

…… 最全集 ……



阅读者的精品·欣赏者的上品·馈赠者的佳品·收藏者的珍品

常言道：“腹有诗书气自华。”阅读，品味，顿悟优美的古诗词是通向传统文化宝库的捷径，流传千古的名篇佳句是成就高雅而有品位的人生所必需的。不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗赋，不足以品文化精神；不读诗词，不足以观大地草木之美；不读诗词，不足以见江河万象之美。

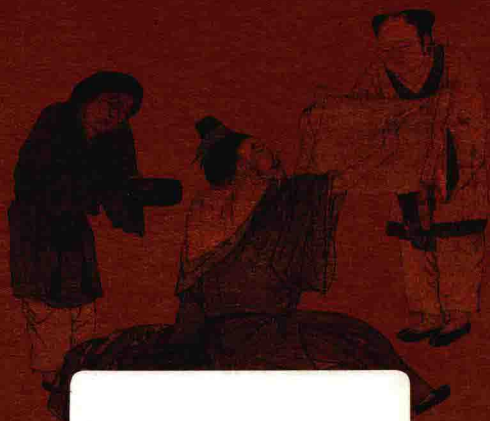
超值白金版

19.80

中国华侨出版社

人一生要读的 古典诗词

青禾 主编



诗词最经典 品鉴最精当 赏析最优美

晓风残月，寄托千年不变的绮梦；小桥流水，诉说百代流传的柔情。古典诗词是清明朗健的思念，是朝气蓬勃的抒情，是生命最开始的呼唤，是流传百代依然至纯的情感，是穿越千年依然至美的风景。书中这些长短短句，不假修饰，浑然天成，是世间最美的情花。

中国华侨出版社



◎千古华章 一生珍爱◎

人一生要读的 古典诗词

青禾 主编



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

人一生要读的古典诗词 / 青禾主编. —北京: 中国华侨出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5113-1327-0

I. ①人… II. ①青… III. ①古典诗歌—诗集—中国 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第054251号

人一生要读的古典诗词

主 编: 青 禾

责任编辑: 文 丹

封面设计: 王明贵

文字编辑: 黎 娜

美术编辑: 潘 松

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1010mm 1/16 印 张: 24 字 数: 321千字

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次: 2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1327-0

定 价: 19.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编 辑 部: (010) 64443056 64443979

发 行 部: (010) 58815875 传真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



中国是一个诗歌的国度，古典诗词是中国传统文化的奇葩，是我们民族文化遗产中极为珍贵的一部分。在中华文明史中，我们的祖先给我们留下了浩如烟海的诗词典籍，几千年来虽历经沧桑变幻，依然传诵不衰。它们已经融入到我们的文化性格里，启发着我们的心智，滋养着我们的心灵，丰富着我们的精神，陶冶着我们的情操，成为我们日常生活的一部分。常言道：“腹有诗书气自华。”要想成为一个谈吐不俗、语惊四座、高雅而有修养的人，不能不具备些中华传统文化素养，掌握些古典诗词。

这是一本能让你花最少的时间读完最美的古典诗词的经典之作，为你达到“腹有诗书”的境界提供一扇方便之门。书中收录了千余首在思想和艺术上具有最高成就的古诗词，有文学史上著名诗人和词人的代表作、有广泛社会影响的名篇佳句等，比较全面地反映了我国古典诗词的全貌，能有效地帮助你了解古典诗词的概貌和更深入地领悟古典诗词的意蕴。

《诗经》是我国古代第一部诗歌总集，是中国优秀传统文化中的核心经典之一。《诗经》不仅记录了我们民族的感情之源，还是我们的语言之源。现代汉语中的许多词汇、成语、典故、谚语、格言都是出自《诗经》。如“切磋”、“琢磨”、“寤寐以求”、“巧笑倩兮，美目盼兮”等，举不胜举。

以屈原为代表作家的《楚辞》的产生，开辟了中国文学史上继《诗经》以来的一个新时代。屈原是我国文学史上第一个伟大诗人，开创了中国文学的浪漫主义先河，给后世文学以深远的影响。

从汉立到隋灭这漫长的八百多年时间里，我国诗歌获得空前发展。如果说短诗是汉诗的锋芒，那么乐府就是汉诗的光辉。东汉末年的动乱时代，其中最具有影响力的是《古诗十九首》。它抒写了乱世中人生的悲苦，它将叙事、写景和抒情熔于一炉，它的语言朴实自然而生动妥帖。一方面，《古诗十九首》是五言创作达到成熟的标志；另一方面，它是建安文学的先声。

