

安祥禅

讲词（一）



耕云 著



中州古籍出版社



耕云先生文集

耕云 著

安祥禅

讲词（一）

中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

安祥禅/耕云著. — 郑州: 中州古籍出版社, 2011.10 (2015.11重印)
ISBN 978-7-5348-3614-5

I. ①安… II. ①耕… III. ①人生哲学-通俗读物 VI. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第149819号

责任编辑: 何慧婷

责任校对: 李 衡

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 北京时捷印刷有限公司

开本: 880mm x 1230mm 1/32 印张: 66

字数: 1500千字 印数: 2001-5000套

版次: 2011年10月第1版 印次: 2015年11月第2次印刷

非卖品 (全八册)

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

出版说明

二十世纪九十年代初，耕云先生（1924 - 2000 年）倡导的安祥禅在海峡两岸掀起了很大的影响，受到了佛教界与学术界的欢迎与好评。安祥禅宗依中华祖师禅的根本，又针对现代人的根器和生活环境大胆创新，其适应性和实践性都得到了实证。耕云先生深厚的学养、高深的修证、超卓的远见以及说法度世的悲怀切愿给大众留下了深刻的印象。二十多年过去了，先生虽已示寂，而依据先生法要修学并蒙受法益的人所在多有，络绎相随。

今年为耕云先生赴大陆弘法二十周年，先生示寂十一周年。为了纪念这一殊胜因缘，并使更多后来者蒙受法益，先生门人将迄今已出版的全部著作汇集编纂，统名“耕云先生文集”《安祥禅》公开出版，免费赠阅。文集包括《讲词》（三册）、《解惑录》（上下册）、《耕云书笺》、《观潮随笔》、《爱的人生》共八册。其编纂依据以往禅学会出版

的版本，除对个别字句略有调整外，基本保持了原貌。编排既便于单本阅读，也可以整套收藏，对于安祥禅的修学和一般读者的了解都是一种便利。这符合耕云先生以禅济世的本怀，也是各地禅友尊师弘道的心愿，更是对先生最好的缅怀与纪念。

胜缘难得，功不唐捐。谨向为文集出版出力、出资的禅友和一切有缘表达诚挚的感恩，并祝愿读到《安祥禅》的读者获得心灵的安祥，并不断净化提升自己。《安祥禅》的出版会带给我们祥和与福祉，至诚祈愿人安祥、国安祥、世界安祥！

编者谨识
二〇一一年十月

目 录

安祥之美 / 3

- 一、安祥是什么? / 3
- 二、如何才能获得安祥? / 11
- 三、安祥的美好 / 19
- 四、何以失去安祥? / 21
- 五、失去安祥的后果 / 24
- 六、如何保持安祥? / 29
- 七、结语 / 32

禅的认知与修学 / 37

- 一、前言 / 37
- 二、禅宗的特色、作略和风格 / 37
- 三、宗教的种类 / 47
- 四、禅是什么? / 51
- 五、安祥是什么? / 57
- 六、什么是安祥禅? / 61
- 七、什么人最契合修学安祥禅? / 68
- 八、获得安祥的最有效方法 / 74
- 九、结语 / 76

修心诀 / 81

- 一、为什么要修心? / 81
- 二、真心被埋没、失落的原因 / 83
- 三、如何拾回自己失落的心? / 90
- 四、修心法要 / 95

《信心铭》直解 / 101

- 一、禅是什么? / 101
- 二、禅的架构 / 103
- 三、参禅的目标 / 104
- 四、禅的歧途 / 105
- 五、《信心铭》的特色 / 107
- 六、《信心铭》直解 / 107

