



阳光少年派·课外阅读丛书 王庆杰/主编

用美好的儿童文学“喂养”孩子的心灵

名家名篇·大奖作品

我山林里 的朋友

孙幼军 等/著

孩子的世界是充满幻想的世界。当家长的总是希望孩子多懂些科学、多读点知识，可恰恰阻碍了孩子们发挥无尽的想象力。那些未来能够成为科学家的，往往就是那些在孩童时期充满想象力的人。

——孙幼军

阳光少年派·课外阅读丛书 王庆杰 / 主编

我山林里 的朋友

孙幼军 等/著

长江出版传媒

湖北教育出版社

(鄂)新登字02号

图书在版编目(CIP)数据

我山林里的朋友 / 王庆杰主编.

— 武汉:湖北教育出版社, 2016.3

(“阳光少年派”课外阅读丛书)

ISBN 978-7-5351-9713-9

I. ① 我…

II. ① 王…

III. ① 儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代

IV. ① I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第031789号

我山林里的朋友

出版人 方 平

责任编辑 张国平

封面设计 思想工社

出版发行	长江出版传媒	430070	武汉市雄楚大街268号
	湖北教育出版社	430015	武汉市青年路277号
经 销	新 华 书 店		
网 址	http://www.hbedup.com		
印 刷	北京市兆成印刷有限责任公司		
地 址	北京市通州区宋庄镇任庄村委会东500米		
开 本	710mm × 1000mm 1/16		
印 张	10		
字 数	120 千字		
版 次	2016年4月第1版		
印 次	2016年4月第1次印刷		
书 号	ISBN 978-7-5351-9713-9		
定 价	15.00元		

版权所有，盗版必究

(图书如出现印装质量问题，请联系010-62908869进行调换)



前言

《“阳光少年派”课外阅读丛书》是全国优秀期刊、北京市中小學生必读的《东方少年》杂志编辑部为青少年读者倾力打造的一套精品书系，荟萃了该杂志最新五年的精彩作品，囊括了汤素兰、毕淑敏、葛翠琳、孙幼军、张秋生、张之路、安武林等数十位中国儿童文学名家的名篇佳作。

丛书所选的这些作品，体裁多样，主题各异，内涵丰富，兼具童真童趣和人生智慧，呈现了当下青少年的生活状态，展现了少男少女在成长蜕变过程中的喜怒哀乐。鲜活的少年形象、浓郁的校园气息，让小读者们有如身临其境，从而产生强烈的共鸣；天马行空的幻想、跌宕起伏的情节，又让他们在优美的文字和丰富的想象中，展开思想的翅膀，感受文学的魅力。

通过阅读这些优秀的文本，小读者们还可以在潜移默化中，向作家们学习到高超的语言表达能力和文字驾驭能力，快速提高自己的阅读和写作水平，为语文学习打下良好的基础。

让阅读伴随我们成长，让成长时时都有书香。我们衷心希望小读者们能够从这套课外阅读丛书中汲取养分，收获感悟，在快乐阅读中不断成长。

名家谈阅读

孙幼军

孩子的世界是充满幻想的世界。当家长的总是希望孩子多懂些科学、多读点知识，可恰恰阻碍了孩子们发挥无尽的想象力。未来能够成为科学家的，往往就是那些在童年期充满想象力的人。

谢倩霓

现在的网络文化侵占了孩子们太多的时间，更致命的是对他们的阅读习惯和口味造成了伤害。网络阅读会让读者肤浅、躁动。如果我们的孩子只拥有这样的阅读习惯和口味，他们将没有耐心、也没有能力在进行纸质阅读时去安静地思索、用心地体会。

曹延标

现在许多儿童文学作品，包括一些畅销的儿童图书，大多以趣味性、故事性吸引孩子的眼球。但是，这些作品的内容大致雷同，主人公无非是搞怪、搞笑、无厘头，学生读后很难留下深刻印象。而优秀的儿童文学作品的第一要素，就是要有思想性。

目录

C O N T E N T S



- 一只叫作乌鸦的狗 王小民/002
叶子上的奇遇 谢倩霓/008
瞬间 葛翠琳/023
逃跑的面具 徐玲/028
别去稀奇古怪城 李维明/037
红草莓 闫耀明/042
鸟窝里的小猫 李学斌/053
麒麟猎人 李志伟/059
小妖怪阿姆 方韶英/069
玻璃人绿璃和熊 麦子/073



