

实用教程

初学者最好入门的粤语教学书

自学首选

“百日通”系列图书

粤语 百日通

MP3

赠送mp3
录音光盘一张

总主编 陈国亭
主编 冯良 柯艳艳

纯正标准

采用一线资深教师专家
教学经验编写而成

实用易学

简单速成

趣味、易学、易记，活学活
用，零基础20天学会粤语不
是问题

赠送地道粤语音频文件

最简单

最有效

最时尚



哈尔滨工业大学出版社

HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

初学者最好入门的粤语教学书

“百日通”系列图书

粤语 百日通

总主编 陈国亭
主编 冯良 柯艳艳



哈尔滨工业大学出版社

HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

粤语百日通/陈国亭主编. —哈尔滨:
哈尔滨工业大学出版社, 2015. 7

ISBN 978 - 7 - 5603 - 5431 - 6

I. ①粤… II. ①陈… III. ①粤语 - 口语
IV. ①H178

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 127040 号

责任编辑 甄淼淼

封面设计 麦田图文

出版发行 哈尔滨工业大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006

传 真 0451 - 86414049

网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>

印 刷 哈尔滨市工大节能印刷厂

开 本 880mm × 1230mm 1/32 印张 3.25 字数 100 千字

版 次 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5603 - 5431 - 6

定 价 18.80 元

(如因印装质量问题影响阅读,我社负责调换)

前 言

随着我国沿海地区特别是广东地区经济的迅速发展,尤其广东以经济繁荣的港澳地区为后盾,粤语的地位迅速提升。为满足希望到广州发展或想要与广东人和香港人进行贸易往来的有志之士学习粤语,方便他们在广东和香港进行学习、工作或商务交流,编写了这本《粤语百日通》。

“粤”是“广东”的别称,粤语又称为广州话、广东话、广府话、白话,本地人多称之为“白话”,学术上又称“粤方言”。粤语是南方汉人和古百越族语言融合的产物,其中保留了许多古汉语的元素,是语言研究的宝贵遗产。“广东话”指广东省境内的主要汉语方言。粤语使用区域包括广东省的珠三角地区及其中西部,广西省中南部以及香港、澳门和一些海外华人华侨社区。粤语的使用人数约一亿,是我国最有影响力的方言之一。香港粤语与广州话差异不大,两地人沟通与交谈并无特别的困难。直到现在,在广东仍主要使用粤语,而且其使用范围有不断扩张的趋势,广东境内说客家话和闽南话的城镇也开始使用粤语。所以,为了与广东人和香港人顺利地进行交际和贸易往来,提高就业竞争力,学会广州话就是在广东和香港进行学习、工作或商务交流的最佳选择。

粤语和普通话都是汉语,差别就在发音和声调上,通过多听、多模仿,掌握其间的对应规律,快速掌握粤语并不是难事。

本书内容分为两个部分:语音部分和实用交际语句部分。

1. 语音部分

切实过好语音关,切实掌握粤语与普通话在读法上的根本区别,就抓住了粤语学习的“牛鼻子”。

我们对粤语语音的描述,采用汉语拼音字母和部分国际音标。考虑到国内年轻人多数都是学过或正在学英语的,所以在描述粤语发音方法时,偶尔也有必要对照一下英语音标的发音,以有助于理解和迅速掌握粤语。

从语音学角度讲,汉语的一个字的语音构成可分解为声母(辅音)和韵母(元音及组合),两者组合后配合某一种声调便是一个字的语音

面貌。汉语各个方言的变异主要体现在发音和声调上。普通话有5个声调：平、升、降升、降、轻。粤语理论上9个声调，其中关键的是6个声调，其他3个均为入声声调。

站在普通话的角度看，粤语对普通话的变异粗分起来有三种情况：

(1) 声母、韵母完全相同，只是声调上略有变化；

(2) 声母不变，韵母和声调发生改变；

(3) 声母和韵母都改变，这时声调变化已经没有实质意义，学习者等于学习一个外语新单词。如普通话声母为k的字，在粤语中变异为k, f, h, 如“靠、亏”声母为k, “苦、阔”声母为f, “空、康”声母为h等，后两个在辅音上的变化显然是本质上的。前两种情况掌握起来并不难，关键在于第三种情况。掌握了这种情况，就等于抓住了学习粤语的关键。

粤语至今没有一个统一的拼音方案，本书选取目前比较流行且又方便学习的粤语拼音方案，再加上编者的理解和加工，力求使读者学起来简便易懂、轻松自如。

2. 实用交际语句部分

从相识的问好开始，选取日常生活中最常遇到的10个场景和最常说的一些话，将句子分解为常用字词或词组，先从字词入手，跟普通话对照学习，同时介绍粤语音变规律，力求学习者可以举一反三，形成自主学习能力，自己判断一个字粤语该怎么发音。有了这个本领，学完本书后，自己就可以找规律，自主学习了。其次，由于粤语在词汇的很多方面自成体系，故这些有别于普通话的词汇必须特别记忆。再者，粤语语句的语法结构跟普通话有一定的差异，因而学习时须注意在相应语言点上养成按粤语思维的习惯，否则就谈不上掌握粤语。

本书的任务在于引领读者认识粤语，初步掌握粤语的基本交际用语。语言是用来交际的，交际场景千变万化，单凭一本书不可能把一种语言的所有材料完全囊括，哪怕只是一种方言。但我们相信，学完本书，您可以知道如何去认识和揭示以至进一步掌握粤语——对您来说一种新的语言。

