

文博大家丛书



汪庆正 著

钱币学与碑帖文献学



上海人民出版社

汪庆正 著

钱币学与碑帖文献学

文博大家丛书



上海人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

钱币学与碑帖文献学 / 汪庆正著. —2 版. —上海:
上海人民出版社, 2016

(文博大家)

ISBN 978-7-208-13593-2

I. ①钱... II. ①汪... III. ①古钱学—研究—中国 ②
碑文—研究—中国—古代 ③古文献学—研究—中国 IV.
①K875.64②K877.424

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 021537 号

责任编辑 霍小骞

封面设计 王小阳

文博大家

钱币学与碑帖文献学

(第二版)

著	者	汪庆正
出	版	世纪出版集团 上海人民出版社 (200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)
发	行	世纪出版集团发行中心发行
制	版	南京展望文化发展有限公司
印	刷	浙江新华数码印务有限公司
版	次	2016 年 4 月第 2 版 2016 年 4 月第 1 次印刷
开	本	635×965 1/16
印	张	19
插	页	2
字	数	268,000
书	号	ISBN 978-7-208-13593-2/K·2481
定	价	78.00 元

目 录

钱币学

十五年以来古代货币资料的发现和研究中的若干问题	15
中国钱币研究的现状及其展望	34
三孔布为战国中山国货币考	41
日本银行及上海博物馆所藏博山刀考略	47
《中国历代货币大系·先秦货币》总论	53
"半两"考议(为上海博物馆建馆四十周年而作)	113

碑帖学

隋《龙藏寺碑》	125
东汉石刻文字综述(上)	131
泰山刻石略述	161
南朝石刻文字概述	169
董其昌法书刻帖简述	180
《满地香泥梦有痕——碑帖专家孙伯渊》代序	217
《淳化阁帖》存世最善本考	220

唐虞世南《汝南公主墓志铭并序》真迹考 ——兼论晋唐法书研究中可能出现的一处误区	244
梦寐以求的日本现藏中国古代重要书迹	258

文献学

记文学、戏曲和版画史上的一次重要发现	275
明代版画与笺谱艺术	293

文
庫



目 录

钱币学

十五年以来古代货币资料的发现和研究中的若干问题	15
中国钱币研究的现状及其展望	34
三孔布为战国中山国货币考	41
日本银行及上海博物馆所藏博山刀考略	47
《中国历代货币大系·先秦货币》总论	53
“半两”考议(为上海博物馆建馆四十周年而作)	113

碑帖学

隋《龙藏寺碑》	125
东汉石刻文字综述(上)	131
泰山刻石略述	161
南朝石刻文字概述	169
董其昌法书刻帖简述	180
《满地香泥梦有痕——碑帖专家孙伯渊》代序	217
《淳化阁帖》存世最善本考	220

