

鼓浪屿一奇葩

——岐黄山房药圃

陈全忠

药圃主人简介

药圃主人陈全忠，男，80岁，福建省惠安县人，乳名南春，曾用名国清，自号岐黄山人，信仰佛教，法号智海居士。自幼随父到厦门鼓浪屿定居读书。年青时师从厦门名老中医方织云先生学医，后自开业行医。于1959年初应聘于厦门中医学院任教，旋转入厦门中医研究所担任中医临床诊病与中医教学及中医学文献整理工作。为厦门市人民政府卫生局中医教学研究委员会成员，曾担任过厦门大学华侨函授部中医专修班、厦门市在职中医脱产进修班、厦门市开业中医业余进修班、厦门中医大专班、厦门卫生学校中医士班、厦门市中医学徒班等班级的中医教师。曾一度个体开业行医，仍兼任中医教师。1980年应聘担任厦门鼓浪屿卫生院中医师，直至1988年退休。1989年至1991年间应聘为厦门市老年大学卫生保健班教师。

此前，于20世纪60年代初，与盛国荣教授合编《伤寒论浅释》一书，作为厦门大学华侨函授中医专修科函授教材。1985年9月间获福建省人民政府授予从事中医药工作30年荣誉证书。退休后整理个人临床经验的医案医话、撰写中医药论文并继续从事佛学、道学、谱牒、文史和《易经》的钻研和著述。自1964年以来先后在国内外报纸、中医和佛学与道学的期刊、佛教杂志及有关文史等刊物发表了一百多篇文章。其中有的论文获厦门市人民政府授予社会科学优秀成果奖三

等奖。目前正在准备集文成书，分为医药、宗教、谱牒、文史四本专辑出版。

自 1989 年以来多次出席在厦门、漳州、泉州等地区召开海峡两岸的道教民俗与闽南文化和谱牒学术研讨会。尤其是 1991 年 10 月应邀赴浙江温州江心寺出席《中国佛教人物大辞典》定稿会议；1993 年 9 月应聘为中国武夷佛教医药研究所客座研究员，并于翌年 5 月应邀赴武夷山出席“首届中国武夷佛教医药学术研讨会”。与来自全国各地的佛教界、中医界和学术界人士相切磋，开拓视野，充实自己。现任厦门市姓氏源流研究会陈氏委员会副秘书长、厦门市佛教文化学会理事、厦门市吴真人研究会理事、厦门市闽南文化学术研究会会员、厦门市历史学会会员、厦门市地名学会会员。

自 2001 年元月以来于寓所鼓浪屿鼓新路 53 的庭院内创办药圃供游客免费参观，为鼓浪屿的中医药科普、旅游和文化事业谱写新篇章。

创办药圃以弘扬祖国医药文化遗产是我长期以来的心愿，以前由于种种条件的限制及世事的多变，而未能如愿以偿。现欣逢盛世，迎来发展旅游热高潮，为创办药圃提供有利条件，得以实现宿愿。兹将创办药圃献余热的过程分述于下：

一 创办药圃的动机：

这可追溯到 20 世纪 50 年代中期和 70 年代初，我曾先后参观过龙海县（今改市）和厦门市举办中草药展览，目睹参观者当场找医生咨询或就诊或购买中草药资料的十分踊跃。个人即认为今后如有条件创办一个药圃，以弘扬祖国的医药文化，为社会作些有益的贡献，也是很有意义的。此后，创办药圃的思潮经常闪烁在我的脑海中。1987 年，鼓浪屿初步兴起旅游事业时，我即撰写《鼓浪屿可创办药圃观赏项目》一文，于 1987 年 11 月 17 日发表于《厦门日报》副刊版。继又撰写《创办“吴真人药圃”刍议》一文，作为参加在海沧青礁慈济东

宫召开“吴真人药签与中草药学术研讨会”的论文，并被收入《吴真人药签与中草药研究》一书中，于1992年由厦门大学出版社出版行世。后又再写《创办“佛教药圃”刍议》一文，于1995年发表于中国佛教协会主办的全国性期刊——《法音》第三期。1998年12月间，撰写了《创办“清水祖师药圃”以促进旅游和相关事业的发展》一文，作为应缴赴安溪清水岩寺出席“清水祖师文化学术研讨会”的论文，并被收入《闽台清水祖师文化研究文集》一书中，于1999年在香港出版流通。

