

光泉◎主编

灵隐寺 与南宋佛教

第三届灵隐文化研讨会论文集

上册



灵·隐·文·丛
之三

宗教文化出版社

光泉◎主编

灵隐寺 与南宋佛教

第三届灵隐文化研讨会论文集

上册

灵·隐·文·丛



图书在版编目(CIP)数据

灵隐寺与南宋佛教:第三届灵隐文化研讨会论文集/光泉主编.--北京:宗教文化出版社,2015.7

ISBN 978-7-5188-0065-0

I. ①灵… II. ①光… III. ①佛教-寺庙-杭州市-文集 IV. ①B947.255.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 182265 号

灵隐寺与南宋佛教

——第三届灵隐文化研讨会论文集

光 泉 主 编

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095363(编辑部)

责任编辑: 杨登保

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

版本记录: 185×260 毫米 16 开本 84.25 印张 1300 千字

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5188-0065-0

定 价: 138.00 元(上、下册)

本文丛为灵隐寺文教基金支持出版

《灵隐文丛》编辑委员会

主 编：光泉 陈洪

副主编：乔以钢 孙克强 衍空

编 委：黄夏年 王红蕾 妙弘 义广

总序一

光 泉

灵隐寺是中国佛教著名寺院,也是江南著名古刹之一,位于浙江省杭州市西湖西北武林山下,始建于东晋时。据《淳祐临安志》记载,东晋咸和元年(326),印度僧人慧理来此,见武林山水俱佳,感叹此地“多为仙灵所隐”,遂建了此寺,迄今已有1600余年历史。

灵隐寺是江南最古老的寺刹、东南第一禅院,此寺创建后,浙江地区始闻佛法。唐代灵隐寺是华严宗的道场,盛弘江南的华严学。五代、宋时,灵隐寺进入到全盛时期,当时寺内有房1300余间,僧人3000余人。其中不少名僧居住于此。北宋最有名的禅宗云门宗僧契嵩和尚就在此寺担任过住持。南宋朝廷偏安,以杭州为都,皇帝曾亲自来寺事佛,因此它居宋代“五山”之第二位。元代,灵隐寺渐趋衰落。明代得以中兴。清代,康熙、乾隆两位皇帝下江南,必来灵隐寺进香题词,故香火旺盛。

民国时期,特别是抗日战争时期,灵隐寺遭受数场大火,无力恢复,寺院残破不堪。20世纪50年代以后,灵隐寺经过数次整修,已具一定规模。如今的灵隐寺,是灵隐风景区中最重要的景点,沿着山涧的石板路就可到达寺院山门。寺内建筑错落有致,环境干净整洁。大雄宝殿高33.6米,面宽7间,进深四间,宽敞宏大。殿内的莲台、佛像、须弥座总高24.8米,以24块樟木雕成,佛像高19.6米。弥勒殿的韦驮像也是用整块樟木雕成,为南宋遗物,距今也近千年了。

民间流传,灵隐寺的香火很旺,故吸引四方信众前来灵隐寺参观与进香。

倚于武林的山清、西湖的水秀,灵隐寺的文化也很有特色。自建寺后这里就成为佛教文化的传承所、文人的集合地。历代著名的官员文人,游历灵隐寺,均留下墨宝。如宋代苏轼曾为杭州知府,多次到灵隐寺进香,描绘该寺“高堂会食罗千夫,撞钟击鼓喧相哺”的盛况。清代康熙、乾隆下江南也来灵隐寺,并写下诗作。现在凡到杭州的客人,也多至灵隐寺参拜进香。

