



运河名城

全国政协文史和学习委员会
政协山东省临清市委员会 编

临清

中国文史出版社

运河名城

YUNHEMINGCHENGJINING

临清

全国政协文史和学习委员会
政协山东省临清市委员会

编



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

运河名城·临清 / 全国政协文史和学习委员会, 政协山东省
临清市委员会编. —北京: 中国文史出版社, 2010.11

ISBN 978 — 7 — 5034 — 2785 — 5

I. ① 运… II. ① 全… ② 政… III. 临清市—概况 IV. ① K925.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 216063 号

责任编辑: 王文运

装帧设计: 杨飞羊

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 装: 北京画中画印刷有限公司 邮编: 100070

经 销: 全国新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 21.5

字 数: 400 千字

版 次: 2010 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2010 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 86.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

《运河名城·临清》编辑委员会

主 任：张旋宇

副主任：王建鹏 唐峰伟

委 员：张由军 贾艳华 赵金栋 王宗文 马鲁奎

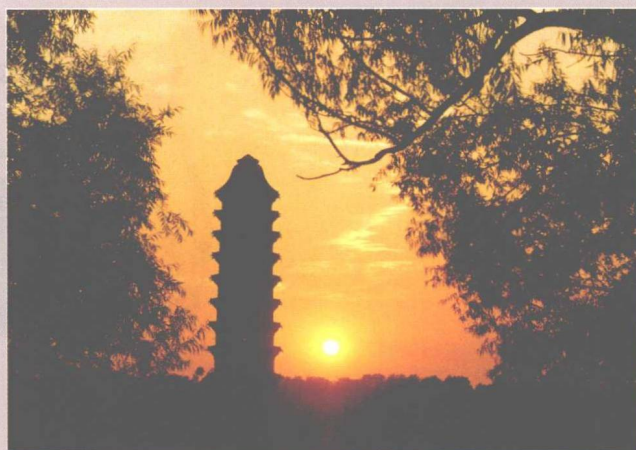
郭东升 井 扬 杨永平 范荣英 谷传利

主 编：张旋宇

副主编：赵金栋

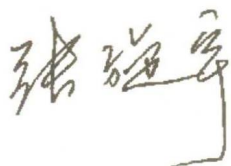
统 稿：范荣英 王明波





序

聊城市人民政府副市长
中共临清市委书记
临清市人大常委会主任

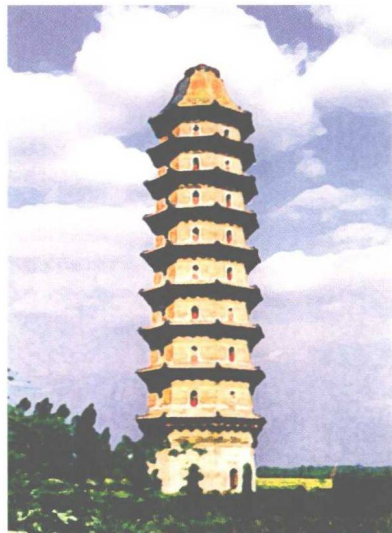


在全市上下深入学习实践科学发展观，积极作为，奋力拼搏，加快建设经济文化旅游强市之际，《运河名城·临清》付梓出版了。这是临清文化建设的一件大事。

临清，傍清河得名，因运河而兴。明清时期，这里得益于京杭大运河的漕运发达，“地居神京之臂，势扼九省之喉”，繁荣昌盛达500余年，成为闻名全国的商业都会，有“临清傍运河，富庶甲齐郡”的美誉。繁荣的经济孕育了独具特色的运河文化。运河文化以其博大的包容性和统一性、广阔的扩散性和开放性、强大的凝聚力和向心力，使运河区域成为人才荟萃之地、文风昌盛之区。作为运河明星城市的临清，在人文景观、民俗风物、饮食文化、文物古迹中形成了深厚的运河文化底蕴，并渗透成为城市文明的灵魂。