禅者的立德、立功、立言 / 121

- 一、立德 / 122
- 二、立功 / 123
- 三、立言 / 124
- 四、禅者的使命 / 125

《般若波罗蜜多心经》浅解 / 129

- 一、经名解释 / 129
- 二、般若性质 / 131
- 三、经文浅解 / 133

四、咒文音义 / 148

《证道歌》浅释 / 153

杜漏 / 183

一、什么是修行? / 183

二、修行的前提 / 184

三、漏与杜漏 / 186

不二法门 / 195

一、对不二法门的认知 / 196

二、不二法门的修学要领 / 201

三、证入不二法门的方法 / 203

四、禅是不思议的“不二法门” / 207

牛的礼赞 / 211

一、人生的理念 / 211

二、牛的德性 / 212

三、牛与佛教 / 213

四、牛与禅宗 / 213

五、释《牧牛图颂》 / 216

六、结语 / 224

禅、禅学与学禅 / 229

一、禅与中华禅 / 229

二、禅学与学禅 / 236

三、禅的开悟 / 252

四、禅稗 / 259

五、禅者的心怀 / 261

六、禅者的生活 / 262

七、结语 / 263

谈 心 / 267

一、知心 / 267

二、法心 / 268

三、悟心 / 269

四、修心 / 269

五、传心 / 272

六、结语 / 273

安祥之美

安祥之美



安祥之美

~一九八五年七月廿一日讲于台北市

安祥之美，是在说明安祥的美好，当然也包含对安祥的赞美。

首先要辨明的是什么叫做安祥？

一、安祥是什么？

我们可以分几点来说明：

（一）安祥是法的现量

什么是法的现量？法有现量和比量。比量就是借思想、文字、逻辑推理而产生的一种形式，也就是靠慎思、明辨来了解、说明“法”，这就是比量。如果我们无须透过慎思、明辨，而当场将法和盘托出，直接感受，这就是现量。

何以见得安祥是法的现量？因为“法过语言文字”，法是超越了语言文字的。超越语言文字的法是什么呢？就是法的本身、法的本体，也就是由语言文字、思维、辨说中升华出来的法的实质。由此我们可以知道：所谓“法”，是很难理解的。法是什么？大家说它是真理。真理是什么？真理是原本如此的。原本是个什么？原本没有四万个已发

现的银河系，没有太阳系，没有地球，没有生物，也没有人类。原本的法，是在三千大千世界形成以前就存在着的，这才是真实的法。这个超越语言文字的法是什么呢？它的当体就是安祥。

我们为什么说法是超越语言文字的？因为语言文字尽最大能力表达，充其量只是相似，并不全等。而每个人的见解不同，每个人的资质不同，所以佛经上有盲人摸象之喻——有的人摸到耳朵，说它像把扇子；有的人摸到肚皮，说它像个大锅；有的人摸到腿，说它像根柱子……都不一样，都不能窥见全体。

（二）安祥是禅的生命

法是原本如此的，而安祥是法的现量，因此安祥就是禅的生命。

古人参禅学道，走遍百城烟水，所谓“芒鞋踏破岭头云”——不辞千山万水，不辞辛勤跋涉，来追求法的究竟。追求的是什么法呢？绝不是什么道理。真实的是原本的，原本就没有什么道理，他所能获得的只是一种安祥的心态，所以安祥才是禅的生命。

我们阅读禅宗典籍，二祖见初祖最吃紧的一段对话，就是“我心未宁，乞师与安”。

初祖说：“拿心来！我替你安。”

二祖愣了一会儿说：“心，根本就找不到。”

初祖说：“是这样的话，我已经替你安顿好了。”

这段对话在禅宗来讲，非常重要。人为什么要求法呢？

求法的基本目的就是求心安。

人，不管他物质生活充实或贫乏，只要他心里非常安祥，就是在过着幸福的生活。不管他是处在什么样的地位，过着什么形式的生活，如果心里紊乱不安，这种生活就无异是对生命的一种煎熬。我们看禅宗的典籍，像六祖腰坠石头踏碓舂米（碓，现在乡下还看得到，都市就只有碾米厂了），甚至有的人苦参苦学二三十年，他们所追求的是什么呢？绝不是追求神秘。因为真理是普遍的，普遍的就是一般的，一般的就不是特殊的，可知神秘绝不是真理。他追求的既不是神秘，又不是理论，是什么呢？就是内心的安祥。

人有了安祥的感受，才是生命的真正享受，也才是真正在享受生命。所以唯有内心的安祥，才是禅者所寻觅、追求、殚精竭虑、瞬有存、息有养、精勤保任的无价奇珍。

（三）安祥是正受的实证

什么叫做正受？正受是佛经上的名词。如果我们把它用通俗的话来说：所谓正受，就是正确的感受。

我们生命的所有感受，百分之九十九是不正确的。因为不正确，才使我们的心不安宁，使我们生活得矛盾、无奈，很乱、很苦。

何以我们的感受大多不正确呢？所谓之感，是依赖感官，感官就是眼、耳、鼻、舌、身、意。靠着我们的眼、耳、鼻、舌、身、意的感知，面对色、声、香、味、触、法的六尘，在缤纷幻象当中，我们所认知的、我们所观察

的，都不是实在的东西。有的是一种幻象，有的是过眼云烟，有的是因为我们的心态不正确而扭曲了外在的形象。所以我们没有活在正确的感受里，因此我们也没有得到过人生的真实受用。

