

ZHONG XUE SHENG

ZUO WEN



全国中学生 一等奖作文选评

卢明德 王可舟 郑季图 主编

● 广西民族出版社

全国中学生一等奖作文选评

卢明德 王可舟 郑季图 主 编

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

全国中学生一等奖作文选评

卢明德 等 主编



广西民族出版社出版发行

横县印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 7.125 印张 152 千字

1995 年 8 月第 2 版 1995 年 9 月第 5 次印刷

印数: 30001—50000 册

ISBN 7-5363-2254-2/G·755 定价: 4.80 元

前言

为了便于广大中学生学习、借鉴和欣赏，进而提高广大中学生的写作水平，我们编选了这本《全国中学生一等奖作文选评》。本书是从近年来全国各类报刊及各地电台、教育部门所举办的中学生作文竞赛获得一等奖的作品中精选出来的。全书共收入作品近70篇。每篇作品后面，都附有指导教师或作文教学专家的简评。这些文章立意新颖，构思巧妙，情趣高雅，感情真挚，结构严谨，语言流畅，生动地反映新时期的社会风貌和中学生的精神境界及其写作水平。

本书内容丰富，体裁多样。既有反映丰富多彩的都市生活风貌，又有反映浓郁的农村乡土气息；既有对学校生活的描绘和感受，又有反映自己生活中的喜怒哀乐和情趣、爱好；有对新时代、新风尚和祖国美好河山的歌唱，也有对师长亲友的高亢礼赞。文章体裁，有记事写人的记叙文，有状物写景的抒情散文，也有游记、小说、小议论文、诗歌、科幻小品等。

俗语云：言为心声。一篇作文，就是学生的一颗心。这些作文是广大中学生刻苦学习、辛勤练笔的结晶，也是广大语文老师呕心沥血、精心培育的花朵。在编选过程中，我们深深为学生的作文所感动，甚至常常惊叹学生的聪明才智，特别是参加现场限时作文竞赛的同学，他们观察之敏锐，文思之敏捷，构思之巧妙，语言之流畅，不能不为之叫绝。我们当老师的读了，都激动不已；当家长的读了，定会为有这样

的儿女而欣慰；同龄青年学生读了，也定会为中学生而自豪。愿广大读者，从这本书中得到一些启迪，愿本书能为提高广大中学生作文水平助一臂之力。

编选这本书的原则和指导思想是：优中选优，奖中选精，精中拔萃。我们搜集了大量获一等奖作品，进行了严格、谨慎、反复的筛选，力求使每篇文章都能成为新时期中学生作文的代表作。然而，鉴于我们对全国的各类大赛获奖作文，难以全面的了解和掌握，加上我们的水平有限，挂一漏万之嫌在所难免。此外，由于出版在即，时间仓促，选文和简评，难免疏漏，诚望读者批评指正。

在编选过程中，得到了全国各地中学生的积极赐稿，也得到了家长和指导教师的大力支持，在此谨向他们表示诚挚的谢意。但是，由于篇幅所限，来稿不能一一刊载，在此，亦向未被入选的作者深表歉意。

编者

1993年5月

目 录

(27) 诗 替 别	谢 建 州 人 寄 弟, 送 五 阿
(27) 题 宇 南	李 玲 小 曲 上 翁 壁
(27) 童 书 报	留 小 凤 照
(88) 荆 王	黄 炎 伯 咏 心
(88) 青 五 袁	颜 麦 香
(98) 秋 音	郑 菲 晨
童年的小摇车	钱 莘(1)
红叶	冯 丽 裙(5)
梦里榆钱香	张 有 为(8)
奇特的燕子夜市	鲁 烨(11)
车厢里	许 真 真(14)
游五龙潭	何 海 伦(16)
电子游戏机前的思考	宋 鹏(19)
他在我记忆深处	冯 晓 园(22)
她在我身边	孙 成 先(25)
我们这群女孩	乔 晓(29)
山东侉子	史 未(36)
拿到了新课本	韩 薇(39)
爸爸怪事多	司 艳 霞(42)
老师的目光	何 磊(44)
我十一岁那年	陈 挺(47)
爸爸去开家长会了	王 延 军(51)
楼上和楼下	张 屹(54)
浇地	王 小 军(57)
珍品	吴 伟 蓉(61)
那一段情	覃 欲(65)
小院情深	杨 红 梅(68)

