

崖柏

收藏与鉴赏

黄明东 编著



崖柏资深玩家**源木、愚人**等老师诚意推荐

崖柏爱好者的入门读物

崖柏玩家的精品鉴赏书籍



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位



崖柏

收藏与鉴赏

黄明东 编著



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

崖柏收藏与鉴赏 / 黄明东编著. — 北京 : 中国轻工业出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5184-0689-0

I. ①崖… II. ①黄… III. ①崖柏-收藏-中国
IV. ①G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第260853号

责任编辑: 翦 鑫

策划编辑: 刘忠波 翦 鑫

责任终审: 劳国强

封面设计: 印象·迪赛

版式设计: 印象·迪赛

责任监印: 马金路

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016年1月第1版第1次印刷

开 本: 720×1000 1/16 印张: 13

字 数: 180千字

书 号: ISBN 978-7-5184-0689-0 定价: 58.00元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

150264S8X101ZBW

序 一

崖柏，“侧柏属”，万木之长，亿岁之魂，吸天地之灵气，日月之精华。从古至今，无论是医家药典还是道家秘笈，对崖柏都有着很多的记载，如今，人们对崖柏又有了全新的认识，其收藏价值从艺术欣赏到养生保健都有着不可估量的前景。作者黄明东先生从崖柏的“古、奇、坚、香、美”进行阐述，充分体现崖柏之精髓。古：历千年之沧桑，汲天地之灵气；奇：极显菩萨祥云，万物之形；坚：刚直不阿，不畏风霜，万寿长青；香：积万年之沉香，飘仙之神气，芳香四溢，闻香养生；美：温泽金黄，肌理丰润，姿彩万千。书中图片充分体现了崖柏精华之所在。

黄明东先生传统文化根基很深厚，近几年通过对崖柏的接触，从文化到境界，领悟到了崖柏“质朴而古拙，清淡间简远，恣意挥洒见超诣”。本人痴迷崖柏，更被黄明东先生之精神所感动。随笔而言，以飨读者，以尽弘扬崖柏之文化的绵薄之力。

愿读者们开卷自在，快乐无忧。



2015年5月12日

宋金良（源木） 广东省岭南文博院崖柏文化促进会副会长
广东省阳江市“国之瑰宝”工艺馆崖柏顾问
大型崖柏摆件作品“飞龙在天”制作者

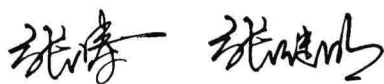
序 二

文玩崖柏虽然有很高的鉴赏价值，却一直深居闺中，即便是近几年逐渐得到人们极大的关注，但在理论的总结和探讨方面仍比较落后，公开发表普及崖柏文化的专著几乎没有。崖柏玩友黄明东先生与我们打交道很久了，是志同道合的好友。我们虽然入行比他久，制作的一些作品也受到了玩友们的喜爱和支持，但遗憾的是，一直以来都没有时间和柏友好好地对崖柏艺术进行总结和探讨交流，现在黄明东柏友能够将自己对崖柏的盘玩收藏体会整理和发表，也算是弥补了我们的遗憾，真是件值得鼓励的事情。明东柏友作为一名林业工作者，具有先天的专业优势；作为一名玩家，又具有可贵的研究和钻研精神，他对崖柏的用心和投入令人感动。其实，很多崖柏从业人士，像我们只懂得埋头创作，在崖柏的市场、收藏、发展等方面的确没有进行过多的总结和交流。这样长期以往确实不利于整个行业的发展。

由于文玩崖柏还处于开发阶段，崖柏及其制品的认识还存在着很多不同的观点和争论。明东柏友在书中的论述，我们基本是认同的，如果其他柏友和玩家有不同的意见，我们认为也是可以理解的，我们就是希望能看到百花齐放、

百家争鸣的现象，只有这样，崖柏的保护和开发才会更受关注，这个行业才能更健康地发展。

崖柏的收藏确实出现了一些乱象，所以很需要像黄明东柏友这样的人士出来呼吁对崖柏的保护和有序利用，并普及崖柏的盘玩和收藏知识。因为只有了解崖柏，才会喜欢崖柏；只有喜欢崖柏，才会关注崖柏和收藏崖柏。相信通过此书，各位读者会对崖柏有一个比较全面的了解，进而会喜欢上崖柏，所以，我们很乐意，也很诚挚地向大家推荐此书。



