

民國文存

87

蘇青與張愛玲

白鷗 編

知識產權出版社

民國文存

87

蘇青與張愛玲

白鷗 編

知識產權出版社

本書集蘇青與張愛玲關於婦女、家庭、婚姻諸問題的對談記十餘篇，並附有當時社會各界知名人士對蘇青與張愛玲的評價文章、對蘇青的訪談、張愛玲的散文以及蘇青的散文，便於大家對這兩位女作家進行更深入的了解與研究。

本書適合對蘇青與張愛玲感興趣者及相關研究者閱讀使用。

責任編輯：鄧 瑩 責任校對：董志英
特約編輯：林 鉞 責任出版：劉譯文

圖書在版編目（CIP）數據

蘇青與張愛玲/白鷗編. —北京：知識產權出版社，2015.9

（民國文存）

ISBN 978-7-5130-3803-4

I. ①蘇… II. ①白… III. ①蘇青（1917~1982）—生平事跡

②張愛玲（1920~1995）—生平事跡 IV. ①K825.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2015）第 226610 號

蘇青與張愛玲

Suqing Yu Zhangailing

白 鷗 編

出版發行：知識產權出版社 有限責任公司

社 址：北京市海澱區馬甸南村 1 號

網 址：<http://www.ipph.cn>

發行電話：010-82000860 轉 8101/8102

責編電話：010-82000860 轉 8346

印 刷：保定市市畫美凱印刷有限公司

開 本：720mm×960mm 1/16

版 次：2015 年 9 月第一版

字 數：120 千字

ISBN 978-7-5130-3803-4

郵 編：100088

郵 箱：bjb@cnipr.com

傳 真：010-82005070/82000893

責編郵箱：dengying@cnipr.com

經 銷：新華書店及相關銷售網站

印 張：9.25

印 次：2015 年 9 月第一次印刷

定 價：32.00 元

出版權專有 侵權必究

如有印裝質量問題，本社負責調換。

民國文存

(第一輯)

編輯委員會

文學組

組長：劉躍進

成員：尚學鋒 李真瑜 蔣 方 劉 勇 譚桂林 李小龍
鄧如冰 金立江 許 江

歷史組

組長：王子今

成員：王育成 秦永洲 張 弘 李雲泉 李揚帆 姜守誠
吳 密 蔣清宏

哲學組

組長：周文彰

成員：胡 軍 胡偉希 彭高翔 干春松 楊寶玉

出版前言

民國時期，社會動亂不息，內憂外患交加，但中國的學術界卻大放異彩，文人學者輩出，名著佳作迭現。在炮火連天的歲月，深受中國傳統文化浸潤的知識分子，承當著西方文化的衝擊，內心洋溢著對古今中外文化的熱愛，他們窮其一生，潛心研究，著書立說。歲月的流逝、現實的苦樂、深刻的思考、智慧的光芒均流淌於他們的字裡行間，也呈現於那些細緻翔實的圖表中，在書籍紛呈的今天，再次翻開他們的作品，我們仍能清晰地體悟到當年那些知識分子發自內心的真誠，蘊藏著對國家的憂慮，對知識的熱愛，對真理的追求，對人生幸福的嚮往。這些著作，可謂是中華歷史文化長河中的珍寶。

民國圖書，有不少在新中國成立前就經過了多次再版，備受時人稱道。許多觀點在近一百年後的今天，仍可說是真知灼見。眾作者在經、史、子、集諸方面的建樹成為中國學術研究的重要里程碑。蔡元培、章太炎、陳柱、呂思勉、錢基博等人的學術研究今天仍為學者們津津樂道；魯迅、周作人、沈從文、丁玲、梁遇春、李健吾等人的文學創作以及傅抱石、豐子愷、徐悲鴻、陳從周等人的藝術創想，無一不是首屈一指的大家名作。然而這些凝結著汗水與心血的作品，有的已經罹於戰火，有的僅存數本，成為圖書館裡備受愛護的珍本，或

