



100种清新花卉的临摹画集

铅笔线描技法

花草篇

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

铅笔线描技法

花草篇

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

铅笔线描技法. 花草篇 / 飞乐鸟工作室著. — 北京
: 中国水利水电出版社, 2013. 12 (2014. 8重印)
ISBN 978-7-5170-1328-0

I. ①铅… II. ①飞… III. ①铅笔画—花卉画—绘画
技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第249805号

书 名: 铅笔线描技法 **花草篇**

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京海石通印刷有限公司

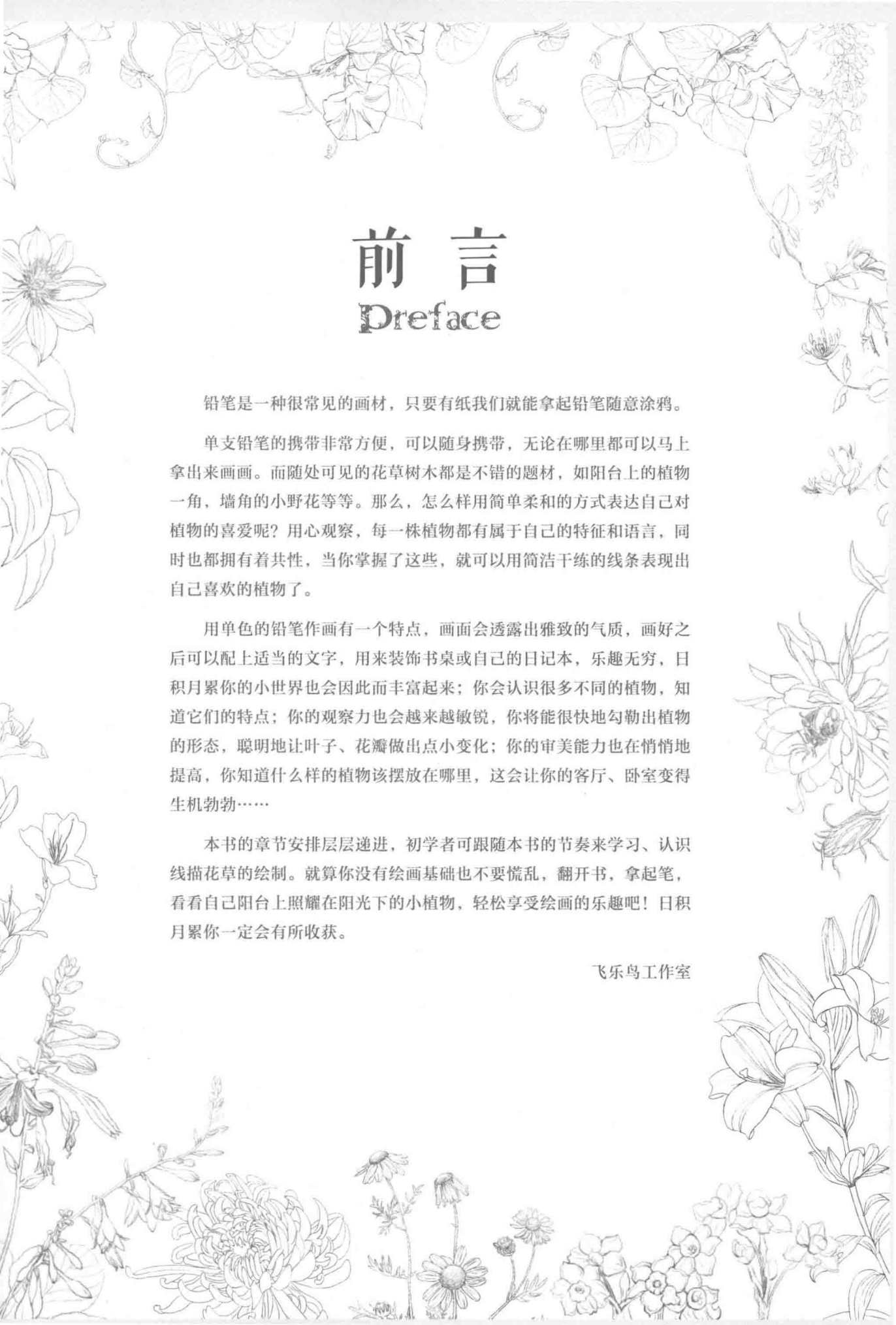
规 格: 187mmx260mm 16开本 7印张 80千字

版 次: 2013年12月第1版 2014年8月第3次印刷

定 价: 24.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



前言

Preface

铅笔是一种很常见的画材，只要有纸我们就能拿起铅笔随意涂鸦。

单支铅笔的携带非常方便，可以随身携带，无论在哪里都可以马上拿出来画画。而随处可见的花草树木都是不错的题材，如阳台上的植物一角，墙角的小野花等等。那么，怎么样用简单柔和的方式表达自己对植物的喜爱呢？用心观察，每一株植物都有属于自己的特征和语言，同时也都拥有着共性，当你掌握了这些，就可以用简洁干练的线条表现出自己喜欢的植物了。

用单色的铅笔作画有一个特点，画面会透露出雅致的气质，画好之后可以配上适当的文字，用来装饰书桌或自己的日记本，乐趣无穷，日积月累你的小世界也会因此而丰富起来；你会认识很多不同的植物，知道它们的特点；你的观察力也会越来越敏锐，你将能很快地勾勒出植物的形态，聪明地让叶子、花瓣做出点小变化；你的审美能力也在悄悄地提高，你知道什么样的植物该摆放在哪里，这会让你的客厅、卧室变得生机勃勃……

