

分享经典 诵读华章 国学进校园

初中生

经典诵读

CHUZHONGSHENG JINGDIAN SONGDU

八年级上册



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

刘海波 主编
宋少兵 编写



初中生

经典诵读

CHUZHONGSHENG JINGDIAN SONGDU

八年级上册

BANIANJI SHANGCE

刘海波 主编

宋少兵 编写



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生经典诵读·八年级上册/刘海波主编;宋少兵编写. —合肥:
安徽文艺出版社, 2015. 7

ISBN 978-7-5396-5464-5

I. ①初… II. ①刘… ②宋… III. ①阅读课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 147079 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 秦 雯 徐家庆

内文插图: 王 超

装帧设计: 张大勇 闻 一

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 [www. press-mart. com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 www. awpub. com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 合肥杏花印务股份有限公司 (0551) 65657625

开本: 889 × 1194 1/32 印张: 5 字数: 100 千字

版次: 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

定价: 15.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

前言



本丛书的出版策划以教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》为指导方针,旨在实现学校德育、美育教育持续有效的全面发展。

本丛书邀请了安徽省具有多年教学经验的一线语文教师集体参与编选审阅。编者以严谨务实的工作作风,从浩如烟海的典籍中精选了一批有利于青少年成长,相对易懂、易学、易诵的国学经典,包括诗词歌赋、古典散文、童话民谣、戏剧小说、古代话本、家规家训、古人名言名句等内容,并根据青少年的年龄特点、心理特点和理解能力建构起一定的学习梯度,以此达成一种既健

全又系统,既重点突出又由浅入深、循序渐进的学习方式。

从小学一年级至高中二年级,每个年级分为上、下册,共 22 册。小学一至六年级,上下共 12 册,每册 8 万—10 万字;初中一至三年级,上下

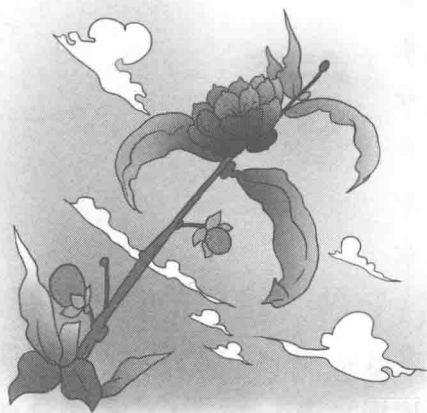




共6册,每册8万—10万字。由于高三是高考复习冲刺年,为保证高三学生心无旁骛地备战高考,所以读本取消了高三部分,高中一、二年级,上下共4册,每册8万—10万字。每册书都搭配与内容相关的彩绘插图。读本在小学低年级阶段采用汉语拼音加注释、解说,链接风趣幽默的故事,从而达到寓教于乐的阅读效果。小学高年级及初中、高中阶段侧重分析、点评古诗文的微言大义和文学意蕴。

本丛书图文并茂,版式生动活泼,展现了中国传统文化深入人心的魅力。

目录 MULU



1	前言	16	第十六章	36	第三十三章
	一 经典诵读	18	第十七章	37	第三十六章
1	道德经(节选)	19	第十八章	38	第三十八章
1	第一章	20	第二十二章	40	第三十九章
3	第二章	22	第二十三章	42	第四十章
5	第四章	24	第二十四章	44	第四十三章
7	第八章	26	第二十七章	45	第四十四章
9	第九章	28	第二十八章	46	第四十八章
10	第十二章	30	第三十章	48	第四十九章
12	第十三章	32	第三十一章	50	第五十六章
14	第十四章	34	第三十二章	52	第六十章

53 第六十三章

55 第六十四章

58 第六十六章

60 第六十七章

62 第六十八章

63 第六十九章

65 第七十一章

66 第七十二章

68 第七十八章

69 第八十章

71 第八十一章

二 古典诗词诵读

73 饮马长城窟行

77 高台多悲风

80 滕王阁诗

82 终南别业

84 渡荆门送别

87 行路难(其一)

90 饯别王十一南游

92 石壕吏

96 秋词

98 观刈麦

102 离思五首(其四)

104 浪淘沙令



107 破阵子

109 临江仙·夜归临皋

112 武陵春

114 渔家傲

117 《书愤》(其一)

120 观书有感(其二)

122 菩萨蛮·书江西造口壁

124 渔家傲·秋思

三 古典散文选粹

127 醉翁亭记

133 记承天寺夜游

136 湖心亭看雪

140 答谢中书书

142 进学解



一 经典诵读

道德经(节选)

