

重庆时期 冰心的创作与活动研究

◎ 熊飞宇 编著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社



灰时期冰心的创作与活动研究

GÖİNG SHİQİ BİNGXİN DE CHUANGZUO YU HUODONG YANJIU

宇·编著



广西师范大学出版社
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

·桂林·



图书在版编目 (CIP) 数据

重庆时期冰心的创作与活动研究 / 熊飞宇编著. — 桂林:
广西师范大学出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5495-6884-0

I. ①重… II. ①熊… III. ①冰心 (1900~1999) —
文学创作研究 IV. ①I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 140752 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)

网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

衡阳顺地印务有限公司印刷

(湖南省衡阳市雁峰区园艺村 9 号 邮政编码: 421008)

开本: 880 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 13.75 字数: 352 千字

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

定价: 45.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前 言

自1940年冬至1946年4月,冰心客渝五年有余。有关冰心这一时期的创作与活动的研究,首先,主要见诸其传记与评传,如范伯群、曾华鹏的《冰心评传》,万平近、汪文顶的《冰心评传》,肖凤的《冰心评传》,卓如的《冰心全传》和陈恕的《冰心全传》,均有或详或略的记载;其次,是研究者截取这一时段,对冰心创作与活动的整体把握和宏观叙述,如康清莲等的《山路上的繁星——冰心在重庆》、卓如的《冰心在重庆》、韩西芹的《冰心在重庆》、江震龙的《论冰心重庆时期的创作》,刘家鸣的《冰心在重庆的散文创作漫议》,程小强的《走出“亭子间”之后——冰心抗战时期的文学叙事》等,但各有侧重;再次,是对冰心这一时期作品和思想的单体研究,如廖浩月的硕士论文《冰心〈关于女人〉在女性主义视域下的解读》、张武军的《西南生存体验与冰心的〈关于女人〉》、李文平的《从抗战背景看冰心的〈关于女人〉》等。此外,如晏红的《生命的沉潜:抗战文学的另一种形态——品味冰心40年代的〈再寄小读者〉》等,也值得关注。

不过,上述研究还存在着美中不足之处。一、冰心曾参与新生活运动促进总会妇女指导委员会并任文化事业组组长,同时,还以社会贤达身份担任国民参政会参政员。由于上述机构和宋美龄、国民党以及国民政府有着密切的关联,研究者或避而不谈,或语焉不详,在转转相因中,甚至出现史实的错误。因此,有必要进行意识形态的去蔽,并进一步丰富其中的历史细节。二、冰心在重庆时期的

创作,大部分已收入《冰心全集》,但也有部分作品散落在外,成为佚文,因此,有必要再做发掘和考证。三、对这一时期冰心作品的解读,主要集中在对小说化散文集《关于女人》及其女性思想的分析和阐释,其余则较少涉及。

由上观之,抗战时期冰心的研究,相对于整个冰心研究来说,还是一个比较薄弱的环节。本著以“重庆时期的冰心”为论题,从其创作与活动两方面,进行全面梳理和系统研究,无疑会对冰心研究有所充实和完善。

然而,没有信实的文本和确切的背景,就很难产生令人信服的结论。资料的湮灭,也会导致历史信息的丢失。《冰心全集》虽已出至三版,但鉴于编纂时的客观原因,获取资料远不如今日便易,故留下不少遗憾。本著的重点,首在于文本的汇校。笔者引以为傲的是,除少数篇章,如《力构小窗随笔》之《探病》,未能找到初刊本,其余文字均是依据原刊原文,并在此基础上,对《冰心全集》做出大量的补正。这些补正性的文字,或在正文出现,或通过注释带出。不过,既是依据《冰心全集》去查证原文,这也决定了本书的局限,即对于全集以外的文章,因为未能穷尽资料而可能再次遗漏。后来的研究者,对此仍需加以关注。

冰心离开重庆后,亦有许多回忆性文字,为这一时期的研究提供了第一手资料,但由于时间的流逝,更主要的是时过境迁,这些记忆并不可完全征信。笔者一贯主张,事实本身自有其不言自明性,有时并不需要长篇大论,故只是将冰心的前后文字照录,相信读者通过对比,会有自己的判断。此外,笔者有感于断章摘句的弊害,同时,许多旧时文章也不是每一位读者都触手可得,所以,不乏全文引述,这使得本书的性质,在很大程度上堪称编著。不过,虽是编著,却为他人的研究奠定了资料始基。