本书的章节安排层层递进，初学者可跟随本书的节奏来学习、认识线描花草的绘制。就算你没有绘画基础也不要慌乱，翻开书，拿起笔，看看自己阳台上照耀在阳光下的小植物，轻松享受绘画的乐趣吧！日积月累你一定会有所收获。

飞乐鸟工作室



目录

Catalog

Part 1 做好画前准备工作

- | | | |
|-----|-----------|----|
| 1.1 | 找到适合自己的画笔 | 8 |
| 1.2 | 橡皮的种类和用法 | 10 |
| 1.3 | 如何挑选纸张与画本 | 11 |
| 1.4 | 好用的辅助工具 | 12 |

Part 2 各种画笔下的线描花草

- | | | |
|-----|----------|----|
| 2.1 | 描线飘逸的毛笔 | 14 |
| 2.2 | 下笔肯定的钢笔 | 16 |
| 2.3 | 线条均匀的针管笔 | 17 |
| 2.4 | 圆润流畅的圆珠笔 | 18 |

Part 3 用不一样的线条画花草

- | | | |
|-----|--------------|----|
| 3.1 | 线条的表现方式 | 20 |
| 3.2 | 各种各样的笔触 | 22 |
| 3.3 | 如何用线条表现花朵的质感 | 23 |
| 3.4 | 怎样用线条表现枝叶的质感 | 26 |
| 3.5 | 如何用线条表现枝干的质感 | 28 |

Part 4 优雅的经典花卉

- | | | |
|-----|-----|----|
| 4.1 | 红梅 | 30 |
| 4.2 | 春兰 | 33 |
| 4.3 | 月季 | 35 |
| 4.4 | 案头菊 | 38 |
| 4.5 | 唐竹 | 41 |
- 

4.6	牡丹	42
4.7	小花腊梅	43
4.8	蝴蝶兰	44
4.9	玉簪	45
4.10	甘菊	46
4.11	唐菖蒲	47
4.12	水仙	48
4.13	杜鹃	49
4.14	山茶花	50
4.15	百合	51
4.16	芍药	52
4.17	石竹花	53
4.18	芙蓉	54