杭州城从古到今有过不少寺塔,仅据 1948 年的统计就有大小寺庵 516 所。灵隐寺是杭州佛教的名片,是中国佛教文化的代表。因为寺院文化悠久丰富,不仅代表了杭州佛教文化,而且反映出佛教文化的精神特质。佛教文化分雅、俗两种,这两种文化在灵隐寺则得以体现:就雅文化而言,宋代灵隐寺住持契嵩和尚是中国佛教禅宗学术的大家之一,其著述的佛教学术研究成果,已成为中国佛教文化宝库的重要资料。就俗文化而言,我们最熟悉不过的癫僧济公和尚是在杭州灵隐寺出家的,他衣衫褴褛,举止疯癫,嬉笑怒骂,诙谐幽默,然亦正亦邪,疾恶如仇,劫富济贫,拯救黎民百姓于疾苦之中,故深受民众热爱。民众认为他是“降龙罗汉”转世,亲切地称他为“济公活佛”。作为自宋以后南方佛教文化的代表之一,灵隐寺高僧云集,且多为知识渊博、引领一代风气的佛门领袖。“上有天堂,下有苏杭”,杭州宛如浙江省版图上的一颗璀璨明珠,美丽的西子湖畔吸引了络绎不绝的海内外游客,谈到这块美不胜收的天堂宝地,就不可能不谈到灵隐佛教对它的贡献!

灵隐寺既有悠久丰富的文化历史,现在也十分注重文化建设。曾与天津南开大学合作,于该校设立了奖学奖教金,资助品学兼优的学生和青年教师。现在灵隐寺又与南开大学文学院合作,共同创办《灵隐文丛》,旨在推动佛教学术活动,加强灵隐佛教与文化研究,为当前传统文化复兴与灵隐寺佛教发展,奠定更好的基础。借此因缘,将论文集作为《灵隐文丛》之书出版,以报四恩,以奉学者。

是为序。

2013 年 8 月 22 日于灵隐寺丈室

总序二

陈 洪

《灵隐文丛》是灵隐寺文教基金支持的学术项目。

灵隐寺为海内外宗仰的佛教千年古刹,也是影响广远的江南文化重镇。此番善举是这座宝刹致力社会文化建设的又一大手笔。

佛教历来重视智慧。佛陀本义即为“觉者”。僧肇讲过:“佛者何也?盖穷理尽性,大觉之称也。”历史上的佛门大德于世界人生之实相、真谛思考甚深,亦多有启迪民智之举。而自太虚法师提倡“人间佛教”以来,中国的佛教界对于社会的文教卫生殊多贡献。赵朴老当年传承这一思想,又于教育、学术着力尤多。

学术,天下之公器也。学术研究是否活跃,学术思想是否深刻,学术水准是否精进——这些几可视为一个民族精神境界、精神活力的重要标杆。灵隐寺光泉大和尚秉大眼界、大胸怀,关注学术,对青年学者不设任何畛域予以大力扶持,彰显佛门大德超脱凡俗的智慧与慈悲。

有幸得到这一扶持的青年才俊,当以此为一新起点,增一新动力,于学术之境有持续之开拓,于人生之境有不断之精进。唐人题咏《灵隐寺》有名句“楼观沧海日,门对浙江潮”。期待入选本文丛的著作都能有如此的气魄、格局,更期待文丛的作者在学术人生中都能常保如此的眼界、胸襟。

助成文丛善举者,还有黄夏年先生、孙克强先生、王红蕾女士。

癸巳处暑于南开园

序

光 泉

在金秋收获的季节,我们又迎来了一次学术盛宴,大家聚会杭州灵隐,参加第三届“灵隐文化论坛”,感谢大家抽出宝贵时间莅临本寺,借此机会,向所有远道而来的专家学者表示热烈慰问。

“灵隐文化论坛”自从三年前召开以来,已经在社会上与佛教界里产生了积极的影响,而且取得了不少成果。灵隐寺的身上承载了千年历史文化的符号,是杭州佛教与历史文化百花丛中一支亮丽的奇葩,其所积淀的深厚历史文化底蕴,不仅是杭州佛教界对杭州历史文化作出的重要贡献,也是灵隐寺历代僧人对中国佛教的发展值得大书特书的一笔宝贵精神财富。

