

语文教学探微



韩吉旺
著

合肥工业大学出版社

语文教学探微



韩吉旺
著



图书在版编目(CIP)数据

语文教学探微/韩吉旺著. —合肥:合肥工业大学出版社, 2015. 6
ISBN 978-7-5650-2275-3

I. ①语… II. ①韩… III. ①语文教学—教学研究 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 129178 号

语文教学探微

韩吉旺 著 责任编辑 疏利民 特约编辑 疏丽云

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2015 年 6 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2015 年 6 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	710 毫米×1000 毫米 1/16
电 话	总 编 室: 0551-62903038	印 张	17.5
	市场营销部: 0551-62903198	字 数	267 千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	印 刷	安徽昶颜包装印务有限责任公司
E-mail	hfutpress@163.com	发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-2275-3

定价: 32.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

序 带着感恩振翅

——韩吉旺——

很少用文字来温暖自己，更不懂得用这带有温度的语言来激励自己。如今抚纸提笔，竟难以言叙。虽年过不惑，但工作生活如过眼云烟，竟没有片言只语值得提起。唯有带着一颗真诚的心，从小到大，在师长、同事、朋友的激励下慢慢地有了梦想的勇气，慢慢地学会了幸福的守候，慢慢地懂得了带着感恩在教育天空努力振翅。

困窘中，学会了珍惜

回忆读书时代，是物质匮乏的 20 世纪 70 年代中后期以及 80 年代初。我们在读小学时，有很多孩子交不起一块五毛钱的学费，于是老师就让学生放学回家找家人要。很多时候，因为学生没有从家里要来学费而被老师点名、罚站……也许是看到我胆小，也许是我从上学起就没有惹过是生过非，更可能是每当老师站在台前要学费的时候脆弱的我总是经不起老师的催促而低头默默垂泪，尽管老师站在讲台前也是笼统地要求。因而很多的时候，我没有被老师点名或罚站，这已经足够了，小小的心灵被这可怜的自尊温暖着。大概就是这个原因吧，我特别珍爱自己的学习，每次都把本子弄得干干净净一点不皱并写着工工整整

的字来献给老师，那时天真地渴望着能够从这方面得到一点弥补。看到我们这些穷孩子交不起学费，老师就带我们去摘牛角花（半夏草），用摘牛角花卖的钱为我们垫学费。炎热的天气里，我们满山跑，交到老师那总是满满一篮牛角花。看到自己的劳动能挣来几毛钱的学费，我们这些农家的孩子真是乐开了花……

每每想起那段贫瘠而温馨的日子，我就格外感动！要知道，我儿时的朋友大多是因为家境贫寒而辍学，而我能继续学习的原因恐怕就是在那样的环境中能够不调皮，乖巧听话，懂事认真。因此后来我也就更加珍惜自己的工作，以至于在工作时，哪怕是一张白纸，我都要算计着好好地使用，每每得到一个新的笔记本，我都看得很重，要再三考虑才确定记什么，生怕记录着没有价值的东西而糟蹋了本子。至今，我还清楚地记得那时给我自尊给我温暖的那位和蔼可亲像大姐姐一样的老师，她姓虞，现定居安庆。

读初中的时候，考试要考九门课程，由于在校住宿，生活质量差，体质不好的我在初二时候病倒了，农家的孩子在校生病家里一般是不知道的。是我的语文老师张进洁将我送到公社卫生院，张老师自己掏钱为我买了药。记得那时老师给我开了一瓶叫“浓维磷补汁”的口服液，全班学生都十分羡慕，叽叽喳喳地说那是高级补脑液，吃了学习成绩就好。也许是信以为真吧，身体恢复后我的学习成绩竟一天比一天好。到中考时，我一个应届生以优异成绩考取中专（在那所中学应届生考取中专尚属首例）。因而我曾一度被老师们作为后届学生的榜样……

那时候，我们当地的录取规则是师范学校先招生，待师范学校录满后重点高中、普通高中再录取。不知怎么的，我们这些啥也不懂的农家孩子一个个都进了师范学校。到学校后，我们才知道与大学无缘。还记得那一年，每到高考时，看到街上行走匆匆的考生和贴有高考标志的专车，我们很多师范生都默默垂泪。

好在师范学校有一批优秀的老师，师长们的教育让我们有了多方面的发展。我们的语文老师张善珠满腹经纶，教学幽默风趣。特别是艺术学科的老师，让我们好生羡慕。那时候，为了弹一弹放在教室里老师教学用的脚踏风琴，为了不影响他人休息，好几次都是在教室熄灯后，同

