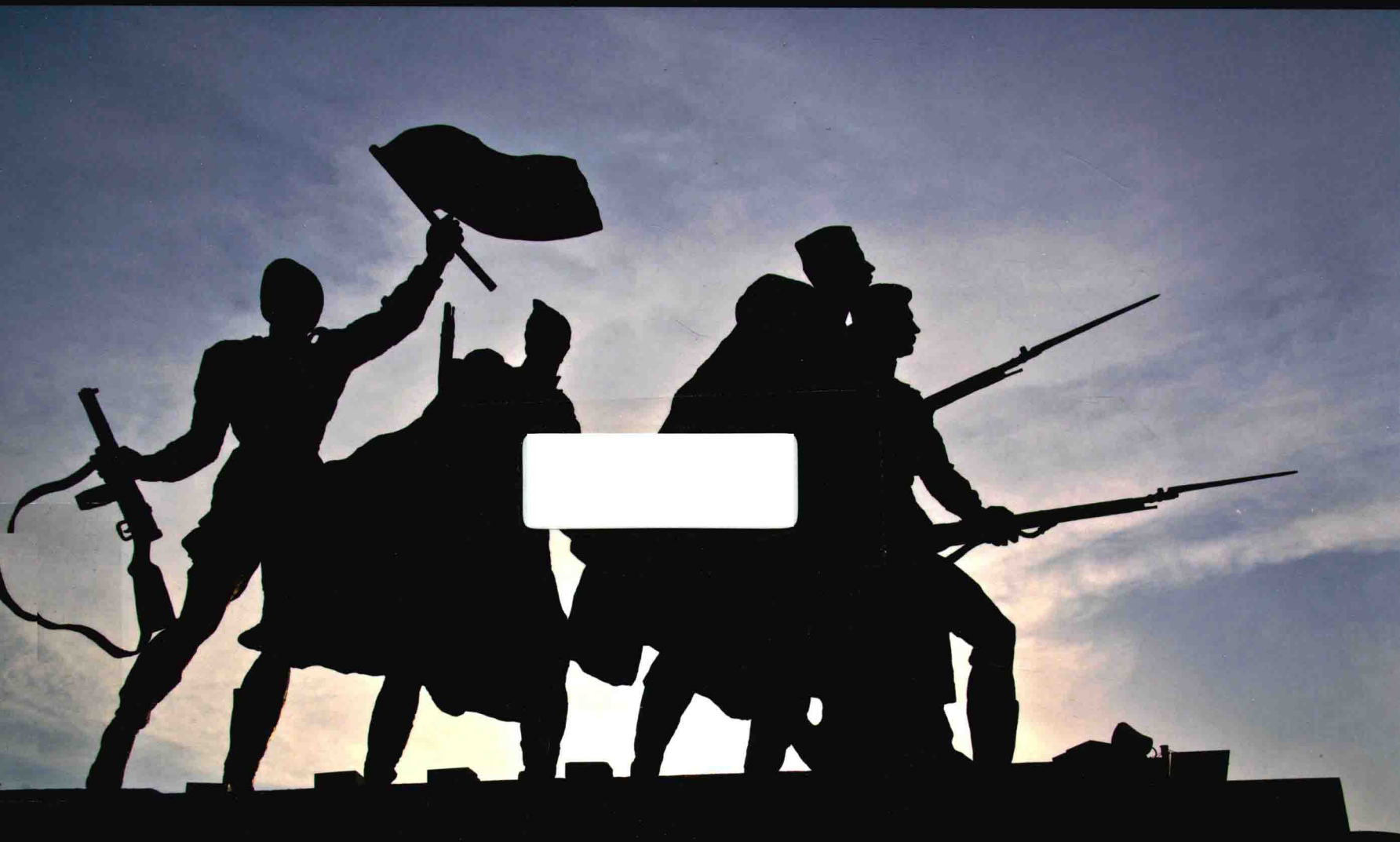


WAR AND PEACE
RUSSIA'S VICTORY
DAY IN THE EYES OF A
CHINESE PHOTOGRAPHER
LI JIAN

战争与和平

一个中国摄影师眼中的俄罗斯胜利节

李健 著



人民教育出版社

WAR AND PEACE
RUSSIA'S VICTORY
DAY IN THE EYES OF A
CHINESE PHOTOGRAPHER
LI JIAN

战争与和平

一个中国摄影师眼中的俄罗斯胜利节

李健 著



人民出版社

图书在版编目（C I P）数据

战争与和平：一个中国摄影师眼中的俄罗斯胜利节 /
李健著. — 北京：人民出版社，2015.8
ISBN 978-7-01-015130-4

I. ①战… II. ①李… III. ①摄影集—中国—现代②
节日—俄罗斯—摄影集 IV. ①J421 ②K895.121-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 174891 号



战争与和平

一个中国摄影师眼中的俄罗斯胜利节

编 著：李 健
责任编辑：贺 畅
责任校对：吕 飞
装帧设计：长沙市大丰文化传播有限公司 / 王 再 王世鑫
出版发行：人 民 大 学 社（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）
经 销：新华书店经销
印 刷：雅昌文化（集团）有限公司
开 本：787mmX1092mm 1/12
印 张：10.5
字 数：85 千字
版 次：2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-01-015130-4
定 价：220.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号
人民东方图书销售中心 电话 (010) 65250042 65289539

版权所有·侵权必究
凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。服务电话：(010) 65250042

目 录

CONTENTS

● 序一	/02
● 序二	/04
● 前言	/06
● 图版	/08
● 图录	/115
● 后记	/120

WAR AND PEACE
RUSSIA'S VICTORY
DAY IN THE EYES OF A
CHINESE PHOTOGRAPHER
LI JIAN

战争与和平

一个中国摄影师眼中的俄罗斯胜利节

李健 著

 人 民 大 学 出 版 社

序 一

殷史可鉴，古有明训，热爱和平就不能忘记战争。摄影家李健完成的《战争与和平》纪实摄影，就是为了不能忘却的纪念。

二战无疑是人类历史上一次空前的浩劫。俄罗斯胜利节是对残酷战争的记忆、对先烈的缅怀、对尚健在的二战老兵的祝福，也是一曲对和平的颂歌。李健先生的《战争与和平》，是对俄罗斯胜利节的真实记录，融入了他的亲身感受。这组作品场景真切，色彩明快，情感细腻，亲切感人，兼具现实主义与审美价值。

纪实摄影的魅力，源于摄影家的认知和审美感受，心中有，眼中才会有。一个摄影家从镜头里看到什么，总是和他对现实生活的理性思考、真切感受与审美眼光是密切关联的。《战争与和平》的感人之处，在于摄影家热爱和平、憎恶战争的理性，也在于他对俄罗斯的熟知与向往，对俄罗斯人民的热爱，以及对俄罗斯胜利节的细致观察和体验。作者从 20 世纪 80 年代在苏联留学时，就开始关注并参与胜利节的拍摄活动，留下了许多珍贵的影像资料。近年来，一些好战分子挑衅二战后形成的国际秩序，更进一步增加了他把俄罗斯胜利节专题拍摄好的激情。

一个人有什么话要说，需要找到适合的方式，摄影创作也同样如此。一般化的表面记录与艺术表现的区别，在很大程度上在于表现方式。数字高科技时代，摄影大普及，现实生活的表面记录越来越容易，但突破一般记录的表面达到艺术创作的层面却更加艰难。摄影艺术多元发展的年代，摄影人的题材选择和艺术表达方式五花八门。《战争与和平》选择的题材具有重大社会意义，艺术手法上选择了传统与现代、顺变与守恒的动态平衡，真中求美，

