

# MacTalk

## 跨越边界

池建强 著



 中国工信出版集团

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# Maciaik

## 跨越边界

池建强 著

人 民 邮 电 出 版 社  
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

MacTalk跨越边界 / 池建强著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-115-40563-0

I. ①M… II. ①池… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第242928号

---

◆ 著 池建强

责任编辑 杨海玲

责任印制 张佳莹 焦志炜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

固安县铭成印刷有限公司印刷

◆ 开本: 720×960 1/16

印张: 16.75

字数: 290 千字

2015 年 12 月第 1 版

印数: 1—6 000 册

2015 年 12 月河北第 1 次印刷

---

定价: 45.00 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

这是一个程序员的随笔文集，但不是一本技术图书。本书的主要内容来自作者的微信公众平台“MacTalk”，书中包含了5个主题，分别是：写给走在编程路上的人、文艺中年、自省、跨越和人物，共60多篇文章。书中有作者对生活的思考，对边界的探寻，有作者身边的人和他们的故事，其中的一些文字还记录了这个时代的某个剪影，或某段情感。

本书中作者沿用了一贯的科技与人文相结合的风格，文风有趣，又增加了一点力量。作者充分享受着写作的乐趣，书中的文字对作者意义非凡，它们能够帮助作者探索、梳理和记录生活。希望你在阅读这本书的时候，也能获得这样的乐趣和感受。

这是一本有趣且充满思考的书，适合所有喜欢技术、热爱生活的人阅读。

# 一个壮年程序员的可能性

## 序

### 一个壮年程序员的可能性

人生的可能性随着年纪的增长呼啸而逝，比如我已经不太可能在 30 岁遨游太空了，但对于一个今年 10 岁的少年来说，这一可能性依然存在，而我刚满 1 岁的女儿，甚至可以对此信心满满。所以年纪渐长，可能性越来越少，水面就会安静下来，人们也纷纷长出一口气，盘腿就坐，耳顺、知天命。

而老池却没打算这么安分。

今年 5 月，他宣布告别工作多年的瑞友软件研究院加盟锤子科技。在《心向大海，重新启航》一文中，他说自己走上了另一条道路，参与“更为激烈的竞争”“更多的尝试和失败”。据我所知，这并不是个一蹴而得、顺水推舟的决定，他面对的取舍、权衡以及挑战，远不止外人看上去从舒适区跳出来去搏一把那么简单。

他略显轻松地描述其中的来龙去脉，没有满脸苦涩的郑重，带着年轻人蓬勃的魄力和长者老成持重的眼界。我见识了他在各种困难和反复面前的决断，感慨万千。

更让我感慨的是他加入锤子科技之后的工作状态。我们过去时常会就一些大事小情私下交换一些意见，这样的聊天通常是发生在晚上七八点钟，可在他加入锤子之后，便推迟到了深夜甚至凌晨。

他的工作负荷开始变得越来越大，经常凌晨还待在公司。在我们这些“腰间挂着两颗滚烫的肾”的年轻人还在探讨加班和加班费的意义时。他早已提刀纵身上马，杀进漫天黄沙。

即便如此，他依然不辍写作。我在今年 7 月的某个凌晨收到他的消息——“把书稿整理完了”。

这份书稿如今就摆在各位读者面前，书中的 60 多篇文章精选自他的微信公众号，都经过了她的重新修订，源于他对职业、生活和技术的思考。如果你也像我一样一直是她微信的订阅者，或许你也会发现，从 2012 年开

始维护 MacTalk 以来,他的文字也愈发成熟和风格化,举重若轻,嬉笑怒骂,恰到好处。

从程序员到技术管理者,再到写作者,从企业应用开发,到进军手机行业,他从不给自己设限。他不回头惜别岁月,只迎面抓住那些机会。“大龄程序员”“院长”“企业应用”之类的标签早就贴在身上,多少人被这样的如同符咒一般沉重的标签压得小心翼翼,喘不过气。他却回身一抖,便轻装上阵,穿过山岭,重新启航。

他用自己的实践展现了一个壮年程序员的各种可能性,他甚至还开始大量地研究产品和设计,他跟我聊信息架构、流程体验、利弊取舍,对自己的产品侃侃而谈,爱不释手,激动而热烈,一如他对技术和代码的痴迷一般。