学们回寝室了，我们几个音乐爱好者在黑暗中对着琴键偷偷地摸、无声地弹……

时光匆匆，现在的我已步入中年，儿时这些事就像陈年的老酒，一直熏暖着我，使我一直努力地读书学习。如今，我只能用中年人的已经生满老茧的手，来记录这温暖的历程，表达我对虞老师、张老师以及对我学习生活帮助过的老师们诚挚的谢意。是这些可亲可敬的老师们让我学会了珍惜，使我珍惜今天的这份职业，珍惜现在的工作，珍惜自己来之不易的安稳朴实的生活。

平淡中，不迷失方向

人，有了追求就有了目标，就会不管在什么样的环境中都不会迷失方向。回想自己刚踏出师范学校大门被分配在一山村小学的教学时光，我心头依然是那样熟悉、亲切、温馨。当时那是一所有着九位老师、二百多名学生的村级小学，如今已经变成只有几十个学生的教学点了。我曾一人住在那里，寂寞而充实，除了教学，一把二胡，几本自考书籍就是我的全部。学校前边的田间地头，学校后面的树林山坡，都有我读书散步的踪迹。在这所山村学校，留下了我为了给全乡教师上公开课，一个人在学校里不停地踱步自练的足迹；留下了我为了能让自己所带的小学毕业班学生考出好成绩，给学困生耐心辅导的身影。那时候，山村小学闭塞，信息不通，教学枯燥，生活平淡。但是那时的我心纯如水，不知什么叫累，也不知什么叫功利，更不知什么叫发展，只知道最重要的是要把工作做好，把眼前的事做好，把自己所带的班级教好，让自己的学历有所提高，这就是我刚走上工作岗位时单纯的追求。正是因为有了这样的目标，我没有让自己的青春时光白白流失，没有让自己随遇而安玩玩乐乐。就是在那所山村学校，我自学完成了大专课程，并开始了本科课程的学习；也是在那所山村学校，我所教的班级多次在全乡教学检测中获总评成绩第一名；我设计的班级学习园地图案张贴上墙，受到了孩子们的啧啧称赞；我边拉二胡边教音乐吸引了校边农家不能读书在家里放牛、种菜的孩子，每到学校上音乐课他们总是挤在教室的窗外望；在当时“除六害”的活动中，由我编排

的一台聚相声、小品、歌曲、朗诵于一体的文艺节目在全乡各村队表演，获得一致好评；那时，我每天大清早在校园教孩子们节目，留下了“男教师教舞蹈”的笑话；那时，我真是把师范学校学到的东西用足了，用活了；那时的我真是日出而作，日落而息，简单快乐，激情满怀，透着一股青春气息……

现在想来我感悟到，人在青春年少的时候，不能贪图享乐，把眼前需要做的事情做好，这样就不会迷失，这也是最实在的追求，这将使自己今后的人生能够踏踏实实地前行。要感恩的是那所山村学校的老师们，他们虽然知识有限，但是他们处处呵护我，迁就我，激励我，任凭我把投入到工作的青春热情玩得潇潇洒洒。如今，我与这些老师都成了好朋友，他们见到我，依然亲切地喊我“小韩”。虽然我已步入中年，鬓发渐花，但是在他们眼里，我永远还是那个进校出门都哼着歌儿、下象棋输了就嚷着要悔棋的“小韩”……

实践中，发展自己

1992年，城内学校第一次实行考试选调教师，我有幸考入雷阳镇小学，后更名为望江县第一小学。这是一所百年老校，坐落在城关，那时就有近百名教师，两千多名学生，是全县规模最大的小学，办学条件比较优越。在这所学校里，我，一个乡村教师，皮肤黝黑，刚来报到时还戴着草帽，浑身土里土气，相对于皮肤白皙的城内教师，更加自卑。为了给学校留下好印象，我放弃了已经有两门课程通过的本科自修，在校内小心翼翼地行事，全心全意地投入到教学中。

首先是亲历实践。我不怕跌面子，积极上课、听课、参加教研活动、阅览教学报刊……那时的我凭着一股钻劲，一头扎到教学中去了。记得刚来校时，学校要我上公开课。我为了上好《火烧云》，备课时教学设计都反复写了几十遍，并几次到当时学校里很有名气的语文教师陆秀珍、茅麟玲家里请教。后来我的全县公开课《火烧云》获得好评，这令我充满信心，我再不像乡村小学时那样样样都感兴趣了，而是倾心于课堂，思考于教学。后来参加雷阳镇、望江县教学大奖赛，我竭尽全力，一个人在房间