顾正红, 滨海人的骄傲	姚替行(72)
塑像上的小红伞	高宇枫(75)
那扇小窗	康青霞(79)
心灵的负荷	王 晴(83)
春麦赋	袁正青(86)
昙花赋	黄 炼(89)
我寻找失去的世界	王 勇(92)
高一情绪	曾鹏宇(96)
向你敞开心扉	贾艳霞(98)
向你敞开心扉	鲁作战(101)
宁静的心	孙 越(105)
女儿的爱	刘 芳(106)
热爱生命吧, 朋友	薛晓鸿(109)
山·飞蛾·大漠	丁雪芹(113)
寂寞的山路	黄 晓(117)
窗外	刘菊芳(121)
老宅	陈 洁(124)
书房	张立平(127)
北回归线之夏	王庭坚(131)
夕阳中的芦苇	白 雪(135)
铁观音	纪宏毅(138)
渔家傲	徐 晴(142)
桂影情深	罗 莹(145)
生命·价值·使命	
——生日情思	袁子瑶(148)
阿, 华夏	张炼红(152)

切不断的文化血脉·····	胡翼青(157)
鲇鱼跑了·····	余霁月(160)
贫血的山村·····	单纯刚(162)
阿九·····	肖 鲲(166)
割麦·····	任慧超(169)
上任的第一天·····	刘美娟(172)
那飘飘的柔姿舞·····	唐波清(175)
只有尽其用,方可显其能 ——兼给“驴”正名·····	张 莉(178)
和为贵·····	黄 琴(181)
由“反弹琵琶”说开去·····	魏金英(183)
从伍绍祖上任谈起·····	杨雪咏(186)
加减乘除·····	左爱群(189)
“EM—迁徙计划”·····	林海坤(192)
给爷爷的一封信·····	辛海霞(197)
亡羊补牢晚矣·····	胡琳娜(200)
给寻找石花的小女孩·····	谢晚霞(202)
秋天的山岭·····	李 东(204)
虹姐,你不要走·····	陈 熙(206)
星星的歌·····	曾 琰(210)
话说陨石·····	杨 威(214)

获《中学生文苑》举办的全国中学生征文比赛初中组一等奖

童年的小摇车

江苏苏州市第十中学初一 钱 幸

“那一天妈妈问我，童年最难忘的是什么？在朦胧的记忆中，难忘那小小的摇车。它摇着童心，它摇着梦幻，摇来鸟语花香好春色……”

每当唱起我心中的歌——《童年的小摇车》时，那优美的旋律常会激起我对童年美好的回忆和纯真的爱。是啊，童年的梦幻就像天上一朵朵彩色的云，童年的岁月就像心中一首首甜甜的歌。

下课铃一响，刚跨进小学门槛的我，便像小燕一样飞出教室，在操场上奔跑，在滑梯上追逐，或者是静静地蹲在沙坑边寻找着那一颗颗彩色的小石头。阳光下，男孩们抱在一起打得正欢；女孩们在角落里哼着儿歌，拉起一条条橡皮筋……那银铃般的欢声笑语，几乎把树叶都震落下来。童年是那样无忧无虑，天真烂漫；童年是那样五彩缤纷，如诗如画。哦，童年的小摇车！

不知什么时候开始，童年的时光悄悄流去了。我长大了，虽然童心未泯，但我必须像一个大人似的生活。成长带给我莫大的欢乐，也带来了无尽的烦恼。

一跨进中学的门槛，摆在我们面前的便是硝烟弥漫的战场。考试、作业，作业、考试，这就是我们的世界。谁有闲

功夫在外面玩耍？窗外的阳光下，也有一块美丽的草坪，但只是一块空荡荡的草坪。

放学了，终于回到家里。放下沉重的书包，捋着被压痛了的肩膀，多想像童年时那样，听着广播里的故事，坐在地板上，用积木搭起自己的宫殿，梦想着总有一天会有一只可爱的动物住进去。可眼下没时间，宫殿造不成，得先应付一个个堡垒。书包咧开大嘴，又吐出一大堆作业。唉，夜晚又得开灯夜战了。

