

杨林 著

在这个五彩斑斓的“泡沫文化”时代，我们仍然需要把泡沫还原为水，还原为深流。还原为安静的思考。

《经史兼修》是学习国学的重要方法，因为国学与历史、与人生有着密切的关联，离此我们就会“被经所转”。

空船载月

在国学中参悟人生



空船载月

在国学中参悟人生

杨林 著

长江出版传媒
长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

空船载月：在国学中参悟人生 / 杨林著. -- 武汉：
长江文艺出版社，2015.12
ISBN 978-7-5354-8449-9

I. ①空… II. ①杨… III. ①人生哲学—研究 IV.
①B821

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第243719号

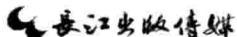
责任编辑：程华清

责任校对：陈 琪

封面设计：异一设计

责任印制：左 怡 邱 莉

出版：



长江文艺出版社

地址：武汉市雄楚大街268号

邮编：430070

发行：长江文艺出版社

电话：027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷：武汉市福成启铭彩色包装印刷有限公司

开本：720毫米×980毫米 1/16

印张：17.75

版次：2015年12月第1版

2015年12月第1次印刷

字数：220千字

定价：29.00元

版权所有，盗版必究（举报电话：027—87679308 87679310）

（图书出现印装问题，本社负责调换）

空船載月

乙未仲夏 有頃





前言

杨 林

—

多年来一直喜欢琢磨点佛、道两家的东西，在虚无中寻找快乐。因为我相信看不见的东西才是最真实的，所有可触摸的世界都从那里来。用物理学的话说叫“暗能量”，尤其喜欢王安石的那首梅花诗：“遥知不是雪，为有暗香来。”虽然在这本书里我讲了一大堆故事，说了一大堆道理，但我希望它的效果就像我的书名一样，看完就忘，让你“满船空载月明归”。

中国文化向来就看重对“道”的领悟，这个“道”无影无形，却又无处不在。只是对于今天的人来说，“修身悟道”已变成一个比较陌生，甚至有点奇葩的词，它只会在武侠小说或玄幻文学中出现。

而在过去，不光和尚道士要修身悟道，天下的读书人都在做这个事。过去的人读书，往大了说是追求内圣外王、治国平天下。就算到不了这一步，知书达理总还是要的。还有学“六艺”、玩书画、弄丝竹等等，都跟修身有关，这里面都有“道”。广义地看，士农工商，各行各业，技进乎道，所有的谋生技艺也都在这个“道”里面。

所以读圣贤书是必须的，学做人是必须的，“传道”是必须的。而

现在的人只看重“授业”，学一门技术谋生。因为读圣贤书不能解决吃饭问题，用王晓波的话说：“也就是人际关系里面的那点学问，”反复学确实没有意思，还不如像老百姓那样“学做豆腐”。

但问题就在于，现在的人学了技术，豆腐做出来了，生存问题是解决了，做人又成了问题，幸福感又成了问题。所以要好好研究一下，这个“修身悟道”到底要干什么，能解决什么问题，对现在的人来说，学习国学，重温传统的意义又在哪里？

中国人修悟的这个“道”，说不清道不明，但仔细琢磨它要落实的东西，其实就是两个，一曰“道德”，二曰“道行”。

古代的圣贤为什么要提倡道德？我理解道德可以解决三个问题。一是身心品质问题，所谓“德以润身”，“养生必先养德”，精神层面的品质提升了，身体就好，全身的细胞就发光，身心就愉悦，就健康。

所以道德不光是个价值观问题，还是一个生物学问题。如果你的心是黑的，每个细胞的灵性就被遮蔽了，身心不和谐，垃圾积攒多了，就会“业障缠身”，麻烦不断。

道德要解决的第二个问题，是人缘问题。你与人为善，会做人，待人和气一点、中庸一点，让周围的人如沐春风，你在公司做的业绩就多，你就容易升职。

道德要解决的第三个问题，是提升幸福指数。保守地说，“为人不做亏心事，半夜敲门心不惊”，做人做得心里踏实就是幸福；积极地看，正正当当作人，真诚地帮助别人，可以获得最大的精神满足。所有的幸福其实都是心里头的那点事，如果你以牺牲真诚和良知为代价换取财富和权力，“幸福感”就会大打折扣。