如前所说,冰心在重庆时期最主要的作品《关于女人》已得到研究者较为充分的关注。笔者对此既无新的文献发现,也无新的见解

发表,故在书中,只在不同地方顺便提及,未以专题或专文示人。而冰心与当时个别作家的友情,如巴金、老舍、郭沫若等,早已为研究者大书特书,相关文章,真不知凡几,为避免老生常谈,本书也只做概略的记述。对与浦薛凤、顾一樵、罗常培等人的交谊,则有较多的文字叙录。

总的说来,抗战时期冰心在重庆的创作,是其创作生涯的重要阶段,如《关于女人》《空屋》等,在西方文学理论的观照下,其阐释空间日益扩大,其文学史地位也日益凸显。与此同时,冰心在重庆并未远离当时的主流社会。她参与活动的机构,不管是“新运妇女指导委员会”,还是国民参政会,抑或是三民主义青年团,虽具有浓重的官方色彩,但在抗战时期,国民党的领导地位和国民政府的合法性,已普遍得到国内各党派和国际社会的明确认可。冰心有限度地参与社会事务,发挥其专长与影响,服务于抗战,自在情理之中。



目 录

冰心自述

003	冰心自述之一：言说重庆
008	一、《从昆明到重庆》
011	二、《力构小窗随笔》
021	三、《从重庆到箱根》
027	四、《小橘灯》
030	五、《我记忆中的沙坪坝》
034	冰心自述之二：言说自己
034	一、《我的童年》
040	二、《关于自传》

社会活动

045	冰心与“新运妇指会”
045	一、“新运妇指会”、文化事业组及《妇女新运》
051	二、冰心在文化事业组的任职时间

054	三、冰心处理公务一例
056	四、冰心辞职的原因
059	五、《妇女新运》所刊冰心作品
061	六、《妇女新运》关于冰心的点滴
063	七、“新运妇指会”对冰心创作的影响
070	冰心与国民参政会
070	一、国民参政会简说
071	二、冰心参加国民参政会的情况
077	三、冰心对国民参政会的态度
081	四、关于“参而不政”一说
086	五、参政员冰心对时局的主张
087	六、冰心有关国民参政会的记事
089	冰心与中华全国文艺界抗敌协会
089	一、参加欢迎会
092	二、当选为理事
094	三、冰心与《抗战文艺》及小说《空屋》
104	冰心的两次签名活动
111	冰心与成都燕京大学

友情交往

121	冰心与周恩来和邓颖超
121	一、冰心与周恩来、邓颖超的交往

124	二、冰心、邓颖超、周恩来与“新贤妻良母主义”
145	冰心与宋美龄和蒋介石
153	冰心与浦薛凤——附冰心的旧体诗词
153	一、冰心与浦薛凤的日常交往
155	二、冰心与浦薛凤的诗词唱和
161	三、冰心的旧体诗词
164	冰心与顾一樵
171	冰心与梁实秋
173	一、冰心与梁实秋的交往
174	二、冰心致梁实秋的信
176	三、梁实秋对重庆时期冰心的回忆
177	四、冰心对重庆时期梁实秋的回忆
179	从《蜀道难》看冰心与罗常培的交谊
180	一、冰心之《序》
182	二、《蜀道难》中的冰心与吴文藻
189	冰心与叶圣陶
189	一、《男士的〈我的同班〉》
198	二、冰心与叶圣陶的几次会面
201	三、叶圣陶为开明版冰心著作撰写的广告词
204	冰心与赵清阁
206	一、冰心题赠赵清阁的集句诗

208	二、冰心致赵清阁的书信
223	三、关于冰心致赵清阁一封信的辨读
225	四、赵清阁对重庆时期冰心的回忆
227	五、冰心与赵清阁的相互评价
229	冰心的两篇悼亡之作——兼记富奶奶
230	一、《悼沈骊英女士》
238	二、《我的良友——悼王世瑛女士》
250	三、关于富奶奶