改革开放以来特别是近年来，临清市秉承运河文化遗韵，发挥文化资源比较丰富、商贸基础较好的优势，围绕“加快建设运河名城，构建和谐临清”的总体要求，加快推进经济文化旅游强市建设，综合实力明显增强，经济结构进一步优化，人民生活水平日益提高。临清正阔步前进在全面建设小康社会的征程上。

党的十七大报告中指出：“加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作。”《运河名城·临清》一书，是一部展现临清独特文化品格和城市魅力的力作。它的出版发行，为宣传临清、推介临清增添了浓墨重彩的一笔，必将进一步激发全市人民打造运河名城、建设和谐临清的巨大热情，推动经济社会又好又快发展。可以相信，在各界人士的关心和支持下，经过全市上下的共同努力，临清必将成为鲁西大地上的一颗璀璨明珠，放射出绚丽的光辉！



序 张旋宇

第一章 临清概览

第一节 临清建置沿革 / 3

第二节 临清——因运河而兴的名城 / 6

- 一、明清时期我国北方最大的商埠 / 6
- 二、漕粮仓储重地 / 8
- 三、手工业之城 / 9
- 四、军事重镇 / 10
- 五、文昌武盛之都 / 13

第二章 临清的商业

第一节 繁华的临清城市商业 / 19

第二节 临清市场上的主要商品及其流向 / 25

第三节 临清的客籍商人和服务于商业的土著 / 36

第三章 临清的手工业

第一节 临清烧造和贡砖生产 / 47

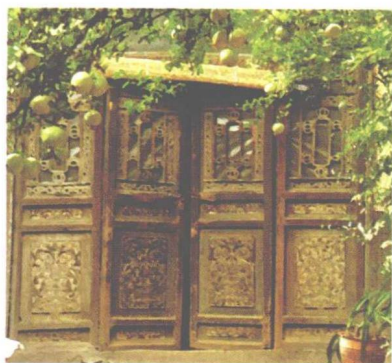
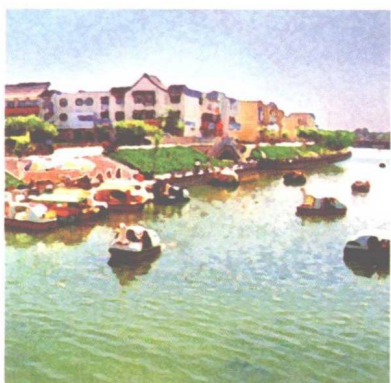
第二节 临清造船 / 58

第三节 临清铸币 / 60

第四节 融汇南北的酿造业 / 64

第五节 竹木加工业 / 68

第六节 皮革加工与“千张袄” / 71



第七节 丝织业与临清哈达 / 73

第四章 临清的漕运仓储和兵备

第一节 临清粮仓 / 79

第二节 明清时期临清驻兵 / 85

第五章 临清运河文化遗产存

第一节 京杭大运河临清段 / 91

- 一、临清运河的发端 / 91
- 二、临清运河的苏兴 / 92
- 三、临清运河的中兴 / 93
- 四、临清运河的鼎盛 / 94
- 五、临清运河的治理和衰落 / 98

第二节 临清建城始末 / 105

- 一、临清城 / 105
- 二、明清时期的临清城市人口 / 109

第三节 临清运河钞关 / 115

第四节 运河名塔——临清舍利宝塔 / 121

第五节 桥、闸、渡口、驿站 / 125

- 一、桥、闸 / 125
- 二、渡口 / 129
- 三、驿站 / 130

第六节 临清老街巷、古民居 / 131

- 一、老街巷 / 131
- 二、古民居 / 135

第七节 临清清真寺 / 138

第八节 临清的庙宇 / 143

- 一、鳌头矶 / 143
- 二、大宁寺 / 145

第六章 临清的重要历史事件和人物

第一节 重要历史事件 / 149

- 一、明武宗南巡过临清 / 149
- 二、临清市民反税监斗争 / 152
- 三、康熙、乾隆南（东）巡过临清 / 154
- 四、王伦起义在临清 / 155
- 五、太平援军临清受阻 / 157
- 六、武训兴学在临清 / 158
- 七、义和团运动在临清 / 162

