

READER'S  
DIGEST

让未来的你  
感谢现在的自己

# 读者文摘

精华文丛

成长卷

温暖在手、打动人心的故事  
妙笔生花、智慧纯美的文字  
震撼亿万读者心灵的励志美文



贵州出版集团  
贵州人民出版社

# Reader's Digest

让未来的你感谢现在的自己

## 读者文摘

精华文丛

成长卷

图书在版编目(CIP)数据

让未来的你,感谢现在的自己 / 读者文摘精华文丛编委会 编著. -- 贵阳: 贵州人民出版社, 2015.7

ISBN 978-7-221-12592-7

I. ①让… II. ①读… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 146711 号

---

## 读者文摘精华文丛·成长卷

### 让未来的你,感谢现在的自己

读者文摘精华文丛编委会 编著

---

出版人 苏桦

出版统筹 陈继光

选题策划 陈实

责任编辑 陈继光 潘媛

流程编辑 潘媛

特邀编辑 Echo

装帧设计 符号传媒

出版发行 贵州人民出版社

社址邮编 贵阳市观山湖区会展东路 SOHO 办公区 A 座 550081

营销电话 0851-6828640(传真)

印刷 长沙鸿发印务实业有限公司

---

开本 710×1000 毫米 1/16

字数 200 千字

印张 12.75

版次 2016 年 3 月第 1 版

印次 2016 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-221-12592-7

定价 19.80 元

---

版权所有,盗版必究;如有质量问题,请与出版社联系调换。



## 目 录

### 01 勇于开始,才能找到成功的路

---

不要缚住牛犊的角 / 002

黄金慧心 / 004

我的优势是我的努力 / 006

万年青 / 007

富人与乞丐 / 009

有没有爱,真的不同 / 012

眼里有心 / 016

把它放在每个人心间 / 019

珍惜岁月 / 021

一句话影响了我一生 / 024

## 02 坚持,是生命的一种毅力

---

心灵的声音 / 028

耕耘自己的心 / 030

