

岁时花艺
2016 夏
设计指南

QUARTERLY
BEST FLOWER
ARRANGEMENT

夏日花艺清凉感设计

〔日〕株式会社四季出版社 编写 吴珍珍 译

QUARTERLY
**BEST FLOWER
ARRANGEMENT**

岁时花艺
2016 夏
设计指南



夏日花艺清凉感设计

[日] 株式会社四季出版社 编写 吴珍珍 译

图书在版编目(CIP)数据

岁时花艺设计指南·夏日花艺清凉感设计/[日]本
株式会社四季出版社编写;吴珍珍译. —北京:化学
工业出版社, 2016.5

ISBN 978-7-122-26828-0

I. ①岁… II. ①株… ②吴… III. ①花卉装饰—装
饰美术—指南 IV. ①J535.1-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第080916号

《BEST FLOWER ARRANGEMENT》is a registered trademark of Four Seasons Press Co.,
Ltd, Tokyo, Japan
Copyright© 2002 Four Seasons Press Co., Ltd, Tokyo, Japan All rights reserved
First published in Japan in 2002 by Four Seasons Press Co., Ltd., Tokyo
Parts of the contents of BEST FLOWER ARRANGEMENT are provided by Four Seasons
Press Co., Ltd, Tokyo
Through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

本书内容部分取材于《BEST FLOWER ARRANGEMENT》杂志,由株式会社四季出版社独家授权化
学工业出版社使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分,违者必究。

责任编辑:林俐

装帧设计:王江

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装:北京瑞禾彩色印刷有限公司

880mm×1230mm 1/16 印张 11¹/₂ 字数 420千字 2016年6月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888 (传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 89.00元

版权所有 违者必究

HAPPINESS MOMENT
WITH
FLOWER

像花儿一样幸福

风中馨香 绿色闪耀

Flower Material:

银莲花、风信子、郁金香、雪球八仙花、
多花素馨、葡萄风信子、绣球、大花葱、
圣诞玫瑰、报春花



晚开的春花
早开的花朵
齐放的百花美丽似锦
沐浴着满溢的阳光
是季节的恩惠
若有若无地
从敞开的窗户传来
花朵的狂想曲
悠然飘至耳边

摄影：Masahiko Takeda 设计 & 文字：Yukiko Tajima (Pas de Deux)

试读结束，需要全本请在线购买：www.cntradingbook.com



花开

Flowering

Flower Material:
水仙、郁金香、耬荻葵、桉树

Drawer - Surprise

抽屉的惊喜



Flower Material:
玫瑰、水仙、丁香、桉树、
落新妇、糖菝蕨、郁金香

店

特色花坊与花艺工作室

Laurent. B Bouquetier

002 用装饰摆设纯手工打造浓郁法国风情的鲜花宅邸

Odeon

008 能感受到巴黎空气的隐秘花艺工作室

012 当地花艺师带你游巴黎

014 艺术家们聚集的巴黎高地蒙马特 **Montmartre**

马吉德先生考究的花艺精品店

020 巴黎的中心地带奢侈品牌店密集的圣奥诺雷 **Saint-Honoré**

克拉丽斯·贝劳德女士的花艺工作室

026 历史气息浓厚的玛莱 **Marais**

人气花艺师雷佐·莫凡法基先生的花店

摆设有复古杂货的咖啡沙龙

Contents

目录

人 花艺名家与花艺流派

034 日本花艺设计先驱者——Mami 川崎的五十年历程

038 心远，艺无界——花艺师万宏中西花界之游舞

花

当季花材的应用技巧和精彩案例

045 恋上夏日玫瑰

——7位人气花艺师提案的夏日玫瑰佳选

046 吉留惠美子 激活玫瑰与生俱来的美与初夏的光融为一体

049 小野由美子 活用玫瑰的温柔色调和丰富的表情

052 佐藤由香里 不一样场景玫瑰花述说的海岸物语

055 浏上多鹤子 在微风阵阵吹过的窗边，放上优雅气质的玫瑰

058 山田淑子 充满透明感和清凉感的装饰突显玫瑰的美丽

061 岛 荣子、石川味季 贵族气质中添加波普风意象

064 Laurent Borniche 突出作为主角的玫瑰，讲究花材选用

067 享受梅雨季节的绣球花艺

068 关于绣球的知识

071 绣球花的自然风搭配

072 献给六月新娘的绣球手捧花

076 使用绣球装点特别日子的餐桌吧

078 用整捧绣球花插出大型花艺

081 浓郁和风的紫阳花小品

084 热带风花艺

086 三角梅的花色昭示盛夏的恋爱

087 来自乐园的邀请木槿花

088 以兰花为主角的亚洲风捧花

089 常夏花的天堂

090 尽情享受夏日花艺

091 夏日的漂浮花

092 热带花卉的小知识

器

花器与花的搭配诀窍

- 095 呈现夏日的清凉
——使用不同花瓶的花艺教学
- 096 仿佛置身于清香洋溢的夏日庭院
- 097 感受夏日惹人怜爱的清凉
- 098 叶材与香草交织的清爽初夏
- 099 使人脑中浮现出夏季积雨云的设计
- 100 水滴形花瓶呈现高雅的气质
- 101 追求夏日凉爽的搭配

色 花艺作品的色彩设计

- 103 清爽之绿 + 纯洁之白
- 104 Kazuto Watanabe 使用柔和色彩表现似有若无感
- 107 菊池初美 用圆形花束编制出楚楚动人的艳丽色彩
- 110 驹津直美 描画出高贵又自然的初夏
- 113 中村智子 不自觉地被清新的初夏香气吸引
- 116 若山美小子 突出花材与花器的巴黎风格花艺
- 119 糸井美树 表现清爽又自然的夏日景色
- 122 纸谷美津枝 用“现代时尚”演绎夏季的清凉

