

渭南文集校注

〔宋〕陸游 著 馬亞中 涂小馬 校注



浙江古籍出版社

渭南文集校注

一

〔宋〕陸游 著 馬亞中 涂小馬 校注

浙江古籍出版社



圖書在版編目(CIP)數據

渭南文集校注 / (宋)陸游著;馬亞中,涂小馬校注. — 杭州:浙江古籍出版社,2015.8

ISBN 978-7-5540-0658-0

I. ①渭… II. ①陸… ②馬… ③涂… III. ①陸游(1125~1210)—文集 IV. ①I214.422

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第195253號

渭南文集校注 (全四冊)

(宋)陸游 著 馬亞中 涂小馬 校注

出版發行 浙江古籍出版社

(杭州市體育場路347號 電話:0571-85176986)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 翁宇翔

責任校對 余 宏

封面設計 劉 欣

責任印務 樓浩凱

照 排 杭州興邦電子印務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 850×1168 1/32

印 張 41.50

字 數 838千

版 次 2015年9月第1版

印 次 2015年9月第1次

書 號 ISBN 978-7-5540-0658-0

定 價 138.00圓(平裝)

前言

陸游（一一一五至一二二〇），字務觀，號放翁，越州山陰（今浙江紹興）人，是我國文學史上屈指可數的諸體兼擅的大文學家之一，也是偉大的愛國主義詩人。

陸游的詩集《劍南詩稿》八十五卷，先師仲聯先生於一九八一年初完成校注並付梓，這是八百多年來對陸游詩稿全本的第一次創注，可謂功在千秋。其後出版社曾希望先生能繼續完成對陸游文集《渭南文集》的校注，但由於多種原因，先生惜未應允。直至二十年（二〇〇一）以後，當時浙江古籍出版社的潘新國先生來到蘇州大學找到我，一起去螺螄浜拜見仲聯先生，商討在先生《劍南詩稿校注》近年修訂稿的基礎上，為《陸游全集》作一個完整的校注，以成全璧，彌補八百餘年的缺憾。當時先生很贊同這一計劃，欣然同意主持、指導這項工作，但同時又告誡說，校注《渭南文集》極具難度，涉及的文史材料面廣量大，需要集中大量的時間和精力，專心致志，心無旁騖，纔能有所成就。其後由於多方面的原因，此計劃一時擱淺。仲聯先生不幸於二〇〇三年十二月四日溘然與世長辭，我們已經不可能再像以往那樣隨時向先生請教。在十餘年間，整個校注工作雖然困難重重，時斷時續，但都一一克服，期間潘先生為我們提供了許多珍貴的電子文獻資料，提出諸多中肯的意見，為我們順利開展校注工作提供了較大的幫助。《陸

游全集校注》由浙江教育出版社出版以後，謬承各界人士的關注好評以及不吝賜教，但注書是很不討巧的工作，訛誤時有發現，又加上當時的版式更多考慮的是向社會普及，所以採用了簡體排版，而今如能將發現的問題訂正，並改排繁體，當然將更趨完善，切臻古籍整理特色要求。本次在原來已出版的簡體本基礎上又做了一些修訂，包括斷句、文字、注解、應出注而未出注的、原來待考的人物，都做了修改和補充。以期在品質上更上一層樓。

陸游的《渭南文集》，在南宋就已整理出版。嘉定十三年（一二二〇）底，陸游幺兒子適在任所建康府溧陽（今屬江蘇常州）刊刻了《渭南文集》，是為陸氏家刻本。子適跋曰：『唯遺文自先太史未病時，故已編輯，而名以『渭南』矣，第學者多未之見。分別為五十卷。凡命名及次第之旨，皆出遺意。今不敢紊，乃鈔溧陽學宮，以廣其傳。』《文集》為陸游親定，子適祇是付諸刊行而已。《渭南文集》在明代以前的著錄均為《渭南集》。子適初刻本為五十卷，序文已明言。《宋史·藝文志》所載亦為五十卷。而南宋陳振孫《直齋書錄解題》則著錄為『《渭南集》三十卷』。《四庫全書總目》認為：『陳氏所載不同，疑「三」字「五」字筆劃相近而訛刻也。』南宋張昞《會稽續志》則載錄『《渭南集》四十五卷』，明萬曆《紹興府志》卷四十也著錄『《渭南集》四十五卷』，可見南宋至明代，除五十卷版本外，還有其他版本的存在。而清彭元瑞《天祿琳琅書目續編》卷十一著錄有『《渭南文集》五十二卷』，該本為元刻，其內容同於子適的溧陽刻本，祇是卷帙的分別及名目有所不同。不過版本雖有多種，而全本則唯嘉定家刻本。