Part 5 恣意烂漫的花朵

5.1	昙花	56
5.2	一串红	58
5.3	风信子	61
5.4	孤挺花	64
5.5	天竺葵	66
5.6	香豌豆	67
5.7	牵牛花	68
5.8	铁线莲	69
5.9	蔷薇	70
5.10	瓜叶菊	71
5.11	金银花	72
5.12	蜀葵	73
5.13	仙客来	74
5.14	大丽花	75
5.15	风铃草	76
5.16	百子莲	77
5.17	迎春花	78
5.18	梔子花	79
5.19	紫薇花	80



Dart 6 多肉小清新

6.1	月影	82
6.2	美洲芦荟	84
6.3	佛珠	86
6.4	玉露	87
6.5	别露珠	88

Dart 7 花木线描也很美

7.1	梨花	90
7.2	石榴花	92
7.3	丁香花	95
7.4	玉兰	98
7.5	桂花	99
7.6	桃花	100
7.7	连翘	101
7.8	夹竹桃	102

Dart 8 花鸟虫蝶才完整

8.1	紫藤与蜜蜂	104
8.2	荷花与翠鸟	108
8.3	扶桑与蝴蝶	109
8.4	海棠与蚱蜢	110
8.5	睡莲与蜻蜓	111
8.6	角堇与天牛	112



铅笔线描技法

花草篇

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

铅笔线描技法. 花草篇 / 飞乐鸟工作室著. — 北京
: 中国水利水电出版社, 2013. 12 (2014. 8重印)
ISBN 978-7-5170-1328-0