稳中求变，格调稳健清新，在纷繁多彩的场景叙述中，着力于生活气息和人物神态、情感的捕捉，以情感人。例如，妇女在无名烈士墓军旗上献花的忧伤神情；耄耋长者面对草丛中烈士墓碑的俯首沉思；烈士后代高举在卫国战争中牺牲的父母双亲的大幅遗像参加缅怀集会时的凝重表情；活泼可爱的童稚给二战老兵献花的纯真情感；参加敬献花圈活动的礼兵坚定有力的步伐；身着二战时期苏联红军服装的女青年的笑靥；还有红场的静谧与威严等等，众多精彩瞬间都把握得恰到好处，显示出摄影家娴熟的艺术造型功力。

李健先生从事摄影创作的时间虽然不是很长，但起点甚高。他从一开始就直奔主旨，着力于社会人文纪实。他在《哈瓦那记忆》中展现的普通古巴人生活的鲜活场景，在《芭蕉沟：一个中国矿工小镇的故事》中对一个矿工小镇沧桑变迁的影像描述等等，都给我留下了深刻的印象。《战争与和平》则进一步显示出他对于纪实摄影本质的理解与把握。李健先生纪实摄影作品的题材甚丰，虽并非都尽善尽美，但充满了对真善美的追求和对人的命运的关心。还应提到的是，他在摄影艺术方面的作为，也为我们探讨摄影家成功历程和纪实摄影的创作规律提供了诸多启示。

历史大变革为纪实摄影提供了丰富给养，和平与发展现在已经成为人类的共同愿景。如今，春光靓丽，道路宽广。“天行健，君子以自强不息”，祝愿摄影家李健健步前行，硕果累累。

丁遵新（著名摄影评论家，中国摄影金像奖获得者）

序 二

李健教授的摄影作品集《战争与和平》即将出版，作者嘱我作序，我深感荣幸。我是研究第二次世界大战史的，对摄影是门外汉，所以，主要从二战历史的角度谈点个人感想。

《战争与和平》收录的摄影作品，主要围绕对苏联卫国战争的纪念活动展开。摄影取材大多是普通民众，从卫国战争老战士到年轻一代甚至少年儿童。每幅照片都栩栩如生，寓意深含，令人浮想联翩。内容大致可以概括为：展示苏联在打败德国法西斯战争中的伟大贡献，缅怀在这场正义战争中为国捐躯的烈士们的丰功伟绩，祭奠在卫国战争中罹难的普通民众，体现俄罗斯威武不屈、敢于回击任何战争挑衅者、代代相传的民族精神等等。

作者用《战争与和平》作为摄影集的名称是经过深思熟虑的。这些照片虽然不是描述战争本身，但却是一种对战争历史的记忆。众所周知，苏联在第二次世界大战中是欧洲反法西斯的主战场，是打败德国法西斯的中流砥柱。著名的斯大林格勒保卫战是苏联卫国战争的转折点，也是世界反法西斯战争的转折点。苏联还参加了对日作战，歼灭了日本关东军，为打败日本法西斯做出了重要贡献。苏联在二战中付出了 2000 多万人生命的惨重代价，但其为人类做出的巨大贡献也极大地提升了它在国际上的地位，使苏联能以二战为开端崛起成为战后能与美国抗衡的超级大国。俄罗斯这种对历史的记忆，是对历史的认可和对历史的传承。战争与和平是人类历史上交替出现的现象。任何战争都具有破坏性，但正义的战争却能给人类带来和平与进步。二战就是一场将人类从法西斯暴政统治下解放出来的战争。苏联是二战的主要战胜国，当今的俄罗斯有资格为此感到自豪和骄傲。

二战的胜利开创了战后和平与发展的新时代，换来了战后 70 年的和平与发展。纪念战争，就是为了和平，从这个意义上来说，作者将这部摄影作品命名为“战争与和平”是十分贴切的，反映了作者深邃的政治眼光和高深的理论水平。