明代時，《渭南集》已有另稱《渭南文集》者。當時通行兩種版本：五十卷本與五十二卷本。五十卷本猶稱《渭南集》，為弘治十五年（一五〇二）華理據子適溧陽學宮初刻本而以銅活字摹刻印行。五十二卷本則據紹興郡所藏校刻於正德八年，前有汪大章序，而集內闌入詩歌九卷。

毛晋父子以為五十二卷本詩文相混，不得其體，乃以華理本為善，且「嚴加讎訂，並付剞劂」。於是彙合前刻《劍南詩稿》，集成《陸放翁全集》，包括《渭南文集》五十卷、《劍南詩稿》八十五卷、《逸稿》二卷、《南唐書》十八卷、《老學庵筆記》十卷，以及《家世舊聞》、《齋居紀事》。是刻最稱完善。今傳《四庫全書》本、《四部備要》本及中國書店排印本皆據毛晋刻本刊印。《四部叢刊》本則據江南圖書館（今南京）藏華理活字本影印。中華書局一九七六年出版的校點本《陸游集》，前四冊為《劍南詩稿》，第五冊即《渭南文集》，以國家圖書館所藏宋嘉定本為底本，用華理活字本與毛本校補，附錄孔凡禮《陸游佚著輯存》，堪稱精良。而以上諸本除中國書店排印本外，惜皆非全集。

原列《渭南文集》卷四二之《天彭牡丹譜》，實為博物著作，非一般文章，考慮卷帙的平衡，今將其輯出，與《家世舊聞》、《齋居紀事》等合併，都為「雜著」一編。而原卷四三至四八之《入蜀記》及卷四九至五十之《詞》也一併析出單列。誠如子適跋所云：「如《入蜀記》、《牡丹譜》、樂府詞，本當別行。」如此，文集則為單篇文章之純粹結集。

本編則以此純粹之文集，另裒集《放翁逸稿》卷上之「賦」和「記」以及中華本所輯佚文，以毛

本為底本，參以中華本，再作校勘。校例則原則上本於《劍南詩稿》。

陸游的文章，諸體咸備，有表、箋、劄子、奏狀、啟、書、序、碑、記、銘、贊、青詞、疏、祝文、雜書、跋、墓誌、塔銘、祭文、哀辭、致語等二十餘類，包括先後輯錄的逸文、殘稿，共計八百十篇。其中公牘類文章八十篇，序跋、題贊、書後、記銘類四百零八篇，墓誌、哀祭、銘表、傳記類八十篇，書啟類一百四十八篇，青詞、祝疏類八十七篇，另有雜賦七篇。可謂洋洋大觀。內容包括社會生活和個人生活的諸多方面，議政、論學、序文、談藝、品物、紀事、傳人、憶舊、禱神、哀祭、書案、寫景、抒情，幾乎無不涉及。

陸游論文強調人格與文格的關係，曾明確表示：「君子之有文也，如日月之明，金石之聲，江海之濤瀾，虎豹之炳蔚。必有是實，乃有是文。夫心之所養，發而為言，言之所發，比而成文。人之邪正，至觀其文則盡矣決矣，不可復隱矣。」（《渭南文集》卷十三《上辛給事書》）而要提昇人格，就要如孟子所言「善養吾浩然之氣」，「文以氣為主，出處無媿，氣乃不撓。韓柳之不敵，世所知也」（《渭南文集》卷十五《傳給事外制集序》）。正氣充沛，人格高尚，方能有遠見卓識，如此文章纔能有深刻的思想性。所以他在《上辛給事書》中又說：「唐人有曰：『士之致遠，先器識而後文藝。』是不得為知文者。天下豈有器識卑陋而文詞超然者哉？」在《上執政書》中又進一步強調：「夫文章，小技耳，然與至道同一關捩；惟天下有道者，乃能盡文章之妙。」（《渭南文集》卷十三）陸游高度重視文章的社會政治功用，認為「文足以紀非常之事，明難喻之指，藻飾治