成為古玩市場裡待價而沽的商品，讀者很少有隨手翻閱的機會。

鑑此，為整理保存中華民族文化瑰寶，本社從民國書海裡，精心挑出了一批集學術性與可讀性於一體的作品予以整理出版，以饗讀者。這些書，包括政治、經濟、法律、教育、文學、史學、哲學、藝術、科普、傳記十類，綜之為“民國文存”。每一類，首選大家名作，尤其是對一些自新中國成立以後沒有再版的名家著作投入了大量精力進行整理。在版式方面有所權衡，基本採用化豎為橫、保持繁體的形式，標點符號則用現行規範予以替換，一者考慮了民國繁體文字可以呈現當時的語言文字風貌，二者顧及今人從左至右的閱讀習慣，以方便讀者翻閱，使這些書能真正走入大眾。然而，由於所選書籍品種較多，涉及的學科頗為廣泛，限於編者的力量。不免有所脫誤遺漏及不妥當之處，望讀者予以指正。

《民國文存》第一輯書目

紅樓夢附集十二種

徐復初

萬國博覽會遊記

屠坤華

國學必讀（上）

錢基博

國學必讀（下）

錢基博

中國寓言與神話

胡懷琛

文選學

駱鴻凱

中國書史

查猛濟、陳彬龢

林紓筆記及選評兩種

林紓

程伊川年譜

姚名達

左宗棠家書

許嘯天句讀，胡雲翼校閱

積微居文錄

楊樹達

中國文字與書法

陳彬龢

中國六大文豪

謝無量

中國學術大綱

蔡尚思

中國僧伽之詩生活

張長弓

中國近三百年哲學史

蔣維喬

段硯齋雜文

沈兼士

清代學者整理舊學之總成績

梁啟超

墨子綜釋

支偉成

讀淮南子

盧錫煊

國外考察記兩種

古文筆法百篇

中國文學史

紅樓夢研究兩種

閒話上海

老學蛻語

中國文學史

墨子問詁箋

中國國文法

四書、周易解題及其讀法

老學八篇

莊子天下篇講疏

清初五大師集（卷一）·黃梨洲集

清初五大師集（卷二）·顧亭林集

清初五大師集（卷三）·王船山集

清初五大師集（卷四）·朱舜水集

清初五大師集（卷五）·顏習齋集

文學論

經學史論

經史子集要畧（上）

經史子集要畧（下）

古代詩詞研究三種

古代文學研究兩種

巴拿馬太平洋萬國博覽會要覽

國史通略

先秦經濟思想史二種

三國晉初史略

傅芸子、程硯秋

胡懷琛

劉大白

李辰冬、壽鵬飛

馬健行

范祿

林傳甲

張純一

吳濺

錢基博

陳柱

顧實

許嘯天整理

許嘯天整理

許嘯天整理

許嘯天整理

許嘯天整理

[日] 夏目漱石著，張我軍譯

[日] 本田成之著，江俠庵譯

羅止園

羅止園

胡樸安、賀楊靈、徐珂

羅常培、呂思勉

李宣龔

張震南

甘乃光、熊寤

王鍾麒

清史講義（上）	汪榮寶、許國英
清史講義（下）	汪榮寶、許國英
清史要略	陳懷
中國近百年史要	陳懷
中國近百年史	孟世傑
中國近世史	魏野疇
中國歷代黨爭史	王桐齡
古書源流（上）	李繼煌
古書源流（下）	李繼煌
史學叢書	呂思勉
中華幣制史（上）	張家驥
中華幣制史（下）	張家驥
中國貨幣史研究二種	徐滄水、章宗元
歷代屯田考（上）	張君約
歷代屯田考（下）	張君約
東方研究史	莫東寅
西洋教育思想史（上）	蔣經三
西洋教育思想史（下）	蔣經三
人生哲學	杜亞泉
佛學綱要	蔣維喬
國學問答	黃筱蘭、張景博
社會學綱要	馮品蘭
韓非子研究	王世瑄
中國哲學史綱要	舒新城
中國古代政治哲學批判	李麥麥
教育心理學	朱兆莘
陸王哲學探微	胡哲敏