以上所述，仅就个人利用参加各种学术研讨机会，撰写创办药圃文章，以阐明个人早就热衷于创办药圃的志愿。再者，1957年本人私宅因国家建设征用迁建于现址时，即将寓所命名为“岐黄山房”。并有意于其间创办药圃。奈因其时尚未兴起旅游热，且地处偏僻，经过行人无几，从天时、地利与人和三个方面而论，均未能尽如人意，是故迟迟未动。

迨2000年底，鼓浪屿旅游业已相当发展，每日有不少游客从本人寓所经过，皆在寻找游览目标。余经审时度势后，认为可乘鼓浪屿发展旅游业的大好形势，利用自己私宅的庭院创办一座中草药盆景药圃，免费供游客参观。不但可以从事普及中草药治病知识，而且还可以为鼓浪屿增辟一游览新景点，为鼓浪屿开创文化新局面。况且医药常识，亦是与千家万户分不开的，人们无不欢喜或多或少知道一些医药治病常识，以保护自己或家人的身体健康。并认为如果创办的药圃就绪开放展出，一定会获得社会各界人士的青睐与支持，这也是很有意义的。我是这样想，也是决心这样做的。下面就我筹备创办中草药盆景药圃的经过与初步产生的影响进行介绍。

二 筹备创办药圃

2001年元月份，我首先拿出部分积蓄，作为创办药圃的基金，其中用于雇工修葺位于鼓浪屿鼓新路53号的寓所——岐黄山房、整理环

境、购置栽培中草药的花盆、制作标签及其他杂费的开支。

药圃占地面积三百多平方米，背靠笔架山，面临鹭江，左旁四丛松（四丛松即四株榕，乃地名。榕虽已废，但地名仍用），右边八卦楼，周围翠竹绿树成荫，鸟语花香，宁静清幽，尤其是在药圃右后旁有全国妈祖宫（已废）最大的石刻《重修三和宫记》摩崖，及筑于该崖顶的汇丰银行公馆点缀其间。加上在药圃的围墙门上写着“岐黄山房”四个大字，是全国著名老中医盛国荣教授的遗墨，门框写着由盛国荣、彭一万、方文图和陈全忠等人推敲的：“岐伯演素问技播中外；黄帝述灵枢功垂古今”的联对。药圃主人于1998年参加鼓浪屿区人民政府举办的文化艺术节活动，获鼓浪屿区人民政府授予“书香人家”匾额。乃将原件文字放大复制悬于寓所厅门顶。两边门框配上：“四株榕地春长在，八卦楼边书恒香”的联对，使岐黄山房增添文化气氛。又在药圃里面高坡处的石块刻上“药圃”两个大字，上述之字均为厦门市老年书画研究会会员张天成先生所书，用于点缀景观，使药圃显得更加优美。药圃主人在朋友刘渊泉、杨玉树的协助下，先后到过厦门仙岳山、东坪山云顶岩山麓，鼓浪屿燕尾山、兆和山和笔架山等地，采集中草药苗。还有厦门市中医院原痔疮科副主任医师陈延煌先生、集美区政府公务员王燕山、三明市王灯先生、漳浦县叶光耀先生、厦鼓居民王钦泉、高素用、陈定和谢炳旭等人，先后拿来药苗以增加药圃的品种。同时还得到鼓浪屿干部休养所主任医师（已退休）曾鸿占、厦门市园林局忠仑苗圃退休女职工高素用等热情捐赠部份花盆以支持药圃用于培植中草药。药圃初步培植了200多种中草药，均插上标签，注明药物的品名、性味、功能、主治病症和禁忌症，这使整座药圃的内外布局焕然一新，极为醒目，使过往行人无不感受到眼前为一道亮丽风景线。在尚未正式开放展出时，就有好奇的游客被山门的横匾与对联所吸引，乃按响电铃进入药圃一探究竟。