“悟道”除了修养“道德”，还有提升“道行”的意思。也就是说还要有能耐，能治国平天下，要像诸葛亮、刘伯温、王阳明、曾国藩那样能干一番事业。

这个“道行”跟西方人讲的“能力”不太一样，能力是你这个人纯粹的主体状态；道行则是“人天一体”的，除了你这个人的能力之外，



还有一些“天助我也”的成分，即《易经》里面说的“自天佑之，吉无不利”。这个“道行”包括三个方面：智慧、能量和造化。

首先，通过读书、实修、悟道可以获得智慧。诸葛亮的道行就是上通天文，下晓地理，腹藏韬略，“有鬼神不测之机”。这个道行怎么来的？修道。他在《诫子书》中告诫儿子：“非淡泊无以明志”，“非宁静无以致远”，要静以修身、俭以养德。因为他修道，所以有智慧。顶级的智慧是什么？就是佛教说的“觉悟”，也就是王阳明说的“我心光明”。因为王阳明有“心光”，所以心智超常，成为大明军神、常胜将军；苏东坡也是，如果没有“心光”，当年被贬到黄州、惠州和海南，早就得抑郁症了。

还有“能量”也是道行，人的肉身靠吃饭睡觉获得的能量永远有限，而中国人相信通过修身悟道可以“盗天地之气”，从天地之道那里获取源源不断、用之不竭的能量。中国人悟了道，敢与日月同辉。所以你看那些文臣武将、世外高人、诗仙学圣，大致都有超出常人的充沛精力。或许这些人智商不见得是最高的，但一定是精力过人。

人的“造化”也在这个道行里面。所谓“智将不如福将”，王阳明不想做官却升了十七次官。他暴打不死，抗税不死，文臣善战，这都是他的造化；曾国藩十年连升九级，据说他有十一套谋略，最高的谋略就是没有谋略，就是他的道德好、道行高；还比如李宗仁，当年曾为“选边”的事纠结：是跟满清还是投革命党，是拥护北洋政府还是追随广州的孙中山？但他一生阴差阳错，总能“有意无意”地在正确的时间、正确的地点、做正确的事，这都是道行，是造化。造化这东西有天生的成分，也有读书、悟道、修身的成分。所以道是可以修的，道行是可以修的，造化也是可以修的。

二

如果盘点“国学”家底，当以清乾隆时的《四库全书》最巨，经、



史、子、集四部，收入图书三千五百零三种，未收入的“存目”书六千八百十九种。总计一万零三百二十一种。光是佛教经典里头的“般若经”就有600卷。可谓浩若烟海，即便是大师级的阅读量，也是百分不及其一。

所以依我看，咱们都是凡人，在老祖宗留给我们的如此博大精深的知识财富面前，我们只能心生敬畏。我们这一代人怎么读书，也读不过王国维、陈寅恪和钱钟书这些大师。因为社会环境变了，两百年的救亡，你的那些价值观早已被西方文化冲得七零八落了，一点都不主流，主流的东西把你挤到一个角落，然后对你说：“你自得其乐去吧。”

所以在这种功利环境下，读线装书的人难免会对自己不够自信，人也难免有点浮躁，没办法。大家都说这是一个没有大师的时代，不光是没有这个本事，也是没有这个土壤。

所以依我看，对于国学，比较现实的做法可能有两个，一是注重国学的“提炼”，二是关注国学的“精髓”。

复兴传统的有效途径在于“提炼”。现在的人生存压力大，大家都“务实”去了，除了上上网，没有时间和闲心读太多书，但又不能没有文化。怎么办？我看与其让大众在浩如烟海的文化经典面前望而却步，不如做一些提炼普及的工作，在尊重原典的前提下，结合现代人的趣好作一些简易的阐释。

再就是应当关注国学原典中的“精髓”。依我拙见，大道至简，国学的“精髓”或者“神韵”就是那个“道”，即打通儒、佛、道三家的那个“一以贯之”的道。中国人说“我知道”，“道”就在里面了，就这么简单。书读得多不等于看得明白，就像马云说的，读书是有用的，读太多书是不中用的，关键是要在读书中悟道，启迪智慧，这才是目的。

所以读书破万卷，而真正需要的只是一个“空船载月”的“道”而已。有了心中这个空灵缥缈不知所终的“道”，有了“大道至简”这个“奥卡姆剃刀”干掉那些繁琐多余的东西，我们的文化就有了一个“心”，就有了穿透时空的张力；而且所有的文化都可以兼容，西方制度



文明、自由主义经济学、马克思主义、学理和人伦意义上的儒佛道、大众文化、青少年文化，统统可以兼容。不管文化怎么多元化，怎么庞杂，都不是问题。道是中国文化的“心”，这个“心”越是空灵，就越能承载多元文化。