一株百合 / 034

不要放纵自己 / 036

看不见的爱 / 038

奇迹之桥 / 040

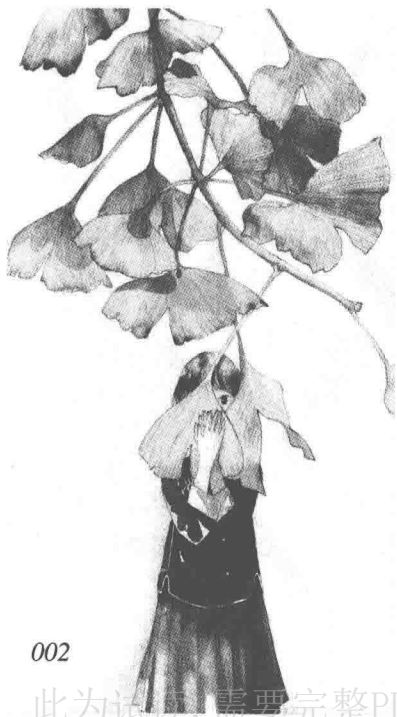
只要快乐和自由 / 042

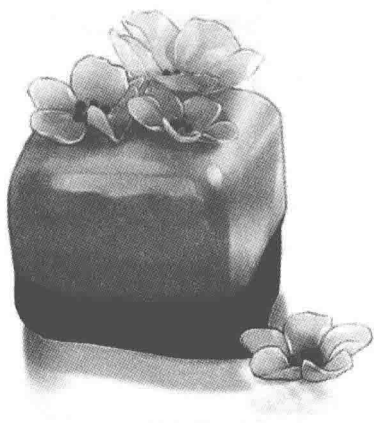
高贵的施舍 / 044

平凡的震颤 / 046

另开一扇窗 / 048

裁判的公平 / 050





### 03 无论在何时,都要倔强地站起

---

天生赢家 / 054

断在锁里的钥匙 / 059

旅途的伙伴 / 064

奔跑的快乐 / 067

占据了半个天空的笑意 / 070

宽恕 / 074

最后三分钟的高贵 / 076

温馨的男人街 / 079

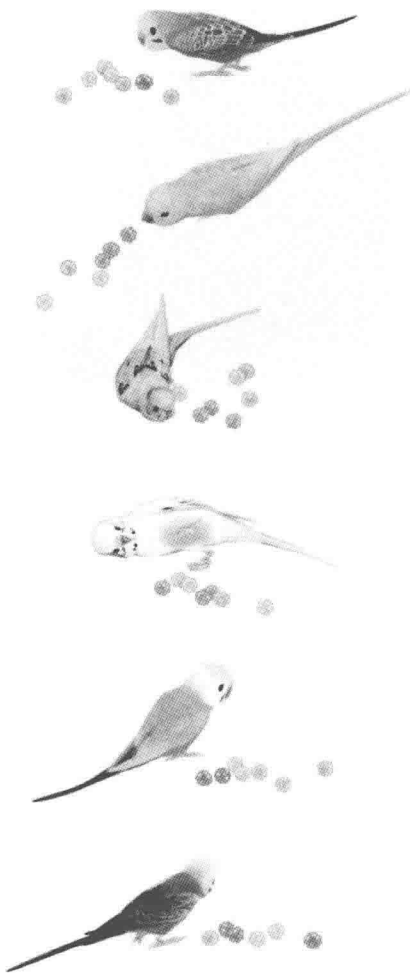
八号桌的同学 / 081

一件荣誉服 / 086

廉价的奇迹 / 091

崩溃的边缘 / 094

真真实实的自我 / 096



## 04 奋斗的人生才会更精彩

---

糊涂的清醒人 / 100

哭泣是件好事 / 103

演什么就得像什么 / 106

压不扁的玫瑰 / 108

单调的心灵 / 110

态度的重要性 / 112

乘风飞翔 / 115

角落里的阳光 / 118

幸运硬币 / 121

伤心的苹果 / 124

相信自己 / 128

有音乐的人生是美丽的 / 130

## 05 有梦想,就要坚持捍卫它

---

快乐妈妈 / 134

金钱的诱惑 / 138

学位与成功 / 141

怕见阳光的人 / 144

地摊人生 / 151

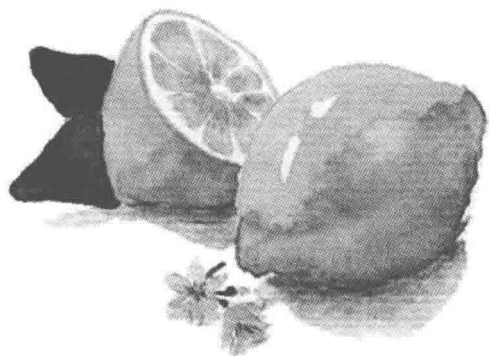
得到 A 的孩子 / 153

最可爱的人 / 155

安身立命之本钱 / 157

只有你才有出息 / 159

悠然下山去 / 161

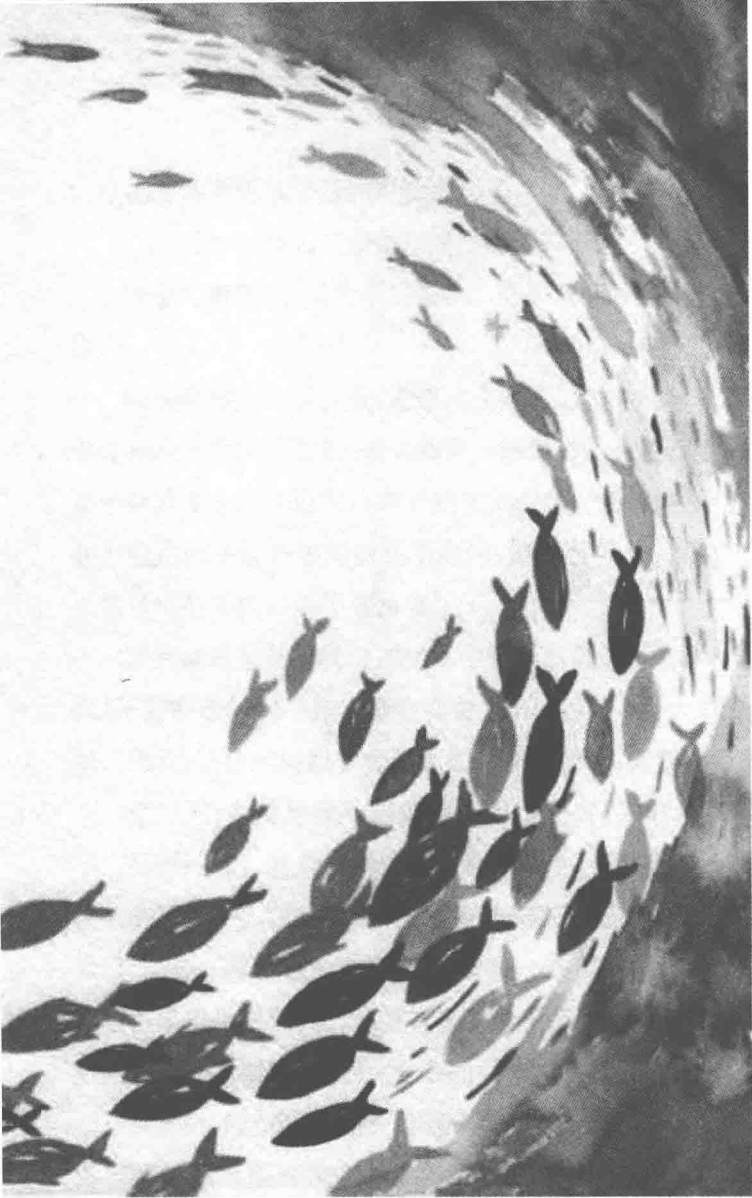




## 06 勤奋才能铸就辉煌

---

- 它需要勇气 / 164
- 我爱原来的你 / 167
- 很美很美的事 / 169
- 两条珍贵的白鱼 / 172
- 15 级台阶 / 175
- 儿时的游戏 / 179