三 药圃初步展出与接待

药圃于 2002 年元月 1 日展出后，就有游客陆续进入药圃参观。据统计至 2003 年 10 月 7 日，有来自辽宁、黑龙江、内蒙古、北京、天津、陕西、河南、湖南、湖北、浙江、广东、重庆、广西、贵州、福建、江西、江苏、上海、四川、山西、河北、安徽、山东、新疆、云南等 25 个省市的观众、港澳台“三胞”与侨胞及东西两半球的英国、荷兰、比利时、德国、法国、芬兰、韩国、日本、菲律宾、印度尼西亚、马来西亚、澳大利亚、越南、美国和加拿大等 15 个国家的游客进入参观。其中有教授、研究员、专家学者、工程师、农艺师、诗人、作家、书画家、艺术家、金融家、企业家、中西医药人员、报刊与电视台记者、以及佛教、基督教与天主教的教徒、大中小学师生、工人、居民和农民等各阶层人士，均称赞不绝。

在药圃展览期间，还有不少咳嗽、小便不利、便秘、胸痛、腰痛及外伤患者或其家属慕名到药圃索药治疗。主人本着治病救人是医生的天职之精神，皆一一赠其对症治疗的药物，以满足其需求。或告知其到药店购买对症药物以施治，使其满意而归。

药圃主人对参观者均以礼相待。先是泡上香茗，请客人喝茶解渴，然后向其介绍创办药圃动机，不求别的，只求能以所学弘扬祖国医学文化，向国内外游客普及中医药防治疾病的科学知识，为宣传鼓浪屿文化作些自己的贡献，以遂平生之愿而已。

值得一提的是，有些好学的游客，向主人咨询“岐黄山房”及以岐黄两字为冠头联句的含义。余即为其解释：据《辞海》记载，“岐黄”一词为中医的用词；而“山房”一词则为书斋的雅称，亦则为学者研究学问的房子。古代的学者均于其住宅标明“X X 山房”即是此意。我即将此两个词句拿来“合二为一”应用，意即向人们说明此座房屋是中医研究学问的场所。说明白一点，也可以说岐黄山房是中医研究所。而联句左右的冠头“岐伯”与“黄帝”是两个人的名词，这两位均被尊奉为中医的祖师爷。此因岐伯原为古代神农氏炎帝的遗臣。他

精通中医药治病，后来黄帝打败炎帝的大将蚩尤取得统治地位后，炎帝被流放到湖南，而岐伯被留下，并回答黄帝咨询医药治病之道。后人即据他们问答的形式辑成《黄帝内经》（简称《内经》）一书传世。而《内经》包括《素问》与《灵枢》两部医籍，皆各有九卷八十一篇。该书是以中医药学理论为主，兼及针灸方药治疗和养生保健的著作。洋洋大观，不仅是一部生命科学的巨著，亦为人文科学和哲学的巨著。并为中医药学的发展和中华民族的繁衍起到巨大的作用，被历代列为学习中医药（含针灸）必读之书。我除回答参观者提问之外，还为其讲解观察草药的形态，即可识别其功能的奥秘。例如：中空的会驱风，如葱；抽藤的能解毒，如金银花；生刺的能排脓，如皂刺、两面刺；圆骨的会活血，如铁包金；方茎的能降气，如一见喜，等等。我还为观众介绍从药物的颜色，亦可辨别其补泻的作用，例如红色的多具有补益的作用，如红萝卜，而白色的多有清热泻火的效果，如白萝卜等等。我又引用植物仿生学的类比观点，为参观者介绍各种药用植物（以下简称药物）的花朵大多数（仅少数例外以下同此）具有清凉的性质；各种药物的叶片，多数具有发散的功能；各种药物的茎部，多数具有升提胸背部或腰腹部的能力；各种药物的根须，多数具有清利小便或吸收营养的补益作用；而各种药物的种子，多数具有通便或补益精子的效果。最后，我再为观众介绍咀嚼药物的味素，亦可辨别其功能，如辛辣的多具有刺激回阳的作用，而甘味的则多具有补养的功能。又如苦味多有泻火的效果等等。参观者听我一番不厌其烦的解释后，无不皆大欢喜赞叹曰：“与君一席语，胜读十年书，实受益非浅，感谢！感谢！”而主人于此亦自得其乐。

四 报刊电视的宣传

药物初步展出一段时间后，参观的人陆续增多，而药圃之名在社会上得以流传，并引起舆论界的关注。先后有如下十几家新闻单位（含医药刊物）就本人创办药圃的经过作出了报道：

1、2002年10月1日，上海市中医药科学技术情报研究所主办的《上海中医药情报》第19期(总40期)，刊登题为《厦门市老中医陈全忠独资创办该市首家中草药圃》的科技信息报道。