魏晋南北朝诗具有清劲的风骨、洒脱的精神、深刻的内涵、自然的审美，在中国诗歌史上具有承前启后的作用。

唐诗在中国文学史上占有举足轻重的地位，代表着我国诗歌的最高水平。王勃、李白、王维、杜甫、白居易、李商隐等诗坛巨匠以他们杰出的创作才华成就了唐诗最壮美的光彩，将唐诗推到前所未有的高度，并形成了流派纷呈、名家辈出的局面。唐诗可以说是无美不具。

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗明珠，又像一座芬芳绚丽的园圃。她以姹紫嫣红、千姿百态的风神，与唐诗并称双绝。

元曲是中华民族灿烂文化宝库中的一朵奇葩，它在思想内容和艺术成就上都体现了独有的特色，和唐诗、宋词鼎足并举，都代表一代文学之盛，成为我国文学史上三座重要的里程碑。宋、金、元、明、清诗和金、元、明、清词都有很多传世之作，表现了不同时代的文学特点。

本书以中国文学史为纲，集合了历代诗词著名选本的精华，讲述了先秦、两汉、魏晋南北朝、唐五代、宋元明清各个时代的诗词艺术特点。为了帮助读者更好地理解原作，本书还增设了相关辅助性栏目：作者介绍简单介绍了作者的生平和作品风格，使读者对作者有一个大体了解；注释部分除对难懂的词语进行注释外，还对全部难字进行了注音；译文力求忠于原作，使读者能直接了解原诗词的语言风格；诗解和词解部分介绍写作背景和写作意图、诗词的意境和写作特点，以及作者所要表达的情感和作品的意义。你需要做的只是跟随本书走入古典诗词美丽清新的世界，感受至美意境，体验诗情人生。



目 录

C o n t e n t s

第一篇 诗经

| | |
|------------|----|
| 关雎 | 2 |
| 葛覃 | 2 |
| 卷耳 | 3 |
| 汉广 | 4 |
| 草虫 | 4 |
| 燕燕 | 5 |
| 击鼓 | 6 |
| 式微 | 6 |
| 静女 | 7 |
| 桑中 | 7 |
| 氓 | 8 |
| 黍离 | 9 |
| 君子于役 | 10 |
| 风雨 | 11 |
| 子衿 | 11 |
| 伐檀 | 11 |
| 硕鼠 | 12 |
| 蒹葭 | 13 |
| 七月 | 14 |
| 采薇 | 17 |
| 鸿雁 | 18 |
| 鹤鸣 | 18 |
| 北山 | 19 |

| | |
|------------|----|
| 何草不黄 | 20 |
| 荡 | 20 |
| 有客 | 21 |
| 玄鸟 | 22 |

第二篇 楚辞

| | |
|-----------|----|
| 离骚 | 24 |
| 天问 | 41 |
| 思美人 | 58 |
| 惜往日 | 61 |
| 橘颂 | 64 |
| 卜居 | 65 |
| 渔父 | 67 |

第三篇 汉魏南北朝诗选

| | |
|------------------|----|
| 乐府 | 70 |
| 陌上桑 | 70 |
| 古诗为焦仲卿妻作并序 | 72 |
| 古诗 | 77 |
| 行行重行行 | 78 |
| 西北有高楼 | 78 |
| 迢迢牵牛星 | 79 |
| 明月何皎皎 | 79 |
| 曹操 | 80 |
| 观沧海 | 80 |



| | | | |
|----------------|----|-------------|-----|
| 龟虽寿 | 81 | 南朝乐府 | 96 |
| 短歌行 | 81 | 子夜歌 | 97 |
| 王粲 | 82 | 其一 | 97 |
| 七哀 | 82 | 其二 | 97 |
| 其一 | 82 | 其三 | 97 |
| 曹植 | 83 | 其四 | 97 |
| 白马篇 | 83 | 其五 | 98 |
| 七步诗 | 84 | 其六 | 98 |
| 阮籍 | 85 | 子夜四时歌 | 98 |
| 夜中不能寐 | 85 | 春歌其一 | 98 |
| 陆机 | 85 | 春歌其二 | 99 |
| 赴洛道中作 | 86 | 夏歌其一 | 99 |
| 左思 | 86 | 夏歌其二 | 99 |
| 咏史 | 87 | 秋歌其一 | 99 |
| 其一 | 87 | 秋歌其二 | 99 |
| 潘岳 | 88 | 冬歌其一 | 100 |
| 悼亡诗 | 88 | 冬歌其二 | 100 |
| 陶渊明 | 89 | 大子夜歌 | 100 |
| 归园田居 | 90 | 其一 | 100 |
| 其一 | 90 | 其二 | 100 |
| 饮酒 | 90 | 读曲歌 | 101 |
| 其一 | 90 | 其一 | 101 |
| 移居 | 91 | 其二 | 101 |
| 其二 | 91 | 其三 | 101 |
| 谢灵运 | 91 | 其四 | 102 |
| 夜宿石门 | 92 | 其五 | 102 |
| 东阳溪中赠答 | 92 | 采桑度 | 102 |
| 其一 | 92 | 其一 | 102 |
| 其二 | 93 | 其二 | 103 |
| 鲍照 | 93 | 其三 | 103 |
| 咏史 | 93 | 作蚕丝 | 103 |
| 梅花落 | 94 | 长干曲 | 103 |
| 谢朓 | 95 | 西洲曲 | 104 |
| 晚登三山还望京邑 | 95 | 北朝乐府 | 105 |
| 王孙游 | 96 | 陇头歌 | 105 |
| | | 其一 | 105 |