- 乘着理想的翅膀飞翔 / 181
- “夕阳”的余热 / 185
- 没做过的事 / 189
- 孩子,向前冲 / 192
- 人生第一桶金 / 194



01 勇于开始,才能找到成功的路



## 不要缚住牛犊的角

真正的智慧是把握分寸而不是简单地评判对与错。

我在学校闯祸了，为了给我一个严厉的警告，第二天，老师把妈妈和爸爸叫到学校。当心急如焚的爸爸和妈妈走进老师的办公室时，我正惴惴不安地坐在角落里的椅子上，身上溅满了泥点。爸爸着急地问：“你怎么了？”

“是这样的，他跟校园的几个男孩子发生冲突了，”老师答道，“事情源于我在乔治的成绩单上写了那段话后。”

“乔治把他们打了？”父亲问。

“那倒不是。”校长说，“我看到了全过程。是男孩子们去戏弄乔治，而乔治不堪忍受，叫他们停止，可那帮孩子根本不听。乔治越说，他们越猖狂。最后乔治跑回教室，把他们午餐盒里的食物全部倒进了泥塘。气急败坏的孩子就打了乔治，但他没有还手。”

“真是，你怎么能把人家的饭给倒了呢？”爸爸说。

“在我赶到之前，乔治把两个男孩推进了泥塘里，他们几个身上全是泥，我

已经把那两个男孩子送回家换衣服了。”

“可我没打他们。”我在角落里插话说道。

爸爸盯着我，示意我不要说话。然后对老师和校长说：“我们会处理好这件事的。”

校长和老师点了点头，说道：“这两个月发生的事情我都知道。这次泥塘事件是历史原因造成的，过去我只一味地责备乔治。请你们放心，我会把那两个孩子及其家长叫来说明这事情的来龙去脉。当然，乔治把那两个孩子推进泥塘和把他们的午饭扔进泥塘是不对的，但我希望从现在起，男孩子们中间的这种以强凌弱的事情以后不要再发生了。”

回到家后爸爸对我说：“生活中有些事情是不能简单地地下结论的，有人建议你‘不要回击’，另一些人则会高喊‘回击他们’，而生活中的事情却远非如此简单。因此，在任何时候你都要掌握回击的分寸，你要学会聪明地处理事情。”

第二天，老师把我和另外两个男孩叫去，我们各自承认了错误，握手言和了。课间休息时，其他同学走过来和我握手，祝贺我终于回击了那两个也欺负过他们的男孩子。我对他们的祝贺表示感谢，然后认真地说：“你们应该学会保护自己，不能一味地逆来顺受。这样你们一生都将只是一个懦夫，被那些欺软怕硬的人推来搡去。”我想，如果爸爸听到我在说他教给我的这番话，一定会非常骄傲的。