我很庆幸能遇到这样的一个良师益友,也荣幸能再次为他的书作序。他的转变、尝试和成长让我意识到,怜惜那些随时间逝去的可能性是没有意义的,若不能把它变为脚下的砖头和石块,它自始至终一文不名。

而使我们变得碌碌无为的,也从来都不是被岁月带走的机会,而是面对机会时我们自己的胆怯和犹豫。

老池在文章中平静地写道:“在未来 10 年,我希望能够做出一些改变人们生活的产品,这是我的理想,我想要实现它。”改变世界这种有些矫情的志向总让人有点难以启齿,但世界总会被一些人和事改变的,不是吗?

我曾在知乎的某个关于老池的问题中回答到,但愿自己到他的年纪时,能有他一半的胆识和眼界。

我是认真的。

邱岳

微信公众号“二爷鉴书”作者,丁香园产品总监

# 他居然是这种人

## 序

他居然是这种人

|||

给池院长的这本书写序并不是一件简单的事。当接到这个任务时，我是有点诚惶诚恐、受宠若惊的。在我的意识中，写序人的知名度或是在某领域的建树一般都会比作者高一个级别，好比李银河给冯唐的新书润笔，颇有法力加持的意味。我三表除了比院长帅一点、鲜一点外，何德何能呢？我在这样的“怀疑”中拖沓了一个月，直到池院长说：“再不写就只好割袍断义了。”

我和池院长大概是在 2014 年情人节，神秘人士 Roy Li 的粉丝见面会上认识的。那时候我刚踏入艺能界，表演脱口秀还不能脱稿，我在台上局促地表演，台下有一道充满慈爱、温暖、激励的眼神射向我，仿佛在说：全世界都放弃，至少还有我在聆听。这眼神就来自池院长。我谢幕后，他微笑着拍了拍我的肩膀，像长者又像仁兄。

我想我必须要了解这个谜一样的男人，我查阅了大量资料后得知他是一个程序员兼任“苹果亚太区总布道师”。我作为一个文青、艺人，素来和程序员井水不犯河水，在我的想象中，“程序员”的代名词就是：木讷、寡淡、无趣、死理性派。我不可能和这种特质的人成为朋友，除非他也爱喝酒、爱吃毛豆。

后来，我订阅了他的公众号，围观他的朋友圈，参加他组织的分享会，他三观奇正、风趣幽默、博闻广识、待人亲和，我笃定地认为：如果他都不是我的朋友，那我宁愿孤独终老。正所谓我见青山多妩媚，料青山见我应如是，我想他一定也是这么想的，否则他为什么会叫我表弟？为什么会不厌其烦向他的粉丝推荐我的公众号？为什么每次都会第一时间回答我使用 Mac 时遇到的傻问题？很多人包括我都是因为池院长才拥有了人生的第一台苹果产品，而他并没有从中赚到哪怕一分钱提成。

如果池院长不是一个程序员，也会是一个极其优秀的写作者。自媒体时代，人人都是写作者，我订阅了上百个公众号，而最能给我启发，让我如坐春风、茅塞顿开的，“MacTalk”一定排在前三。鸡汤若汇成河，那我只取“池建强”这一瓢饮。“池氏鸡汤”不腻，并没有慷慨激昂的口号。他总能见微知著，从日常工作、生活中的一件小事入手，抽丝剥茧，最后浓缩成一

点点人生质朴的小哲理。

陆琪式的鸡汤是商品，是廉价的，是在消费绝大多数庸众的情绪。它的虚弱与无力在于，你并没有真正走进那复杂、多变又瑰丽的人生，而它也不过是像流水线一样锻造消费者需要的那点情愫罢了。

## 序

他居然是这种人

## IV

而池院长是 70 后生人，已是越过山丘，历经荣辱，他谈技术变革也融汇人生智慧，他谈人生智慧亦不疏离科技跃升的宏大背景。信息浪潮下的比特世界，人们总爱自诩站在科技与人文的十字路口，而真正做到这一点的，舍池建强其谁呢？