目录

C O N T E N T S

- 我山林里的朋友 孙幼军/077
- 你比月光更温暖 顾晓蕊/086
- 远去的龙 刘第红/090
- 麻烦帮我送个微笑 两色风景/094
- 对着流星许个愿吧 李浚丰/098
- 遇到独角兽 惠海燕/108
- 班费 周衍辉/114
- 卧龙山的森林 贾顺星/117
- 从家到学校的路 孙卫卫/122
- 夜晚的歌声 曹延标/125
- 神功枕 林风/129
- 友谊的天空 周羽/137
- 和米小麦做朋友 龚房芳/146





用美好的儿童文学“喂养”孩子的心灵

一只叫作乌鸦的狗

| 王小民 |

自那以后的许多年里，我笃信了人类给予狗的那句溢美之辞——狗通人性。



屈指算来，它离开世间已有几十年了。

那时正值“文化大革命”如火如荼的年代，还是孩童的我跟随父母从北京迁徙到湖北沙洋一个被称为“五七干校”的地方。大人们都忙着下田劳动和“搞运动”，我和一些“五七战士”的子弟便被送到当地的小学就读。在那样的境遇里，我们缺少玩具，缺少嬉戏，缺少零食，缺少幻想，也缺少情感的寄托。

学校的课程也如我们的生活一样平淡无奇，单调乏味。然而有一天，一个农家子弟忽然在课间问我：“你要小狗么——刚满月的。”

“要！”我毫不迟疑地答。

后来他把小狗抱来了。那是一只耷拉着耳朵、长着四条短腿、走路来步履蹒跚的小板凳狗。我不免有些扫兴，因为我很想拥有一只看起来凶狠一些的狗，就像与干校比邻的一个军人农场豢养的如同小牛犊似的看门犬一样——那狗远远看去就令人毛骨悚然。

尽管如此，我还是把小狗带回了家。由于小狗浑身都长着黑色的短毛，模样又平庸，于是我给它取了个名字，叫乌鸦。



邻居家的大妈说：“这狗太小，恐怕还没断奶呢！”可是我到哪儿去找牛奶或者奶粉之类的奢侈品呢？我能给小狗提供的只有从食堂打来的菜汤和米汤。

第一个夜晚，乌鸦几乎整夜都没有平静，高一声低一声地一直哀嚎到天明。许多年后我才明白，那其实是它离开母亲与伙伴后所发出的一种悲凉和孤独无援的叫声。

慢慢地，乌鸦适应了陌生的环境。它对人很友善，不管是谁叫它，它都会循声而去，而且使劲摇动尾巴，以示友好与热情。当然，它更听从我这个主人的呼唤。

我家住在家属区最外边的一排平房里。房舍前没有围墙，只有一块空地——家家几乎都在那里开垦，并种下蔬菜、向日葵之类易于生长的植物；然后便是一条土路斜插进一片密密匝匝的小树林里。

曾经有一段时间，每到不见星月的夜晚，我走出家门，面对那片黑黝黝的小树林，常会产生一种恐怖的联想。何况干校所在之地先前曾是劳改农场，在它周围仍有一些劳改队没有迁走，让人不由得把犯人与教科书以及电影、连环画中的坏人的形象连在一起，我认定他们在黑夜里会露出狰狞的面目。但是自从有了乌鸦之后，我的胆子明显壮大了。当我晚上出门时，它总是蹦蹦跳跳地陪伴在我左右。虽然它那么矮小、瘦弱，几乎经不住人们的一脚，可我仍觉得它比手电筒要有用得多。

乌鸦还为我和伙伴们乏味的上学路途增添了乐趣。许多个早晨，我们都要带着它走上一程。学校离我们居住的地方有几里路，其间还要经过一道灰黄色的沙丘。不知大自然是如何修筑的那道沙渍的堤坝，它绵延伸展，一眼难以望到边际。沙丘上寸草不生，而它的两边却是葱郁

广阔的田野。每当走上沙丘，乌鸦便如同挣脱枷锁似的尽情奔跑，甚至嬉戏般地追逐落在那上面的麻雀、八哥或是别的什么鸟类。有时它会跑出很远，直到我们吹起尖厉的口哨才气喘吁吁地狂奔回来。而后我们对它说：“乌鸦，回去！”于是它悻悻地转回身，一副不情愿的样子。不过当我们走下沙丘很远了，回过头去遥望时，往往发现它仍蹲坐在沙丘上，一动不动地默视着我们……