第二节 重要历史人物 / 166

- 一、唐代博学大家吕才 / 166
- 二、宋代名宦王岩叟 / 169
- 三、明代探花张天瑞 / 171
- 四、布衣诗豪谢榛 / 172
- 五、边关虎将董一元 / 174
- 六、明代书法家方元焕 / 175
- 七、天启六君子之一——周朝瑞 / 176
- 八、台湾总兵吕恒安 / 179
- 九、著名藏书家徐坊 / 182
- 十、古代文化学者吴秋辉 / 184
- 十一、古筝演奏家金灼南 / 187
- 十二、民族英雄张自忠 / 189
- 十三、学界泰斗季羨林 / 193
- 十四、著名电影演员李景波 / 198
- 十五、著名画家黑伯龙 / 199
- 十六、京剧艺术家张宝彝 / 202
- 十七、著名画家张彦青 / 204

第七章 临清的非物质文化遗产

第一节 有关运河的民间传说 / 209

- 一、会通的故事 / 209



二、初園的来历 / 212

三、启秀楼 / 214

四、风流天子过临清 / 216

第二节 临清的民间艺术 / 220

一、临清的曲艺 / 220

二、临清的京剧 / 227

第三节 临清的饮食文化 / 232

一、临清“三点水”酒席 / 232

二、临清传统菜肴 / 232

三、临清汤 / 233

四、闻名全国的《金瓶梅》菜点 / 233

五、回民的“八大碗”、“九大碗” / 234

六、特色独到、实惠可口的运河小吃 / 235

第四节 临清的武术 / 237

一、名副其实的武术之乡 / 237

二、临清潭腿 / 239

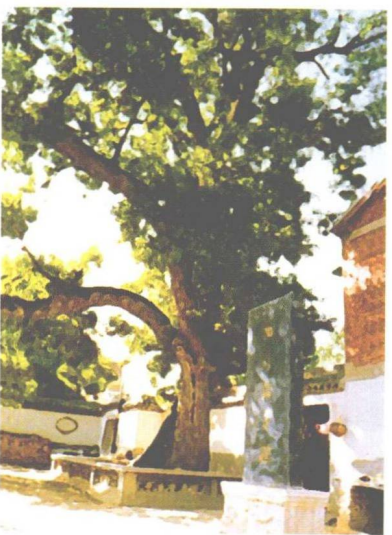
三、临清肘捶 / 242

第五节 临清的民俗文化 / 243

一、临清的庙会 and 社火 / 243

二、源出临清的棋类游戏——“拿王伦” / 251

三、临清的歇后语 / 251



第八章 文学作品中的临清

第一节 名著写临清 / 261

一、《金瓶梅》与临清 / 261

二、《老残游记》中的白妞 / 269

三、《梼杌闲评》与临清 / 271

四、《喻世名言》中的临清汗巾 / 272

五、《初刻拍案惊奇》中的临清帕 / 274

第二节 名家咏临清 / 276

第九章 外国人眼中的临清

- 第一节 马可·波罗途经临清 / 293
- 第二节 鄂多立克过临清 / 294
- 第三节 《漂海录》中的临清 / 295
- 第四节 《入明记》记载的临清州 / 299
- 第五节 利玛窦过临清 / 302
- 第六节 《乾隆英使觐见记》与临清景图铜版画 / 305