池院长爱跑步、爱音乐，聊高晓松与诗，谈贝叶斯和黑天鹅，我们在为稻粱谋，而他已经在思考程序员终极归宿这种充满人性光辉的命题了。我不觉得这一切创作是“大而无当”的，他亲历了、他感悟了、他分享了，真实就是最澎湃的力量。

池院长不跟热点、专业灭 high，当真该庆幸浮躁的社会有这样一个冷峻的智者。如今他舍弃了一份稳定且受人尊重的工作，投身到锤子科技。我得知这个消息后，颇惊讶了一阵，他如何敢以中年之姿投入一份未知且备受责难的事业中？后来我想到，没错，这就是他，知行合一，从不耽于安逸，为了他认为的美好事物，不温和地走进那个良夜。

作为朋友、读者，我们该庆幸的是：他又有很多好故事可以说。

三表

微信公众号“三表龙门阵”作者，著名脱口秀演员

# 一个安静的中年程序员

## 序

一个安静的中年程序员



估计很多人和我一样，是看着 MacTalk 微信号长大的。技术牛人很多，但是能写作的人少；能写作的人多，但是能写长久的人少；能写长久的人多，但是能写得有意思、有故事的人少。估计很多人喜欢看 MacTalk，就是因为在哪儿你可以经常看到有趣的故事。不论是技术杂谈，还是科普，甚至时评，作者都能将其编成一个有意思的故事，说给你听。我和 MacTalk 背后的主人公相识已久，多少知道些他的私生活，今天咱也借其新书发布之际扒一扒，想来也是极好的。

首先请注意，MacTalk 的作者是池建强，不是“迟建强”。我就因为一“Chi”之差，被作者嘲笑了一年多，后来非常诚恳地威胁他要再提这些往事就灭了他，他才不提了。相比于有文化的池老师，我是一个世俗的人，有求于他的时候，我会亲切地叫他“池老师”（这次我也是求着他让我来写序的，所以本文统称“池老师”）；求的事情比较不好办时，我会叫他“池大大”；如果没啥事，就想逗他一乐，则直呼“老池”。池老师是个聪明的人，现在根据我对他的称呼，就能立马判定我有什么意图。

在我和池老师的交往中，首先是将其定位成一个老实的人。熟悉池老师的人都知道，其实在他的整个职业生涯中，并没有待几个公司，在每个地方都能“誓把牢底坐穿”，如果不是因为特别的原因，估计他是不会选择离开团队的，这是职业上的老实。对于朋友他更是老实，有次我找池老师，请他为 ArchSummit 全球架构师峰会美言几句。结果他真的将其当作一个严肃的事情，前前后后对 ArchSummit 进行了多方位的了解，洋洋洒洒地写了数千字发表在 MacTalk 微信号上，比我们自己的宣传都写得详细。

更能说明池老师是一个“老实”人的案例，就真的是他对写作的坚持。在过去两年间，我是看到了很多人脑袋一热就开了个微信号，一开始写得真不错，很用心，每天都更新。但是慢慢地，频率越来越低，变成了“月更”，“季更”，甚至绝迹。而池老师绝对是笔耕不辍，不论是在瑞友研究院做院长，还是在锤子科技做技术总监，即使和我们很多人一样，他也忙得像狗，但你总能看到他越来越老辣的作品面世。估计池老师自己也经常在夜深人静的时候，对着电脑自勉“老老实实做人，勤勤恳恳码字”吧。

但是，于我而言，最能描述池老师的形容词就是“有爱”。一方面，当然是他对女粉丝的爱，每个穿着 MacTalk 标志 T 恤拍照并留言的女同学，总能够得到他的不吝表扬，而且可以作为和“小道消息”相比试的法宝。很多人估计不知道，池老师还是我们极客邦科技的天使投资人，当初我们想要筹集一些资金购买 InfoQ 在中国的运营权，带着尝试的心态问了问池老师。他是二话不说，满口应承下来。后来问他为什么那么爽快，又提供资金支持，还花时间帮助出谋划策优化产品、搭建团队？他说在他看来，我们团队太踏实，执行力太强了，肯定做什么都行，是未来中国技术社区的希望。嗯，后来我们自己内部复盘了一下，觉得池老师看得还真准。