唐虞世南《汝南公主墓志铭并序》真迹考 ——兼论晋唐法书研究中可能出现的一处误区	244
--	-----

梦寐以求的日本现藏中国古代重要书迹	258
-------------------------	-----

文献学

记文学、戏曲和版画史上的一次重要发现	275
--------------------------	-----

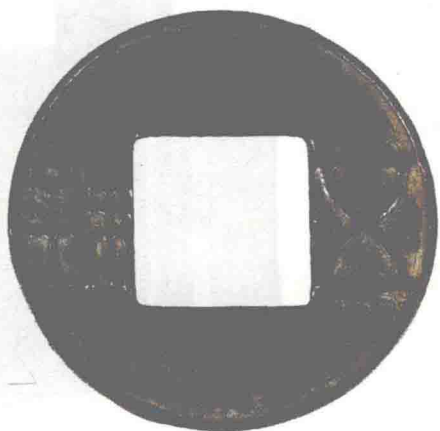
明代版画与笺谱艺术	293
-----------------	-----



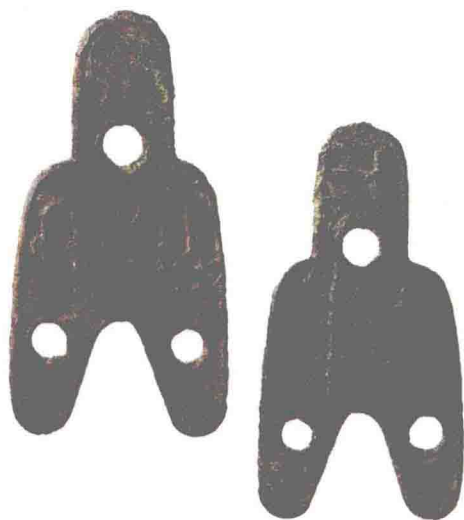
■ “高半铲”布·战国



■ 天然贝



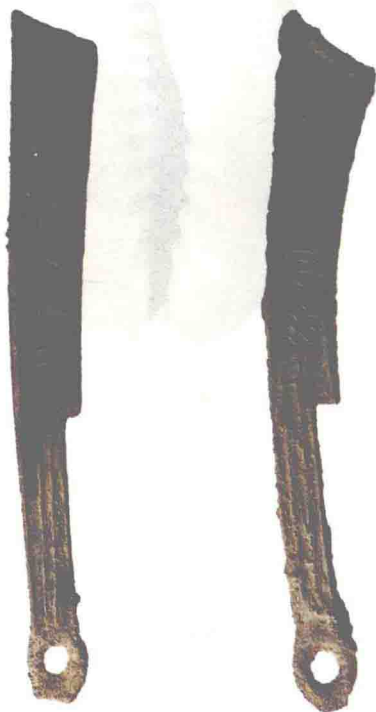
■ 五铢·汉