認識論入門

儒哲學案合編

荀子哲學綱要

中國戲劇概評

中國哲學史（上）

中國哲學史（中）

中國哲學史（下）

嘉靖御倭江浙主客軍考

《佛游天竺記》考釋

法蘭西大革命史

德國史兩種

中國最近三十年史

中國外交失敗史（1840~1928）

最近中國三十年外交史

日俄戰爭史

老子概論

被侵害之中國

日本侵華史兩種

馮承鈞譯著兩種

金石目錄兩種

晚清中俄外交兩例

美國獨立建國

不平等條約的研究

中外文化小史

中外工業史兩種

中國鐵道史（上）

中國鐵道史（下）

羅鴻詔

曹恭翊

劉子靜

培良

趙蘭坪

趙蘭坪

趙蘭坪

黎光明

岑仲勉

常乃惠

道森、常乃惠

陳功甫

徐國楨

劉彥

呂思勉、郭斌佳、陳功甫

許嘯天

劉彥

曹伯韓、汪馥泉

伯希和、色伽蘭

李根源、張江裁、許道令

常乃惠、威德、陳勛仲

商務印書館編譯所、宋桂煌

張廷灝、高爾松

常乃惠、梁冰弦

陳家鼐、林子英、劉秉麟

謝彬

謝彬

中國之儲蓄銀行史（上）	王志莘
中國之儲蓄銀行史（下）	王志莘
史學史三種	羅元鯤、呂思勉、何炳松
近世歐洲史（上）	何炳松
近世歐洲史（下）	何炳松
西洋教育史大綱（上）	姜琦
西洋教育史大綱（下）	姜琦
歐洲文藝雜談	張資平、華林
楊墨哲學	蔣維喬
新哲學的地理觀	錢今昔
德育原理	吳俊升
兒童心理學綱要（外一種）	艾華、高卓
哲學研究兩種	曾昭鐸、張銘鼎
洪深戲劇研究及創作兩種	洪深
社會學問題研究	鄭若谷、常乃惠
白石道人詞箋平（外一種）	陳柱、王光祈
成功之路：現代名人自述	徐悲鴻等
蘇青與張愛玲	白鵬
文壇印象記	黃人影
宋元戲劇研究兩種	趙景深
上海的日報與定期刊物	胡道靜
上海新聞事業之史話	胡道靜
人物品藻錄	鄭逸梅
賽金花故事三種	杜君謀、熊佛西、夏衍
湯若望傳（第一冊）	[德] 魏特著，楊丙辰譯
湯若望傳（第二冊）	[德] 魏特著，楊丙辰譯
摩尼教與景教流行中國考	馮承鈞