| | |
|---------------|------------|
| 其二 | 105 |
| 其三 | 106 |
| 敕勒歌 | 106 |
| 折杨柳歌 | 106 |
| 李波小妹歌 | 107 |
| 木兰诗 | 107 |
| 第四篇 唐诗 | |
| 张九龄 | 110 |
| 感遇 | 110 |
| 其一 | 110 |
| 其七 | 110 |
| 望月怀远 | 111 |
| 李白 | 111 |
| 月下独酌 | 112 |
| 春思 | 112 |
| 关山月 | 113 |
| 子夜吴歌 | 113 |
| 长干行 | 114 |
| 庐山谣寄卢侍御虚舟 | 114 |
| 梦游天姥吟留别 | 115 |
| 宣州谢朓楼饯别校书叔云 | 116 |
| 蜀道难 | 117 |
| 行路难 | 118 |
| 将进酒 | 119 |
| 赠孟浩然 | 120 |
| 渡荆门送别 | 120 |
| 送友人 | 120 |
| 听蜀僧濬弹琴 | 121 |
| 登金陵凤凰台 | 121 |
| 夜思 | 122 |
| 下江陵 | 122 |
| 送孟浩然之广陵 | 123 |
| 清平调 | 123 |
| 其一 | 123 |

| | |
|---------------|------------|
| 其二 | 123 |
| 其三 | 123 |
| 杜甫 | 124 |
| 望岳 | 124 |
| 佳人 | 124 |
| 梦李白 | 125 |
| 其一 | 125 |
| 其二 | 126 |
| 观公孙大娘弟子舞剑器行并序 | 126 |
| 兵车行 | 128 |
| 丽人行 | 128 |
| 春望 | 129 |
| 月夜 | 130 |
| 春宿左省 | 130 |
| 月夜忆舍弟 | 131 |
| 别房太尉墓 | 131 |
| 旅夜书怀 | 132 |
| 登岳阳楼 | 132 |
| 蜀相 | 132 |
| 客至 | 133 |
| 野望 | 133 |
| 闻官军收河南河北 | 134 |
| 登高 | 134 |
| 登楼 | 135 |
| 宿府 | 135 |
| 阁夜 | 136 |
| 咏怀古迹 | 136 |
| 其一 | 136 |
| 其二 | 137 |
| 其三 | 137 |
| 其四 | 138 |
| 其五 | 139 |
| 江南逢李龟年 | 139 |
| 王维 | 140 |
| 送綦毋潜落第还乡 | 140 |



