

ZHONGHUA BAIJIE TUZHUAN

中华百杰图传

友好使者



取经法师 玄奘

陈显泗主编



海南国际新闻出版中心



友好使者

取经法师

玄奘

编文：伊 丹

绘画：胡铭琨 等

海南国际新闻出版中心

7



〔琼〕新登字 05 号

责任编辑：袁珂

中华百杰图传·友好使者

取经法师·玄奘

伊丹 编文

胡铭琨 等绘画

*

海南国际新闻出版中心出版发行

(570203,海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼)

总编辑：沈敏特

*

湖南望城县湘江印刷厂印刷 新华书店经销

1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 大 32 开 印张：40 插页：40

印数：1—5,000 册

ISBN 7—80609—489—X/G·294

定价(全 10 册)：68.00 元



《中华百杰图传》

编委会

名誉主编：郑培民

主 编：陈显泗

副主编：詹方瑶 季云飞

编 委：(按姓氏笔划为序) 甘 雨

冯 敏 巩衍杞 吕鸿儒

刘汉东 严 昌 肖季文

何新波 宋名辉 张国骥

陈显泗 季云飞 赵小石

袁 伟 徐长安 詹方瑶

本卷主编：赵小石

总 策 划：严 昌

责任编辑：袁 珂

装帧设计：宋名辉



在历史的画卷上

——代序

陈显泗

中华民族生息、繁衍的这块沃土，不仅有着 5000 年灿烂的历史，也养育了无数掀天揭地的英雄豪杰。他们是我们民族最杰出的人物。当他们把巨臂挥向历史的巨轮时，立即化为驱动历史前进的动力。他们有声有色的活动，留下一笔重似一笔的墨迹，勾勒出一幅幅绚丽多姿的历史画卷。

展开历史画卷，我们看到在他们身上凝结着民族的智慧和创造力，体现着民族的精神，展示着对民族和世界的贡献。由于有了他们，我们无愧于一个伟大民族的称号；由于有了他们，我们得以昂首阔步于世界民族之林。他们是一些什么人呢？从历史的画卷中，人们看到，他们之中——

有创基立业、开国治世的政治家，他们的雄才大略实现了国家的统一和长治久安；

有叱咤风云、运筹帷幄的军事家，他们的谋划和善战保证了国家的强大和人民的安宁；

有胸怀大志、目光犀利的思想家，他们挥舞起智慧之剑，评说过去，指点未来，留下智者的风范；

有纵横捭阖、稳操胜券的谋略家，他们将人类智慧升华到极高的境界，决胜于千里之外，造福于人民和国家；

有理才有术、治国有道的经济学家，他们施其才，用其功，推动了农业的发展，促进了经济的繁荣，保证了国家的稳定；

有才智超群、创造无穷的科学家，他们用聪明和汗水浇灌出“四大发明”和一株株科技之花，使我国在世界科技史上地位显赫；

有才华横溢、泽被后世的文学家，他们用笔来泼洒自己的才情，讴歌善与美，鞭挞恶与丑，给后人留下无数的精神瑰宝；

有知识渊博、各有专攻的学者，他们辛勤地耕耘在自己那片学术园地里，捧出一份份用汗水浇灌出的果实献给自己的国家和人民；

有才智出众、绝伦逸群的艺术家的，他们像一名园丁在艺术的花圃里辛勤地劳作，默默地奉献出自己的才思和技艺，滋养着株株花卉，换来民族大花园的百花盛开；

有传播友谊、不畏艰险的友好使者，他们肩负民族重托，深怀友好情谊，越高山，渡大海，奔向世界各地，播撒友好种子，点燃信赖的火炬，使各民族友好相处，国家太平。

还有……

在每一类人物中，我们都可以列出长长的名单，但我们每类仅选出10人，一共100人，用图传的形式展现他们的业绩和成就，以激励后人，鼓舞来者。我们期望所有的后继者在民族精英们已经奠定的基础上，奋发图强，艰苦创业，促进国家的强盛、民族的兴旺、人民的富裕。这也就是我们编写这套丛书的初衷。