如果一个修行者苦行了几十年，而没有得到人生的真实受用，那不是太冤枉了吗？我们看《指月录》，有位香林远禅师临到圆寂的时候，很高兴地说“老僧四十年才打成一片”，也就是说，虽然花了四十年的工夫，终究得到真正的受用啦！

真正的受用是什么呢？绝对不是出门有轿车，回家有全电气化的生活享受，饮食可以食前方丈、满汉全席，绝对不是指这个。你再有钱，给你两客十二盎司牛排，你也吃不下去，勉强吃下去，你就要找医生了。可知物质的满足并不能填补生命的空虚，显然这并不是学法所追求的目标。佛法所追求的真正受用，就是正受。那么，正受又是什么东西呢？那就是一种没有忧虑，没有恐惧，没有私欲，没有攀缘，没有矛盾，离开一切执著、一切相对的调和、统一的心灵状态。什么叫做正受？正受就是一种统一、调和的心灵状态，也即是真正修行者的真实受用。

心灵的统一、调和，非常难。如果我们心里不调和，紊乱得很，即使是在美好的环境里，也不能够去领会、享受。因此心灵的统一应该是我们修行的根本目标，为什么呢？因为就一般情况来说，没有一个人的心灵是统一的，除非我们对自己下过一番自我认知的工夫，而能到达一切事、一切理、一切众生的源头处，否则的话，对自己的心

灵，也不会察觉、发现是不统一的。你认为你的心灵是统一的，你认为你的人格是完整的。各位！实际上，你我大家的人格都是破碎的，心灵是分歧的，意识是多头的。这话怎么讲呢？你明明想做这件事，再过几分钟你又不做了，你自己就反对你自己，你第二个意见否定你第一个意见；明明理智告诉你这样做才对，但是你的情感告诉你不要这样做；明明理智告诉你这件事是坏的，这个人是不可以接近的，但是你的情感鼓励你、逼迫你、怂恿你，要你去接近他、去亲近他；我们的心前一刻是喜悦的，后一刻是沮丧的。由此可知，我们的心灵没有得到过真正的统一。

天下所有伟大的事业，都是在统一的心灵下完成的。如果我们不能做到心灵的统一，那就不可能发挥出生命的潜在力量；不能发挥潜在的力量，就是自己埋没自己——在大部分时间、大多数的事务里，不是别人限制你，而是你自己埋没了自己。所以安祥就是一种心灵统一的状态，就是佛经上讲的正受。

正受，除了可以用心灵的统一、调和的状态说明以外，也可以用突破业障以后的心灵觉受来解释。

什么叫业障？我们从出生到现在所有的思想行为的总和，就叫做业。

佛陀说众生皆有佛性，为什么我们见不到佛性？真理是普遍存在的，乃至庄子说道在屎尿——不因为有大小便的地方就没有真理；既然如此普遍、如此现成，为什么看不到？就是因为有障。什么障？业障。业障不能说是好或是坏，只能说它是一个事实，它是你从出生到现在，生

活、行为、想念的总和。这种业是如何形成的？它是由于对外界事物的认同、对于意识素材的联想、由自我出发的所有消极性的、破坏性的情绪的发露。由于它与真实不同质，所以你便无法再见到真实，因为整个的业是虚假的东西，以虚假的东西去窥探真实，是不可能的。我们只有突破了业的障碍，才有可能见到真实。所以我们时常说人应该反省，靠着反省，对于如何形成自我人格彻底了然以后，就有突破业障的可能。当我们把业的障碍突破了，我们就能清清楚楚、明明白白地见得到生命的真实，然后我们才能得到真实的受用——安祥。

(四) 安祥是最高生活艺术

无论任何学问、任何法则，倘使脱离了人生，它就不再有任何意义。虽然安祥是禅的生命、是法的现证，但它也是人生的最高生活艺术。

说到艺术，它的最高境界就是真、善、美。我们想一想，在这宇宙中有什么东西是最真的？向外找，我们找不到。说到真，就离不开纯，所谓纯真，这地球上有没有纯真的东西呢？有！如果我们真要去追求纯真的话，向外找是找不到的，只有反求诸己才行。

当我们把内心变得调和、统一，离开一切相对，扬弃一切二元的概念，放弃由业力形成的自我，这个时候，我们的心是绝对安祥的。一颗绝对安祥的心，它是至真的，因为它没有虚假，它没有二元的東西，它也没有边见，它超越一切，如果勉强形容，那就是“我觉故我在”。所以唯