按照池老师自己的话来说，他是看着 InfoQ 中国长大的，又看着极客邦科技诞生的。还说，如果我们团队不努力，不把他投的钱放大 100 倍，他肯定就会一直和我们没完。初听起来压力山大，现在已经释然，因为在我们的努力下，他的亿万富翁“美梦”正在成真，而且非常有希望成为 21 世纪最有眼光的天使投资人。

回到正题，开卷有益，希望这本书也能让你感受到池老师的“老实”和“有爱”。最后的最后，一个小秘密，和我们尊敬的冯大辉老师不一样，你可以将池老师想象成一个安静的中年美男子，任凭人情险恶，江湖变幻，他自安静。而从这份安静中流淌出来的文字，又演绎成诸多有内容的故事。所谓“桃李不言，下自成蹊”，这句话是非常贴合池老师的。

霍泰稳

InfoQ 中国、极客邦科技创始人兼 CEO

# 写作的乐趣

## 自序

### 写作的乐趣

VII

在这样一个时代，与其说人人都是产品经理，人人都应该学点编程，倒不如说“人人都来写点儿东西”。

我现在的爱好之一就是，有时间的时候写点文字。曾经有位做技术的朋友向我感慨：“你能坚持写文章这件事，放到我身上就是奇迹！”大部分情况下，没有奇迹。之所以他认为这是个奇迹，就因为我是个程序员，他也是个程序员。如果是作家长期写作，就变得非常自然了，就像程序员长期编程一样。你不编程你还能干什么呢？

但是，程序员就不能长期写作么？这个逻辑显然是不通的，任何人都可以长期写作，尤其是用母语写作，要知道，我们从小就写过那么多命题作文呀。所以，不能或不愿意写东西这件事，与其怪到“自律性差”或“不能坚持”上，还不如说，写作，并没有成为你的爱好。

爱好是最容易坚持的，甚至不用坚持。

现阶段，我的首要任务当然是打造自己理想中的产品和服务，但是，我保持了自己的爱好。爱好是什么？爱好就是那种无论你多忙多累都会挤出时间去做的事情，比如跑步、打球、下棋、弹琴或写作。很多人说工作累得要死，哪里还有精力健身呢？其实，当你感觉自己精疲力竭头脑发晕的时候，去跑上20分钟就会发现，健身不仅会消除疲劳，提神醒脑，还能让你睡得更香，第二天精力更充沛，长此以往，二爷，你会年轻得不像一个中年人！

利用琐碎的时间去写一些简单的随笔、短篇或故事，就是我现在的爱好。为什么不写长文或长篇？非不为也，是不能也。我现在的水平还不足以驾驭长篇大论，遑论长篇小说。所以在这个阶段，轻松地写一些随笔就好，我的心情也会跟着放松。很多人写字时觉得苦，尤其是程序员，宁可千行代码，不着一页注释。我倒不觉得，一旦觉得辛苦，可能就不是爱好了吧。

每当想到一个主题，我就会利用一小段时间间隙，伏案而坐，竖起屏幕，横放键盘，思如泉涌，手指上下翻飞，在键盘上噼噼啪啪敲击出一千或几千字来，由于写得多了，差不多都能一挥而就，重读时修改一下错别字和重复音节对

阅读的影响，调整一下长短句的分隔，基本就成文了，大致如此。

有朋友说你最近工作繁忙，怎么还会有时间写作？因为写作确实没有占用多少时间啊，除了工作之外，阅读才是占用我最多时间的事情。没有大量的阅读，想持续输出内容是徒劳的，读的书越多，你会发现知道的东西越多，不知道的东西就更多了，不知道远远大于知道，于是你在两者之间不断碰撞、焦虑、欢喜、忧伤，产生各种思想、情感和故事，记录下来，就是文章。

写文章容易，但要写出朴实无华的文字，却是难上加难。即使是短文，想达到这一点也得长期练习，另外还需要一点点天分。坚持总是好事，愚钝如我，写了几年也会感到有些许长进，回头再看，以前的文章，要么浮夸，要么沉重，要么为了有趣而幽默，大多是下乘之作。抬头看天，夕阳西下，“朴实无华”四个镶了金边的大字，依然隐没在紫色的晚霞里，距我无限远的距离，好在我还在坚持，也许还有希望呢？