佚作辨识

255	冰心谈写作的五篇文章
255	一、《由评阅蒋夫人文学奖金应征文卷谈到写作的练习》
260	二、《评阅述感》
264	三、《写作的练习》
271	四、《写作经验》
276	五、《写作漫谈》
281	冰心与《妇女新运通讯》的两则文字
282	一、《对本届国民参政会的希望》
295	二、“摆龙门阵”四则
298	关于《送迎曲》
306	《怎样指导特殊儿童》是谢冰心的佚作吗？ ——兼谈《国民教育指导月刊》

314	冰心与《妇女文化》
315	一、《妇女文化》的创刊词
316	二、《吉檀伽利》
328	三、《日本观感》

原文校读

341	《鸽子》校读
347	《再寄小读者》之一、二、三
359	《谈生命》的文本流变
377	《我的同班》校读

附 录

389	上海沦陷区所刊冰心的三篇文字辨读
389	一、《现代女作家书简·冰心》
392	二、《孤鸿(卜算子)》
394	三、《建立更生的新文化》
396	书报介绍：关于女人
400	钩沉：日占区有关冰心的三篇评论文章
400	一、万书绅辑：《冰心女士》
406	二、陈冰若：《谢冰心女士评传》(上)
416	三、田厅：《评谢冰心》

422 | 冰心女士怎样写起小说（作家介绍）

425 | 参考文献

426 | 后 记

冰
心
自
述

冰心自述之一：言说重庆

抗战时期,冰心曾长期寓居重庆。关于其起讫时间,陈恕的《冰心全传》所附《冰心生平著作年表简编》云,1940年“冬,举家迁到四川省重庆市”;1946年“4月,离开重庆,5月1日到达南京”^①。总计五年有余。

冰心在重庆,先后居住过的地方,大约五处。

一是嘉庐。初到重庆,冰心一家暂居顾一樵的嘉庐。嘉庐在七星岗,“原题嘉庐,交通方便,地区热闹”^②。其后,顾一樵举家移住青木关,却仍保留住房。吴文藻转租一间,为嘉庐5号。^③关于这间小屋,冰心1945年5月26日在信中,曾对赵清阁提及:“天气热,嘉庐那间屋子气闷得很。”^④另外,1940年12月20日,冰心在致巴金的信末,曾附告:“信请寄中一路嘉庐九号转。”^⑤嘉庐9号是燕京大学在重庆所设的西南边疆研究站,这是左派之外不为外人所熟知的另一

①陈恕:《冰心全传》,中国青年出版社,2011年版,第502页。

②浦薛凤:《浦薛凤回忆录》(中),黄山书社,2009年版,第231页。

③浦薛凤:《浦薛凤回忆录》(中),黄山书社,2009年版,第218页。

④陈恕、周明编:《冰心书信全集》,人民文学出版社,2010年版,第224页。

⑤陈恕、周明编:《冰心书信全集》,人民文学出版社,2010年版,第22页。

个文化人雅集的据点。^① 1940年,冰心一家吃年夜饭的“三六九”点心店^②,也在七星岗,与嘉庐不过百步之遥。

二是春森路19号。1941年2月9日,冰心在致包华国的函件中说明:“心现居春森路十九号。”^③但此处究竟为何种建筑,未能确考。^④

三是潜庐。《山路上的繁星——冰心在重庆》所附《冰心年谱》云,“1941年夏”,冰心“搬到歌乐山居住,取名‘潜庐’”。^⑤但其具体日期,则不得而知。据《蜀道难》记载,1941年5月31日,罗常培一行曾到歌乐山“文藻和冰心的家里”小坐,^⑥可知此前冰心即已迁居。

今人多认为“潜庐”即林家庙5号,原为中央银行职工宿舍。^⑦

①李镇回忆:“雾季会议多了,来重庆开会的人多了,休会时间嘉庐便成了群英沙龙,高朋满座,畅谈国事、官场轶闻、文学潮流、新书话剧,未言去语,情趣风生。”与会者有梁实秋、罗隆基、瞿菊农(瞿秋白的叔辈)、张鸿沅(重庆大学校长)、冰心夫妇、顾毓琇。驻苏大使蒋廷黻住楼上,也偶尔参加。(李镇:《迟来的悼念——追思冰心恩师夫妇》,原文载美国《世界日报》副刊,具体日期不详,今转引自杨筱《探寻陪都名人旧居》,重庆出版社,2005年版,第164页。)