I. ①铅… II. ①飞… III. ①铅笔画—花卉画—绘画
技法 IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第249805号

书 名: 铅笔线描技法 花草篇

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京海石通印刷有限公司

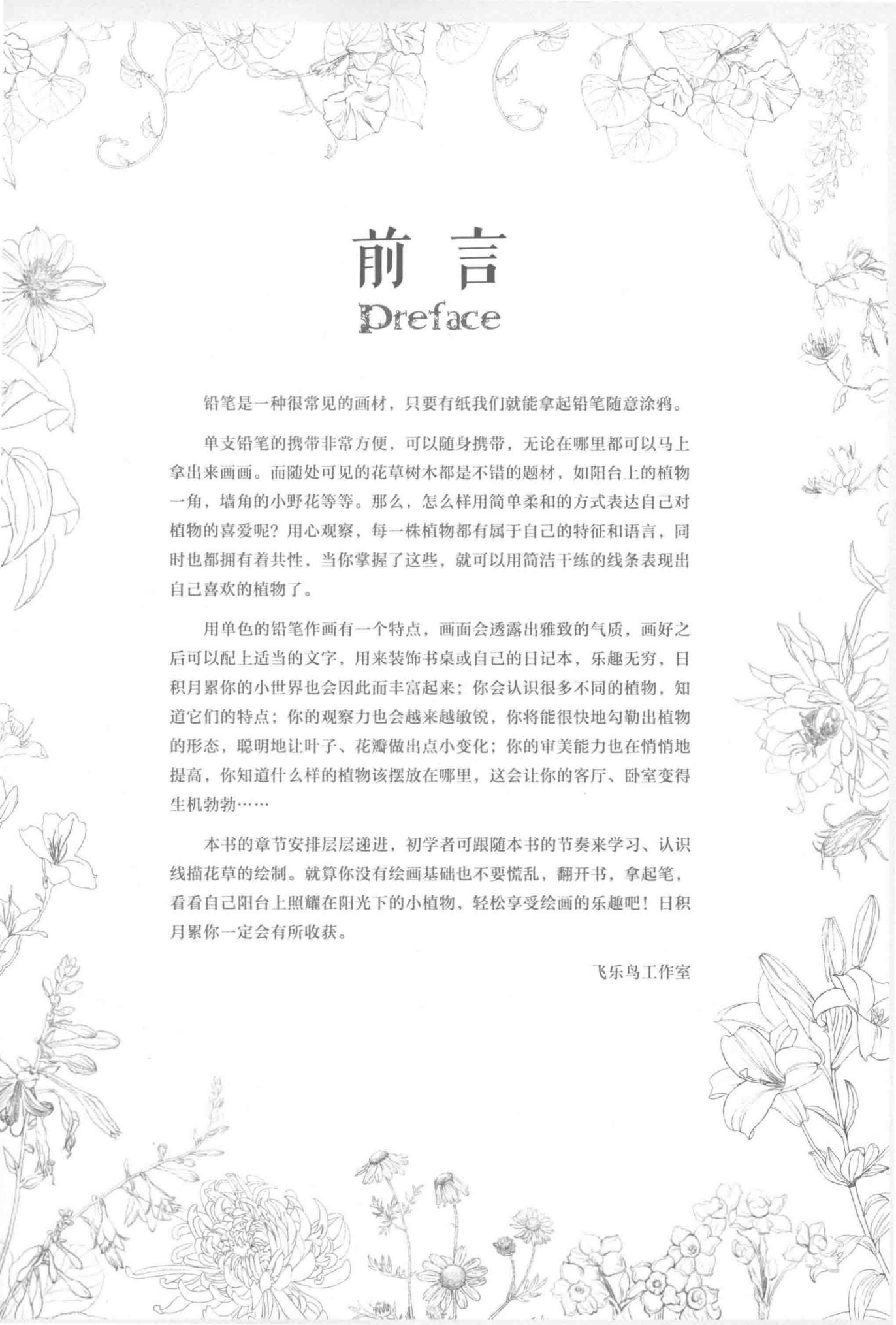
规 格: 187mmx260mm 16开本 7印张 80千字

版 次: 2013年12月第1版 2014年8月第3次印刷

定 价: 24.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



前言

Preface

铅笔是一种很常见的画材，只要有纸我们就能拿起铅笔随意涂鸦。

单支铅笔的携带非常方便，可以随身携带，无论在哪里都可以马上拿出来画画。而随处可见的花草树木都是不错的题材，如阳台上的植物一角，墙角的小野花等等。那么，怎么样用简单柔和的方式表达自己对植物的喜爱呢？用心观察，每一株植物都有属于自己的特征和语言，同时也都拥有着共性，当你掌握了这些，就可以用简洁干练的线条表现出自己喜欢的植物了。

用单色的铅笔作画有一个特点，画面会透露出雅致的气质，画好之后可以配上适当的文字，用来装饰书桌或自己的日记本，乐趣无穷，日积月累你的小世界也会因此而丰富起来；你会认识很多不同的植物，知道它们的特点；你的观察力也会越来越敏锐，你将能很快地勾勒出植物的形态，聪明地让叶子、花瓣做出点小变化；你的审美能力也在悄悄地提高，你知道什么样的植物该摆放在哪里，这会让你的客厅、卧室变得生机勃勃……

本书的章节安排层层递进，初学者可跟随本书的节奏来学习、认识线描花草的绘制。就算你没有绘画基础也不要慌乱，翻开书，拿起笔，看看自己阳台上照耀在阳光下的小植物，轻松享受绘画的乐趣吧！日积月累你一定会有所收获。

飞乐鸟工作室



目录

Catalog

Dart 1 做好画前准备工作

- 1.1 找到适合自己的画笔 8
- 1.2 橡皮的种类和用法 10
- 1.3 如何挑选纸张与画本 11
- 1.4 好用的辅助工具 12

Dart 2 各种画笔下的线描花草

- 2.1 描线飘逸的毛笔 14
- 2.2 下笔肯定的钢笔 16
- 2.3 线条均匀的针管笔 17
- 2.4 圆润流畅的圆珠笔 18

Dart 3 用不一样的线条画花草

- 3.1 线条的表现方式 20
- 3.2 各种各样的笔触 22
- 3.3 如何用线条表现花朵的质感 23
- 3.4 怎样用线条表现枝叶的质感 26
- 3.5 如何用线条表现枝干的质感 28

