

書叢
韻樓
刊

樂章集

〔宋〕柳

永著

樂章集

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

樂章集/(宋)柳永著. —上海:上海古籍出版社,
2005. 5

(書韻樓叢刊第三輯)

ISBN 7-5325-3959-8

I. 樂... II. 柳... III. 宋詞—選集

IV. I222. 844

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 136256 號

書韻樓叢刊(第三輯)

樂章集〔宋〕柳永著

創意策劃 趙昌平 李保民

版式設計 李保民

出版發行 上海古籍出版社

(上海瑞金二路二七二號 郵政編碼 200002)

(一) 網址: www.guji.com.cn

(二) E-mail: guji@guji.com.cn

(三) 易文網網址: www.ewen.cc

發行經銷 新華書店上海發行所

印刷 杭州蕭山古籍印務有限公司

印本 七〇〇乘一三八〇毫米 二四開

印張 六又二四分之十二

印次 二〇〇五年五月第一版第一次印刷

印數 一—一〇〇〇

書號 ISBN 7-5325-3959-8/I·1759

定價 二十八元

上海古籍出版社

據彊邨叢書本校刊

總序

巾箱本者，昉於南齊，盛於宋世，明清以降，代有新制。所謂巾箱，舊時隨身小篋以貯巾帕之類雜件者。古人行旅坐卧，不時而誦，書必隨身，故小其規制，以儲巾箱；行則便携，卧則便覽，閑暇間便把玩。故巾箱本雖為書林之季弟，而推尊夫子『學而時習』之義，居功亦偉。所惜近世以來，西風東漸，書崇洋裝；踵事增華，日趨累重。携挾則如牛負載，卧讀則片時歎難；更有甚者，腴外枯中，重櫝輕珠，誤導讀者，其去書之真趣益遠。上古社巾箱本叢書有為而作，比照歷

代巾箱本之經驗得失，旨在返樸歸雅，弘揚國光；制欲其小，而存真全豹；價欲其廉，而臧擇版本；選目求的當，而尤重性情韻趣；組合以類從，而散購集藏，咸愜人意。加以宣箋生香，套印活色，點校嚴謹，版面靈動，是所謂花大力氣、大心血于小叢書，令人一見之下，愛而不能釋手者。山不在高，有仙則靈；書不在貴，有格則韻。因以『書韻樓』為叢書名，大雅君子，當有會心。是為序。

上海古籍出版社總編輯 趙昌平

壬午孟秋于滬上

樂章集目錄

上卷

正宮

黃鶯兒

玉女搖仙佩

雪梅香

尾犯

早梅芳

鬪百花三

甘草子二

中呂宮

送征衣

晝夜樂二

柳腰輕

西江月

仙呂宮

傾杯樂

笛家弄

大石調

傾杯樂

迎新春

曲玉管

滿朝歡

夢還京

鳳銜杯二

鶴沖天

受恩深

看花回二

柳初新

兩同心二

女冠子

玉樓春五

金蕉葉

惜春郎

傳花枝

中卷

雙調

雨霖鈴

定風波

尉遲杯

慢卷紉

征部樂

佳人醉

迷仙引

御街行二

歸朝歡

采蓮令

秋夜月

巫山一段雲五

婆羅門令

小石調

法曲獻仙音

西平樂

鳳棲梧三

法曲第二

秋蘂香

一寸金

歇指調

永遇樂二

卜算子

鵲橋仙

浪淘沙

夏雲峰

浪淘沙令

荔枝香

林鍾商

古傾杯

傾杯

破陣樂

雙聲子

陽臺路

內家嬌

二郎神

醉蓬萊

宣清

錦堂春

定風波

訴衷情近二

留客住

迎春樂

隔簾聽

鳳歸雲

拋毬樂

集賢賓

殢人嬌

思歸樂

應天長

合歡帶

少年遊十

長相思

尾犯

木蘭花四

駐馬聽

訴衷情

中呂調

戚氏

輪臺子

引駕行

望遠行

彩雲歸

洞仙歌

離別難

擊梧桐

夜半樂

祭天神

過澗歇近

下卷

中呂調

安公子

菊花新

過澗歇近

輪臺子

平調

望漢月

歸去來

燕歸梁

八六子

長壽樂

仙呂調

望海潮

如魚水二

玉蝴蝶五

滿江紅四

洞仙歌

引駕行

望遠行

八聲甘州

臨江仙

竹馬子

小鎮西

小鎮西犯

迷神引

促拍滿路花

六幺令

剔銀燈

紅窗聽

臨江仙

鳳歸雲

女冠子

玉山枕

減字木蘭花

木蘭花令

甘州令

西施三

河傳二

郭郎兒近

南呂調

透碧霄

木蘭花慢三

臨江仙引三

瑞鷓鴣二

憶帝京

般涉調

塞孤

瑞鷓鴣二

洞仙歌

安公子二

長壽樂

黃鍾羽

傾杯

大石調

傾杯

散水調

傾杯

黃鐘宮

鶴沖天

續添曲子

林鍾商

木蘭花三

散水調

傾杯樂

歇指調

祭天神

平調

瑞鷓鴣

中呂調

歸去來

中呂宮

梁州令

中呂調

燕歸梁

夜半樂

越調

清平樂

中呂調

迷神引

樂章集上卷

崇安 柳三變 耆卿

正宮

黃鶯兒

園林晴晝春誰主。暖律潛催。幽谷暄和。黃鸝翩翩乍
遷芳樹。觀露濕縷金衣。葉映如簧語。曉來枝上綿蠻。
似把芳心深意低訴。無據乍出暖煙來。又趁遊蜂
去。恣狂蹤迹。兩兩相呼。終朝霧吟風舞。當上苑柳穠
時。別館花深處。此際海燕偏饒。都把韶光與。

茗溪漁隱叢話引藝苑雌黃 柳三變喜作小詞。薄于操行。當時
有薦其才者。上曰。得非填詞柳三變乎。曰然。上曰。且去填詞。