2、《鼓浪屿区社区教育简报》第12期(2000年10月印发)刊登题为《福祥社区老中医陈全忠创建中草药科普园地》的消息。

3、厦门市委老干部局主办的《鹭江银潮》月刊，于2002年第10期报道了题为《老中医陈全忠创办中草药圃》的文章。

4、2002年10月21日，《福建卫生报》发表了题为《老中医热心传播中草药知识》的信息，介绍老中医陈全忠创办药圃以普及中草药知识的事迹。

5、2002年10月31日，《厦门日报》发表了题为《老中医自办药圃》的新闻报道，介绍岐黄山房老中医陈全忠自费办起我市首个中草药圃的过程。

6、2002年11月17日，厦门《海峡导报》发表了题为《我家有个中药圃——鼓浪屿老中医普及中草药知识》的新闻报道，介绍老中医陈全忠在自家庭院创办药圃的消息。

7、2002年11月21日上午，福建电视台记者张丽看到《海峡导报》的报道，随即前来药圃采访，并于当日晚上9点30分在第四频道播出。

8、2002年12月7日，厦门市人民政府华侨事务办公室主办的《鹭风报》刊登题为《私办中草药圃，厦门市第一家》的文章，行文中介绍老中医陈全忠自费创办药圃，免费供人参观的信息。

9、2003年1月3日，《福建老年报》以题为《老中医培育草药圃》的文章，介绍药圃主人陈全忠培育中草药的情景。

10、2003年4月9日，厦门《海峡导报》第9版“生活周刊”全版刊登题为《八旬老人的中药圃》，并配上7张彩色照片与1600多字文章，就老中医陈全忠创办药圃的事迹与药圃有关的内容，进行了精

彩的报道，引起了中医药爱好者的关注。

11、2003年5月31日上午，厦门电视台记者李幼茹与鼓浪屿社区教育中心主任王水裕先生等5人到药圃参观并现场拍摄电视，于9月2日在“厦门新闻”栏目播送，产生良好的影响。

12、厦门电视台记者与鼓浪屿教育中心等一行四人到药圃参观并现场拍摄电视，于2004年1月4日在晚上9点30分的“特区新闻广场”栏目播出。

13、2004年1月8日，《厦门晚报》在“社区新闻”版，以“自费开药圃普及医学知识”为题，报道了岐黄山房药圃主人陈全忠老中医自费创办药圃普及中医药知识的信息，产生了良好的影响。

14、2004年3月8日，鼓浪屿教育中心在厦门文化宫举办图片资料展览时，展览了有关岐黄山房药圃的资料。

15、2004年3月13日，《厦门日报》“城市杂志”版，以《花为岐黄用》为题，报导陈全忠创办“岐黄山房”药圃，吸引了不少外国的客人前来参观的新闻。

16、2004年5月25日，中国（香港）旅游与经济电视台《健康人生》栏目记者董秋利与摄影师到药圃与主人联系，作“人物专访”，并现场拍摄电视。

17、2004年6月17日，厦门《搜街 SOGUiDe》杂志社总编陈莹为配合杂志社编辑撰文制作人物专访镜头需要，特地到药圃与主人联系拍摄了四张照片，作为人物专访的图象资料。临行前在留言簿写了“鼓浪奇葩，一代奇人”的题词，以志其感受的印象。

又该杂志于2004年第7期（总13期）在“鼓浪屿特色人物专访”栏目，以《岐黄老人陈全忠》为题，配上两张彩色照片和1400多字文章，就陈全忠创办的药圃及其个人的学术成果，进行精彩的报道。

18、2004年10月19日，厦门《海峡生活报》第15版“旅游行者”栏目，刊登《鼓浪屿上的老药师》一文，并配上三张照片。文章

用一千八百多字行文，就岐黄山房药圃主人老中医陈全忠创办药圃的全过程，学术研究成果和养生之道进行精彩的报道。

19、2004年11月7日，《厦门日报》第1版，以《我家药圃欢迎游客参观——鼓浪屿老中医陈全忠和“岐黄山房”的故事》为题，配上1张彩色照片，用一千两百多字行文，就药圃景观与主人创办药圃的过程，并就主人帮助台湾同胞陈清富寻根，广泛涉猎佛学、道学、谱牒学、文史与《易经》的成果等，进行扼要而精彩的报道，引起了不少读者的关注。