文字写得越多，越能体会到文字的好处和写作的乐趣。它会帮助你思考，梳理情绪，记录情感，讲述故事。这个世界无论发生什么变化，有些思想和信息，只能以文字的形态传播；有些跃动的灵魂，只能以文字故事的方式讲述。这就是写作的力量。古今中外有那么多的大师坚定地进行着文字创作，任凭狂风怒吼，枝叶摇动，兀自挺立不倒，凭借的就是对文字力量的信心。

于是就有了这样一本书！

这是一个技术人的随笔，但不是一本技术图书。书中包含了五个主题，分别是：写给走在编程路上的人、文艺中年、自省、跨越和人物。其中有我对生活的思考，对边界的探寻，有我身边的人和他们的故事，其中的一些文字还记录了这个时代的某个剪影，或某段情感。这些文字对我意义非凡。但是，偶有读者问：“可是，你写的这些文字，对我有什么意义呢？”我却无言以对。大部分情况下，这些文字对某些人，可能没什么意义，对另一些人，可能有那么一点儿意义。如人饮水，冷暖自知。我能够确认的就是，这些文字本来意义无多，但是在那么多人读了之后，就有了那么一点儿，但到底是什么，我却知之不详。

只管继续写下去就好了……

池建强

2015 年秋，写于北京

一个壮年程序员的可能性 /1

他居然是这种人 /3

一个安静的中年程序员 /5

写作的乐趣 /7

### 写给走在编程路上的人 /1

程序员真正的价值 /3

当程序员老去 /7

程序员如何选择技术方向 /11

程序员犯过的错误 /15

程序员的《禅与摩托车维修艺术》 /17

加班到底在加什么 /21

程序员很穷 /23

千万别惹程序员 /27

把时间“浪费”在美好的事物上 /30

大数据时代的贝叶斯定理 /34

Linux 开发模式带给我们的思考 /38

苹果为什么设计单键鼠标 /45

苹果新贵 Swift 之前世今生 /48

我为什么不希望苹果公司倒掉 /56

云端的钥匙串 /60

### 文艺中年 /63

We Build Things /65

朝花与老树 /68

春眠不觉晓 /70

旅途中的思考 /72

年龄的故事 /74

让人绝望的冰王子 /78

似水流年 /82

他们曾使我空虚 /84

温暖的旅程 /86

我的阅读之路 /89

寻找最好的文字 /95

终于老得可以谈谈世界杯 /98

### 自省 /101

专访：谈技术、成长及锤子 /103

北京之北 /111

希望可能意味着一切 /114

你是牛儿我是渣 /118

我在大学里学到的几件事 /121

等待，并相信时间的力量 /125

你需要多久才能变成一个“傻瓜” /129

你为什么不移民 /135

跑步，根本就停不下来 /139

跑步的时候我在想些什么 /142

如何克服焦虑——深度优先处理 /144

如何优雅地对待他人的批评 /147

40 岁了，还有没有路走 /150

人生如摆摊 /153

从容的生活和忧伤的故事 /156

闲适有毒 /160

跳槽后的生活没那么美好 /163

淤出来的聪明之企业软件 /166

心向大海，重新起航 /169

### 跨越 /171

跨越边界 /173

黑天鹅与大数据 /177

第十人理论 /180

猴子理论 /183

写给苹果 CEO 的公开信 /186

## 目录

---

|                      |  |
|----------------------|--|
| 最可怕的产品经理 /189        |  |
| 一个学渣的逆袭 /192         |  |
| 赢者全拿 /194            |  |
| 不要温和地走进那个良夜 /196     |  |
| 你是能长时间集中注意力的人吗 /199  |  |
| 创业和做点小生意究竟有啥区别 /201  |  |
| 如何“正确地”选择一家创业公司 /203 |  |
| <b>人物 /207</b>       |  |
| 冯大辉，小道行天下 /209       |  |
| 高晓松，恋恋风尘 /220        |  |
| 林纳斯，一生只为寻找欢笑 /227    |  |
| 沃兹传奇，其实我是个工程师 /247   |  |

# 写给走在编程路上的人

---

1