从那时候起，我学会了以勇敢和自尊带来和平。我的一年级生活也变快乐了，我跟同学们相处得很快乐。我找回了宝贵的自尊，赢得了全班同学的尊重，全班最漂亮的女孩也成了我的好朋友。我不再沉浸在恐惧和害怕之中。

父亲经常说：“真正的智慧是把握分寸而不是简单地评判对与错。”当我几岁的时候，我从母亲那里懂得了做人应该善良和文雅，从这件事上我知道做事做人也不能一味地善良和文雅，对什么样的人应该用什么样的态度。从父亲那里我懂得人应该坚强，而善于运用智慧、巧妙地利用自己的力量的人才是最强大的。



黄金慧心是最为平凡的,也最为真实、自如,因而也最富有力量。那黄金慧心便是一颗平常心。

我发明过一个评判谁是乐观主义者的小方法,那就是看他对过年过节的态度。凡是欢天喜地、热情似火欢度的,肯定不是悲观主义者,因为悲观主义者总是会想到未来是黑暗的。我这人,可以算是介乎两者之间。比如,过春节我会置办年货,张灯结彩,情不自禁地被那种吉祥的气氛所感染。可心里却明白,年年岁岁,过去、现在、将来,人类的欢乐总与痛苦交织在一起,而且痛苦往往会更刻骨铭心,长久难忘。

唯有前年春节,我提不起任何欢庆的兴致,而是面壁而坐,默默无语,以此哀悼一个新逝的少女——那是个带有甜美气息的美丽少女。

那少女是我朋友的独女,也是个天之骄女。她俊俏伶俐、能歌善舞,一进中学大门就被导演选去,在几部电视剧中饰演角色。一时间,同学的羡慕、亲友的夸奖,使她迷失了自己。她变得盛气凌人,爱穿扎眼的衣服,出门还用眼角的余

光扫来扫去，窥探别人有没有认出她这位刚刚升起的明星。

她的自我感觉变了，目光停留在世界浮华的一面，而生活却是依旧严峻，并不以她的感觉而改变。年末的一个冰雪之日，她上学时迟到了，同时迟到的还有另一位普通的女生。教师按常规，将她俩各自批评了几句。那女生吐吐舌头，回座位去了，而她则感到遭受了极大的灾难：她竟遭到与那不起眼的女生相同的待遇。一怒之下，她离校而去。走在人海茫茫的大街上，她企盼被人认出、追随。那种被人捧着的滋味宠坏了她。

晚上，父母得知此事，苦口婆心地劝她，她不发言，眼神怪怪的。翌日清晨，她早早出门，但不是去学校，而是灰心绝望地登上一座僻静的高楼，纵身往下一跳。

一个年轻芬芳的生命消亡了，这令所有活着的人扼腕叹息。她的父母双鬓都白了，当他们相互搀扶着来收尸时，已经淌不出泪来，只是心头在滴血。

其实，我最赞成“大器晚成”，那种成功是历经磨难、厚积薄发、在艰难的道路上考验了韧性得来的。当然，像那位少女那样，机遇早自来敲门，岂有拒之门外之理？只是，她作茧自缚，最终毁灭了自己。

一个人，若要活得从容、坦然，非要怀有一颗黄金慧心不可。因为不论你声名显赫，还是朴实平凡，作为一个独立的个体，人都得面对人生种种可知或不可知的关口。从某种角度看，人生还有着某种悲剧意味，难以十全十美，而且那些缺陷、磨难、挫折绝不会间断，它们是永恒的。能包容它们、战胜它们的，唯有博大的黄金慧心。

那黄金慧心便是一颗平常心。黄金慧心是最为平凡的，也最为真实、自如，因而也最富有力量。就如那少女，她若能破茧而出，看到尽管小有名气，可她还是她，还得老老实实地求进步，认认真真地生活，惨剧便不会发生了。

怀有一颗黄金慧心，便能胜不骄、败不馁，活在松弛的心境中。永远记住自己是个可贵的朴实的人，平凡素雅却永远保持自己的黄金慧心，从容地用自己所喜欢的思维方式生活，那其实是另一种境界中的与众不同，一花独放。