第十章 临清市运河文化保护与城市发展展望

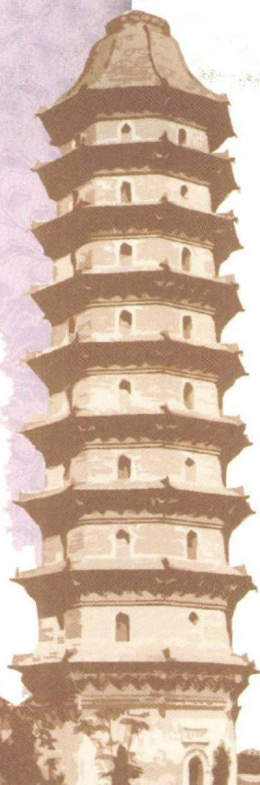
- 第一节 临清运河文化的保护与利用 / 311
 - 一、延续历史文脉，注意保护与发展的关系 / 311
 - 二、积极做好大运河申遗相关工作 / 312
 - 三、突出临清特色，打造运河名城品牌 / 313
 - 四、利用运河文化加快临清经济社会发展 / 316
- 第二节 利用运河文化资源打造现代文化旅游强市 / 319
- 第三节 临清未来的城市发展与功能定位 / 321
 - 一、区域性中心城市 / 322
 - 二、以先进加工制造业为主的现代工业城市 / 322
 - 三、以运河文化为特色的著名文化旅游大市 / 323
 - 四、重要的交通枢纽中心 / 325
 - 五、区域性商贸物流中心 / 325
- 第四节 建设富裕、秀美、生态、和谐的现代城市 / 326
 - 一、加快旧城改造步伐，建设现代新城 / 326
 - 二、改善城市人居环境，加快生态市建设步伐 / 327
 - 三、关注民生，努力构建和谐社会 / 330

后 记 / 332

第一章

临清概览

临清之名，始于后赵，因临近清河而得名。清河源出河南省辉县北部的苏门山之百门泉，流经临清之域。临清历史上曾名清渊县、清泉县，县治之所曾数次转移，明洪武二年（1369年），迁至今址。在此后的三四十年的时间里，临清依借运河漕运之利，跻身为当时全国工商业比较发达的32个城市之一。明末清初的战乱，曾使临清的经济受到破坏，但很快就得到了恢复，并超过了明代。在北方运河沿岸的城市中，临清城市的经济发展水平、作用和地位，在明代不亚于天津，在清代仅次于天津。清代的临清有“小天津卫”之称。只是到了清朝后期，由于天津有了对外的铁路交通，再加上海上交通，才发生了飞跃性的发展。临清没有这些条件，就大大地落后了。随着科学发展观的贯彻落实和大运河申报世界文化遗产项目的实施，给临清经济社会发展带来新的机遇，临清必将再次大展雄风。





临清城市新貌

第一节

临清建置沿革



临清市位于山东省西北部,地处东经 $115^{\circ}27'$ ~ $116^{\circ}02'$ 、北纬 $36^{\circ}39'$ ~ $36^{\circ}55'$ 之间。东与高唐、茌平两县为邻,西与河北省临西县隔河相望,南与聊城、冠县接壤,北与德州市夏津县毗邻。全境东西宽55.44公里,南北长29.88公里,总面积957平方公里。临清之名,始于后赵,因其临近清河(卫河古称)而得名。

夏商周三代时,临清域为传说中的“穷”、“鬲”部落。夏朝隶属于兖州。商朝末隶属于纣畿内地。周朝隶属于卫地。约在公元前400年左右的春秋战国之交,临清的东南隅出现了境内历史上的第一个城市——贝皇,城址在今大辛庄办事处近古村西侧。此时的临清尚无行政建制,地属齐、赵二国。秦朝时仍无行政建制,地属巨鹿郡。

西汉时期,置清渊县,隶属冀州魏郡。三国魏时,仍名清渊县,隶属冀州阳平郡。西晋咸宁年间(275—279年)改称清泉县,隶属司州阳平郡。十六国时期归属后赵,建平元年(330年)改称临清县,隶属司州建兴郡,其境域包括今馆陶县北部、临西县全部、临清市西部,治所在仓集镇(今河北省临西县仓上村)。临清之名自此始。

南北朝时期,北魏孝文帝太和二十一年(497年)复设清渊

县，隶属司州阳平郡，治所在今冠县清水镇；并置临清县，隶属清河郡，其境域包括今临西县全部、临清市西部（其后临清县域虽屡有析属，但直至民国大体未变），治所仍在仓集镇。