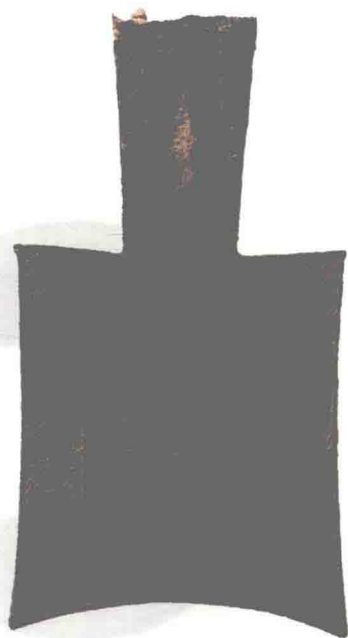
■ “无终”三孔布·战国



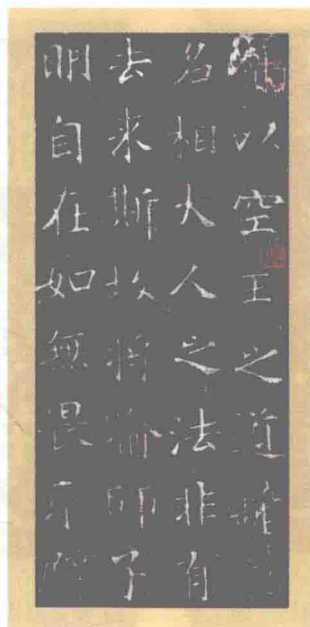
■ 半两·战国



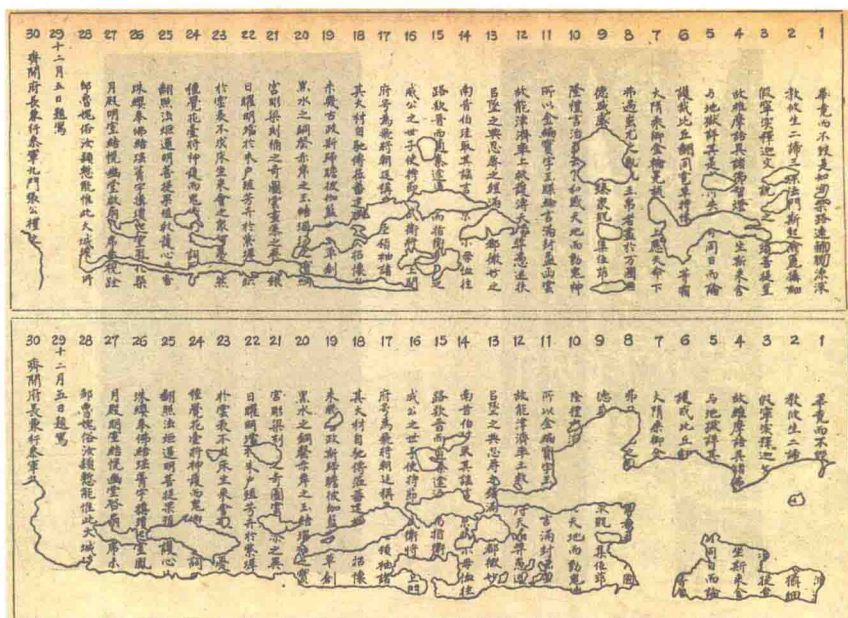
■ 齐明刀（博山刀）·战国



■ “市中小化”平肩弧足空首布·春秋



■ 隋《龙藏寺碑》元明间“张公礼未泐本”（上海图书馆藏）



■ 隋《龙藏寺碑》下端损坏状况比较示意图



■ 东汉《曹全碑》明拓“因”字
不损本（上海博物馆藏）



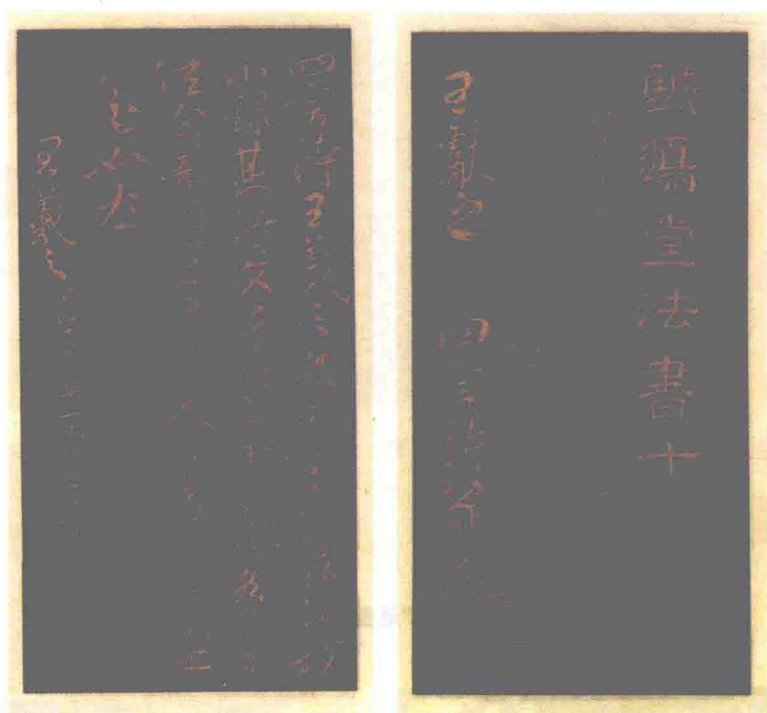
■ 秦《泰山刻石》北宋拓165字
本（日本东京书道博物馆藏）



■ 南朝宋《爨龙颜碑》清拓本