突然，窗外飘来一个小女孩的声音：“妈妈，明天是星期天，你带我上儿童乐园，我要去坐大飞船！”星期天上儿童乐园？我的心不禁一颤。

童年时代的星期天，像磁铁吸引铁粉一样紧紧地吸引着我。记得小时候，妈妈常带我去儿童乐园坐飞船。飞船启动时，我害怕得紧闭双眼。飞船旋转着上升，好像是天和地在旋转。是妈妈的双臂给了我力量，当飞船达到制高点时，我睁开了眼睛，展现在眼前的是树木、池塘，还有塘中的荷花，于是，笑声在空中荡漾。星期天，我还总喜欢陪伴着我心爱的电子琴。我去少年宫练琴，陶醉于那迷人的乐曲声中，我和我的伙伴们一同登台演出，汗水换硕果，歌声伴掌声，我们在省、市级比赛中多次获奖。我们和美国、日本的小朋友一起联欢，我们欢聚一堂，友谊的歌声传遍四方。当我们一起欢快地吃着日本饭团，有节奏地跳起美国方格舞时，当我们一同参观苏州刺绣厂，携手登上北寺塔时，轻松与幸福之感溢满了我的心田。哦，童年的小摇车！

也不知从什么时候开始，爸爸妈妈变得严厉起来，不像以前那么可亲可爱了，我也不再有快乐的星期天。早晨醒来，

耳旁总是响着爸爸的嘱咐和妈妈的唠叨声：“去，科技进修学院办了个英语补习班，爸爸已经给你报了名，星期天上午去补习一下英语，对你有好处。”“去，妈给你找了个辅导老师，星期天下午去那儿补习数学。学好数理化，走遍天下都不怕。”如今，我的电子琴早已锁进了柜子里，琴谱上早已积满了厚厚的灰尘。我不得不离开我心爱的电子琴，而去爬那些字母和公式堆成的小山。星期天，我的星期天不再属于我，这枯燥的，毫无生机的星期天！

童年的梦想就像那彩色的肥皂泡，虽然美丽，但终究是要破灭的。随着时光的流逝，我已不再属于那五彩缤纷的童年世界。作为一个省重点中学重点班的学生，我感到幸运，父母为我自豪，同学为我羡慕，但沉重的学习担子压在我的身上，有时简直使我喘不过气来。我一天天长大，一天天成熟，学到了许多新的知识，也懂得了许多人生的真谛，但我也时常感到苦恼，因为我似乎失去了什么，就像我心中的歌所唱的：“童年的小摇车，它摇着日月，它摇着晨雾，童年的时光悄悄流过，如今我们走向新的生活！”

哦，童年的小摇车！

【简评】

本文以“我心中的歌——《童年的小摇车》”起兴，首尾贯穿。与之交织在一起的是小作者心中的欢乐和苦恼心情，借怀恋童年生活的美好，诉少年时代的种种苦恼。文章随着“哦，童年的小摇车”这一句一唱三叹，和着感情色彩鲜明的语言节奏，交替叙写了几幅色彩迥异的画面：当年课余的欢乐与如今负担的沉重，昔日星期天的丰富多彩与今日的枯燥

获全国初中生“渤海杯”作文大赛一等奖

红 叶

山东淄博淄川龙泉中学初一 冯丽裙

当我和爸爸来到海港候船大厅时，雄鸡报晓了。我生平第一次聆听到大海的涛声：如战鼓擂响，如银瓶炸破，如旌旗猎猎……禁不住肌肤生凉，魂悸魄动。爸爸下意识地把我紧紧地搂进怀里。