里反复演练上百遍，多次修改教学设计，那时教学辅助手段就是幻灯机和录音机。制作怎样的幻灯片，录音机该怎么播放课文，我都是不断推敲，经常忙到半夜。由于准备工作充分，1994年我执教《草船借箭》获得了全镇一等奖，1995年我执教《我的战友邱少云》获得了全县一等奖。也许是学校看到了我的勤奋，看到了我的发展，1993年委派我与同事一起赴蚌埠参加全省阅读教学大赛观摩学习活动，1996年委派我与同事一起赴芜湖参加全省南片阅读教学观摩学习活动，1997年又赴马鞍山参加全国第二届阅读教学大赛观摩活动。这一连串的学习机会让我非常感恩学校，感恩领导的栽培，感恩老教师的关怀，感恩同事们的关心和激励，因而也倍加珍惜。外出到这些地方我勤于学习，白天听课，晚上就在宾馆里写心得。再加上《小学语文教学》《小学语文教师》《小学教学研究》等教育刊物的学习，我开阔了教学眼界，我感到课堂原来如此精彩，有如此多值得研究的地方，进而觉得教学有着无穷无尽的学问，有着无穷无尽的思考，也有着无穷无尽的魅力。这也使我有了很大的转变：从注重做好眼前的事务到有了更远的目标——要努力做一名教育教学优秀的教师。从此我对课堂、对自己的语文教学孜孜以求，我开始大量阅读教学书：靳家彦的《导读教学法》、于永正的《教海漫记》、苏霍姆林斯基的《给教师的建议》和《给女儿的信》，还有江苏教育出版社编撰的《特级教师思想录》以及介绍丁有宽、李吉林等著名特级教师的文章。此外，我还订阅了许多报刊进行阅览，并做了大量的读书笔记。也许是读书学习吸收的养分起作用了，1998年在全县小学语文教研会上，我执教长文《凡卡》，因教学设计的新颖独特获得全县听课老师一致好评。1999年在全县语文教研会上，我上作文指导课，再次引起轰动。此后，受时任望江县教研室副主任胡月南先生的教导和引领，望江县小学语文界把我看成了课堂教学的领头雁。从那时起，我指导学生在《小学生作文选刊》《小学生优秀作文》等刊物上发表习作30多篇。2000年到2001年，经过校、镇、县、市、省五级选拔，通过演讲、粉笔字、普通话、备课、教学五个方面的考试，我一路“过五关斩六将”，获得了“省教坛新星”称号。

其次是理论探究。我不抽烟、不嗜酒、不玩牌、不喜欢喧闹的地方。讲究静处读书，利用闲暇写写教学体会。近几年，我在各类教育报刊上发

表教学论文 100 余篇,我个人简历及照片也被《小学教学设计》和《语文教学通讯》封二彩页刊载。1997 年,我担任学校语文教研组长时,向全校语文教师提出了《拓展语文课的教学课堂,树立大语文的教学观念》的专题研究。1998 年,在全校语文教研朝着大语文教学路子迈进的基础上,我又带领全校语文教师积极从事《依据课文,读写结合》的专题研究,在研究方案的引领下,老师们将作文教学融入阅读教学之中,全校语文教学成绩得到了很大的提升,学生的写作兴趣浓厚,学生作文大有进步,得到了家长和社会的好评。1999 年,我觉得语文教学已经由教研型向科研型发展了,在学校的大力支持下,我们结合前两年的研究成果,积极申报了市级课题“结合课文,延伸读写的探究与实践”。在课题实验研究中,我们积极上实验课,积累大量的实验资料,并在《小学语文教学》《小学教学设计》等全国中文核心期刊上发表实验研究成果。原安庆市教育局江兴代局长、原安庆市教研室丁无双书记、原安庆市教研室操璋书记、谢余良所长、现任安庆市教研室孙彦主任、何成法副主任都亲临学校观摩实验研究课,指导我们的课题研究工作,并同意我们作为省级课题申报。于是,我开始带领老师走向了省、市级课题的研究,实现了语文教学由教研型向科研型的转变。2003 年我主持的课题“结合课文,延伸读写的探究与实践”已顺利通过省、市专家验收并结题,并获得省教育科研成果二等奖。2004 年我被列为省级骨干教师培养对象,并参加在淮南举办的省级骨干教师培训。1999 年至今,我被县教师进修学校聘为教师继续教育教员,2000 年被县少年宫聘为写作班辅导教师,2001 年被评为安庆市优秀教师,并当选为安庆市小学语文教学专业委员会理事,2003 年升任常务理事,2011 年当选安徽省小学语文教学专业委员会理事。