②事见冰心《〈关于女人〉三版自序》,《冰心研究资料》,知识产权出版社,2009年版,第151页。“三六九”点心店是浙江饭馆,所卖食品主要是甜烧肉和素烧的“烤麸”。

③《包华国、谢冰心关于限期调查重庆市各机关、团体职业妇女数目的函、训令》,1941年,重庆市档案馆藏,档号:00600006000680000008。

④据《黄炎培日记·第8卷(1942.9—1944.12)》(黄炎培著,中国社会科学院近代史研究所整理,华文出版社,2008年版)1944年8月20日载“讯复俞颂华(问住址,春森路19号烟类专卖局俞湘文转)”(第303页),则春森路19号为烟类专卖局。又据胡志金《春森路19号——访〈一双绣花鞋〉旧址》(载《家庭与生活报》2005年8月30日第12版),春森路19号位于上清寺,相传是戴笠公馆,影星胡蝶曾在此小住。

⑤康清莲、赵红梅、程永伟:《山路上的繁星——冰心在重庆》,重庆大学出版社,2010年版,第129页。

⑥罗常培:《蜀道难》,河南人民出版社,2008年版,第85页。

⑦杨筱:《探寻陪都名人旧居》,重庆出版社,2005年版,第163页。林家庙,系林氏家族所建的佛堂,或谓“是原国民政府主席林森为烧香拜佛而盖的‘念经堂’”。(魏晋风:《冰心在歌乐山跑警报》,《巍巍歌乐山——沙坪坝文史资料第十八辑》,2002年10月印,第51页。)

但在罗常培笔下,则是“林家庙三号”^①。《第三届国民参政会便览》之六《国民参政会通讯录》,亦作“谢冰心 福建 重庆歌乐山林家庙三号”^②。由此可见,林家庙5号之说,当系谬传。

这是“一所没有围墙的土屋”,是用“卖书的六千元买来的”^③。潜庐有室,名“难为春室”^④;室有小窗,名“力构小窗”。平常所居,主要是冰心与三个孩子。吴文藻上班时,仍住嘉庐,周末上山。冰心进城,如参加国民参政会时,也在嘉庐小住。如《国民参政会第三届第二次大会开会期各参政员通信录》^⑤和《国民参政会第四届第一次大会参政员临时通讯录》^⑥所登记的谢冰心的通讯地址,均为“中一路嘉庐九号”。此外,则有保姆富奶奶及其丈夫黄志廷。其间,富奶奶病故,安葬于歌乐山墓地。“香港陷于敌手”后,冰心三弟谢为楫一家撤退到重庆,也在此同住。^⑦

潜庐与傅斯年所住兔儿山中央研究院“望衡对宇”,中间只隔一道山谷,“有时两家站在廊子上就可谈话”^⑧。冰心的邻居还有梁士

①罗常培:《蜀道难》,河南人民出版社,2008年版,第85页。

②国民参政会秘书处编印:《第三届国民参政会便览》,“中华民国三十三年八月重订”,第67页,重庆市档案馆藏,档号:00930003003090000001。

③冰心:《我的老伴——吴文藻》(之二),《冰心全集》(第六册),海峡文艺出版社,2012年版,第310—311页。

④冰心:《题〈悲鸾春愁图〉》,《冰心全集》(第三册),海峡文艺出版社,2012年版,第27页。关于“难为春室”,还可参见后文《力构小窗》的叙述。

⑤国民参政会秘书处编印:《国民参政会第三届第二次大会开会期各参政员通信录》,1943年9月7日,重庆市档案馆藏,档号:0274-0002-00001-0100-003-000。

⑥国民参政会秘书处编印:《国民参政会第四届第一次大会参政员临时通讯录》,1945年,重庆市档案馆藏,档号:00930003001380000001。

⑦卓如:《冰心全传》(上),河北教育出版社,2007年版,第435—436页。据此还可知道,谢为楫后被借调到交通部的管理委员会,与吴文藻一起住在嘉庐,周末方回潜庐,但夫人刘纪华与孩子则留歌乐山。

⑧罗常培:《蜀道难》,河南人民出版社,2008年版,第85页。