我和爸爸是专程来接爷爷的。

听爸爸说，在他刚刚记事的时候，爷爷和奶奶便去了台湾。四十年了，杳无音讯。一个月前，大清早喜鹊就登枝——突然收到爷爷回归的信。一家人乐得泪花飞溅。爷爷在信中说，奶奶在一年前已经去世。他在台湾经营着一个甘蔗园。大姑是基隆一家船舶制造厂总工程师，二姑在台北大学中文系任教。信中说，生活的优裕始终没有泯灭他思恋故土之心。多少个不眠之夜，他面向北方虔诚地祈祷。太阳出了又落，月亮圆了又缺，总算盼来了这一天——海峡两岸“解冻了”。他几经周折，回大陆探亲总算被“恩准”了。他召集全国职工大庆三日。信中末尾再三说，“倘若我有孙孙，请让他带上故乡的一枚红叶前来接我……”

伴着熙熙攘攘的人流，我们步出候船大厅，来到码头，哦，只见天边出现了一道红霞。倏而，那霞越烧越红，象是钢水喷涌的一刹——一轮红日跃出了海面，立刻光彩耀眼，水天

一色，我敢说那景象是世上少有的绚丽！

“船！”不知是谁，不，是整个人群一声惊呼。只见红日光耀处跃起一个白色炽亮的斑点。

爸爸告诉我，那就是接运台胞回大陆探亲的“长城3号”。

“噢——爷爷！爷爷就要来喽！”我险些喊出声来。可爷爷会是什么样的呢？对啦，他一定很象爸爸——五大三粗，浓眉大眼……哦，头发胡须怕已全白了，满脸皱纹，不会消瘦，一定是红润润的。我赶忙打开内衣口袋里那个小塑包，再甄祝一眼那枚血红的叶儿。

船，由一个白炽的亮点变成了一块小积木，变成一只鸽笼，变成一座小房，变成一幢高楼大厦了。此时此刻全港口像是旋起一股巨风，人流潮水船朝栈桥边涌去，涌去……

听吧，那潮声里有小号的豪爽，圆号的含蓄，双簧管的抒情，低音提琴的浑厚。大海啊，显然在为这骨肉的团聚奏鸣。爸爸高举着“杜春晖家属”的招牌呐喊着。我紧紧扳住栈桥的铁梁探身巴望着，巴望着……

一船人下完了，却没见到爷爷的身影。我和爸爸怅然若失，不知所措。

“台湾同胞杜春晖先生因一时休克，已被送往港务局医院抢救，望杜先生的亲属火速去医院探望！”广播喇叭反复播送着。

我和爸爸跌跌撞撞没命地朝医院奔去。

只见爷爷静静地躺在急诊室的病榻上，一根蚯蚓般的胶管插在他的鼻孔里，几位大夫在床前肃立着。

当我们说明情况后，一位护士阿姨俯下身来对爷爷柔声

说：“杜先生，您的亲人看您来了！”

爸爸一下将头贴在爷爷的头前恸哭起来，我随即也嚎啕不止。泪眼朦胧里，只见爷爷满头银丝，红润的面庞消瘦些但不憔悴。他微微地动了几下。我急忙上前握住了他那震颤的手，他的脸上立时浮起一丝不易察觉的笑意，蓦地，便又合上了双眼。

少顷，爷爷的双眼又微微地睁开来，似乎闪着一丝光亮，五指吃力地活动了一下，似乎要攫取什么。我猛然想起那枚红叶，急忙拿出来，小心翼翼地放在爷爷的手里。看得出，他是在紧紧地揉捏着，脸上又闪出一丝不易察觉的惬意。

突然，爷爷的头沉向一方，那插入鼻中胶管的“噜噜”声戛然而止——啊，爷爷安息了。静静地，微笑着……

【简评】

记述飘泊游子叶落归根之作，可谓众矣，然而，文章建构多为“盼——团——乐”。这篇习作之所以值得称道，就在于“突变艺术”的运用非常成功——以“盼——别”结构而成。

习作开篇一直按照“接”的方向发展，使读者造成错觉和悬念，期待着三代人团聚“皆大欢喜”，孰知卒章时，笔锋急骤转向：一船人下完了，却没见爷爷的身影。原来爷爷因休克被送往医院抢救。三代人相见时短，“爷爷安息了”——竟以“别”结局。“一石激起千层浪”，“此处无声胜有声”，文尽意远，耐人寻味。