南宋在中国历史上是一个弱势的王朝。金辽对宋代的战争,消耗了整个宋朝的大部分精力与财力,朝廷内部的党争与新旧势力两派的争吵,让宋朝始终处在内外交困的情形下,北宋王朝的皇帝成为金朝的阶下囚,揭开了南宋王朝的一幕。虽然南宋在军事上始终处于守势,但是在文化上南宋却有了一个大的发展,江南的丰腴和山水的秀美,培养出一大批文人,也铸就了南宋特有的文化。灵隐寺作为当时南宋首都寺院,位居“五山十刹”第二,在南宋佛教界地位是十分重要的,朝廷不断地赏赐灵隐,敕诏僧人入寺,给灵隐寺抹上一个又一个光环,灵隐寺在这时几于国家寺院的地位。

古人说“人能弘道,非道弘人”,灵隐寺在南宋最大亮点是拥有一批当时佛教界里的著名祖师,许多对佛教历史文化与教义理论作出重要贡献的佛教僧人,多多少少地都与灵隐寺有过诸多交结,有的甚至就在灵隐寺做过方丈。正是由于灵隐寺在整个中国佛教中的特殊地位,使我们很难厘清灵隐寺的宗

派归属,也难给灵隐寺佛教下一个精确的定义,我们只能这样说:灵隐寺是中国佛教的一个特殊的现象,它拥有崇高的地位,但是派系却不明显;它一直受到皇朝的敕封,但并没有成为皇家的寺院;它拥有众多的高僧,但并不是开宗立派的祖庭,总之,创造了丰厚历史文化的灵隐寺,却没能给自己留下一个准确的定位,灵隐寺在中国佛教的特殊情况,在中国佛教界里也是唯有一家而已,所以灵隐寺的特殊情况,给我们带来诸多的思考。

多年来,我作为灵隐寺的当家人,一直在思考的就是灵隐寺的文化与发展问题。灵隐寺到底应该怎样认识,我们应该怎样来界定灵隐寺的性质,这始终是困惑我们的一个重要问题,我想说到底,还是我们对灵隐寺的文化研究不够,我们没有深入和全面地考察灵隐寺的历史文化特点,特别是我们对灵隐寺的高僧事迹及其贡献没有做更多的研究,所以为了把灵隐寺的历史文化现象搞清楚,我们召开了学术研讨会,就是想利用学术界的力量来解决这些问题,现在看来这个目的达到了,几次学术会议下来,我们不仅解决了一些问题,而且还积累了诸多的资料,特别是在学者们的关心下,灵隐寺的许多高僧都被做了深入的研究,他们的历史贡献也通过学者们的研究给予了很好的定位,我觉得只要我们继续坚持下去,我们就能够取得更多的成果,灵隐寺的研究也随着历史的发展,将会得到全面的清理。

今天,我们正在进入一个文化大繁荣与大发展的时期,新的发展与繁荣必将带来文化的盛宴。灵隐寺作为杭州佛教的领头者,要抓住有利时机,充分调动一切可利用的因素,为建设新时期的灵隐寺文化和杭州佛教历史文化作出有益的贡献。这次会议我们只是讨论了灵隐寺与南宋佛教的关系,明年这个时候,我们还将召开灵隐寺与元代佛教的关系,我们寄希望通过召开一个个专题研讨会的情况,将灵隐寺的资源与研究进行全面清理,不负来者,最终完成历史的嘱托!

第三届灵隐文化论坛开幕式讲话

杨志刚

秋风送爽,桂花飘香,各位学术界朋友和佛教界法师聚会在西子湖畔,参加“灵隐寺与南宋佛教研讨会”,为西湖美景又增添了一道人文景色,借此机会,我代表杭州市宗教局向所有参会的学者与法师表示亲切问候,感谢大家对杭州佛教文化建设的支持!