| | | | |
|---------------------|------------|----------------------|------------|
| 送别 | 140 | 塞下曲 | 156 |
| 青溪 | 141 | 芙蓉楼送辛渐 | 156 |
| 渭川田家 | 141 | 闺怨 | 157 |
| 西施咏 | 142 | 春官怨 | 157 |
| 桃源行 | 142 | 长信怨 | 157 |
| 辋川闲居赠裴秀才迪 | 143 | 出塞 | 158 |
| 山居秋暝 | 144 | 常建 | 158 |
| 归嵩山作 | 144 | 破山寺后禅院 | 158 |
| 送梓州李使君 | 145 | 岑参 | 159 |
| 汉江临眺 | 145 | 与高适薛据登慈恩寺浮图 | 159 |
| 积雨辋川庄作 | 146 | 走马川行奉送封大夫出师西征 | 160 |
| 赠郭给事 | 146 | 轮台歌奉送封大夫出师西征 | 160 |
| 鹿柴 | 147 | 白雪歌送武判官归京 | 161 |
| 竹里馆 | 147 | 寄左省杜拾遗 | 162 |
| 送别 | 148 | 逢入京使 | 162 |
| 相思 | 148 | 元结 | 163 |
| 九月九日忆山东兄弟 | 148 | 石鱼湖上醉歌并序 | 163 |
| 秋夜曲 | 149 | 韦应物 | 163 |
| 渭城曲 | 149 | 寄全椒山中道士 | 164 |
| 孟浩然 | 150 | 夕次盱眙县 | 164 |
| 秋登兰山寄张五 | 150 | 送杨氏女 | 164 |
| 夜归鹿门山歌 | 150 | 赋得暮雨送李曹 | 165 |
| 临洞庭上张丞相 | 151 | 寄李儋元锡 | 166 |
| 与诸子登岷山 | 151 | 秋夜寄邱员外 | 166 |
| 宴梅道士山房 | 152 | 滁州西涧 | 167 |
| 岁暮归南山 | 152 | 李端 | 167 |
| 过故人庄 | 153 | 听箏 | 167 |
| 留别王维 | 153 | 柳宗元 | 168 |
| 早寒有怀 | 153 | 晨诣超师院读禅经 | 168 |
| 宿建德江 | 154 | 溪居 | 168 |
| 春晓 | 154 | 渔翁 | 169 |
| 王昌龄 | 155 | 登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 | 169 |
| 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 | 155 | 江雪 | 170 |
| 塞上曲 | 155 | 陈子昂 | 170 |



| | | | |
|-------------------|------------|------------------|------------|
| 登幽州台歌 | 171 | 问刘十九 | 189 |
| 李颀 | 171 | 宫词 | 189 |
| 古意 | 171 | 高适 | 190 |
| 送陈章甫 | 172 | 燕歌行并序 | 190 |
| 琴歌 | 172 | 王勃 | 191 |
| 韩愈 | 173 | 送杜少府之任蜀州 | 191 |
| 山石 | 173 | 骆宾王 | 192 |
| 八月十五夜赠张功曹 | 174 | 在狱咏蝉 | 192 |
| 谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 | 175 | 杜审言 | 193 |
| 李商隐 | 176 | 和晋陵陆丞早春游望 | 193 |
| 蝉 | 176 | 沈佺期 | 193 |
| 落花 | 177 | 杂诗 | 194 |
| 凉思 | 177 | 王之涣 | 194 |
| 锦瑟 | 177 | 登鹳雀楼 | 194 |
| 无题 | 178 | 出塞 | 195 |
| 隋宫 | 178 | 杜秋娘 | 195 |
| 无题 | 179 | 金缕衣 | 195 |
| 其一 | 179 | 刘长卿 | 196 |
| 其二 | 180 | 秋日登吴公台上寺远眺 | 196 |
| 其三 | 180 | 卢纶 | 197 |
| 春雨 | 181 | 送李端 | 197 |
| 登乐游原 | 181 | 塞下曲 | 197 |
| 夜雨寄北 | 182 | 其一 | 197 |
| 寄令狐郎中 | 182 | 其二 | 198 |
| 隋宫 | 182 | 李益 | 198 |
| 贾生 | 183 | 江南曲 | 198 |
| 孟郊 | 183 | 刘禹锡 | 199 |
| 列女操 | 184 | 蜀先主庙 | 199 |
| 游子吟 | 184 | 乌衣巷 | 199 |
| 白居易 | 184 | 春词 | 200 |
| 长恨歌 | 185 | 杜牧 | 200 |
| 琵琶行并序 | 186 | 赤壁 | 200 |
| 草 | 188 | 泊秦淮 | 201 |
| 望月有感 | 189 | 寄扬州韩绰判官 | 201 |



| | |
|------------------|------------|
| 遣怀 | 201 |
| 秋夕 | 202 |
| 赠别 | 202 |
| 其一 | 202 |
| 温庭筠 | 203 |
| 送人东游 | 203 |
| 韦庄 | 203 |
| 章台夜思 | 204 |
| 崔颢 | 204 |
| 黄鹤楼 | 204 |
| 长干行 | 205 |
| 其一 | 205 |
| 其二 | 205 |
| 元稹 | 205 |
| 遣悲怀 | 206 |
| 其二 | 206 |
| 行宫 | 206 |
| 贾岛 | 206 |
| 寻隐者不遇 | 207 |
| 贺知章 | 207 |
| 回乡偶书 | 207 |
| 张继 | 208 |
| 枫桥夜泊 | 208 |