回想在望江一小工作的 12 年,是我在学校领导同事帮助关怀下,理性化发展的 12 年;是我致力于课堂教学研讨,目的明确的 12 年。在这 12 年中,我结了婚、成了家、养了孩子,生活也逐渐安稳;在这 12 年中,我始终在进行语文教学,在做班主任,在与学校语文老师一起积极开展教研活动,追求也逐渐执着。12 年的工作实践让我感悟到:有些事贵在恒心,要始终如一地坚持下去,才能有收获,这个持之以恒积累的过程就是丰厚自己人生、让自己有收获的过程。

交流中，提升自我

天道酬勤，上帝只垂青有准备的人。我不敢说对自己的人生发展有多么清晰的规划，做了多么充分的准备，只能说我是一个勤奋而幸运的人，组织上给了我很多的机会，我也始终能勤勉认真地面对。2001年，安庆市教研员招聘考试，我虽然考试竞聘攻克到最后阶段，但最终因资历太浅而没有被选中，却结识了安庆市教育系统许多领导、专家、朋友。从那时起，他们一直关注、关心、关怀着我，我虽然没有入选应聘岗位，却收获了许多激励和关爱，这让我非常感动，也使我有了前进的信心和勇气。2004年，望江县教育局招聘教研员，我很荣幸考上了县语文教研员。这一年我还在学校上课，只能做兼职教研员。我宁可自己忙一点，也要做到两头工作都不误，经常是在学校上了课就往教育局跑，或者往学校跑，去组织全县教研工作，去某个学校听课。那个时候，在路上的时间都算得紧紧的，因为，稍微迟疑就会赶不上车而影响教研工作。也许是刚刚走上新的岗位吧，我感到工作新鲜而有意义，感到自己虽紧张忙碌却透着快乐。

2005年，我到教育局做了专职教研员。由于我有五年给全县小学教师继续教育讲课的经历，全县教师大部分都熟悉了。再加上2004年一年下乡到校听课的工作基础，我工作起来得心应手。2005年我通过调研了解，撰写了《认清现实、分析原因、抓住问题、寻求对策》的全县小学教育教学现状分析报告，并提出了“注重引领、关注过程、讲求实效、促进发展”基本教研路线；紧接着我与教研室同事们一起，通过一系列的机制来规范教学教研工作，我们建立的机制有《望江县中小学教师教学规范细则》《望江县学科教学质量检测方案》《望江县教师评价方案》《望江县新课程培训方案》等等。2006年，我又与同事一起对全县小学教学质量现状进行调研，撰写了《理清思路、强化管理、盘活资源、狠抓教研、全面提高教育教学质量》的调研报告。2007年，我与同事们一起总结我县小学走进新课改三年的实验情况，撰写了《积极探索、稳步实施、全面有效地推进课程改革》的全县小学课改实验阶段性总结。2008年春，在与同事的组织下召开了全县小学新课程教学研讨会，会议的主题是：求真务实、继承

创新、让我们与新课程一起发展。会上对全县四年来的教学教研工作进行了总结。像这样总结过去、开创未来的教研会议在全县小学影响很大。从2005年起,我与同事一起组织了各种各样的教研赛事来锤炼和推出优秀教师:例如教学优质课比赛、新课程教学演讲、教学论文评选、教学技能大比武等等。同时,我们结合实际,不拘形式地组织了丰富多样的教研活动:有送教下乡活动、片区教研活动、校校结队教研活动、外出联谊教研活动、城乡联动教研活动……可以说我县小学的教学教研活动是遍地开花:全县有教研,各片有教研,乡镇有教研,校校有教研。我们也是马不停蹄,整天快乐地参与到教研活动中,学习交流,提升自己。一时间,全县小学教学教研轰轰烈烈,高潮迭起。看到近几年全县小学教研的园地生机勃勃,想想自己近几年不顾辛劳,跑乡下校,为了教研灰盖头脸,汗湿襟衫总算有了效果,一种工作的成就感油然而生。

俗话说,打铁还需自身硬。进入教研员工作岗位后,有时需要服从教育局中心工作,由于所做的事务性事情多,我清醒地认识到不论事情怎么多也不能让自己沉迷于琐事之中,只有不断地学习,才能提升自己。所以,我每年都挤出时间上课、听课、调研、写教学体会,并指导青年教师帮助其提升教学。近几年我除在各种正规教学刊物中发表论文多篇外,还编著作文指导书一部,参加省级综合实践教材编写三次,参加省级教科研交流会议两次,主持多个省市级课题的研究。有汗水就有收获,组织上也给了我莫大的荣誉,我先后被评为安徽省教坛新星、特级教师、安庆市名师、中学高级教师、安庆市名师工作室成员。主持的课题研究成果被安徽省教育厅评为全省基础教育改革成果奖,连续四年被聘为全省“国培”计划特聘导师,三次被评为“优秀特聘导师”,两次被安庆市评为“先进教研个人”。