三

今日中国社会最大的问题是“大道迷失”。从文化传统看，西方人有“基督教文明”，日本人有“大和魂”，中国人有“道”；而现实是，西方的宗教文明还在，日本人的魂还在，中国人的道没了。中国当下所有的社会乱象都与此有关。如果咱们能花点精力，将传统精神文明与现代制度正义好好整合整合，那才真是值得我们向往的中国梦。

现代化是当代文化的大背景，它从西方发端，所以吸收西方文化当然没有错。但是西方文化最核心的那个东西你学不到，除非改变中国人的基因。你的文化可以杂七杂八，甚至可以在轰轰烈烈的表层“全盘西化”，而你的心灵还是东方的。

现在的问题是，咱们既不可能接受西方文化的心性、伦理和信仰，用它来支持中国现代化制度文明的推进，又极度怀疑自己的文化。

从古到今，中国人最怕的就是天下无道，中国文化的大问题不是“器”与“实”的问题，而是“道”与“虚”的流失。一个没有“道”的文化一定是杂七杂八的，很容易崩盘。

天下有道，文化怎么变、生活方式怎么变都没问题。你炒股也好，跑业务也好，到美国去上市融资也好，搞“混改”也好，揣着一颗中国心那才叫中国人。现在的大众文化就像五颜六色的泡沫，但它的心是空的。所以非主流也好，杀马特也好，二次元、小时代也好，咱都能接受。泡沫有什么不好，五彩斑斓，随生随灭，“空”才是我们最后的家园。

而且对老祖宗留给我们的东西，只有抓住这个最根本的“空性”才



不会抱残守缺。大道无形，中国的传统不能说都是好的，就算是好的也可能不合时宜，惟有这个说不清道不明的“道”，这个空纳万镜的无处不在的“道”，从来就是好的，永远不可能过时。

“天道良知”是我们大家心里的一杆秤，虽然这杆秤无影无形，但它让我们中国人有“存在感”，有了它，啥事都好办！

所谓“天道”，落地了就是“良知”，就是“人心”。人心更不能崩盘，否则所有的麻烦都会跟着来。所以我主张重提“修身悟道”这个话题，一切从“心”开始，这样的国学教育才能接上今日中国之地气。不管你要去哪里，都从这里出发，智慧有了，能量有了，造化有了，生机勃勃发了，人缘好了，幸福指数提升了，那才是真正的“软实力”，抵得一万亿 GDP。

这个话可能说得比较大，不过对于乱象丛生的今日社会来说，“道”的缺失等值于中国人“信仰”的缺失和“人心”的缺失。这个问题不解决，制度正义便无望建立，就算建立起来了，也是建立在一片沙滩之上。本书写作的动机，就是想从中国的历史和现实中，探寻那一片更坚实的土地和更恬静的家园，来安顿我们的“道”，安顿我们的“心”。



目录

1. 以修身为本 1
▲乡土曾国藩 ▲读书明理 ▲大学问在家庭日用之间 ▲修业进德
2. 为政以德，譬如北辰 9
▲庶吉士的应对 ▲并非装穷 ▲随份子钱 ▲皇帝不是官
3. 积善之家，必有余庆 16
▲了凡先生 ▲方便劝善 ▲福报有还是没有？ ▲有所求就俗了
4. 致良知 23
▲龙场悟道 ▲良知不能泯灭 ▲格君心之非 ▲我心光明
5. 知行合一 30
▲命不该死 ▲不求为官 ▲文臣善战 ▲一念发动处即是行
▲只做正确的事
6. 致中和 38
▲扫地老僧的指点 ▲君子乃天地和气铸就 ▲“和”与“争”
7. 从无思无虑处感格 44
▲沅水远帆 ▲三轮体空 ▲虚无的力量 ▲在生死之外立命
8. 道生一 51
▲“三昧真火” ▲一根筋的理念 ▲寻找生活中的太极
9. 不争而善胜，不召而自来 57

▲贩马经	▲不仅仅是谋略	▲有道行的人	
10. 治大国，若烹小鲜			63
▲曹参的“狗功”	▲无为而治	▲窦太后与黄老之术	
▲举重若轻与举轻若重			
11. 不知常，妄作凶			69
▲三叔的那些事	▲“出偏”的社会和“造业”的人		
▲和气致祥，乖气致戾			
12. 挫锐解纷，和光同尘			75
▲血勇破阵	▲仁和治国	▲对冲与平衡	
13. 后其身而身先			81
▲不靠谱的太子	▲两个失败者	▲百善孝为先	
14. 恬淡虚无，真气从之			87
▲水上提瓢	▲元气元神是根本	▲生命中的太阳	
15. 反者道之动			95
▲另一种爱护	▲何处说是非？	▲相忘于江湖	
16. 大道废，有仁义			101
▲圣哲芳规	▲清算张居正	▲鹤立鸡群	▲关于海瑞的争议
▲好人与好官			
17. 大音希声，大象无形			108
▲皇家围猎	▲无形的长城	▲威慑与怀柔	▲北望沙皇
18. 道法自然			114
▲伺鱼	▲财神救子	▲尽人力，知天命	▲只看别说
19. 以其不争，故天下莫能与之争			121
▲逃离长沙	▲江西这个坎	▲大悔大悟	▲学会打太极拳
20. 功遂身退，天之道也			128