五 有关部门领导关心、观众题词并赠送纪念品（含绘画），与主人结缘：

1、药圃初步展出经新闻媒体报道后，引起有关部门领导的关注，先后有鼓浪屿区委办公室和宣传部；鼓浪屿区人民政府科学技术局和旅游局；厦门市委老干部局和鼓浪屿区委老干部局的领导或干部；政协厦门市委员会和政协思明区委员会的领导；以及鼓浪屿教育中心和福祥居委会的主任；内厝社区党支部书记与内厝社区居委会主任都到过药圃参观，并称赞主人老有所为，鼓励今后更好为鼓浪屿中医药科普和旅游事业奉献余热。

2、全国政协委员、政协厦门市委员会副主席庄威先生莅临药圃参观后，提出“药园还要整修，使之更好弘扬中医药”的指示。并于留言簿上写了“中华瑰宝，发扬光大”的题词。

3、厦门市人民政府卫生局副局长杨叔禹主任医师、教授、研究生导师，在厦门社会科学界人士方友义先生引领下到药圃视察座谈甚欢。临别前在留言簿上题写：“岐黄俊士，鼓浪奇人”八个字，表达了对药圃主人的称赞。

4、政协厦门市思明区领导郭松萍副主席到药圃视察座谈，当他了解老夫撰写文史资料情况后，大加表扬与勉励，临行前挥毫在留言簿上写下：“热衷收集鼓浪屿文史资料，为文史工作做出贡献”的题词，

以鼓励主人。

5、鼓浪屿原区委常委兼宣传部长叶细致同志到药圃视察后，为智海居士（药圃主人的外号）深居简出而题下：“山中稀世宝，鼓岛岐黄好”十个字，表达他对岐黄山房药圃大加赞美的意境。

6、鼓浪屿原区委办公室主任程婉婉同志参观药圃后，写下：“老有所为，老有建树，为鼓浪屿文化之岛作贡献”的题词，以勉励主人。

7、思明区红十字会林添发先生一行三人，在内厝社区居委会主任邱素芬女士的陪同下，到药圃参观指导，并拍摄录像。林先生在座谈中鼓励主人要发挥中草药优势，为救死扶伤多作贡献。

8、厦门市市容管理考评委员会办公室冯德才、陈华敏、林招治，厦门市市政园林局李盛华，厦门市卫生局陈东龙，鼓浪屿环卫处陈永恒等同志莅临药圃参观指导。他们与主人座谈中，赞叹山房药圃富有山野情趣。临行前由冯德才先生挥毫在留言簿写下：“闹市中的世外桃源，令人神往”的题词。对岐黄山房药圃予以高度的赞许。

9、厦门大学海外教育学院中医系周海虹副教授带领 36 名学生到药圃参观后，即挥笔写下“特此感谢‘岐黄山房’陈全忠先生，热心传授中草药知识，弘扬祖国中医文化”的题词，并带来该学院用 24K 金嵌制的“厦门大学——建南建筑群”之精美图案镜框，作为礼品赠予主人留念。

10、来自我国台湾荣获世界十大杰出（梅邮）画家、厦门大学艺术学院和华厦学院客座教授杜俊敏博士，他在参观药圃后，于留言簿写下“医药救世，功德无量”的墨宝，同时绘上一株梅花，并题“历尽风霜存傲骨，长留清气满乾坤”的诗句，与主人结缘。

11、全国著名国画家、广东画院王恤珠教授，他参观后题写“陈全忠老人‘药圃’介绍中药知识，纯系私人举办，造福大众，尚属首创，应广为宣传”。又题写“建议用录音宣传，省气省力，请考虑”的宝贵意见，他后来又特意携带画具与宣纸到药圃，当场专神贯注挥毫

为药圃主人绘作国画肖像，赠与主人收藏。

12、福州大学工艺美术学院陈爱萍副教授率 03 届七位国画毕业生至药圃参观后，题写了“率 03 届毕业生(国画)同学到岐黄山房，与陈全忠老先生、老夫人相识、相聚甚欢。老来伴侣如斯，则为仙人矣！风景宝岛，小园种药，治病济世。老夫人热情待客，悉心照护老中医，路人游客莫不羡慕。如陈老先生老有所为，这宝岛增一精神文明的光彩景点。谢谢”。她又当场为药圃主人描速画肖像结缘。

