰非也窮命也不繫於詩工不工材也不繫於窮志之所至詩亦志焉世稱詩

人莫杜甫若也觀其流落艱虞之際不能無悲苦愁嘆之聲若其通顯鳴國家之盛春容富麗有鏘金鳴玉之意豈必窮而後工哉然此卷不以窮達異趣各得以見其志是可尚也已詩曰伯氏吹埙仲氏吹篪吾於讀書莊考信焉

萬木圖詩序

故元福建行省左丞阮德柔嘗作萬木圖以美建安楊公達卿既歿世矣今公之孫右春坊庶子兼翰林侍講榮復命善畫者圖之昭先德也朝之大夫士各為詩章以詠歌之而屬序於儼昔公之種樹於龍津也本以積粟濟饑人不欲有其名託以嘗種耳初亦不計其種之有無多寡然不數年喬然長茂鬱然成林感神人之夢告此其德行固已通於神明矣公因木之盛召族人子弟戒之曰此山之木不售人惟學舍和梁浮屠老子之宮及貧無室廬死無棺槨者則與之餘勿伐否非賢子孫由是鄉人獲濟者衆嗚呼公之心其仁矣哉昔黃霸治潁川教民耕

桑畜養種樹繹寡孤獨有死無以葬者霸具為區處棺以某所木祭以某亭猪子霸之所以為循吏流聲于千載者此亦善政之一端也公以布衣居鄉里無官守無所求而為之視彼食祿不知為政不恤民隱者為何如宜其陰德之厚敷施於後人者遠哉庶子遭逢

聖明顯被寵嘉光于前人而弟弟子姓又蕃衍貴盛如川之流方源源而來此天之錫佑是皆公樂善好施之報也雖然昔韓宣子聘魯宴于

季武子有嘉樹焉宣子譽之武子有敢不封殖之言蓋不忘其親也楊氏子孫於其山木培植而加之意焉使發榮滋長益豐益茂至於務德亦猶是也則楊氏之慶澤何可量哉而斯圖之作抑所以感發其孝思於無窮矣

徐蘇傳序

徐蘇傳者所以傳徐孺子蘇雲卿之事也徐蘇本傳列漢書載宋史者儒者見焉閭巷之間寡聞也今二傳編錄傳採羣書較之本傳特為詳

備或者曰自漢以來懷德秉志高世獨行之士蓋多有之傳者獨錄徐蘇何也曰出吾郡也曰若然雲卿廣漢士亦得稱吾郡出耶曰雲卿聞孺子之風而來在當時非無韜樓隱約之地顧乃區區於東湖雲水之間彼蓋徐孺子之流風未泯也樂於此而居於此固有不待品外定者曰豫章先賢可以陶世範俗者豈獨徐蘇哉曰得時而駕行道以濟物者固與表見於當時者

倅後世矣若二子亦非果於忘世者適其樂求微利可有為故退然自守以終其壽此其德行足以激厲貪鄙聞其風者頑夫廉而懦夫有立志矣況士君子生於其鄉論世論處苟不知其人已乎欲知其人不得其事可乎得其事隱而不彰尤不可也此傳之所以廣又增錄其詩文既廣而增錄矣又刊以傳焉若是者皆君子之用心也傳之者棲碧李氏也刊之者李貞士廉也錄之者王遜之也序以冠其端郡人胡儼也