第一章

「原文」

道可道^①，非常^②道。名可名^③，非常名。无名，天地之始；有名，万物之母^④。故恒无欲也，以观其眇^⑤；恒有欲也，以观其所徼^⑥。两者同出，异名同谓。玄之又玄^⑦，众眇之门^⑧。

「注释」

①第一个“道”是名词，指的是宇宙的本原和实质，引申为原理、原则、真理、规律等。第二个“道”是动词。指解说、表述的意思，犹言“说得出”。

②常：一般的，普通的，平常的。

③第一个“名”是名词，指“道”的形态。第二个“名”是动词，说明的意思。

④母：母体，根源。

⑤眇(miǎo)：通“妙”，微妙的意思。



⑥徼(jiǎo):边际、边界。引申为端倪。

⑦玄:深黑色,玄妙深远的含义。

⑧门:一切奥妙变化的总门径,此用来比喻宇宙万物的唯一原“道”的门径。

「译文」

道,可以说出来的,就不是永恒的道;名,可以叫出来的,就不是永恒的名。无,是天地原始的名字;有,是产生万物的名字。所以常从“无”中,去观察道的奥妙;常从“有”中,去观察道的运行。这两者是同一个来源,只是名称不同,都可说是含义深远。深远再深远,就是一切奥妙的总门。



第二章

「原文」

天下皆知美之为美，斯^①恶已^②。皆知善之为善，斯不善已。有无相^③生，难易相成，长短相刑^④，高下相盈^⑤，音声^⑥相和，前后相随。恒也。是以圣人居无为之事^⑦，行不言之教^⑧；万物作^⑨而弗^⑩始，生而弗有，为而弗恃^⑪，功成而不居。夫唯弗居，是以不去。

「注释」

①斯：这。

②恶已：恶、丑。已，通“矣”。

③相：互相。

④刑：通“形”，此指比较、对照中显现出来的意思。

⑤盈：充实、补充、依存。

⑥音声：汉代郑玄为《礼记·乐记》作注时说，合奏出的乐音叫作“音”，单一发出的音响叫作“声”。

⑦圣人：古时人所推崇的最高层次的典范人物。居：担当、担任。无为：顺应自然，不加干涉、不必管束，任凭人们去干事。



⑧不言之教：无言的教导。

⑨作：兴起、发生、创造。

⑩弗：不。

⑪恃(shì)：依赖，仗着。

「译文」

天下人都知道美之所以为美，那是由于有丑陋的存在。都知道善之所以为善，那是因为有恶的存在。所以有和无互相生化，难和易互相形成，长和短互相显现，高和下互相充实，音与声互相协调，前和后互相相随——这是永恒的。因此圣人用无为的观点对待世事，用不言的方式施行教化：听任万物自然兴起而不为其创始，有所施为，但不加自己的倾向，功成业就而不自居。正由于不居功，就无所谓失去。

第四章

「原文」

道冲^①，而用之有弗盈^②也。渊^③呵！似万物之宗^④。锉其兑^⑤，解其纷^⑥，和其光^⑦，同其尘^⑧。湛^⑨呵！似或存^⑩。吾不知其谁之子，象帝之先^⑪。

「注释」

①冲：通“盅(zhōng)”，器物虚空，比喻空虚。

②有：通“又”。盈：满，引申为尽。

③渊：深远。

④宗：祖宗，祖先。

⑤锉其兑(ruì)：消磨掉它的锐气。兑，通“锐”，锐利、锋利。

⑥解其纷：消解掉它的纠纷。

⑦和其光：调和隐蔽它的光芒。

⑧同其尘：把自己混同于尘俗。以上四个“其”字，说的都是道本身的属性。

⑨湛(zhàn)：沉没，引申为隐约的意思。

⑩似或存：似乎存在。连同上文“湛呵”，形容道若无



若存。

⑪象：似乎。

「译文」

大道空虚开形，但它的作用又是无穷无尽的。深远啊！它好像万物的祖宗。消磨它的锋锐，消除它的纷扰，调和它的光辉，混同于尘垢。隐没不见啊，又好像实际存在。我不知道它是谁的后代，似乎是天帝的祖先。



第八章

「原文」

上善若水^①。水善利万物而不争，处众人之所恶^②，故几于道^③。居，善地；心，善渊^④；与，善仁^⑤；言，善信；政，善治^⑥；事，善能；动，善时^⑦。夫唯不争，故无尤^⑧。