具，風動天下，書黃麻之詔，鏤白玉之牒，藏之金匱石室，可謂盛矣，或者『闡道德之原，發天地之秘，放而及於鳥獸蟲魚草木之情』（《渭南文集》卷十五《周益公文集序》），必當有益於時世。他一生的創作不作無病呻吟，大都緊扣時代脈搏，極少閒情之作。他的文章憂國憂民，志存恢復，褒揚抗戰將士，表彰志士仁人，痛斥賣國敗類，鞭撻宵小無道，愛恨分明，直言無隱。還有許多文章品評詩文、書畫、文物，短小精悍，博達透闢。而其描繪祖國大好河山的作品，又胸臆高曠，隨物賦形，從容不迫，自然生動。

陸游散文的取法，據子適說：『於古則《詩》、《書》、《左氏》、《莊》、《騷》、《史》、《漢》，於唐則韓昌黎，於本朝則曾南豐……故落筆成文，則卓然自為一家。』（《渭南文集跋》）他自己也說：『文章要法，在得古作者之意。意既深遠，非用力精到，則不能造也。前輩於《左氏傳》、《太史公書》、韓文、杜詩，皆熟讀暗誦，雖支枕據鞍間，與對卷無異。久之，乃能超然自得。』（《渭南文集》卷十五《楊夢錫集句杜詩序》）具體而論，他的散文得之曾鞏為多。曾鞏之文，曲盡事理，雍容舒展；而陸游的散文，如《跋李莊簡公家書》、《曾文清公墓志銘》、《書巢記》、《書通鑑後》等，也皆有此特色。但陸游所作，論說不多，也非其所長，不似曾鞏好為議論說理。

陸游長於敘記，他的《南唐書》，毛晉稱其『迻邁，得史遷家法』（《南唐書跋》）。四庫館臣則稱其『簡核有法』（《四庫全書總目》卷六六），向為史家推崇。而長卷如《老學庵筆記》、《入蜀記》等，皆文筆精粹，活潑清新。其《老學庵筆記》，除論涉時政，闡發抗金愛國主張，還有大量篇

幅稽考名物典章制度，其所載『軼聞舊典，往往足備考證』（《四庫全書總目》卷一一一）。《入蜀記》則為陸游入蜀旅途日記，四庫館臣稱其『於山川風土敘述頗為雅潔，而於考訂古跡尤所留意』，『其他搜尋金石，引據詩文以參證地理者，尤不可殫數，非他家行記徒流連風景、記載瑣屑者比也』（《四庫全書總目》卷五八）。它如《南園記》、《閱古泉記》、《煙艇記》、《居室記》等篇，也無不清爽俊逸，耐人尋味。他的序跋則簡潔雅健，準確傳神；墓誌之屬則舒放自如，繁簡合度；其他雜體或長或短，也各得其宜。

總之，陸游的散文取得了極高的成就，在其當世就獲得很高的評價。宋孝宗稱讚陸游『筆力回斡甚善，非他人可及』（《宋史》卷三九五《陸游傳》）。學者張溟說他『學問該貫，文辭超邁，酷喜為詩；其他志、銘、記、序之文，皆深造三昧；尤熟識先朝典故沿革、人物出處，以故聲名振耀當世』（《會稽續志》卷五）。明代汪大章也予以很高的評價：『文蔚而充，才俊而逸，廓乎萬物之情，而邃乎六經之道，神目爽然，至忘倦寐。』（《渭南文集》序）

但是，陸游散文成就雖然突出，在後世卻未受到應有的重視。明初先有朱右編選《八先生文集》，後有唐宋派崛起，茅坤編選《唐宋八大家文鈔》，標榜唐宋古文運動的代表作家，於唐則推尊韓愈、柳宗元，於北宋則選歐陽修、三蘇、王安石和曾鞏，而無取於南宋，其說其選籠蓋一世，影響極大。清代桐城派興起，又承繼明代唐宋派理路，蔚為大觀，後世遂為其牢籠，導致包括陸游在內的南宋諸多散文大家被忽視。陸游的散文，還有待於今人大力加以研究闡揚。

