

曹琼◎著

纳旧履新是故乡

江北作家文丛

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE



江北作家文丛

纳旧履新是故乡

曹琼 著

 宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

纳旧履新是故乡 / 曹琼著. — 宁波 : 宁波出版社, 2015.12
(江北作家文丛)

ISBN 978-7-5526-2303-1

I. ①纳… II. ①曹… III. ①诗集 — 中国 — 当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 263069 号

江北作家文丛·纳旧履新是故乡

曹 琼 著

出版发行 宁波出版社

地 址 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼

邮 编 315040

网 址 <http://www.nbcbs.com>

责任编辑 卓挺亚

责任校对 王元春

责任审读 杨青青

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 4.75

字 数 88 千

版 次 2015 年 12 月第 1 版

印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2303-1

定 价 15.00 元

版权所有, 翻印必究

本书若有倒装缺页影响阅读, 请与我社联系调换, 联系电话: 0574-87286804

《江北作家文丛》编委会

主 任 周少植

副主任 励芒伟 王 静

编 委 (按姓氏笔画为序)

王 静 孙朝龙 孙善根 李会昌

吴佩国 励芒伟 陈海波 张落雁

周少植 南志刚 翁亚珍 管幸康

文化自觉

山 墙	3
真实感	5
大 家	7
废 墟	9
会走动的老洋房	11
离别,在薰衣草的芬芳里	13
小心! 易碎!	15
一个人的乌托邦	17
鱼眼里的屈原	19
渔夫的命运	21
抵 达	23
许 愿	24
出 发	26
沥血啼唱	28
水火论	30
景 色	32
隐约之痛	33

情迷北岸

孔庙·隐士	37
新马路石库门建筑群	39
往 返	41
世恩坊下的花灯	43
诗冠头寻根	45
师古亭	47
情迷北岸	49
加速度	51
对对岸的思念	53
压赛堰河坝遗迹	55
保国寺	57
湖中校园	59
九叙堂	61
慈城 宝善堂	63
慈城 抱珠楼	65
慈城 符卿第	67
慈城 周信芳祠堂	69
毛岙民宿	71
美术馆	72
句章古城遗址	73
石仲翁	75

彭山塔	77
大耐堂的竖琴	79
城东城西两株树	81
外滩史诗与复活节	83

快意人生

岛上的野草	87
一个人的湿地	89
死 亡	91
藏品部	93
秋日祭	95
野百合	97
邻家灯火	99
一首老歌	100
时光杀手	102
生活中的暖水瓶	104
我为卿狂	106

落蕊成吟

胭脂红杏	113
怀 旧	115
假 象	117

隐 锋	119
以雪煎茶	120
信	122
童年小院	124
凡 心	125
主妇的铃铛	126
古 井	128
耽 读	130
读书人的余生	132
宛在水底中央	134
我的爱情,就像蚯蚓	136
迷 巷	138
考古学家	139
后 记	140

文化自觉

Wenhua Zijue

山 墙

依稀能辨,那是一堵山墙
却渐渐地被爬山虎的郁郁葱葱吞噬
没有空灵雕刻的窗棂
也没有透雕着金蟾的雀替

这只是一堵山墙
挂着蝙蝠的尖喙
伏着猩红毛色的灵猫
角落有一双碧绿的狼眼在闪烁

阴影里摆着两双鞋子
缎子鞋斜斜地踩上木屐
这是唯一能擒住我的柔情

但是这一切总是在辜负

远处扬起一阵树的轻花

夜幕将徐徐拉拢她的调子

等等,带我一起走

在你的自行车后座上

真实感

千年之后 是否会有人相信
今天的我曾经如此虔诚地寻寻觅觅
却发现 我们都在被各自的话题催逼
而爱与憎的表情是如此的重叠明灭

人在旅途 孤独是前行的长明灯
无法温习颤抖的过往
一千次的死而复生 生死相随
被命运的羽翼轻轻击碎

或者火焰燃烧 或者心头滴血
文字开始东倒西歪
行酒令壅肥了面前的麦克风

“幸福总是带着折扣

苦痛总是实实在在”

抱歉 这一切已成为自动留言

大 家

灰暗的背景下人流在盲目地涌动

是去朝圣抑或是掘金

生活是未知的

处处透着善与恶的眼

不远处自投罗网的鸟雀无力地挣扎

所有人都跨上了这条船的甲板

开始了喧闹 无边的争吵 粗暴与浑浊

生如草芥

时代的主宰者只是一个传说

谁都向往没有追赶 不再荒芜的世界

直至有一天你一挥手让落花重回枝头

人们屏住呼吸 空气日渐稀薄

周围尽是

无色无味的强大磁场

看你在大江中

逆水游泳 畅快又淋漓

废 墟

我们常把废墟当成颓废精神的写照
是城市的毒刺 人生的毒瘤
但是却不知道废墟因何而来
又将怎样地将它改造

也许废墟里也能开出花来
容许孩童的嬉戏
倘若没有人来干涉
废墟也有它零乱的几何之美

黏湿的风吹过这片废墟
我们就在这里谈一场低格调的恋爱
谁也不去要求对方什么