2015年5月18日于焦作

张涛 张继明 愚人玩木工作室联合创始人
文玩崖柏把件制作标志性人物

序 三

柏者，阴木也。木皆属阳，而柏向阴指西。盖木之有贞德者。

爱上崖柏，对我来说也是一个缘分吧。记得那是一个冬天，几个朋友登门造访，自然是围坐品茶，聊天。都是淡如水的君子之交，大家畅所欲言。席间，一朋友伸手端茶时，一股有着极强穿透力的醇厚柏香侵入我的脾肺。我寻香而视，原来是朋友腕上佩戴的手串，精美，温润，光泽不俗不燥。我很吃惊，问朋友此为何物，方知是崖柏。至此，深喜崖柏至今。

之所以喜爱崖柏，是因其色。崖柏的色不像紫檀那般浓重，也不像酸枝那般鲜艳。本色中又透出深浅的变化，或浅黄，或泛红。加上崖柏特有的油线，这倒有些类似降香黄檀，色彩丰富而不失主色调，无形中透出一种贵气和厚重。

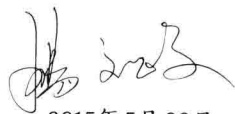
之所以喜爱崖柏，是因其香。品香自古就是君子修德的一种方式，黄庭坚所作的《香之十德》，称赞香的好处有：“感格鬼神，清净身心，能拂污秽，能觉睡眠，静中成友，尘里偷闲，多而不厌，寡而为足，久藏不朽，常用无碍。”此十德崖柏皆占，而且崖柏陈化香料具有极强的穿透力，之所以不被先人认可，是因为崖柏香的取香方法特殊，不能像其他香料那样，采用直接燃烧的方式，它需要用低温（160℃~220℃）熏制，而那时的人们还不具备低温熏香的技术。

之所以喜爱崖柏，是因其形。所谓的形其实是人们对各种线条的审美要

求。从大量的文物发掘中不难发现，很多精美的艺术品形式都在诠释着古老的中华民族对线条美的理解和创意，譬如书法艺术。根雕这门艺术恰是以优美自然的曲线稍加处理来表达人们对生活的热爱和对自然的崇敬。就根雕的最佳材料崖柏来说，恶劣贫瘠的生长环境造就了其崎岖苍劲的身姿，在死亡后的若干年里饱受风吹雨淋，在其根茎上留下了深深的岁月烙印，风姿刚强。而各种流畅的筋纹、菩萨纹路又为其苍劲的身姿增添了几分柔美的韵味。

所以，我认为崖柏不仅是根艺的上好素材，同时也体现了中华民族的气节。

崖柏是一个新兴文玩品种，本书作者黄明东先生从植物学到医药学乃至文玩，极其详尽细致地阐述了对崖柏的理解。文中列举的大量数据皆是一次次实验对比的结果，尽可能地给初识者一个量化标准，方便新手了解和掌握从毛料的选择到作品的立意、加工、保养等各方面的要点，非常全面。同时也对崖柏的发展提出自己的见解，此举实非易事。



2015年5月20日

杨文政（一仗之外），资深崖柏收藏家 工艺美术师



大悟无言
高47厘米

满瘤花，一料整雕，达摩盘膝坐于瘤花形成的佛台之上，雕刻采用圆雕技法，人物禅韵十足，表情沉思中若有所思，质感呈现琥珀感，是件非常出色的瘤花崖柏雕刻作品。

前言

十年前，在广州某家知名特色书店的一角，我随手拾起一本册子，翻开一看，就被里面的图片给吸引住了。天底下竟然有这么一种根艺！它表面纹理沟壑清晰，带着强烈的岁月质感；它肉色赤红，皮白如雪，红多白少，双色偎依蜿蜒盘旋；红色的树干伸展到哪里，白皮就顺着延伸到哪里，其形或上下翻飞左右扑腾，或犹如麻花双色扭成一团紧密纠缠……就这样，我第一次知道了崖柏，留下了深刻的印象，并促成了我后来的崖柏收藏。

十年间，那书店一直在变，先是店主换了，后来是书店变成咖啡店，又后来从咖啡店变成文印店……十年间，一家特色书店悄然消失在广州城的东区。而也就是在这十年间，在广



飞龙在天

州的西区，知名的花鸟鱼木市场，专营崖柏工艺的店铺却从一家发展到十余家。尤其是这一两年突然一下子变到二十多家。这些商铺从一开始只摆根艺，到后来也卖雕件工艺品。现在不少店家已经开发出崖柏香道、茶品、精油等延伸产品；从原来前店后厂加工销售，发展到有自己的品牌商标，甚至文化社团等组织。