▲做官不用张扬 ▲万事浮云过太虚 ▲解散湘军

▲引用一班正人，培养几个好官

21. 技进乎道..... 134

▲沧州酒的好处 ▲神与物游 ▲画禅武道 ▲无“道”难成“器”

22. 镇之以无名之朴..... 140

▲实诚人 ▲漉不孤兴有邻 ▲收留川军 ▲扯张自忠一把

▲智将不如福将

23. 致虚极，守静笃..... 146

▲芋头熟了 ▲宁静致远 ▲转识成智 ▲声色头上睡眠

24. 上善若水..... 152

▲宫变 ▲凄风苦雨的日子 ▲人生的灯塔 ▲痛苦而美丽的升华

25. 有之以为利，无之以为用..... 159

▲无形资产 ▲商人话“无为” ▲“道”是什么？

26. 慈悲为万善之本..... 164

▲我的音乐老师 ▲悲悯与喜乐 ▲无缘大慈，同体大悲

27. 从前所有恶业，悉皆忏悔..... 170

▲夜渡心河 ▲业力 ▲为人生“清零”

28. 凡所有相，皆是虚妄..... 175

▲白将军 ▲沙门不敬王者 ▲不接圣驾 ▲倔强的老和尚

▲不拜皇帝要胆量

29. 空船载月..... 181

▲行到水穷处 ▲清水漂洗过的夜晚 ▲梦幻空花

30. 缘起性空，真空妙有..... 186

▲梦醒时分 ▲物理世界的佛光 ▲勇于担当虚空的人 ▲真空妙有

31. 一念悟时，众生是佛..... 193



- ▲乞讨化缘的富商 ▲做一个明白人 ▲和尚开悟诗赏析
▲桶底脱落的公案
32. 一切唯心造..... 199
▲走出心的阴影 ▲财富来自内心的感召 ▲表层的解释
▲心物一元与心生万法 ▲物理学与佛学
33. 即心是佛..... 206
▲乔布斯悟道 ▲大道无门八方开 ▲《楞严经》开示：见无所动
▲修心的法门
34. 福不可受尽..... 212
▲虚云怎么过日子 ▲弘一、纪晓岚说 ▲高僧与皇帝
35. 终日行，未曾踏著一片地..... 218
▲走路不沾泥 ▲以天地的境界，做人间的的事情
▲恰恰用心时，恰恰无心用
36. 佛法在世间，不离世间觉..... 224
▲痴迷 ▲满眼皆是是非 ▲真心忏悔 ▲珍惜身边的每一个人 ▲红尘之中成佛道
37. 一尘才起，大地全收..... 231
▲《受戒》惹是非 ▲禁荤与戒色 ▲变通与争议 ▲中国禅与日本禅
38. 一言截断千江口..... 238
▲莫言的阅读快感 ▲有禅味的文学 ▲有禅趣的哲理
39. 跳得出是好手..... 245
▲唐宣宗参禅 ▲机锋与棒喝 ▲不合逻辑的话 ▲无常与常道 ▲参话头
40. 平常心是道..... 251
▲白隐禅师 ▲忍辱心与平常心 ▲随缘了圣 ▲化境与圆融



以修身为本



《礼记·大学》说：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知，致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”（古代那些想要在天下弘扬光明品德的人，先要治理好国家；要想治理好国家，先要管理好家庭和家族；要想管理好家庭和家族，先要修养自身的品性；要想修养自身的品性，先要端正思想；要端正思想，先要意念真诚；要想意念真诚，先要使自己获得知识，获得知识的途径在于认知万事万物。反过来也可这样推论。从天子到庶人，无不以修身为本。）

乡土曾国藩

我夫人老家在湖南湘乡，这个地方在清朝时出过一个曾国藩，还有毛泽东、刘少奇、彭德怀、陈庚等人物也出生在方圆百里之内。每年我

都会去那里一两次，感觉这个地方的文化个性相当突出，尽管现在的地域文化差异淡化得很快，但是如果深入到乡里，仍有民风浓郁的感觉。我从当地人的身上，可以看到一些曾国藩的影子。