第五篇 唐宋词

| | |
|--------------------|------------|
| 李白 | 210 |
| 菩萨蛮（平林漠漠烟如织） | 210 |
| 秋风清（秋风清） | 210 |
| 张志和 | 210 |
| 渔歌子（西塞山前白鹭飞） | 211 |
| 戴叔伦 | 211 |
| 调笑令（边草） | 211 |
| 王建 | 212 |
| 调笑令（团扇） | 212 |
| 刘禹锡 | 212 |
| 竹枝词（山桃红花满上头） | 212 |
| 潇湘神（斑竹枝） | 212 |
| 白居易 | 213 |
| 忆江南（江南好） | 213 |
| 忆江南（江南忆） | 213 |
| 长相思（汴水流） | 214 |
| 花非花（花非花） | 214 |
| 浪淘沙（借问江潮与海水） | 214 |
| 皇甫松 | 215 |
| 采莲子（菡萏香连十顷陂） | 215 |
| 温庭筠 | 215 |
| 望江南（梳洗罢） | 215 |
| 菩萨蛮（小山重叠金明灭） | 216 |
| 韦庄 | 216 |
| 菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅） | 216 |
| 女冠子（昨夜夜半） | 217 |
| 思帝乡（春日游） | 217 |
| 牛希济 | 217 |
| 生查子（新月曲如眉） | 218 |
| 李珣 | 218 |
| 南乡子（乘彩舫） | 218 |
| 顾夔 | 219 |
| 诉衷情（永夜抛人何处去） | 219 |
| 孙光宪 | 219 |
| 浣溪沙（蓼岸风多橘柚香） | 220 |
| 冯延巳 | 220 |
| 谒金门（风乍起） | 220 |
| 鹊踏枝（谁道闲情抛掷久） | 221 |
| 李璟 | 221 |
| 浣溪沙（手卷珠帘上玉钩） | 221 |
| 浣溪沙（菡萏香销翠叶残） | 222 |
| 李煜 | 222 |
| 虞美人（春花秋月何时了） | 222 |
| 相见欢（无言独上西楼） | 223 |



- 相见欢（林花谢了春红） …… 223
- 浪淘沙（帘外雨潺潺） …… 224
- 清平乐（别来春半） …… 224
- 破阵子（四十年来家国） …… 224
- 敦煌曲子词** …… 225
- 菩萨蛮（枕前发尽千般愿） …… 225
- 鹊踏枝（叵耐灵鹊多谩语） …… 226
- 望江南（天上月） …… 226
- 潘阆** …… 226
- 酒泉子（长忆观潮） …… 227
- 林逋** …… 227
- 长相思（吴山青） …… 227
- 范仲淹** …… 228
- 苏幕遮（碧云天） …… 228
- 渔家傲（塞下秋来风景异） …… 228
- 柳永** …… 229
- 凤栖梧（伫倚危楼风细细） …… 229
- 雨霖铃（寒蝉凄切） …… 230
- 望海潮（东南形胜） …… 230
- 八声甘州（对潇潇暮雨洒江天） …… 231
- 张先** …… 232
- 天仙子（水调数声持酒听） …… 232
- 千秋岁（数声鶗鴂） …… 232
- 晏殊** …… 233
- 浣溪沙（一曲新词酒一杯） …… 233
- 蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露） …… 233
- 破阵子（燕子来时新社） …… 234
- 宋祁** …… 234
- 玉楼春（东城渐觉风光好） …… 235
- 欧阳修** …… 235
- 诉衷情（清晨帘幕卷轻霜） …… 235
- 踏莎行（候馆梅残） …… 236
- 生查子（去年元夜时） …… 236
- 蝶恋花（庭院深深深几许） …… 237
- 浪淘沙（把酒祝东风） …… 237
- 王安石** …… 238
- 桂枝香（登临送目） …… 238
- 王观** …… 239
- 卜算子（水是眼波横） …… 239
- 晏几道** …… 239
- 临江仙（梦后楼台高锁） …… 239
- 蝶恋花（醉别西楼醒不记） …… 240
- 鹧鸪天（小令尊前见玉箫） …… 241
- 苏轼** …… 241
- 水龙吟 次韵章质夫杨花词 …… 241
- 水调歌头（明月几时有） …… 242
- 念奴娇 赤壁怀古 …… 243
- 定风波（莫听穿林打叶声） …… 243
- 卜算子 黄州定惠院寓居作 …… 244
- 洞仙歌（冰肌玉骨） …… 244
- 江城子 密州出猎 …… 245
- 江城子 乙卯正月二十日夜记梦 …… 245
- 蝶恋花（花褪残红青杏小） …… 246
- 李之仪** …… 246
- 卜算子（我住长江头） …… 247
- 黄裳** …… 247
- 减字木兰花 竞渡 …… 247
- 王雱** …… 247
- 眼儿媚（杨柳丝丝弄轻柔） …… 248
- 黄庭坚** …… 248
- 清平乐（春归何处） …… 248
- 秦观** …… 249
- 望海潮（梅英疏淡） …… 249
- 满庭芳（山抹微云） …… 250
- 鹊桥仙（纤云弄巧） …… 250
- 踏莎行（雾失楼台） …… 251
- 贺铸** …… 251
- 半死桐 思越人 …… 251