应用 餐桌花、婚礼花、空间装饰花等 各领域的应用

- 128 食与花的组合
- 133 编织幸福餐桌
- 134 一月的餐桌 饭田里奈子 金合欢绚丽盛开时：洋溢早春风情的餐桌
- 136 三月的餐桌 洪由起 落英缤纷，花瓣翩飞：弥漫樱花风雅的餐桌
- 138 五月的餐桌 小见门章子 微风带来初夏的清香：神清气爽的清晨餐桌
- 140 六月的餐桌 中村泰子 雨过天晴的清新舒爽：避暑胜地的初夏餐桌
- 142 七月的餐桌 关根光代 听见潮水阵阵的珊瑚色餐桌
- 145 融合了初夏清爽感与巴黎空气感的设计
- 148 鲜花·保鲜花·特异素材——婚礼捧花最佳精选
- 149 鲜花
- 152 鲜花 & 永生花
- 153 永生花
- 154 永生花、人造花 & 其他
- 156 人造花 & 其他
- 157 餐桌花

Contents

目录

课堂 花艺名师传授经验与秘诀

- 160 活用上升线条的设计
- 162 Ishi Ami 沐浴在纯美阳光下的餐桌花艺
- 164 香田早智子 夏日婚礼：点缀特别日子的高档花饰
- 166 山田奈奈惠 自然风与乡村风：被欧式压花的全新世界所吸引
- 168 伊芙伯爵花艺沙龙 盛开花颜曼妙多姿：玫瑰永生花打造的花样婚礼
- 170 斋藤亮子 点缀永恒的爱：他和她的纪念日

Store 店



雅尔丹的户外餐桌。铺满苔藓的桌面，放上绣球和洋常春藤编制的花环，椅子上摆放花朵制成的坐垫。桌子上方悬挂施华洛世奇水晶装饰的吊顶，挂吊试管放入兰花等花材，营造奢华风格，灯光从下方打上。若是能在如此浪漫醉人的桌前小酌一杯红酒，岂不幸事！

从散发高级住宅区特有的静谧氛围的田园风格的车站出来，在精品店鳞次栉比的人行道上步行 2 分钟左右后，可以看到巴士停车场，转角处的建筑就是洛朗·博尼什先生的工作室兼花艺学校。

推开门，“BonJour”洛朗先生打着招呼就迎了出来。不管是原木地板，还是新怀旧风的墙壁，每一块都是洛朗先生自己亲手做的，真是太厉害了！

“欢迎各位。这里就是凝聚我的设计理念的 Laurent Borniche World（洛朗·博尼什世界）！这房间经历了大变身，真想给你们看看改造前是什么样的，你就能知道变化有多大了。”

使用旧木材重新铺装的地板整整花了三天时间，墙壁也重新粉刷。钟爱的中古家具、学生或朋友送的废弃材料改造的家具等，这里所有的一切都是洛朗先生以自己的审美精挑细选出来的物件。真不愧是收集了“只有喜欢的东西”的秘密基地。洛朗先生一边环视整个室内一边说：“学生们也说能在这里一边放松一边学习花艺，会觉得非常舒心。”

洛朗·博尼什（Laurent Borniche）先生是一家有将近 100 年历史的花店的第四代传人，花店位于法国巴黎布洛涅森林旁的高级住宅区讷伊内。洛朗·博尼什先生只身来到日本传播法国花艺文化，他祈愿已久的工作室终于于 2014 年秋季时分开幕。工作室名称 Laurent.B Bouquetier 中的 bouquetier 一词，原意是在还没有花店的法国，沿街售卖和制作花束的人。而这间位于田园风格的纯手工打造的工作室中，也能感觉到洛朗先生作为花艺人所拥有的心愿。



用装饰摆设纯手工打造 浓郁法国风情的鲜花宅邸

Laurent.B Bouquetier



架子上陈列着古董花瓶、各式器皿、用当季鲜花搭配出的迷你花饰，给人在家中的悠闲感觉。



工作室的外观，重新装饰的墙壁和门窗充满法国风情。不少行人都在猜测着这究竟是一家什么精品店呢，都会好奇地从窗外往里探视。



新开张的手工打造的工作室的室内装饰。就好像很久以前就一直在这里的旧木头地板，让人感觉温暖的法国怀旧风墙壁，配上各式中古家具。透过大大的窗户一整天都能洒进来温暖光线。



“集结了我心爱之物的
Laurent World (洛朗世界)!”



以“大人的春天”为主题的花束设计

色彩斑斓的春季花卉，束成一捧惹人怜爱又怡然自得的紫色系捧花，这或许是向洛朗先生的故乡——巴黎那充满魅力的迷人女郎的致敬。与花束绝配的背景是充满艺术气息的屏风，亦是手工打造的。这里属于日本，也属于巴黎，是深受花艺人热爱的美之源泉的工作室。

手工打造的墙壁配上春季花材的手捧花



郁金香、香豌豆等春天当季的花卉束成的自然风捧花。即便是花茎部分也姿态优美，全拜高超搭配技巧所赐。作为背景的墙壁自然也是出自洛朗先生之手，据说墙上的文字是他亲自雕刻设计的。花与墙艺简直是绝配。洛朗先生真不愧是拥有多样才能的巧匠！

“希望打造一个
身在都市却可感知
自然的空间”

以壁炉为设计灵感的一角。整个花店统一成白色和绿色，将空间统合以整体展示，让人不由心生赞叹。哪怕是迷你花艺也非常讲究花器与花卉搭配，从细节便可感受到岩井先生的美学理念。