杭州是江南文化名城,也是我国著名的东南佛国所在地,灵隐寺是杭州佛教的代表,南宋是杭州历史文化最盛的时期,各位专家不辞辛苦来到杭州研讨南宋灵隐寺历史文化,这是对灵隐寺最大支持,也是杭州佛教文化的幸事。

党的十八大召开之后,党和政府一方面坚持不懈抓反腐败,另一方面对传统文化的复兴寄予厚望。习近平总书记今年在出国访问期间,多次谈到佛教对中国文化的影响,以及佛教为世界文化的发展所作出的贡献。佛教是外来文化与中国传统文化结合的典范,在长达 2000 年的时间里,中国佛教界自觉调适与社会的关系,走佛教与社会相适应的道路,给佛教找到一条光明大道,最终促进了佛教与中国社会相结合,完成了佛教中国化的历程。南宋杭州佛教就是中国佛教自觉走与社会相结合道路的典范,灵隐寺佛教祖师努力开拓,争先垂范,在南宋皇朝护持下,杭州佛教成为中国佛教中心,灵隐寺成为五山十刹中的第二大刹,为中国佛教的发展作出了应有贡献。

今天我们讨论灵隐寺与南宋佛教的问题,“要坚持古为今用、以古鉴今,坚持有鉴别的对待、有扬弃的继承,而不能搞厚古薄今、以古非今,努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展,使之与现实文化相融相通,共同服务以文化人的时代任务。”充分挖掘灵隐寺祖师在历史上曾经为中国文化作出贡献的事迹,发挥佛教正能量,让灵隐寺祖师的事业在今天能够发扬光大。今天中国佛教界正走在人间佛教道路,做好人间佛教的事业,离不开政府的支持,也离不开广大信教群众的护持。灵隐寺在历史上一一直坚持佛教文化的提升,历代祖师都是当时最有名的高僧大德,他们著书立说,宣传佛法,护国护教,慈悲众生,践行人间佛教,在中国佛教界里树立了榜样。

最近,习总书记对如何弘扬传统文化做了重要讲话。他说:“从历史的角度看,包括儒家思想在内的中国传统思想文化中的优秀成分,对中华文明形成并延续发展几千年而从未中断,对形成和维护中国团结统一的政治局面,对形成和巩固中国多民族和合一体的大家庭,对形成和丰富中华民族精神,对激励中华儿女维护民族独立、反抗外来侵略,对推动中国社会发展进步、促进中国社会利益和社会关系平衡,都发挥了十分重要的作用。”从唐代开始,佛教就融入中国文化,成为中国文化儒释道三家的重要组成部分之一,今天我们要重塑中华文明,因为“文明特别是思想文化是一个国家、一个民族的灵魂。无论哪一个国家、哪一个民族,如果不珍惜自己的思想文化,丢掉了思想文化这个灵魂,这个国家、这个民族是立不起来的。”党和政府对佛教寄予厚望,希望杭州佛教界发扬佛教的优良传统,能与时俱进,积极走宗教与社会主义社会相适应的道路,紧跟时代潮流,遵守法律,带领广大信众树立正信,反对邪教,为社会长治久安,社会主义经济与文化的发展,做出自己应有的努力。

最后,祝本次研讨会圆满成功! 祝各位嘉宾在杭州生活愉快,万事如意!

第三届灵隐文化论坛闭幕式讲话

光 泉

两天的会议马上就要结束了,现在我们进入闭幕式了。大家的热烈讨论与激烈争辩给我本人留下了深刻的印象。借此机会,我代表本人与灵隐寺两序大众对学者们的辛苦表示慰问,感谢你们对灵隐寺的文化建设的关心,谢谢大家!

我们讨论的主题是南宋的灵隐寺佛教,这个题目很有价值。几天来我聆听了大家的发言,觉得这次会议召开,非常必要。南宋是中国历史上最重要的时期,文化与经济的发展都很有时代特色,杭州作为南宋首都,对促进这一时期的发展起到了重要的作用,佛教也在这一背景下进入到新阶段。其中以“五山十刹”为其代表,灵隐寺则是禅门五山的代表之一。