Dart 4 优雅的经典花卉

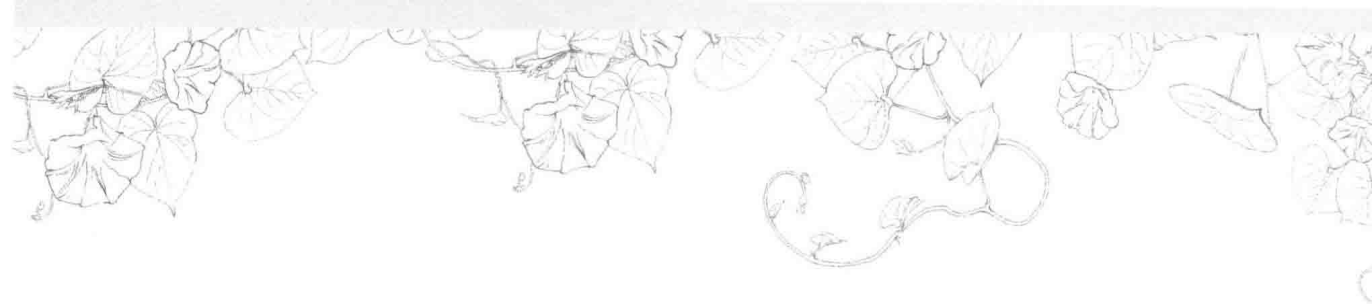
- 4.1 红梅 30
- 4.2 春兰 33
- 4.3 月季 35
- 4.4 案头菊 38
- 4.5 唐竹 41



4.6	牡丹	42
4.7	小花腊梅	43
4.8	蝴蝶兰	44
4.9	玉簪	45
4.10	甘菊	46
4.11	唐菖蒲	47
4.12	水仙	48
4.13	杜鹃	49
4.14	山茶花	50
4.15	百合	51
4.16	芍药	52
4.17	石竹花	53
4.18	芙蓉	54

Part 5 恣意烂漫的花朵

5.1	昙花	56
5.2	一串红	58
5.3	风信子	61
5.4	孤挺花	64
5.5	天竺葵	66
5.6	香豌豆	67
5.7	牵牛花	68
5.8	铁线莲	69
5.9	蔷薇	70
5.10	瓜叶菊	71
5.11	金银花	72
5.12	蜀葵	73
5.13	仙客来	74
5.14	大丽花	75
5.15	风铃草	76
5.16	百子莲	77
5.17	迎春花	78
5.18	梔子花	79
5.19	紫薇花	80



Dart 6 多肉小清新

6.1	月影	82
6.2	美洲芦荟	84
6.3	佛珠	86
6.4	玉露	87
6.5	别露珠	88

Dart 7 花木线描也很美

7.1	梨花	90
7.2	石榴花	92
7.3	丁香花	95
7.4	玉兰	98
7.5	桂花	99
7.6	桃花	100
7.7	连翘	101
7.8	夹竹桃	102

Dart 8 花鸟虫蝶才完整

8.1	紫藤与蜜蜂	104
8.2	荷花与翠鸟	108
8.3	扶桑与蝴蝶	109
8.4	海棠与蚱蜢	110
8.5	睡莲与蜻蜓	111
8.6	角堇与天牛	112





Part 1

做好画前准备工作

在绘制线描花草之前，准备工作必不可少，有了好的画材和适合的画具才能画出一幅好的图画。要做好准备工作就得去了解自己的绘画工具，下面我们就一起去看看一些常用的绘画工具吧。



1.1 找到适合自己的画笔

在绘画中线描的表现手法多种多样，而画笔的种类也非常多。本书主要介绍的是铅笔线描花草，所以对铅笔的认识和运用十分重要，要了解绘画时所用铅笔的特性。

认识一下常见的绘图铅笔



笔芯：铅笔芯的主要成分都是石墨，它的分类也正是按照笔芯中的石墨含量来划分的。

品牌：市场上的铅笔品牌很多，差异不大。

B：Black，黑度
H：Hard，硬度

常见的绘图铅笔笔芯色调



2H

HB

B

2B

3B

4B

5B

细 (硬) ← ----- → 粗 (软)