由于资料和技术上的原因，在人物的选定和编写过程中，恐有不当之处，还望广大读者谅解和指教。

1995年3月

写于南京萨家湾望蓬阁

玄奘其人

玄奘(600—664),俗姓陈,名缙,颍川(今河南许昌)人,唐代著名高僧,通称“三藏法师”。

隋开皇二十年(600年),玄奘出生于洛州缙氏县(今河南偃师县缙氏镇),先祖世代为官。玄奘自幼聪颖过人,好古尚贤。13岁皈依佛教,潜心研习佛经,遍访丛林名师,27岁时即名誉京华。

唐初,边关未稳,朝廷严令禁止私人出国。为遂取经天竺的宏愿,玄奘于贞观元年(627年)8月,混迹灾民之列,潜出长安,越玉门关,过五峰台,冒死西行。在此后17年的漫长岁月中,孤力远征,行5万里,历110国,足迹遍及我国古代西域和中亚细亚、五天竺各地。曾于天竺佛教最高学府那烂陀寺就学5年,后主持该寺讲席;曾参加震撼千古的“曲女城大法会”,登七宝论坛任论主,为大、小乘教双方悦服,声震五天竺。会后,坚辞天竺戒日王的一再挽留,决意返国。

贞观十九年(645年)初,玄奘满载着荣誉和友谊回到长安,受到盛大欢迎。共带回梵文经论520夹657部,如来肉舍粒150粒,金、银、檀木佛像7尊以及其他佛物,受到时在洛阳的太宗皇帝的召见。

是年3月起,玄奘组织翻译班子,开始了规模宏大的译经事业。在此后19年里,共译出佛经73部1330卷,共1300多万字,并著有《大唐西域记》12卷,还主持了长安慈恩寺经塔(今西安大雁塔)的建造工程。殚精竭虑,夙夜匪懈,直至重病在身力不能支。

麟德元年(664年)二月初五日,玄奘圆寂于长安玉华寺。举国哀恸,天子痛失国宝,为之罢朝。遗骨葬于长安城东白鹿原。

玄奘一生舍身求法,百折不挠。这位伟大的佛学家、旅行家和翻译家的名字千秋传颂,作为古代中国与邻邦友好往来的使者,他的精神和业绩也已载入世界文化史册。



1. 多少年来，提起唐僧西天取经，几乎是家喻户晓的神话故事，它在民间被广为流传。然而，唐僧非神，确有其人。他就是在我国历史上有过卓越贡献的旅行家、翻译家和佛教高僧玄奘。



2. 玄奘俗姓陈，名缙，玄奘是他出家后的法名。隋开皇二十年（600年），玄奘诞生在洛州缙（gōu）氏县（今河南偃师县缙氏镇）一个官宦世家。



3. 玄奘的高祖陈湛和曾祖陈山在南北朝时代做过北魏的太守，祖父陈康在北齐做过礼部侍郎，其父陈惠在隋朝初年曾任陈留县和江陵县（在今湖北省）的县令。因朝政动荡，他便弃官归田，研究儒术佛学。他为人正直，口碑甚好。



4. 陈惠生有四子，玄奘排行最小。玄奘自幼勤奋，聪明异常，其记忆力和理解力非一般孩子能比，且善解人意，深受父亲喜爱，陈惠对玄奘的教育也就格外倾注心血。



5. 隋唐时期，是中国佛教兴旺发达的时期，玄奘在父亲的熏陶和社会环境的影响下，八、九岁时就开始诵读经书，十分用功。他喜好广泛探索学问，尤其笃信当时风靡的佛学。



6. 玄奘8岁那年，有一天，父亲向他口授《孝经》，讲了“曾子避席”演变为尊师的典故：“春秋时代，人们在室内常席地而坐。当长辈、老师问话时，晚辈、学生必起身，双手垂立，以示尊敬。”



7. 父亲正说着，玄奘突然起身，整整衣襟，毕恭毕敬地说，“当年曾子听先生讲话立即避席，今天孩儿听父亲的教导，怎能安坐不动？”父亲不禁大喜，对玄奘的领悟能力和独立思考能力暗暗称道。