另外，隽永清丽的语言增强了文章的感人力量。

(指导教师 杨锦波)

获1991年《青少年文学》全国“春芽杯”征文活动一等奖

梦里榆钱香

河南省太康县二中 张有为

每当柳絮飘散、莺飞草长、榆树新绿的春天来临，我便做梦一般回味起童年吃榆钱儿的情景来。

那时节，农村还不大富裕，家家还不能全年吃白面。一到春天，榆树便今夜吐着绿泡、明天摇身抖出串串饱盈盈绿滋滋的榆钱来。榆钱儿便成了妇女们节省米面的食物。

榆树很高，上树捋榆钱儿便成了我们这些顽童的“差事”。早晨不捋，因为树上蒙蒙虫太多；上午不捋，因为阳光耀眼很不安全。只有傍晚，我们才挎着大大小小的柳条篮子、扛着用竹竿和铁丝做成的钩子在榆树林里穿梭。选准了对象就攀枝抓叶，猴子一般爬到树上，骑在树杈上一只胳膊挽着篮子，另一只胳膊去扳远处的树枝儿，一把榆钱儿捋到手，先放在鼻尖上闻一下，然后才扔到篮子里。捋到半篮才舍得尝一尝。最后竟一边大把大把地捋，一边大口大口地嚼。馋得树下的孩子昂脸张望，跃跃欲试。直到馋得流口水，他们便一齐喳喳：“大榆树，高又高，榆钱儿叫俺吃个饱。”树上的佯装没听见，树下的便又喊道：“谁不捺个老鹅爪，扑哒——摔死他……”

“老鹅爪”是榆钱串的别称。听到喊声，树上的孩子再也忍不住地笑起来，逗乐似地扔下几枝儿。于是，树下的便哄

抢起来，连叶带梢塞进嘴里。那榆钱刚进口，便有一股清香从鼻孔喷出。上下牙齿刚一合碰，满嘴流蜜溢香，沁人心脾。连每根汗毛都酥透了……

日薄西山，在喜鹊、黄鹂归巢的鸣叫声中，我们举着满满榆钱儿的篮子往家去，等待第二天早上让妈妈蒸着吃。

蒸榆钱儿，是豫东农村的一种风味。有经验的妇女，往往把淘净的绿花花湿漉漉的榆钱拌上玉米面，垫起馏布子，盛在竹算上放进锅内文火烧。蒸熟后，捏着馏布子角合盘出锅，倒在小红盆里。滴几滴香油，浇两勺蒜汁，撮一撮葱花或芫荽……顿时，香喷喷热腾腾的“榆钱蒸面”做成了。开饭时你盛一碗、他挖一盘就着绿豆稀饭吃。直至榆钱儿被嚼成了稀粥汁还舍不得咽下去，和绿豆稀饭混在一起，一口稀一口稠。稀的像糖水，稠的像麻油。三天不改样，保证吃不烦。

家乡有句农谚：二月清明早，榆钱吃个饱。要是哪一年的清明节逢在二月里，大小榆树上结的榆钱儿成嘟噜成串儿，一枝枝就像谷穗子，饱实实园墩墩，又像翡翠片子辫的辫子。春风微吹，满天满地飘清香。

榆钱结得多，我们便捋得多，用榆钱做的花样也多。有榆钱窝窝、榆钱糕、榆钱饼、榆钱粥等。上午和面时，掺上两捧榆钱儿，浇水搅拌三遍再揉三回，然后把和入榆钱儿的面团放在板案上用擀杖使劲擀。说来也怪，那面团开花一般被擀成一大片，绿丝丝的榆钱儿就象玛瑙珍珠一样点缀在上面。用刀切成细片，下锅沸水滚上三滚便又做成了有名的“榆钱儿酱面条”。

每当津津有味地吃着榆钱饭、喝着榆钱汤，奶奶便讲起地方戏曲中的典故来，说某某做了达官贵人也不忘吃糠咽菜