13、厦门教育学院退休教师、中国老年书画研究会会员陈文腾先生题写了“岐黄山房药圃，颇富研究学习意义，看似因陋就简，实胜山野情趣，值得参观学习。”并绘画了医圣《张仲景》、药圣《李时珍》两幅国画赠予主人陈列，使药圃增色生辉。

六、还有些游客参观后题咏诗句，或撰写以药圃主人的名字为冠头的联对，读之朗朗诵口，颇有韵味，兹介绍于下：

1、全国重点文物保护单位、青礁慈济东宫董事长周学辉先生参观药圃后，题了七律一首，诗文概括岐黄山人从医学佛习文史与创办药圃的意境，耐人寻味：

春来药圃百花妍	科普家园君领先
本草厚生为众庶	偏方祛风赛神仙
杏仁早立悬壶志	桔井长流洗钵泉
更有文章传四海	岐黄梵说出名篇

2、厦门郑成功纪念馆原副馆长张宗洽副研究员撰写赞陈全忠老先生(七绝四首)

(一)

古道心肠赞老翁	论交多载喜相逢
人生难得一知己	故题数绝此篇中

(二)

鼓浪沧桑多变迁 访求史料赖群贤
感公点滴勤搜索 深盼后继着鞭

(三)

一生学佛又行医 慈善为怀斯世稀
药圃花开琴岛上 引来老外也称奇

(四)

中华本草李时珍 伟作千秋喜盛名
此圃岂无珍贵者 老夫喜看有知音

3、中国作家协会荣誉会员雷风杰先生参观药圃后，题了七绝二首：

(一)

全心致力研岐黄 忠肝义胆保民康
回天有术布医德 春色满园药卉香

(二)

悬壶济世飘心香 老骥伏枥笑夕阳
药圃此日春满色 本草明朝更弘扬

4、厦门市郑成功纪念馆副馆长何丙仲副研究员参观药圃后，挥毫题下五言律诗：

济世兼科普 悠然隐者风 承平风日好 晚景夕阳红
锄药高岩下 参禅老屋中 书香欣对宇 时看古秋翁

5、厦门医学高等专科学校副教务长李传快高级讲师前来参观药圃后，口占七绝一首：

岐黄山房联世界 陈老夫子博古今，
欲知东方神秘处 佛肚竹旁静相思。

李讲师后又与王小萍教师率领厦门卫校护 55 班共 61 位同学到药圃参观，以提高同学们认识中草药标本知识。

6、上海市科学技术委员会高级工程师吴醇醇先生（已退休）参

观药圃后题下：“弘扬中华文化，普及中医知识，造福子孙万代，永远千秋颂扬”的排句，以表达对主人创办药圃之精神的赞扬。

7、中国书法家协会会员、厦门市书法家协会顾问白鸿先生参观药圃后，即挥毫在留言簿上写下：功兴岐黄业，德布杏林园“的题词，与主人结缘。

8、厦门市人民政府“建言献策奖”获得者、厦门市第二中学退休教师郑南辉先生参观药圃与主人座谈甚欢，认为山房药圃是个好景点，临行前挥毫在留言簿上题写古诗一首，以志其事、其诗如下：

人民政府纳建言	红砖住户尽开颜
陈老自资办药圃	银花百合种门前
四季葱茏映鼓岛	笑迎游客万万千
海上花园升品位	官员百姓心相连

上述诗文概括政府接受百姓建言，采取保护维修岛上福州路一带的红砖楼群；与岐黄山房主人自费创办药圃为鼓浪屿增辟旅游新景点相提并论。诗文最后点出提高鼓岛品位需由政府领导与人民群众同心协力开创的意境，富有时代气息，读之耐人寻味。

9、闽南佛学院教师、诗僧释戒贤法师，他应邀与释达慧法师、陈女居士至岐黄山房参观药圃有感，即席赋诗一绝：

仙翁邀我到山房	小圃风来百药香
莫道寻常野花草	良医化作救人方

10、同安诗人、同安大同镇卫生院退休中医师李博爱先生以“全忠”两字为冠头撰写联对，联句对仗平稳，含蓄药圃主人精心钻研医学、一丝不苟为患者遣药处方的意境。其联对如下：