8. 玄奘不仅聪明，而且非常用功。邻里孩子玩耍嬉闹，街上人喧马欢，玄奘充耳不闻，一心只读圣贤书。他常常独自在家面对群书，浏览沉思。



9. 当时隋朝统一中国后，在恢复和发展南北经济、融和及昌盛南北文化的同时，下令兴复佛法。于是各地的寺院庙宇纷纷建起，和尚尼姑竟达几十万、甚至上百万。信仰佛教一时成为时尚。



10. 此时，关于佛教理论的研究也很活跃，南北朝以来由于佛教经典的传译不同和佛教理论研究的分歧，逐渐形成多派宗教，也使得佛教和佛学有了进一步的发展。



11. 由于当时社会崇尚佛教，所以玄奘一家也都信仰佛教。他的二哥陈素早已在洛阳净土寺出家，法名长捷。玄奘 10 岁左右，父母相继去世。于是长捷就把无依无靠的玄奘带到洛阳，教他诵习佛经。



12. 当时洛阳有四个讲经场所，不少对于佛学研究有素的高僧在那儿讲经说法。玄奘常随二哥去听讲。他记忆好，领会快，数月之后，即能口诵《维摩》、《法华》等经书，也由此对佛教产生了浓厚的兴趣。



13. 玄奘想像二哥那样，削发为僧，去学习研究佛理。但当时，私自出家，法律上是不允许的。出家当和尚要经过政府的考选，合格后再接受寺院的剃度，然后再由政府发给度牒（证书），成为“沙弥”（“候补和尚”）。



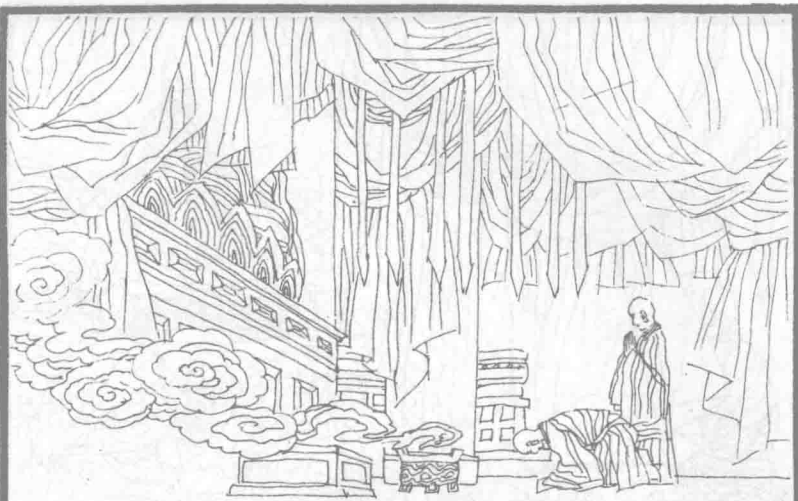
14. 玄奘 13 岁那年，隋王朝派大理卿郑善果到洛阳来选度 27 名和尚。赶去报名的有好几百人，玄奘闻讯也想一试，可惜他年龄太小，不在候选之列。



15. 玄奘感到失望，但不甘心。他常在衙门旁边徘徊张望。有一天，正巧被郑善果撞见，觉得奇怪，就问他：“你是不是想出家？”玄奘点点头，说：“是的，可惜没被录取啊！”



16. 郑善果又追问：“你小小年纪，为什么要出家？”玄奘不慌不忙地说：“我意继承如来的事业，发扬佛教的理论。”郑善果识才惜才，他见玄奘胸有抱负，对答如流，十分赞赏，便破格录取了他。



17. 就这样，玄奘正式踏入佛门，接受了剃度，披起了袈裟，成了净土寺的一名小和尚。从此他就和哥哥住在一起，每天起早贪黑，诵读经典，勤奋刻苦地钻研佛经。



18. 当时，净土寺有位高僧景法师，正在为僧众讲解体现佛教思想的主要经典《涅槃经》（涅槃 niè pán）。玄奘专心听讲，遇到难解之处，便恭敬地拿着经卷去向景法师请教。课后他手执经卷，反复记诵，以致废寝忘食。