还应值得我们思考的是，这部摄影作品的时间虽然跨越了苏联和俄罗斯两个历史时期，但是这两个不同时期的照片却看不出改朝换代的痕迹，仍是浑然一体。即是说，在关于苏联卫国战争的历史记忆方面，俄罗斯并不因为社会制度和执政党的更替而出现重大变化，他们几乎是完整地继承了前苏联的历史遗产，并且将其作为俄罗斯历史上浓墨重彩无比辉煌的一页，进行纪念。这是俄罗斯国家和民族精神的传承与发扬，是历史唯物主义的体现，也是俄罗斯领导人高度智慧的结晶。

最后，我还想表达的是，在二战时期苏联是欧洲主战场，中国是亚洲主战场，中苏两国在战时互相支持，并肩作战，生死与共，成为患难之交，奠定了两国友好的基础。二战是中俄两国共同的历史记忆，今天，我们重温这个历史记忆，对加强中俄友好、深化合作，无疑是有益的。在这个意义上说，李健教授的这部新作是在为中俄友好添砖加瓦。

我衷心祝贺《战争与和平》问世。

胡德坤（著名历史学家，中国第二次世界大战史研究会会长）

前言

5月9日，是俄罗斯纪念战胜德国法西斯的盛大节日——胜利节。2014年5月，应俄罗斯对外文化交流机构的邀请，我以中国摄影家协会会员身份，到该国参加了第69个胜利节的庆祝活动，再次感受了他们欢庆胜利节的情景。

虽然二战的硝烟早已散去，但是，爱好和平的俄罗斯人民从来没有忘记过那场战争给他们带来的巨大灾难，没有忘记过那些为保卫祖国英勇献身的英烈，没有忘记过那些已到耄耋之年的二战老兵。每年到了5月9日，政府都会在莫斯科红场举行盛大阅兵，展示国家实力，各地也纷纷举办各种庆祝与纪念活动。胜利节期间，不论是在莫斯科、圣彼得堡这样的大城市，还是在远东的边陲小镇，到处可以看到，人们自发地购买鲜花，献给那些胸前挂满勋章的二战老兵；人们自发地来到烈士墓地，凭吊在二战中牺牲的英烈。在首都莫斯科还经常可以看到，一些市民举着在二战期间罹难亲属的大幅肖像，参加胜利节的各种群众集会和缅怀活动。

20世纪80年代我在苏联留学时，曾经和苏联朋友一起参加过他们的胜利节庆典，并且用胶卷拍摄了不少照片。我的导师布拉诺夫教授在卫国战争期间就上过前线，他经常在教研室给我们讲述那难忘的岁月。俄罗斯人认为，

只有铭记历史，才能开创未来。他们常说，忘记过去就意味着背叛。无论是在苏联时期，还是在现在，他们都始终把胜利节作为传承爱国主义、英雄主义和弘扬民族精神的重要平台，生生不息。他们的做法，深深地打动了我的心灵，这成为我把镜头聚焦到俄罗斯胜利节的重要原因。

热爱和平不仅是中俄两国人民的共同追求，而且是整个人类社会的共同价值。为纪念世界反法西斯战争和俄罗斯卫国战争胜利 70 周年，今年 6 月，我在中国摄影家协会等单位的大力支持下，在武汉举办了题为《战争与和平：一个中国摄影师眼中的俄罗斯胜利节》的摄影作品展。社会公众对这个选题反响热烈，新华社、央视网和当地媒体都做了报道。根据一些同事和朋友的建议，现将有关照片整理结集出版，谨以此向全世界爱好和平的国家的人民致敬，缅怀在二战中牺牲的老兵，感谢俄罗斯在二战期间为战胜法西斯做出的重要贡献。

李 健

2015 年 7 月于武汉





莫斯科

为了迎接第 69 个胜利节大阅兵，莫斯科市政府在红场上搭起了巨大的检阅台。





莫斯科

克里姆林宫红墙旁边的无名烈士墓。每逢胜利节，国家领导人和莫斯科市民都会前来敬献花圈，缅怀在卫国战争期间牺牲的英烈。



莫斯科

亚历山大花园。礼兵抬着国家领导人敬献的花圈，迈着整齐的步伐走向无名烈士墓。