湘乡话不容易听懂，所谓“百里不同俗”，我的老家在湘西北，离这里也才几百里路，但我夫人说的家乡话，我听了十多年也没听懂几句。比如说“白云”的发音是“biáwén”，（至少这句我懂了）。因为土得掉渣，所以学说湘乡话有一点喜剧效果。刚去湘乡时，有一天早上起来听到外面有人激烈地争吵，问夫人怎么回事？她说他们在聊天，不是吵架。湘乡人说话很大声，震得房梁嗡嗡响，阳气很足，后来我理解，大声说话可以辟邪，就像过年放鞭炮一样。

每逢年关的时候，讨债的人都会上门来找麻烦，很容易挥拳动武，闹得很凶。湘乡人性子比较刚，估计跟水有关，当地井里打上来的水下面有一层矿物质，水很硬。过去的湘军“扎硬寨打死仗”，还有曾国藩年轻时的刚烈性格，大约与此也有点关系。

当地的农民比较喜欢粗线条的生活，不怎么讲究细节的精致，吃肉就是一大碗肉，吃鱼就是一大碗鱼，除了放一把辣椒，不掺别的东西。吃饭的时候，只要见到有人路过，我岳父就要把他们叫进来，一起喝酒聊天，一聊就是一两个小时。

听说曾国藩也有这习惯，他吃饭一定要和同僚们一起吃，吃完了大家都别急着走，聊一聊好听的段子。曾国藩的得意门生李鸿章听了不少段子，他说：“我老师这人特有趣。”某日饭后，曾国藩说了一个段子：他任两江总督时，把家眷从老家接过来，那一段时间家里比较吵闹，晚上睡不好觉。曾国藩喜欢穿家人为他纺织的土布衣服，老婆欧阳氏虽是一品诰命夫人，但家里老小穿的衣服都是她带着媳妇纺织出来的。曾国藩在家里，要求他的亲眷“女子每月做鞋一双，腌菜一坛”，还要织布做衣服。

当时是大儿子曾纪泽新婚蜜月，新婚媳妇跟着婆婆每日纺织到深夜，整个晚上纺车吱吱嘎嘎响个不停。新郎官想跟新娘睡觉，忍了两



夜，第三夜忍不住发火了：“妈，你那儿媳妇纺个不停，吵死了，求你把你儿媳妇的纺车砸了吧！”曾国藩也没睡，跟着儿子干着急，起哄说：“老婆，要砸就先砸你自己的！”段子说完，同僚们笑得眼泪都出来了。

曾国藩吃饭也有意思，遇到饭里有带壳的谷物，他要把这个壳磕开，把里面的谷物吃掉，这大概是拿吃饭这件事来修炼吧。他有一个名号叫“一品宰相”，平常一顿就是一饭一菜。在宴席上也是一个吃相，只吃眼前的这一盘，别的一筷也不动。他做两江总督时到扬州视察，当地的盐商想巴结他，按很高的规格，摆下盛宴请他，他去了，吃法不改。原来“一品”宰相就是一顿饭只吃一盘菜！曾国藩曾对身边的人说：“一食千金，吾口不忍食。”

湘乡人质朴粗犷，曾国藩作为一个湘乡出来的读书人，把这种乡情转变到“俭以养德”这上面来，也是顺理成章的。曾国藩说：“受不得穷，立不得品，受不得屈，做不得事。”他把家眷迁到南京时，有一天一家人在一起吃饭，两个女儿在席间吵了起来，原来两人共用一条绸缎裤子，为给谁穿的事发生争执。曾国藩劝小女儿曾纪芬：“纪芬啊。你小些，先让给你姐穿吧，等我下次连任两江总督的时候，再单独做一条绸缎裤子给你，要得嘞？”曾国藩自己也从来不在乎穿什么，中进士那年做了件青缎马褂，一直穿到离世。“能甘淡泊，便有几分真学问”，这是曾国藩的名言。

读书明理

湘乡人把花钱送子弟读书叫“送书”，不仅是因为读书可以做官，还有希望下一代“知书达理”的意思。听夫人说当地有个小学校长，他的三个小孩都很会读书，两个上了清华，一个在湖南医科大学，地地道道的草根哪！不容易。他的口头禅是：“北大清华是棍子打出来的。”他是真打！家里常备着家法，从小打到大，不打不成才。这比较符合当地人的性格。