在“五七干校”中，一分钱买两块儿的水果糖对一个孩童来说，差不多算得上珍馐了。然而为了训练乌鸦能听从诸如“趴下”“滚儿一个”之类的口令，我几乎花去了好几毛钱。虽然乌鸦绝不像马戏团那些哈巴狗一样聪明伶俐，但是对于生活中少有快乐的我和伙伴，甚至邻居家的大人们来说，乌鸦所能做的一些简单动作毕竟能让人笑逐颜开了。

乌鸦渐渐长大了，本能地担负起保护主人以及我们这排宿舍的职责。每当有陌生人在那条紧靠树林的土路上出现，它都会警觉地注视。如果那人跨进它所戒备的地域，它就要发出一长串激烈的狂吠声，甚至不顾一切地冲上前去。有时我跟伙伴们做些摔摔打打的游戏，乌鸦也在在一旁又蹿又跳，不失时机地助我一臂之力。尽管如此，我却从未见它真正凶狠地去撕咬过哪个人。记得那时我相当引以为骄傲的一件事就是，伙伴们向新来的伙伴介绍说：“乌鸦就是他家的。”

光阴在迷离恍惚中悄然流逝了。又到了冬天的时候，乌鸦的肚子一天天大起来。邻居家的大妈说：“它怀上了。”我却不以为然，因为在我眼里，乌鸦还是一只没有长大的狗。

终于有一天，我放学回到家，邻居兴奋地告诉我：“乌鸦生小狗了！”我急忙跑到院中用厚厚的干草盖顶的狗窝边，看到了四只胖乎



乎、还没睁眼的小狗崽儿正围着乌鸦爬来爬去。乌鸦则疲惫地卧在地上，不时用舌头舔舔身边的孩子。

一连几天，明显消瘦下来的乌鸦总是守在窝外，用身体挡住出口，不让陌生人靠近。

那一年冬天非常冷。尽管没有下雪，但淅淅沥沥的雨水飘落下来很快就结成了冰。我们的屋里没有暖气，只有一只用黄泥做成的小火炉发出微微的热量。一天夜里，我冻得睡不着，只好眼巴巴地望着仅仅铺了一层草席和一层薄瓦的屋顶。屋外，寒风呼啸，吹得裹着冰凌的树木发出一阵阵喀啦喀啦的响声。

忽然，我听到门外有一阵响动，不久，门板上就响起了轻轻的沙沙声。我听得出那是乌鸦在挠门，于是急忙裹起大衣跳下床，悄悄把门打开一道缝。一股寒气直钻进来。朦胧中，我看到四只小狗紧紧挤在乌鸦身边，发出吱吱的叫声。乌鸦则仰头看着我，似乎在乞求什么。也许它们太冷了。我想着，把门又开



得大了一点儿。四只小狗显然感觉到了温暖，争先恐后摇摇晃晃地往屋里钻。等小狗们都进了屋，乌鸦才冲我摇了摇尾巴，然后像往日一样卧在冰冷的砖石上。

那一夜，乌鸦一直守在门外。而四只小狗则围着小泥炉睡得安安稳稳。

自那以后的许多年里，我笃信了人类给予狗的那句溢美之辞——狗通人性。不仅如此，在全力保护以及怜爱后代这一点上，狗与人类显然也是相通的。

然而几个月之后，干校革委会发出通知：干校范围内所有的狗都必须处理掉，因为它们影响了干校与当地老百姓的关系。甚至每个连队还专门成立了由精力充沛、四肢健壮的青年组成的打狗队。

许多狗被消灭了，但是乌鸦仍然在逃。父母反复劝我说：“把乌鸦交给打狗队吧。”而我只是说：“让他们去打呗，我又没拦着。”其实据我所知，乌鸦有两次已经陷入重围，可最终还是逃脱了。

也许乌鸦明白处境危险了，一连好几天它都没有回家。我担心它是让打狗队给捕获了。然而一天傍晚，当我忧心忡忡地吹起口哨之后，乌鸦竟风风火火地从前面的小树林里跑了回来。它喘着粗气，使劲儿对我摇头摆尾，还不时发出吱吱的哼叫声，像是述说它的委屈与惶惑，又像是乞求我的怜悯与安慰。

而我能对它说什么呢？

我只能把它藏在床下，告诉它：“千万别再出去乱跑了，免得被人看见。”

可惜，乌鸦还是被发现了。第二天，干校一个连队的负责人找到



我，询问乌鸦的事。尽管我申辩说乌鸦从没咬过人，尤其是当地的老百姓，但那人却说：“这不是咬人不咬人的问题，而是……”