崖柏的兴起应该是在南方，在广东有不少知名的收藏大家十几年前就一直在收藏推广，他们建成了工作室、收藏馆，但知道了解的人士也仅限于根艺玩家的圈子，行情数年来不温不火。

点燃崖柏爆炸点的却是北方。2011年9月，在北京民族文化宫，一件高约3米的崖柏根艺“飞龙在天”，它以多个腰部360度转身、红白双色向上扭曲，无论是其翻腾的躯体还是高昂的头部，都十分生动、形象、传神，一举成为展览会的热点。从普通的参观者到那些来自北京、上海的“土豪”收藏家，无不被崖柏这种本是乔木，但造型却堪比藤本植物的奇观叹为观止，更被它在恶劣的生长环境下所表现出的不屈不挠抗争精神和顽强生命力而感到震撼。当然，更让大家印象深刻的是其3.8亿元的标价，直到现在，很多崖柏爱好者一说起“飞龙在天”，首先聊的不是它的造型如何奇特传神，而是其不可思议的价格。但不管是借机炒作还是哗众取宠，最重要的是这件标价3.8亿元的“飞龙在天”让人们开始认识崖柏，接触崖柏，直至喜欢上崖柏。

黄明志



目录

序一 / 018

序二 / 019

序三 / 021

前言 / 024

Part 1 什么是崖柏 / 027

植物学中的崖柏 / 028

医药保健中的崖柏 / 032

文玩人士眼中的崖柏 / 034

Part 2 关于崖柏的几个关键词 / 041

陈化 / 042

生料 / 043

老料 / 043

陈化料 / 044

过陈化料 / 045

Part 3 火爆的崖柏市场 / 047

行情火爆的原因 / 048

崖柏的市场现状 / 053

崖柏的发展趋势 / 055

Part 4 崖柏根艺、根雕、木雕的鉴赏与购买 / 059

崖柏根艺、根雕与木雕的区别 / 060

崖柏根艺、根雕、木雕的联系 / 062

崖柏根艺、根雕的历史价值 / 063

崖柏根艺、根雕的收藏投资价值 / 065

崖柏根艺、根雕的创作 / 067

Part 5 崖柏手串的鉴赏与购买 / 075

- 崖柏手串 / 076
- 崖柏素串 / 077
- 素串的纹理类型 / 081
- 不同规格的珠串指标对比 / 083
- 选购素串需要把握的要点 / 084
- 崖柏素串的真假优劣辨别 / 085
- 瘤花珠串选购建议 / 088

Part 6 崖柏把件的鉴赏与购买 / 091

- 崖柏把件 / 092
- 崖柏把件的分类 / 093
- 精品把件的基本标准 / 095
- 如何挑选到满意的把件 / 096
- 其他杂项 / 101

Part 7 崖柏的收藏、盘玩与保养 / 103

- 崖柏的收藏 / 105
- 崖柏的盘玩 / 108
- 关于保养 / 113

Part 8 崖柏精品件鉴赏 / 117

- 崖柏成品件精品欣赏 / 118
- 崖柏雕刻件精品欣赏 / 140
- 崖柏毛料精品欣赏 / 156
- 崖柏珠串精品鉴赏 / 167
- 崖柏把件精品鉴赏 / 175
- 崖柏杂项精品鉴赏 / 197

后记 / 207



崖柏

收藏与鉴赏

黄明东 编著



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

崖柏收藏与鉴赏 / 黄明东编著. — 北京 : 中国轻工业出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5184-0689-0

I. ①崖… II. ①黄… III. ①崖柏—收藏—中国

IV. ①G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第260853号

责任编辑：翦 鑫

策划编辑：刘忠波 翦 鑫

责任终审：劳国强

封面设计：印象·迪赛

版式设计：印象·迪赛

责任监印：马金路

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街6号，邮编：100740）

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2016年1月第1版第1次印刷

开 本：720×1000 1/16 印张：13

字 数：180千字

书 号：ISBN 978-7-5184-0689-0 定价：58.00元

邮购电话：010-65241695 传真：65128352

发行电话：010-85119835 85119793 传真：85113293

网 址：<http://www.chlip.com.cn>

Email：club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

150264S8X101ZBW



太行陈化老根料弥勒佛

作品 / 陈浩老师 收藏者 / 林琳

高45厘米 × 宽28厘米

此款弥勒由太行陈化老根料所做。