全心精研岐黄术	忠实妙开灵验方
---------	---------

11、厦门华侨亚热带植物引种园主任童庆宣高级工程师，与该园书记叶清才先生、研究员张永田先生（后两位均退休），慕名到药圃参观，并与主人座谈药用植物概况，宾主皆大欢喜。临行时，张主任挥

毫在留言簿写下：“岐黄药圃满春色，一片丹心系朝阳”的题词，以志其对药圃与主人感受的意境。

12、《周易策划书》作者巫祯来先生来药圃参观座谈后，题写了“全心治学研医道，忠孝传家悟妙禅”的联对与主人结缘。

13、厦门博物馆文博研究员彭景元先生参观药圃后，在留言簿撰写了“鹭江悬壶献全心，鼓岛设圃留忠名”的联句，巧将全忠的名字写入联句之中，并含有主人行医与创办药圃的意境。

14、长汀县第一中学黎治行教师参观药圃座谈后，题下“精求医术为民众，深究佛学一片心。余热烘烘全贡献，品高自有万人钦”的诗句，与岐黄山人、智海居士结缘。

15、福建省水产研究所高级工程师冯森先生（已退休），在收看电视播出药圃信息后，前来参观座谈，并题下“岐黄山人名气大，圃药济世好传家。佛学研讨有成就，鼓浪文风升春华”的排句，与主人结缘。

16、鼓浪屿区人民政府原城建局局长林建福先生参观药圃后，挥毫题写下列七言排句：

经典内经黄帝创，光辉传世五千年。

救死扶伤海内外，名扬寰宇震中华。

岐黄药圃缀鼓岛，名医全忠勤耕作。

老骥伏枥志千里，辉煌功绩扬四海。

17、漳州市黄志雄老先生参观药圃后，与主人座谈甚欢，临别时，写下“岐黄山房八旬翁，退休不减青云志，研究医药种百草，传承内经不辞劳”的排句赠予岐黄山人结缘。

18、闽南佛学院研究生导师济群法师参观药圃后题下：“以佛修心，以医修身，身心康宁，得大自在”的偈语，以鼓励主人更好地修持。

19、闽南佛学院 2001 届本科班乾妙学僧参观药圃后，在留言簿

上写下“陈老先生谈古今，居室清雅又朴陈，研究佛法与医药，时时不忘济群生”的偈语，与陈智海居士结缘。

20、《中国中医药报》原厦门市记者站副站长沈文蛟先生参观药圃后写下：“弘扬中草药，为人民健康服务”的题词，以鼓励主人。

21、《厦门日报》记者卢志铭先生参观药圃后，题下：“草木有灵驻山房，花卉含情迎雅客”的诗句。以抒发其感受的意境。

22、厦门中药厂有限公司职员方德华，林竹，马立新，李丽雅，收看电视后相约到药圃参观座谈，临行题下：“久仰岐黄山房，果然名不虚传”的留言。以志其感受良好的印象。

23、厦门华侨中学退休教师曾春水先生参观药圃后题下：“小小弹丸地，培植中草药，为民治疾病，有益于社会”的五言排句。与主人结缘。

七、有不少观众在“请留墨宝”簿上题写颇具意义的感言，兹摘录其中几位题词分述于下，以概其余：

1、厦门大学台湾研究所原所长陈在正教授，参观药圃后题写了“悬壶济世同时，积极研究佛学和地方文化，特别是推广佛经医学和普及中草药知识，不遗余力，为造福人民鞠躬尽瘁，精神可嘉”的留言，与主人结缘。

2、厦门市社会科学界联合会原主席方友义先生与夫人郑丽珠女士参观药圃后，即挥毫写下了“全心全意为人民，忠心耿耿献余热”的题词，以鼓励岐黄山人的意志。

3、厦门大学中文系周长辑教授及厦门市社会科学界联合会原副主席兼秘书长林美治女士前来药圃参观，并与主人共同就闽南草药的地方名与学名进行探讨。临别时，周教授于留言簿写了“立足传统中草药研究，为民造福，为国争光，精神可嘉可佩”；林女士写下“精益求精，愈老弥坚”的题词，以鼓励主人。