南宋是中国南方社会先进生产力的代表,与之对立的则是北方的辽代、金代,这是从游牧经济转向农耕经济的时期。在文化上,辽、金积极吸收与推广汉文化,佛教信仰则是辽金文化的重要内容之一。南北两地为疆域不断发生战争,但是在文化上则又相互促进。然而佛教没有随着南北战争而发生分裂,相反,它始终得到南北统治者与百姓的重视,彼此相互影响、共同发展。正是由于佛教得到南北两地的重视,促进了不同地区民族的大团结。秉持共同的佛教信仰,南北两地佛教徒努力进行佛教文化建设,南方临济禅门独大,天台教门义学张演,北方曹洞宗风高举,华严义学正在提升。总之,佛教对南北两地的民族团结和国家统一作出了贡献。灵隐寺则在这一背景下,聚集禅门大德,又在统治者的护持下,光大禅学,当时佛教界里有影响的禅宗高僧,都与灵隐寺有这样或那样的因缘,这些情况都在各位的文章中已经得到说明和展示。

南宋灵隐寺与朝廷的特殊关系,在这次会议上受到学者们重视。宋孝宗与灵隐寺高僧的关系反映了当时政教关系的一个侧面。政府与佛教互动,在政府来说是护持佛教,在佛教界来说是爱国的表现,这是佛教界传统,也是我们今天强调的佛教走爱国爱教道路的历史支撑。灵隐寺始终高举爱国爱教旗帜,与政府形成良好互动关系,未来灵隐寺

仍然继续坚定地走这条道路,在政府领导下,做好自己本分工作,为国家和社会繁荣与发展,走出一条新路。现在,整个中国佛教界都在重视寺院文化工作,灵隐寺在这方面不能落伍,我们已经连续三年召开研讨会,明年还将举行第四届会议,主题是“灵隐寺与元代佛教”,寄希望利用专家与学者智慧,把灵隐寺历史与文化搞清楚,为当代灵隐寺文化建设奠定坚实基础。今后我们还有许多设想,特别是想在灵隐寺资料整理方面做一些基础工作,让灵隐寺佛教文化的体系,有层次地发展,不负古人,无愧来者。

各位学者、各位老师,第三届灵隐文化论坛即将结束,会后大家又将回到各自工作岗位。会议期间若有不周之处,请大家多多谅解。我们仍然需要你们的大力支持。灵隐寺是佛教界的、也是学术界的,今后欢迎大家常到灵隐寺走走,看看灵隐寺变化,为灵隐寺文化发展把脉,研究灵隐寺、关注灵隐寺、提升灵隐寺,让未来灵隐寺成为世界佛教、中国佛教、浙江佛教、杭州佛教先进,引领当代佛教发展潮流。

最后,祝各位专家学者一路平安,吉祥如意。

目 录

上 册

总序一	光 泉(1)
总序二	陈 洪(3)
序	光 泉(1)
第三届灵隐文化论坛开幕式讲话	杨志刚(1)
第三届灵隐文化论坛闭幕式讲话	光 泉(1)

【专稿】

佛照德光及其《奏对录》	杨曾文(2)
南宋佛教的观音信仰	孙昌武(22)

【灵隐寺研究】

试论灵隐寺与南宋杭州佛教的“西湖时代”(论纲)	陈永革(34)
南宋灵隐寺临济禅僧法脉传承及其宗风探微	黄连忠(42)
灵隐寺家风探析	香 象(58)
浅析南宋佛教信仰与灵隐寺佛教文化主要特点	吴小丽(68)
南宋时期临安的佛教世俗化倾向	
——以灵隐寺等寺院的“五显神”崇奉祭祀为例	万 里(77)
试论南宋初年爱国佛教的兴起	
——以大慧宗杲的行迹为考察	张利文(96)

南宋初期禅僧行为的调适

——以大慧宗杲为例 李湖江(103)

从“思路”论大慧宗杲禅学的特性 陈立骧(113)

大慧宗杲禅师思想浅析 陈明波(126)

大慧宗杲“看话禅”与南宋诗坛 [韩国]朴永焕(Park, Younghwan)(134)

从大慧宗杲到松源崇岳

——南宋诗风转变的禅学机缘 张 勇(153)