年少弱小的我到底还是屈服了。

当看到打狗队的青年摆出胜利的姿态用绳子拖走乌鸦，而它仍奋力挣扎着回过头用无助的眼神望我的时候，我的眼泪忍不住扑簌簌滚落下来。

当晚，食堂恰好改善伙食，其中有一盆我曾梦寐以求的佳肴——红烧肉。但是，在听说那里面掺有乌鸦的肉后，我看也没看一眼便扭头离开了。

那天，我没吃晚饭。

在历史的长河里，几十年似乎只是短暂的一瞬。如今，有时我走进玩具商店，看到柜台上那些造型可爱甚至能摇尾狂吠的玩具狗时，每每会生发一种感慨：或许有朝一日，玩具商们可以制造出更逼真更形象乃至装上电脑听得懂人类语言的狗，但是，他们无法再现曾经活在人情冷漠年代的那只狗——那只叫作乌鸦的狗。

叶子上的奇遇

| 谢倩霓 |

天哪！那上面竟然密密麻麻一大片——全是黑色钢笔水写的字！



我是因为跟踪野芥菜的踪迹，才转到这幢老房子的后面来的。

这是一幢不知道建于哪个年代的老房子，灰色的墙砖，灰色的屋顶，灰扑扑的玻璃窗。除了每周到这里来上一次美术课和一次音乐课，别的时间我们从来想不到要到这里来，更想不到要转到它紧靠着校园围墙的后面去看一看。

我有一个奇怪的癖好，每当春天来临的时候，我总是喜欢睁大了眼睛，在城市的边边角角寻找那些香喷喷的野芥菜。

所以，当我远远地发现，这幢老房子转角的地方竟然长满了一片绿油油的疑似野芥菜的植物的时候，我一下子停住了脚步。

我磨磨蹭蹭地挨到最后，等我的新同窗们在我的眼前消失以后，我一下子扑了过去。

没错！它们真的是野芥菜呀！是那种质量最好的野芥菜！它们有着城市里的野芥菜难得一见的嫩绿细长的叶片，高大壮实的身子。城市里

的土地因为贫瘠，野荠菜一般都长不高，也长不壮，并且总是很快就开出小白花，很快就衰老。真没想到，在这样一个地方，竟然挤挤挨挨地长着这样一大片风华正茂的野荠菜呢！

我忍住心里强烈的欣喜，低着头，一路跟着野荠菜密密的脚印，转过墙角。

好奇怪呀，一转过墙角，野荠菜就失去了踪影，消失得一棵都不见了。这里生长着的，是一些不知名的杂乱的野草。

不过，我也并没有很失望。小时候，外婆就告诉过我：“野荠菜就是这样的，它们喜欢一群一群待着，就像人一样，喜欢有朋友呢。”

我从地上抬起头，这才发现，自己站在一条很窄很窄的空地里。空地的一边，是校园的围墙；另一边，是老房子从来不示人的背面。

我一下子睁大了眼睛。

老房子的背面，原来是这样的啊！那灰色的砖墙上面，除了窗口的位置，每一处空隙都爬满了一种枝叶繁茂的植物，一直爬到灰色的平屋顶看不见的地方。

好多好多的叶子啊！它们一片挨一片，挡住了整个灰色的墙面，使前面看起来陈旧破败的老楼，显得幽深又神秘，好像掩盖着无数古旧的秘密。

一阵风吹过，所有的叶片陡然间哗啦哗啦翻动起来。

突然，我隐约地看到，离我头顶大约一个手臂的地方，叶子的颜色有些怪异。它们翻动起来的时候，不像别的叶片那样闪耀着太阳照射的白光，而是——天哪，它们的上面是什么东西？

我使劲踮起脚尖，伸长手臂，攀住了一片叶片，将它的正面翻转了

过来。

它的上面，竟然密密麻麻一大片——全是黑色钢笔水写的字！

“啊！”因为惊讶和恐惧，我忍不住大叫了一声。

“丁零零！”好像是为了配合我的大叫，从新教学楼的方向传来了响亮的上课铃声。

“啊！”我再次大叫一声——我都忘掉下面还有一节课了！是圆圆的英语课！

我揪下这一片叶子，拔腿就跑。

二

“你怎么课间也会迟到？”圆圆好看的鼻子皱起来。

“对，对不起！”我垂着头站在教室门口。我的左手，紧张地握着拳头，靠在我的腿侧。

“对不起！对不起！对不起能解决一切问题吗？请你解释一下为什么课间也要迟到？”圆圆好听的声音突然变得尖尖的，这表示她已经非常生气了！

“对，对不起！”我的头更深地埋下去，泪水都差一点要流出来了。