「注释」

①上善若水：上善即“最善”。这里老子以水的形象来说明圣人是道的体现者，因为圣人的言行有类于水，而水德是近于道的。上，最的意思。

②处众人之所恶(wù)：即处于众人所不愿去的地方，就是低的地方。

③几于道：接近于道。几，接近。

④渊：沉静、深沉。

⑤与：指与别人相交相接。善仁：指有修养之人。

⑥政，善治：为政善于治理国家，从而取得政绩。

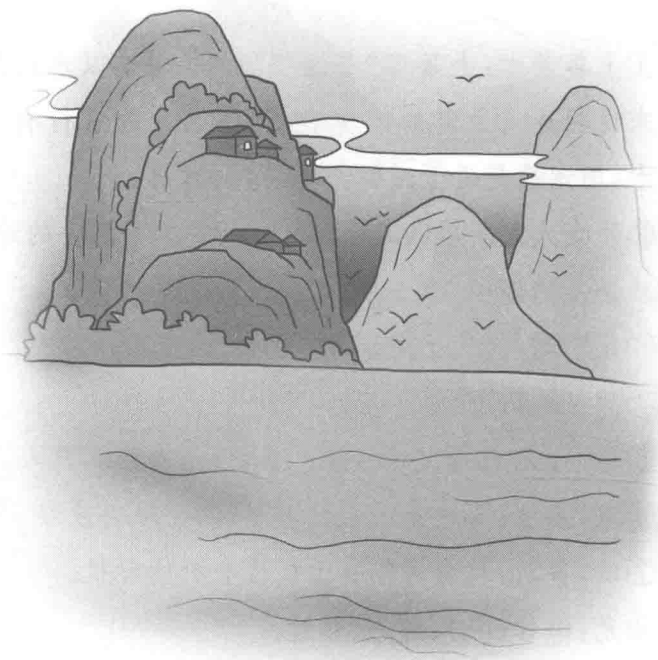
⑦动，善时：行为动作善于把握有利的时机。

⑧尤：怨咎(jiù)、过失、罪过。



「译文」

最善的人好像水一样。水善于滋润万物而不与万物相争，停留在众人都不喜欢的地方，所以最接近于“道”。最善的人，居处选择合适的地方，心胸保持沉静而深不可测，待人真诚、友爱和无私，说话恪守信用，为政精简处理，能把国家治理好，处事能够发挥所长，行动善于把握时机。最善的人的所作所为正因为有不争的美德，所以没有过失，也就没有怨咎。



第九章

「原文」 持而盈之^①，不如其已^②；揣而锐之^③，不可长保^④。金玉满堂，莫之能守；富贵而骄，自遗其咎^⑤。功成身退^⑥，天之道也^⑦。

- 「注释」
- ①持而盈之：持执盈满，自满自骄。持，手执、手捧。
 - ②不如其已：不如适可而止。已，止。
 - ③揣而锐之：把铁器磨得又尖又利。揣，捶击的意思。
 - ④长保：不能长久保存。
 - ⑤咎(jiù)：过失、灾祸。
 - ⑥功成身退：功成名就之后，不再身居其位，而应适时退下。“身退”并不是退隐山林，而是不居功贪位。
 - ⑦天之道：指自然规律。

「译文」 执持盈满，不如适时停止；显露锋芒，锐势难以保持长久。金玉满堂，没人能守藏；如果富贵到了骄横的程度，那是自己留下了祸根。一件事情做得圆满了，就要含藏收敛，这是符合自然规律的道理。



第十二章

「原文」

五色^①令人目盲^②；五音^③令人耳聋^④；五味^⑤令人口爽^⑥；驰骋^⑦畋猎^⑧，令人心发狂^⑨；难得之货，令人行妨^⑩；是以圣人为腹不为目^⑪，故去彼取此^⑫。

「注释」

①五色：指青、黄、赤、白、黑，此指色彩多样。

②目盲：比喻眼花缭乱。

③五音：指宫、商、角、徵、羽。这里指多种多样的音乐声。

④耳聋：比喻听觉不灵敏，分不清五音。

⑤五味：指酸、苦、甘、辛、咸，这里指多种多样的美味。

⑥口爽：意思是味觉失灵，生了口病。古代以“爽”为口病的专用名词。

⑦驰骋：纵横奔走，比喻纵情放荡。

⑧畋(tián)猎：打猎获取动物。畋，打猎的意思。

⑨心发狂：心旌放荡而不可制止。