试论大慧宗杲对南宋时期士大夫禅学的影响 郭美星(163)

大慧宗杲论三教合一的思想 伍先林(172)

浅议南宋禅宗清规戒律观

——以大慧宗杲为视角 王思佳(182)

触边明净 道业圆成

——雪窦重显与灵隐寺漫谈之一 刘 勤 黄关蓉(188)

南宋灵隐寺首任住持端裕禅师生平与禅法 黄夏年(199)

佛智端裕生平略考 李 辉(207)

《武林灵隐寺志》中的“端裕传”辨析 王荣国(214)

宋佛海禅师年谱 黄惠菁(222)

灵隐慧远与灵隐 黄 豪(243)

灵隐寺佛海瞎堂的禅法宗风 昌 莲(252)

瞎堂慧远禅法思想析论 蒋九愚(275)

佛海慧远禅法思想发微 李万进(285)

论南宋灵隐寺慧远禅师的禅学及其修行 徐仪明(299)

佛海慧远禅师行历事迹及禅学思想研究 崔韩颖(308)

论佛海慧远禅师的修禅要旨

——以“文字禅”、“机锋转语”等为着眼点 郭延成(318)

一动不如一静

——瞎堂慧远禅师的生平和思想 何松旭(330)

瞎堂慧远之华严禅研究 稂 荻(338)

瞎堂慧远禅师与宋孝宗问答禅语析义 姚彬彬(345)

瞎堂慧远佛学中的“儒佛一致”潜流发微 李玉用(351)

灵隐佛海禅师与《佛海瞎堂禅师广录》刍议 史全超(358)

灵隐寺住持慧远奏对宋孝宗禅意笺注 袁经文(367)

从瞎堂慧远到济公

- 灵隐寺佛教辐射的两个维度 牛延锋 (383)
- 日僧觉阿学法灵隐慧远的禅宗文化意蕴 陈金凤 (398)
- 论松源崇岳的禅学观念对陆游诗歌创作的影响 桑宝靖 (404)
- 日本一休禅师与灵隐松原崇岳祖师之法脉关系考察 释慧观 (417)
- 南宋密庵禅师生平事迹略考 林观潮 (422)
- 应庵昙华、密庵咸杰与松源崇岳的禅法传承述论 魏建震 (434)
- 南宋无准师范禅师的华严思想
- 以《佛鉴禅师语录》为中心 胡建明 (法音) (444)
- 湖上牢牢把一关 又向南山过北山
- 石田法薰禅师与杭州西湖佛教 黄公元 (454)
- 略论宏智正觉的默照禅 习细平 (467)
- 宏智正觉对默照禅的易学阐发 邱高兴 (474)
- 灵隐居简及其《北磻文集》 冯国栋 (483)
- 南宋高僧涂毒智策禅师生平事迹考 陈靖华 (493)
- 灵隐佛照德光的行业道迹 达 亮 (516)
- 佛照禅师德光考论 崔红芬 (532)
- 佛照德光禅师生平及其思想研究 孟祥兴 (547)
- 南宋佛照德光禅师与灵隐寺 朱明忠 (557)
- 从《佛照禅师奏对录》看德光禅法理念
- 兼论“看话禅”与“默照禅”之争 赖功欧 (564)
- 笑翁妙堪与灵隐寺 国 威 (573)
- 笑翁妙堪禅师行迹考 刘田田 (585)
- 南宋灵隐寺住持痴绝道冲禅师行历略考 杨维中 (592)
- 痴绝道冲禅师生平事略及禅思想研究 孙少飞 (598)
- 痴绝道冲之“三教融合”论 颜 冲 (612)
- 由痴绝道冲“退院事件”看南宋寺院的政治化境遇
- 以寺院财产为视角 刘军峰 (618)
- 南宋高僧息庵禅师生平事迹考略 马晓伟 (626)
- 灵隐普济禅师与《五灯会元》 贺 伟 (633)
- 释普济与《五灯会元》 梁 琮 (640)