楚詞研究兩種

古書今讀法（外一種）

黃仲則詩與評傳

中國文學批評論文集

名人演講集

印度童話集

日本文學

齊如山劇學研究兩種

俾斯麥傳（上）

俾斯麥傳（中）

俾斯麥傳（下）

中國現代藝術史

藝術論集

西北旅行日記

新聞學撮要

隋唐時代西域人華化考

中國近代戲曲史

詩經學與詞學 ABC

文字學與文體論 ABC

目錄學

唐宋散文選

三國晉南北朝文選

論德國民族性

梁任公語粹

中國先哲人性論

青年修養

青年學習兩種

謝無量、陸侃如

胡懷琛、胡朴安、胡道靜

朱建新、章衣萍

葉楚傖

許嘯天

徐蔚南

謝六逸

齊如山

[德] 盧特維喜著，伍光建譯

[德] 盧特維喜著，伍光建譯

[德] 盧特維喜著，伍光建譯

李樸園

李樸園

郭步陶

戈公振

何健民

鄭震

金公亮、胡雲翼

胡朴安、顧蓋丞

姚名達

葉楚傖

葉楚傖

[德] 黎耳著，楊丙辰譯

許嘯天選輯

江恆源

曹伯韓

曹伯韓

青年教育兩種

過度時代之思想與教育

我和教育

社會與教育

國民立身訓

讀書與寫作

白話書信

文章及其作法

作文講話

實用修辭學

古籍舉要

錢基博著作兩種

中國戲劇概評

現代文學十二講

近代中國經濟史

文章作法兩種

歷代文評選

陸費逵、舒新城

蔣夢麟

舒新城

陶孟和

謝無量

李公樸

高語罕

高語罕

章衣萍

郭步陶

錢基博

錢基博

向培良

[日] 昇曙夢著，汪馥泉譯

錢亦石

胡懷琛

胡雲翼

目 錄

題記	1
蘇青張愛玲對談記	3
關於婦女、家庭、婚姻諸問題	3
職業婦女的苦悶	4
用丈夫的錢是一種快樂	8
職業女性的威脅——丈夫被別人奪去	9
科學育兒法	10
母親的感情	10
被屈抑的的快活	11
女人最怕“失嫁”	12
大家庭與小家庭	15
同居問題	15
誰是標準夫丈	16
張愛玲的文章——彷彿一樹繁花異果	17
我看蘇青	19

評張愛玲	36
一	36
二	41
三	45
記蘇青	52
張愛玲的“流言”	59
蘇青的《浣錦集》	64
訪蘇青記	69
我對婚姻	75
姑姑語錄	81
河邊	86
留情	95
雙聲	118
編後記	129

題記

白鷗

蘇青和張愛玲的文章成為流行的作品，同時使這兩個作者竄紅起來，是最近兩三年間的事情。

在七八年前，林語堂主編《論語》和《人間世》的時候，有“馮和儀”常常寫些散文，所談的大半都是家庭間的事情，似乎很得主編人的注意。但作者本身却也曾得到一部分人的攻擊。後來，上海的戰事發生了，雜誌和作家都有了改變，馮和儀用蘇青的筆名，在各雜誌寫着散文，後來結集成《浣錦集》，裏面還有戰前所發表的作品，又在《風雨談》上陸續發表《結婚十年》一直到這本自傳體的小說出版，蘇青才獲得多數讀者的注意。

至於張愛玲的出現，是還在蘇青之後的，那是在香港陷落的時候，她來到上海。過去雖曾發表過作品，好像並未使上海的讀者注意。她初到上海在《雜誌》上寫小說時，保持着中國舊傳統的章回小說的影響，也形成她自己的一點特殊風格。加上她的繪畫，也漸漸在讀者中間熟悉起來。

現在，蘇青和張愛玲都成為流行的作家了。蘇青的《浣錦集》《結婚十年》和《濤》，張愛玲的《傳奇》和《流言》都成為暢銷的書籍。

這兩個作家為什麼在現在這樣的“流行”呢？主要的原因第一個恐怕還是因為她們都是女性的原故。第二個是蘇青在她的文章裏

敢大胆地談男女間的問題。張愛玲的小說的體裁是男女的戀愛故事，都投合着都市中一般讀者的趣味。

究竟蘇青和張愛玲在今日文化界裏有怎樣的貢獻，這是很難答覆的一個問題。過去的一個時期，我們很少見到對她們的責難，直到最近才發現了抨擊的文章。這在出版界的傾向上是一個可以注意的問題。蘇青和張愛玲在藝術上的成就自然也不能一筆抹殺，然而把她們當做今日文壇的主流也大有值得考慮的地方。

《蘇青與張愛玲》這本小書就是在這樣的意義下編印的。我們覺得她們兩個人的竄紅並非偶然，而盲目的推捧又極無聊，所以在這裏將關於她們的介紹和批評的文獻，和她們自己所^①的文章，一併收集在一起。想以客觀的立場，為這一個階段的文化界留下一點影子、保存一點資料。若能做過去的紀念與未來的參考，也就是最大的希望了。

民國三十四年五月三十日編者謹誌

① “的”，當為“寫”。——編者註