- 芳心苦（杨柳回塘） 252
- 横塘路（凌波不过横塘路） ... 252
- 周邦彦**..... 253
- 苏幕遮（燎沉香） 253
- 少年游（并刀如水） 254
- 兰陵王 柳 254
- 谢逸**..... 255
- 江城子（杏花村馆酒旗风） ... 255
- 毛滂**..... 256
- 惜分飞 富阳僧舍代作别语 256
- 叶梦得**..... 256
- 点绛唇 绍兴乙卯登绝顶小亭 256
- 汪藻**..... 257
- 点绛唇（新月娟娟） 257
- 曹组**..... 257
- 蓦山溪 梅 258
- 朱敦儒**..... 258
- 鹧鸪天 西都作 258
- 赵佶**..... 259
- 燕山亭 北行见杏花 259
- 李清照**..... 260
- 南歌子（天上星河转） 260
- 一剪梅（红藕香残玉簟秋） ... 260
- 渔家傲（天接云涛连晓雾） ... 261
- 如梦令（常记溪亭日暮） 261
- 如梦令（昨夜雨疏风骤） 261
- 醉花阴（薄雾浓云愁永昼） ... 262
- 武陵春（风住尘香花已尽） ... 262
- 声声慢（寻寻觅觅） 263
- 吕本中**..... 263
- 采桑子（恨君不似江楼月） ... 263
- 蔡伸**..... 264
- 苍梧谣（天） 264
- 李重元**..... 264
- 忆王孙 春词 264
- 陈与义**..... 265
- 临江仙 夜登小阁忆洛中旧游 265
- 张元干**..... 265
- 贺新郎 送胡邦衡待制赴新州 265
- 岳飞**..... 266
- 满江红（怒发冲冠） 266
- 小重山（昨夜寒蛩不住鸣） ... 267
- 朱淑真**..... 267
- 蝶恋花 送春 268
- 张抡**..... 268
- 踏莎行 山居 268
- 陆游**..... 269
- 钗头凤（红酥手） 269
- 卜算子 咏梅 270
- 诉衷情（当年万里觅封侯） ... 270
- 唐婉**..... 270
- 钗头凤（世情薄） 271
- 严蕊**..... 271
- 卜算子（不是爱风尘） 271
- 张孝祥**..... 272
- 念奴娇 过洞庭 272
- 辛弃疾**..... 272
- 摸鱼儿（更能消） 273
- 水龙吟 登建康赏心亭 273
- 菩萨蛮 书江西造口壁 274
- 青玉案 元夕 275
- 西江月 夜行黄沙道中 275
- 丑奴儿 书博山道中壁 275
- 破阵子 为陈同甫赋壮语以寄 276
- 鹧鸪天（壮岁旌旗拥万夫） ... 276
- 永遇乐 京口北固亭怀古 277
- 南乡子 登京口北固亭有怀 277
- 石孝友**..... 278
- 卜算子（见也如何暮） 278
- 陈亮**..... 278