北齐（550—577年）初，清渊、临清合并，复称清泉县，隶属司州阳平郡，治所在今冠县清水镇。

隋开皇六年（586年），复置临清县，隶属冀州清河郡，治所在仓集镇；开皇十六年（596年）析临清县西境设立沙邱县，统属清河郡；大业二年（606年）沙邱县重新归入临清县。唐武德四年（621年）再析临清设沙邱县，隶属毛州。贞观元年（627年）沙邱县又复入临清县，隶属河北道瀛州，治所在仓集镇东。大历七年（772年）析临清另置永济县，隶属贝州清河郡。

五代时期，隶属大名府、澶州广晋府。

北宋元丰四年（1081年），因黄河决口于大名，废永济县并入馆陶，临清县改为临清镇，后来又改称临清县，并与原永济县合并，隶属大名府。

金天会五年（1127年），为避水患，将治所自仓集镇东移至曹仁镇（今青年办事处旧县村，曹魏大将曹仁封亭侯于此，故名）。隶属大名府路恩州。

元代仍称临清县，隶属大都路濮州。



县治遗址



护城河遗迹

明洪武二年(1369年),临清县治所自曹仁镇北移至中洲临清闸(即今市区考棚街,其阁楼门楣上有“县治遗址”刻石),隶属东昌府。明景泰元年(1450年),迁治所至砖城。弘治二年(1489年)临清县升为州,领馆陶、邱县两县,仍隶属东昌府。

清顺治元年(1644年),称临清州,隶属东昌府,不领县。乾隆四十一年(1776年)升临清为直隶州,领武城、邱县、夏津3县。

民国始,临清降州为县,先后隶属济西道、东临道、德临道。民国17年(1928年)废道,直属山东省政府,后归山东省第四专署。

1956年3月,撤销清平县建制,原旧城区划归高唐县,金郝庄、王集、康盛庄、戴湾、康庄等5个区划入临清县。

1964年12月19日至21日,将临清卫运河以西的下堡寺、童村、吕寨、尖冢、老官寨5个区和城关区的南大队、北大队、米市街、临卫街划归河北省邢台专区,另建临西县;将馆陶县河东部分的八岔路、潘庄两个区划归临清县。

1984年1月6日,撤销临清县,设临清市。

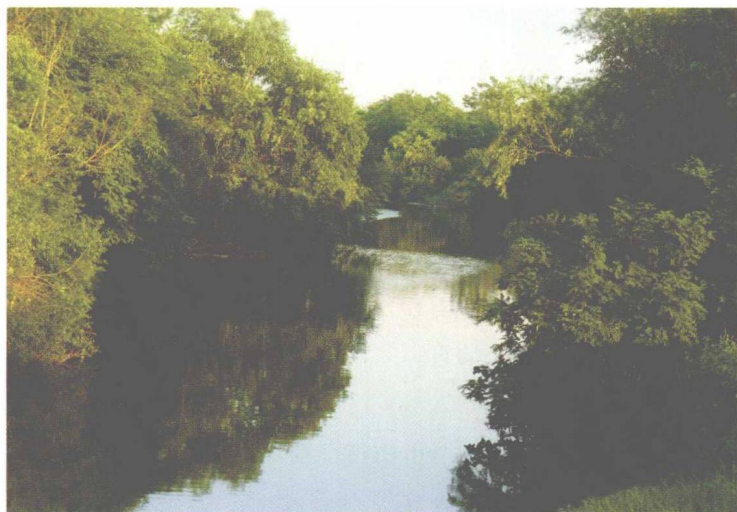
1997年9月29日,山东省人民政府通知,临清市由省直辖,委托地级聊城市代管至今。

第二节

临清——因运河而兴的名城

一、明清时期我国北方最大的商埠

明朝前期，临清因会通河的开通，成为南北水陆要冲，漕舟必经之地，因而商品经济迅速繁荣，“北起塔湾，南至头闸，绵亘数十里，市肆栉比”^{〔1〕}。到隆庆、万历年间（1567—1620）进入鼎盛期，其繁华程度，不仅大大超过与其平级的州城，也超过府城，甚至在北方的省城中也是十分罕见的，成为当时闻



元代会通河故道