4、厦门大学历史系退休教授林其泉先生与夫人陈慰铨参观药圃

后，题下：“弘扬祖国传统医学，提高子孙后代健康水平”的留言，与主人结缘。

5、厦门大学人文学院宗教研究所教授博士生导师盖建民博士参观药圃后，与主人谈医论道，欢喜无量，临行时挥毫在留言簿上题写：“医道同源，济世度众”八个字，以誌其事。

6、福建教育出版社原编辑室主任蔡尔鸿先生听厦门文史专家洪卜仁先生介绍后，偕其夫人前来药圃参观座谈，临行前写下：“这是我一生以来旅游观赏中的一项很有意义、很有内涵、很有价值的山房”之题词，以志其对药圃感受的意境。

7、厦门闽南文化学术研究会常务副秘书长杨浩存先生参观药圃后，挥毫写下“长年为祖国的传统民间医学精心钻研，硕果累累，精神可嘉”的题词。

8、厦门市地方志编纂办公室主任葛向勇先生参观药圃座谈后，挥毫题下：“陈全忠老先生的人品，学术令我感佩，从中受益良多。衷心祝愿陈老先生健康长寿，为地方文化事业多作贡献。”

9、厦门市地方志编纂办公室原副主任方文图先生参观药圃后，挥毫写下“宣传本草，科普之光”的题词，增添药圃的科普气氛。

10、厦门歌舞剧团原团长陈全瑞先生，与中国电影公司高级摄影师金从云先生（已退休），游鼓岛途遇细雨，逢老朽邀其至山房药圃参观座谈，欢喜无量。临别时，金先生挥毫写了题为“雨中应邀游岐黄山房”的五言排句，以志其感受，并抒发有朝一日能故地重游的心思。其排句如下：

重登鼓浪屿，偶逢八旬翁，沧海千重浪，喜缘一拜逢。
岐黄山房内，百草布径庭，听经雨簾下，论道闻竹声。
始觉仙骨貌，隐现华佗风，企盼重游日，叩门敬姬翁。

11、北京中国旅行社职员蔡韵女士参观药圃并浏览主人的著作

后，于留言簿写下：“鼓浪屿特色人物陈老先生对中医学、谱牒学、佛道教文化、命理学的博学、精通和深入研究的作品，具有极高的学术价值，留传后世。让后人受益匪浅”的感言。

12、厦门市第十一中学原校长沈炯锋先生参观药圃后，留下“岐黄山房主人创办药圃，老有建树，颇具山野情趣，既能普及医学保健知识，又利居士健康长寿”的题词，含有岐黄山人自利利他的思想意境。

13、鼓浪屿社区教育中心主任王水裕先生参观药圃后，挥笔写下“热心药圃科技教育，创办鼓浪屿社区教育特色，为鼓浪屿的‘学习型社区’发挥余热”的题词，以鼓励主人更好地为创办药圃贡献余热。

教育中心后又出钱出力，为药圃陈列的药物标本制作标签，用于说明，并以塑料密封，以防雨水破坏，使药圃标签规范化，成为一条亮丽风景线。

14、福建省龙海市幽草堂画室主人张文初先生偕夫人进入岐黄山房与药圃主人座谈甚欢，在留言簿写下：“知足、自足！得何足慕，失何足叹。得失在彼敬凭天裁。陈老先生人生之哲，受益良多，使吾无为化春雨，落入百花丛”的感言。以为留念。并于留言簿上速画一幅《中国土楼民居建筑》与主人结缘。

15、厦门旅游学校原高级讲师李光坚先生一行五人参观药圃后，写下“陈老中医自办家庭药圃，志在普及药物知识，情在牵挂人民健康，功在提高国民素质”的题词，可谓对主人苦心创办药圃的思想境界描写得淋漓尽致。

16、河南省南阳市文联主办的《同窗》编辑杨永汉先生参观药圃并与主人座谈“中医学与佛学”欢喜无量，临行前在留言簿写下：“中医学与佛学，博大精深。愿陈老登上新台阶”。留作纪念。

17、美国雀巢公司厦门办事处职员郭汉榕先生偕其夫人陈彩云女士路过岐黄山房药圃进入参观，与主人座谈欢喜无量，临行前，郭先