行笔至此,无法再续,曾经满怀憧憬的青春时光弹指而过,蓦然回首,既没有惊天动地,也不算碌碌无为。已到不惑之年的我,顿感人生苦短,青春不再,也渐感事务繁多,难理头绪。家庭、社会、个人……似乎肩头的责任与压力陡增。总觉得每天都像一个陀螺,不停地转;总觉得每天都忙,而又忙不出什么头绪;总觉得要做的事很多,但能做成的事却很少。现在的我精力渐弱、激情不再。有时扪心自问:我还想做什么?我

还能做什么？面对现实，我能行吗？四十人生匆匆而过，翻过的日历已入纸篓，再回首，又能品出几多岁月？但还是搜肠刮肚，瞻顾寻求，用几抹旧历的痕迹来感恩感谢帮助引领我发展的领导、老师、朋友，也用来聊以自慰，励以前行。

（此文发表于《安庆教育》2008年第3期）

目 录

序 带着感恩振翅 / 001

第一辑

理论探究

语文课程的本体研究 / 003

阅读教学教阅读了吗 / 012

语文学习内容混杂的原因审视 / 018

基于语文课程内容与形态的思考和探索 / 022

深刻把握语文教学的基本观念 / 031

准确把握语言文字训练的特点 / 039

母语学习应树立大语文的教学观念 / 042

由读的沿革看阅读教学 / 045

阅读教学 以人为本

——学习《语文课程标准（实验稿）》之

体会 / 048

红杏枝头“诗”意闹

——让中华诗词润染语文教苑 / 051

人性 个性 时代性

——感悟《语文课程标准》/ 055

目中有人 心中有标 手中有法

——小学语文教学理念例析 / 058

“效”字当先 “文”字为本

——浅谈有效训练与机械训练的区别 / 064

作文评改：一扇心灵交流的窗口 / 070

转变角色 超越自我

——谈新课改下的语文教师 / 075

备课，为了什么

——有感于语文教师的备课 / 079

感悟语文 / 082

第二辑

课堂探微

老师，课堂中您最关注什么

——观摩常态课堂所感 / 105

让评价走进来 让课堂活起来

——透视《草原》教例谈教学评价 / 108

别让孩子背上爱的沉重负担

——由一节作文教学课想到的 / 110

牵一发而动全身

——谈怎样抓课堂教学的“课眼” / 114

名师情怀：坚守语文学科的根

——名师的课堂探微 / 116

游戏作文 童趣写真

——作文教学一得 / 124

把学生领进快乐的作文殿堂

——李白坚作文教学课观后感 / 127

语文教学着眼于什么 / 132

换一种角度去教学

——观摩《搭石》教学有感 / 137

让教师在“磨课”中提高

——《灯光》前后教学谈 / 139

第三辑

学法探讨

抓外表窥内心 由理解到读写

——《我的战友邱少云》教学设想 / 145

拼音教学的连带功用

——略谈拼音学习与语言训练的结合 / 148

由“举一反三”到“举三反一” / 151

趣味方法学拼音 / 154

替换·想象·延伸 / 157

“结合课文 延伸读写”三法 / 160

把学习的绣球抛给学生

——例谈自主·合作·探究的学习方式 / 165

戏说黛玉教诗 / 171

“卖报活动”教学设计 / 174

例谈综合实践课的主题设计 / 177

多媒体课件使用“四忌” / 182

习作指导五法 / 188

第四辑

教例探析

学习语言 教学设计的落脚点

——《精彩的马戏》教例评析 / 197

品读语言感悟美	
——《搭石》教例评析 / 200	
以读为本，学习语言	
——《我的伯父鲁迅先生》教例评析 / 205	
注重方法，以诱导学	
——《她是我的朋友》教学实录及评析 / 219	
以读为本，学用结合	
——《做一个最好的你》教例评析 / 231	
风景这边独好	
——《乡下人家》教例评析 / 238	
品语言 悟构思	
——《春到海堤》教例评析 / 244	
由一个课堂小提问引发的思考	
——《称赞》教例评析 / 252	
写细片断，连段成篇	
——中年级习作训练例析 / 255	
后 记 / 265	

第一辑

◀ 理论探究 ▶