- 水调歌头 送章德茂大卿使虏 279
- 刘过** 279
- 唐多令（芦叶满汀洲） 279
- 姜夔** 280
- 点绛唇 丁未冬过吴松作 280
- 扬州慢（淮左名都） 281
- 疏影（苔枝缀玉） 281
- 史达祖** 282
- 双双燕 咏燕 282
- 卢祖皋** 283
- 江城子（画楼帘幕卷新晴） 283
- 刘克庄** 284
- 贺新郎 送陈真州子华 284
- 一剪梅 戏林推 284
- 蒋捷** 285
- 一剪梅 舟过吴江 285
- 黄公绍** 286
- 青玉案（年年社日停针线） 286
- 方岳** 286
- 水调歌头 平山堂用东坡韵 286
- 吴文英** 287
- 风入松（听风听雨过清明） 287
- 王清惠** 288
- 满江红（太液芙蓉） 288
- 第六篇 元 曲**
- 元好问** 290
- 人月圆 卜居外家东园 290
- 骤雨打新荷（绿叶阴浓） 290
- 杨果** 291
- 小桃红 采莲女 291
- 赏花时 [套数] 291
- 刘秉忠** 291
- 干荷叶（干荷叶） 292
- 杜仁杰** 292
- 耍孩儿 庄家不识勾阑 [套数] 292
- 王和卿** 293
- 醉中天 咏大蝴蝶 293
- 拨不断 大鱼 294
- 商挺** 294
- 潘妃曲（戴月披星耽惊怕） 294
- 刘因** 294
- 人月圆（茫茫大块洪炉里） 295
- 王恽** 295
- 平湖乐（采菱人语隔秋烟） 295
- 卢挚** 295
- 蟾宫曲 长沙怀古 296
- 陈草庵** 296
- 山坡羊（晨鸡初叫） 296
- 山坡羊（伏低伏弱） 296
- 关汉卿** 297
- 四块玉 闲适 297
- 碧玉箫（秋景堪题） 297
- 一枝花 不伏老 [套数（节选）] 297
- 白朴** 298
- 醉中天 佳人脸上黑痣 298
- 沉醉东风 渔父词 299
- 姚燧** 299
- 凭阑人 寄征衣 299
- 刘敏中** 299
- 黑漆弩 村居遣兴 300
- 马致远** 300
- 蟾宫曲 叹世 300
- 天净沙 秋思 301
- 夜行船 秋思 [套数] 301
- 冯子振** 302
- 鹦鹉曲 农夫渴雨 302
- 鹦鹉曲 赤壁怀古 302
- 朱帘秀** 302
- 寿阳曲 答卢疏斋 303



| | | | |
|--------------------|-----|-------------------|-----|
| 贯云石····· | 303 | 吕止庵····· | 313 |
| 塞鸿秋 代人作····· | 303 | 后庭花 秋思····· | 313 |
| 红绣鞋（挨着靠着云窗同坐）····· | 303 | 真真····· | 313 |
| 清江引 惜别····· | 304 | 解三醒（奴本是明珠擎掌）····· | 313 |
| 鲜于必仁····· | 304 | 查德卿····· | 314 |
| 折桂令 苏学士····· | 304 | 寄生草 感叹····· | 314 |
| 张养浩····· | 304 | 赵显宏····· | 314 |
| 山坡羊 潼关怀古····· | 305 | 满庭芳 樵····· | 315 |
| 雁儿落兼得胜令 退隐····· | 305 | 李德载····· | 315 |
| 白贲····· | 305 | 阳春曲 赠茶肆····· | 315 |
| 鸚鵡曲 渔父····· | 305 | 贾固····· | 315 |
| 郑光祖····· | 306 | 醉高歌过红绣鞋 寄金莺儿····· | 315 |
| 蟾宫曲 梦中作····· | 306 | 张鸣善····· | 316 |
| 范康····· | 306 | 水仙子 讥时····· | 316 |
| 寄生草 酒····· | 306 | 杨朝英····· | 316 |
| 睢景臣····· | 307 | 水仙子（雪晴天地一冰壶）····· | 317 |
| 哨遍 高祖还乡····· | 307 | 周德清····· | 317 |
| 周文质····· | 308 | 蟾宫曲 别友····· | 317 |
| 叨叨令 自叹····· | 308 | 钟嗣成····· | 318 |
| 乔吉····· | 309 | 凌波仙 吊周仲彬····· | 318 |
| 绿么遍 自述····· | 309 | 周浩····· | 318 |
| 卖花声 悟世····· | 309 | 蟾宫曲 题《录鬼簿》····· | 318 |
| 刘时中····· | 310 | 汪元亨····· | 319 |
| 朝天子 邸万户席上····· | 310 | 醉太平 警世····· | 319 |
| 山坡羊 与邸明谷孤山游饮····· | 310 | 兰楚芳····· | 319 |
| 薛昂夫····· | 310 | 四块玉 风情····· | 319 |
| 朝天子（沛公）····· | 311 | 汤式····· | 320 |
| 赵善庆····· | 311 | 谒金门 长亭道中····· | 320 |
| 普天乐 秋江忆别····· | 311 | 无名氏····· | 320 |
| 马谦斋····· | 311 | 红绣鞋（窗外雨声声不住）····· | 320 |
| 柳营曲 叹世····· | 312 | 红绣鞋（一两句别人闲话）····· | 320 |
| 张可久····· | 312 | | |
| 卖花声 怀古····· | 312 | | |
| 徐再思····· | 312 | | |
| 蟾宫曲 春情····· | 313 | | |