本書的校注內容分三部分：一是題解，包括寫作時地、歷史背景和題中涉及的人物，有話則長，無話則短。二是注釋，包括地名、詩文中涉及的人物、典故、僻詞、持論措語之所自出等。這兩部分，凡是《劍南詩稿》、《渭南文集》和《老學庵筆記》中有關材料可以參證的，用以陸注陸的辦法，予以拈出。三是校記。雖有中華本在前，但也務盡其真，不盲目附響。

在注釋體例上，引書直接引自原書，原書已佚的引用古類書或古書舊注所引。凡刪節原文之處，加省略號。有的原文太繁不能照引的，撮舉大要，下注明『見某書某卷』。一事前後集中復見的，注於首見的一篇，以下復出處一般祇注『見某卷某篇注』。少數人名、地名和典故，限於見聞，未能考出的，則姑闕疑。前人對陸游作品的評論，近人已輯有專書（《古典文學研究資料彙編·陸游卷》），本書不再復出，唯前人筆記、詩話中有些與陸游作品本事或用事有關的材料，還是盡量採用。

在字形方面，採用國標《信息交換用漢字編碼字元集基本集·新舊字形對照表》的字形，如黃（黃）、吳（吳）等。

在用字方面，除了專名實行名從主人原則外，儘量採用繁體字，個別字為異體字通行程度高的，則使用異體字，如異（异）、恥（耻）等等。

在標點方面，因為為校注本，故不使用專名號和浪線式書名號，採用與常規簡體橫排相對應的繁體豎排標點。

對陸游文集作注，是一項無所依傍的創始工作，跟整理前人注釋的『集注』不同；且陸游學識淵博，文章運用本事、典實，涉及當世秘辛，旁及佛道二藏，相當廣博，注釋難度較大。校注者學識譎陋，必有不盡如人意處，還望方家教正。

本校注，卷一至卷二十，由涂小馬負責，卷二十一至卷四十二及《放翁逸稿》、《逸著輯存》、《放翁殘稿》，由馬亞中負責。

馬亞中

二〇一五年八月於姑蘇醜石齋

目錄

卷一 表 箋

天申節賀表 一
 會慶節賀表 三
 又 四
 瑞慶節賀表 六
 光宗冊寶賀表 八
 皇帝御正殿賀表 一〇
 皇太子受冊賀表 一二
 賀明堂表 一四
 謝明堂赦表 一七
 謝赦表 一八
 謝賜曆日表 二〇
 又 二一

福建到任謝表 二三
 江西到任謝表 二七
 嚴州到任謝表 三二
 除寶謨閣待制謝表 三四
 轉太中大夫謝表 三六
 謝致仕表 三九
 落職謝表 四二
 逆曦授首稱賀表 四四
 光宗冊寶賀太皇太后箋 四六
 皇帝御正殿賀皇后箋 四八
 皇帝御正殿賀皇太子箋 四九
 皇太子受冊賀皇后箋 五〇
 賀皇太子受冊箋 五二
 逆曦授首賀太皇太后箋 五三
 逆曦授首賀皇后箋 五四