用多少种铅笔绘画并不能对画面效果起决定性的作用，但是不同型号的铅笔可以简洁方便地拉开画面的层次感。下面我们通过山茶花来介绍常用的几种铅笔。

勾线：在勾线时可用2B铅笔，因为它的颜色适中，轻重易掌握。

亮部：HB、2H铅笔适合用来绘制花朵的细节，如花蕊，另外在起稿时也可用。

调整：3B、4B铅笔色调比较饱满，适合拿来调整画面，如枝干等。

暗部：在用点表现暗部时可用4B、5B铅笔做出效果。



可以通过不同的画材表现不同的画面，接下来我们来介绍其余的绘画材料，大家可以对此有个初步的认识。



毛笔

毛笔是一种源于中国的传统绘画工具，笔头多用动物毛发制成，笔管材质以竹子为主。绘画时用国画颜料和墨汁在宣纸上作画。



针管笔

针管笔又称绘图墨水笔，是专门用于绘制墨点线条图的基本工具之一，它的特点是能绘制出均匀一致的线条。针管笔的针管大小决定所绘线条的粗细。



中性笔

介于水性和油性之间的圆珠笔称为中性笔。它兼具自来水笔和圆珠笔的优点，书写手感舒适，油墨粘度较低，比普通油性圆珠笔更加顺滑。



圆珠笔

圆珠笔也叫钢珠笔，是依靠笔头上自由转动的钢珠带出油墨转写到纸上的一种书写工具。圆珠笔笔触细腻，可以画出丰富的层次，表现力强，用不同的笔触可以画出生动有趣的效果，比较灵活，容易上手。



钢笔

钢笔是普遍使用的书写绘画工具。书写起来圆滑而有弹性，相当流畅，因此比较好掌控，可画出有轻重缓急的线条。

1.2 橡皮的种类和用法

在绘画时橡皮是一种必不可少的工具，有时它也可用来对画面进行调整，如提亮画面、擦去多余笔触、修改图像等，十分重要。

常见的橡皮

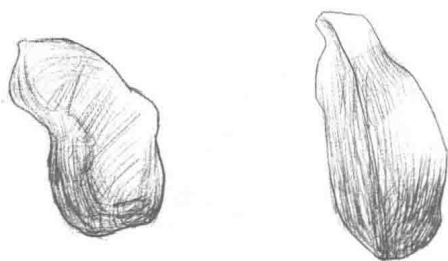


可塑橡皮：质地像橡皮泥一样有柔韧性和粘性，不易断掉，使用它能使画面衔接自然，容易修改。在绘画的时候，可用它在脏的地方摁一下，使画面黑白灰的效果更加自然。

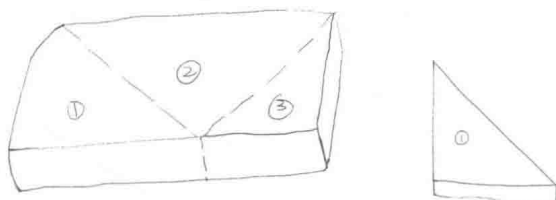


一般橡皮：一般美术橡皮质地柔软，有弹性，便于擦拭大面积的痕迹，切开后可以擦出画面中的高光部分，还可保持画面清洁。不过在使用时必须保持橡皮的干净，这样才好用。

使用橡皮的小窍门



可塑橡皮使用方法：可塑橡皮对于铅笔绘画来说有相当独特的用处。利用它的柔韧度，可塑造出自己想要的形状来擦拭画面，但要注意不可长时间握在手中。



一般橡皮使用方法：一般的美术橡皮，还可用小刀切成小块，用它的棱角部位擦除、修改画面，能修改出漂亮的亮部，如高光。