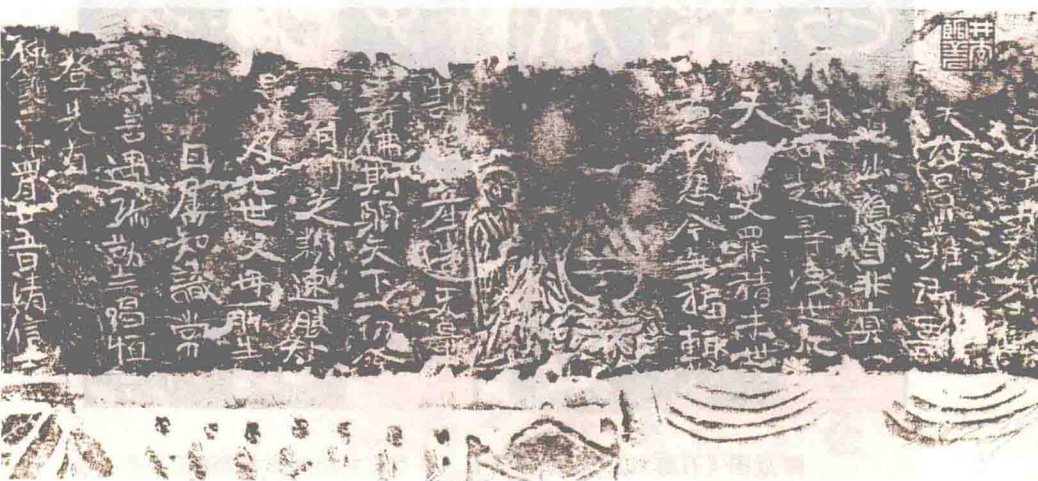


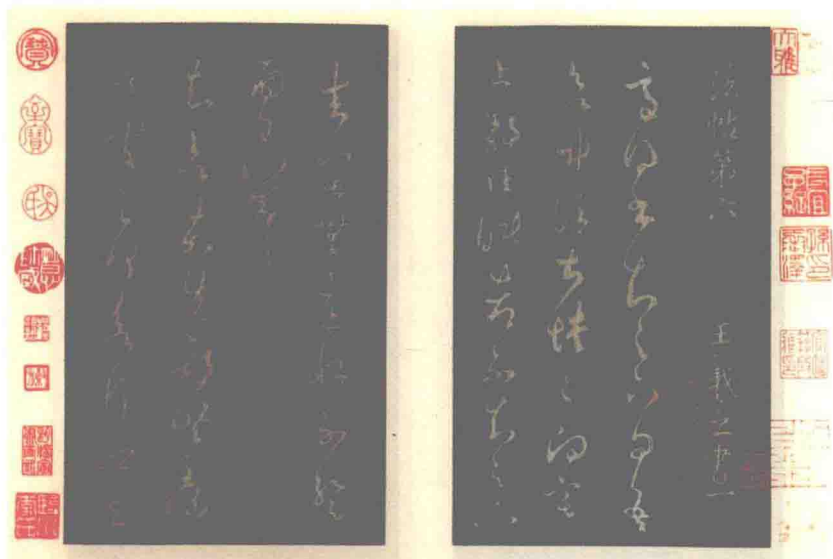
■ 明《戏鸿堂法书》拓本（卷一）



■ 明《戏鸿堂法书》拓本（卷十）

■ 孙伯渊先生捐献造像拓本之一





■ 《淳化阁帖》“最善本”第六卷首开



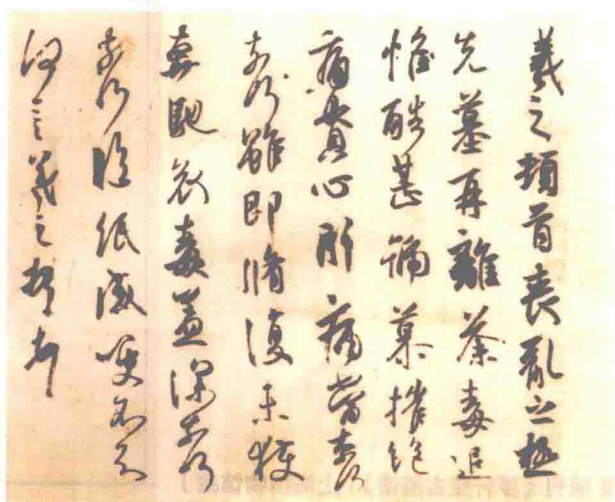
■ 战国《石鼓文》“后劲本”（日本东京三井纪念美术馆藏）



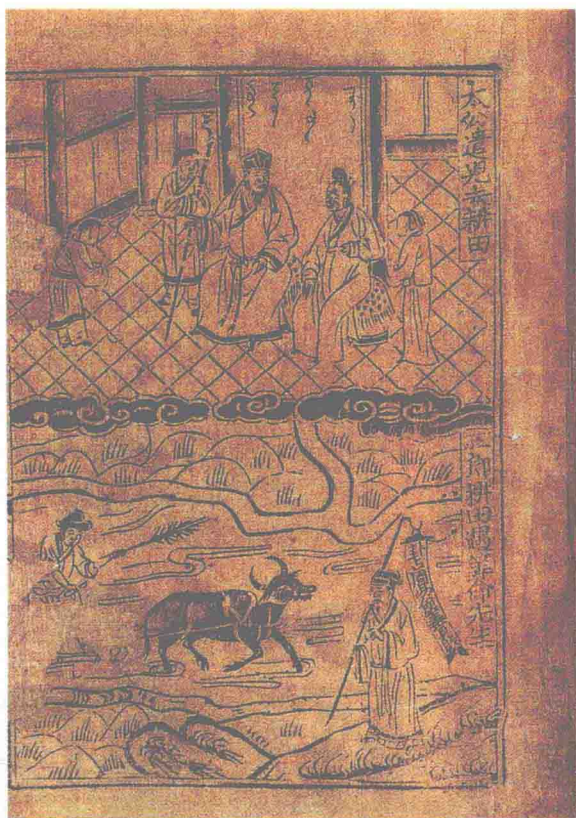
■ 唐虞世南《汝南公主墓志铭》墨迹本



■ 《淳化阁帖》“最善本”第四卷封面



■ 王羲之《丧乱帖》



■ 明成化刊说唱本（上海博物馆藏）



■ 明刊《萝轩变古笈谱》（上海博物馆藏）