## 我的优势是我的努力

---

没有伟大的意志力，就没有雄才大略。

我 10 岁的小女儿莎拉曾给我上了一堂有关勇气的课。莎拉一只脚先天肌肉萎缩，不得不依靠支架活动。一个明媚的春天清晨，她回家对我说她参加了户外体育比赛——一个包括跑步及其他项目的比赛。

看着她的腿，我飞快地转动脑筋，想说些——正像许多名教练在队员面临失败时所要讲的那样——鼓励我的小莎拉的话。然而我的话还未出口，莎拉仰起头说：“爸，我跑赢了两场比赛！”

我简直不敢相信自己的耳朵！莎拉接着说：“我比他们有优势。”

啊哈！我明白了，她肯定是可以比别人先跑几步，因为身体的原因而得此照顾……可是我正要发话，莎拉又说：“爸爸，我没有先跑。我的优势是我必须比她们努力得多！”

这就是勇气！这就是我的女儿莎拉。



## 万年青

---

我精心呵护着这盆万年青，因为我已明白：它粗粗的饱经风霜的茎托着的  
是什么。

20岁那年，我被只身抛到一个深山里的小站。在小站的日子很寂寞，日出而作日落而息的生活仿佛一潭死水，激不起心里的涟漪。虽然小站有许多东西有待自己去寻找，但是我的心却在遥远的城市里伴着午夜的霓虹灯闪烁，将自己沉浸在甘冽的酒中，灵魂飘荡在一支支燃烧的烟卷里。朋友的音信早已隔绝，带来的几本书因为备受冷落而蒙上灰尘。那时的我怕每一个醒来后的早晨，倦看小站不变的风景，厌恶每天单调乏味的生活。

直到有一天，另一个小站的朋友打听到我的消息，托人给我送来一盆万年青，里面附有张烟壳纸，烟壳纸上只有一句轻轻的问候：“你还好吗？”我被这久违的问候久久地感动着。

此后我的生活中多了一件事：每天给万年青浇水。每当凝视着它青翠欲滴的叶，粗粗的生满苍苔的茎，仿佛饱经风霜的手托着些什么，我心里便会产生一

种异样的感觉。

小站的七月，火爆的太阳发了脾气，早将香蕉叶烤得卷了起来。热浪吞噬着周围的一切，无处躲藏的人们在身上泼些冷水，铺张凉席穿条裤衩躺到了地板上。可恶的蚊虫不分白天黑夜轰鸣着示威，时而来咬两口，在黏糊糊的身上留下星星点点红斑，痒得难受。

身边的师傅们却自得其乐，上班埋头干，下班后一杯浓茶、一碟小菜、一杯老酒。高兴时几个人光着上身围着一张旧桌子打扑克，有滋有味。赢的合不拢嘴高谈自己打牌技巧如何高明，输的钻了桌子还乐呵呵地嚷着再来几盘。那是他们的天堂，没有唉声叹气，没有骂天骂地，只有一副乐天派的样子。

我却沉浸在一次次烈酒焚烧后的混沌中不能自拔。不久我那位朋友因为工作出色而调离了小站。一个酒后的夜晚我拨通了他的电话，当听完我的一阵牢骚后，话筒里传来他平静而熟悉的声音：

“万年青还好吗？那是一位老巡道工留给我的。在学校时你很喜欢摆弄花草，觉得送给你挺合适。”他停了片刻，仿佛沉思了一会儿又说，“在小站上班，前不搭村后不着店的，下班也没有个去处，种种花草觉得还充实些，免得一天到晚怨天尤人……”

我知道那位老巡道工正是朋友的父亲，他曾经在深山里踏破了多少个黎明，又送走了多少个风雨交加的夜晚。一批批年轻人来了又走了，而他仍然用双脚丈量着钢轨，风雨无阻。他在这座山里的岁月是那位朋友和我年龄的总和。

以后的日子，时而有他的电话来。他仍然牵挂着那盆万年青。我也平静地告诉他什么时候万年青发了新芽，什么时候万年青又抽出了嫩叶。这成了不可或缺的话题。

我精心呵护着这盆万年青，因为我已明白：它粗粗的饱经风霜的茎托着的是什麼。关于它的故事过去有许多人用毕生去写，现在身边的人正在演绎着，将来还有更多的人来继续。我会把它永远珍藏在心里。