卷二 南宮表箋

丞相率文武百僚請建重明節表 …… 五六

又 …… 五七

又 …… 五八

立皇后丞相率文武百僚稱賀壽

皇表 …… 六〇

賀皇帝表 …… 六一

賀皇太后箋 …… 六三

賀壽成皇后箋 …… 六五

賀皇后箋 …… 六六

文武百寮謝春衣表 …… 六八

重明節明慶寺丞相率百僚啓建道

場疏 …… 六九

會慶節明慶寺丞相率百僚啓建道

場疏 …… 七二

文武百僚謝冬衣表 …… 七五

會慶節丞相率文武百僚賀壽皇表 …… 七六

丞相率文武百僚賀至尊壽皇聖帝

冬至表 …… 七七

丞相率文武百僚賀皇帝冬至表 …… 七八

丞相率文武百僚請皇帝聽樂表 …… 八〇

丞相率文武百僚賀皇太后受冊箋 …… 八二

丞相率文武百僚賀壽成皇后受

冊箋 …… 八三

丞相率文武百僚上皇帝賀三殿受

冊表 …… 八四

丞相率文武百僚賀壽皇正旦表 …… 八六

丞相率文武百僚賀皇帝正旦表 …… 八八

卷三 劄子

蠟彈省劄 …… 九〇

論選用西北士大夫劄子 …… 九四

代乞分兵取山東劄子 九六

上二府論事劄子 九八

上殿劄子 一〇〇

又 一〇二

又 一〇四

擬上殿劄子 一〇七

上二府乞勿受慶雲圖劄子 一〇九

上二府論都邑劄子 一一〇

上殿劄子 一三〇

又 一三三

除修史上殿劄子 一三五

乞致仕劄子 一三九

又 一四〇

又 一四一

卷五 狀

天申節進奉銀狀 一四三

辭免賜出身狀 一四四

又 一四五

條對狀 一四六

奏筠州反坐百姓陳彥通訴人吏冒

役狀 一五七

除寶謨閣待制舉曾黯自代狀 一六〇

辭免轉太中大夫狀 一六〇

卷四 劄子

上殿劄子 一一四

又 一一七

又 一二一

乞祠祿劄子 一二三

上殿劄子 一二五

又 一二八

薦舉人材狀 ······ 一六一

卷七 啓

謝曾侍郎啓 ······ 一九五

刪定官供職謝啓 ······ 一九七

賀黃樞密啓 ······ 一九九

除編修官謝丞相啓 ······ 二〇二

謝參政啓 ······ 二〇三

謝賜出身啓 ······ 二〇五

答人賀賜第啓 ······ 二〇六

賀張都督啓 ······ 二〇八

問候洪總領啓 ······ 二一〇

答鈐轄啓 ······ 二一二

問候葉通判啓 ······ 二一四

答吳提宮啓 ······ 二一五

賀葉提刑啓 ······ 二一六

賀呂知府啓 ······ 二一九

上陳安撫啓 ······ 二二一

卷六 啓

謝解啓 ······ 一六四

賀台州曾直閣啓 ······ 一六六

賀曾秘監啓 ······ 一六八

賀謝提舉啓 ······ 一七一

賀禮部曾侍郎啓 ······ 一七三

賀辛給事啓 ······ 一七六

答福州察推啓 ······ 一八一

賀何正言除左司諫啓 ······ 一八二

賀湯丞相啓 ······ 一八五

除刪定官謝丞相啓 ······ 一八八

謝內翰啓 ······ 一九一

謝諫議啓 ······ 一九三

卷八 啓

上史運使啓……………二二三

答發解進士啓……………二二五

答廖主簿發解啓……………二二六

上二府乞官祠啓……………二二八

賀吏部陳侍郎啓……………二三〇

賀莆陽陳右相啓……………二三三

謝王宣撫啓……………二三五

通判夔州謝政府啓……………二三八

謝洪丞相啓……………二四〇

上王宣撫啓……………二四二

謝晁運使啓……………二四五

謝夔路監司列薦啓……………二四七

答薛參議啓……………二五〇

答衛司戶啓……………二五一

與何蜀州啓……………二五二

答交代楊通判啓……………二五四

與趙都大啓……………二五六

卷九 啓

與成都張閣學啓……………二五九

答勾簡州啓……………二六一

與蜀州同官啓……………二六三

賀薛安撫兼制置啓……………二六四

與李運使啓……………二六六

上鄭宣撫啓……………二六八

賀葉樞密啓……………二七〇

除制司參議官謝趙都大啓……………二七三

賀葉丞相啓……………二七六

賀龔參政啓……………二七九

答交代陳太丞啓……………二八一

卷十 啓

與錢運使啓 二八二

答南劍守林少卿啓 二八三

與建寧蘇給事啓 二八五

與本路郡守啓 二八六

福建謝史丞相啓 二八七

謝錢參政啓 三〇四

謝侍從啓 三〇五

謝臺諫啓 三〇七

與本路監司啓 三〇八

答本路郡守啓 三〇九

答寄居官啓 三一〇

賀葛正言啓 三一〇

賀周參政啓 三一三

賀謝樞密啓 三一五

上趙參政啓 二九〇

上安撫沈樞密啓 二九二

賀泉州陳尚書啓 二九三

答建寧陳通判啓 二九五

答漳州石通判啓 二九六

江西到任謝史丞相啓 二九七

謝趙丞相啓 三〇〇

謝王樞使啓 三〇二