第七篇 宋、元、明、清诗

| | |
|-----------|-----|
| 范仲淹····· | 322 |
| 江上渔者····· | 322 |



- 张俞····· 322
 蚕妇····· 322
- 王安石····· 322
 泊船瓜洲····· 323
 登飞来峰····· 323
 元日····· 323
 梅花····· 323
- 苏轼····· 324
 游金山寺····· 324
 饮湖上初晴后雨····· 324
 其二····· 324
 题西林壁····· 325
 惠崇春江晚景····· 325
 其一····· 325
- 李清照····· 325
 乌江····· 325
- 陆游····· 326
 书愤····· 326
 示儿····· 326
 游山西村····· 326
- 杨万里····· 327
 小池····· 327
 晓出净慈寺送林子方····· 327
 宿新市徐公店····· 327
 其一····· 327
- 朱熹····· 328
 春日····· 328
 观书有感····· 328
 其一····· 328
- 姜夔····· 328
 过垂虹····· 328
- 林升····· 329
 题临安邸····· 329
- 叶绍翁····· 329
 游园不值····· 329
- 文天祥····· 330
 过零丁洋····· 330
- 王冕····· 330
 墨梅····· 331
- 于谦····· 331
 石灰吟····· 331
- 唐寅····· 331
 言志····· 332
- 王士禛····· 332
 秦淮杂诗····· 332
 其一····· 332
- 郑燮····· 333
 竹石····· 333
- 龚自珍····· 333
 己亥杂诗····· 333
 其五····· 333
 其一百二十五····· 334
- 谭嗣同····· 334
 狱中题壁····· 334

第八篇 金、元、明、清词

- 蔡松年····· 336
 尉迟杯（紫云暖）····· 336
- 党怀英····· 337
 青玉案（红莎绿翦春风饼）····· 337
- 赵秉文····· 338
 水调歌头（四明有狂客）····· 338
- 董解元····· 339
 哨遍（太皞司春）····· 339
- 完颜璟····· 340
 蝶恋花 聚骨扇····· 340
- 高永····· 341
 大江东去 滕王阁····· 341
- 元好问····· 341
 迈陂塘（问世间）····· 342



| | | | |
|-------------------|-----|-----------------|-----|
| 水龙吟（少年射虎名豪） …… | 343 | 阮郎归（不经人事意相关） …… | 353 |
| 鹧鸪天（只近浮名不近情） …… | 344 | 陈子龙 …… | 353 |
| 赵孟頫 …… | 344 | 唐多令 寒食 …… | 353 |
| 渔父词（渺渺烟波一叶舟） …… | 344 | 归庄 …… | 354 |
| 虞集 …… | 345 | 锦堂春 燕子矶 …… | 354 |
| 风入松 寄柯敬仲 …… | 345 | 王夫之 …… | 354 |
| 张以宁 …… | 346 | 蝶恋花 衰柳 …… | 355 |
| 明月生南浦（海角亭前秋草路） …… | 346 | 夏完淳 …… | 355 |
| 萨都刺 …… | 347 | 卜算子（秋色到空闺） …… | 355 |
| 小阑干（去年人在凤凰池） …… | 347 | 毛奇龄 …… | 356 |
| 刘基 …… | 348 | 相见欢（花前顾影粼粼） …… | 356 |
| 水龙吟（鸡鸣风雨潇潇） …… | 348 | 朱彝尊 …… | 356 |
| 杨基 …… | 349 | 卖花声 雨花台 …… | 356 |
| 蝶恋花（新制罗衣珠络缝） …… | 349 | 纳兰性德 …… | 357 |
| 高启 …… | 349 | 浣溪沙（谁念西风独自凉） …… | 357 |
| 沁园春 雁 …… | 349 | 菩萨蛮（催花未歇花奴鼓） …… | 358 |
| 聂大年 …… | 350 | 蝶恋花（辛苦最怜天上月） …… | 358 |
| 卜算子（杨柳小蛮腰） …… | 350 | 浣溪沙（记绾长条欲别难） …… | 359 |
| 夏言 …… | 351 | 金缕曲 赠梁汾 …… | 359 |
| 浣溪沙（庭院沈沈白日斜） …… | 351 | 南乡子 为亡妇题照 …… | 360 |
| 杨慎 …… | 351 | 曹寅 …… | 361 |
| 临江仙（滚滚长江东逝水） …… | 351 | 浣溪沙（曲曲蚕池数里香） …… | 361 |
| 王世贞 …… | 352 | 蒋士铨 …… | 362 |
| 忆江南（歌起处） …… | 352 | 水调歌头 舟次感成 …… | 362 |
| 汤显祖 …… | 352 | | |