由于编者水平有限，错误或疏漏在所难免，希望广大读者与我们联系，对本书的编撰提出宝贵意见，交流粤语学习体会。

祝各位粤语学习者好运！

编者

2015年6月

目 录

上 编 粤语语音	1
粤语语音特点概述	1
第一课 声母、单韵母和声调	4
第二课 a(ɑ)组韵母和 e 组韵母	10
第三课 i, u, yu, o 组韵母	13
第四课 鼻韵母和入声音组	17
第五课 粤语语音规律	19
下 编 常用粤语交际语句	23
粤语词汇和语法特点概述	23
第一课 问候寒暄/相识/介绍	46
第二课 接/打电话	50
第三课 约会/拜访/请客	53
第四课 交通/问路/请求帮忙	56
第五课 购物/商品评价/讨价还价	60
第六课 住宿	65
第七课 看病/健康状况	69
第八课 旅游	72
第九课 商务会谈	76
第十课 谈天说地	79
附录 粤语语音规律	83

上编 粤语语音^①

粤语语音特点概述

我们先来对比一下普通话汉字拼音方案和粤语拼音方案。

一、普通话声母和粤语声母

普通话声母

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h	j	q	x		
zh	ch	sh	r	z	c	s	

粤语声母

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h	ng	z	c	s	
j	gw	kw	w				

普通话和粤语发音方式(发音部位)相同的是 b, p, m, f, d, t, n, l, g, k, h 这 11 个声母, 因而学习粤语时可以省去学习和练习这些声母的时间, 而只须注意它们与韵母拼读的问题。

粤语中没有翘舌音声母 zh, ch, sh, r, 却多了几个普通话里没有的声母 ng, j, gw, kw, w。

在粤语里, j 和 z 发音相同, q 和 c 发音相同, x 和 s 发音相同, 但标示汉字时只用 z, c, s 代表。这一点与普通话的拼音方式是不同的。

① 本书拼音方案主体采用的是香港语言学学会在 1993 年设计和公布的《香港语言学学会粤语拼音方案》(简称《粤拼》)。

二、普通话韵母和粤语韵母

普通话韵母(共 35 个)[按方便上口读取顺序排列]

a o e i u ü
 ai ei ao ou ia ie iao iou
 ua uo uai uei an en ang eng
 in üe ün üan ian ing uan uen
 iang uang ueng ong iong

粤语韵母(共 55 个)[发音与部分英语音标对照]

aa [a-]	aai [a-i]	aaü [a-u]	aam [a-m]	aan [a-n]	aang [a-ŋ]	aap	aat	aak
	ai [ai]	au [au]	am [am]	an [an]	ang [aŋ]	ap	at	ak
e [e]	ei [ei]	eu [eu]	em [em]		eng [eŋ]			ek
	Eoi			eon			eot	
oe					oeng			oek
o [ɔ-]	oi [ɔ-i]	ou [ɔ-u]		on [ɔn]	ong [ɔŋ]		ot	ok
i [i:]		iu [ju:]	im [i:m]	in [i:n]	ing [iŋ]	ip	it	ik
u [u:]	ui [u:i]			un [u:n]	ung [u:ŋ]		ut	uk
yu = ü				yun = ün			yut	
鼻韵母	m [m]	ng [ŋ]						

表中[-]表示其前面的音在读时延长一倍左右。m 和 ng 可以做韵母单成音节,其原因是 m 和 ng 是响音,声音是从鼻腔发出的。此外, m 和 ng 在其他韵母前还可以做声母。如:maa¹(maa²/maa⁵)^①(妈),

① 粤语里同一个字可能有不同的读法。

ngo⁵(我)。

凡结尾带 p, t, k(或写做 b, d, g)的韵母都是“入声”的标志,是普通话里没有的。这些辅音只是用来指示发音方式的。

通过对比我们看到,粤语的韵母跟普通话的韵母除相同者外,差别较大,其中,粤语韵母 e(国际音标表示为[e]),与普通话的 e(国际音标表示为[ə]),两者根本不同,而 oe, eoi, eon, oeng 是普通话里没有的,需要专门学习掌握。

最后必须强调的是,粤语的常用词汇与普通话有较大区别,基本是另起炉灶(创造了新字词),学习者等于在学一门外语的新单词和词组合,而且这些词的发音也另有特点,关键是其声母和韵母变了,根本不能根据普通话类推,所以是没学粤语之前无法听懂的。



第一课 声母、单韵母和声调

声母:

b, p, m, f, d, t, n, l, g, k, h, ng, z, c, s, j, gw, kw, w

单韵母:

a, e, i, o, u, yu

声调:

9 声 6 调

一、声母的发音

声母 b, p, m, f, d, t, n, l, g, k, h, 其普通话和粤语(及英语相应音标 [b][p][m][f][d][t][n][l][g][k][h]) 的发音部位和发音方式基本相同,在此不再赘述,后面要介绍的是它们与韵母拼读的实例。

1. 声母 ng, z, c, s 的发音

(1) ng 的发音方法:舌根顶住后颚不动,声带振动,让声音从鼻腔出来。发音方式类似英语的音标 [ŋ]。例如:逆(ngik⁶),牛(ngau⁴),哦(ngo⁴),巍(ngai⁴),外(ngoi⁶)等。

(2) z 的发音

j = z, 做 j 的舌位,却要发出 z 的声音,这样发音的结果是发出了介于 j 和 z 的中间音,要的就是这个音。此音是个不送气音,即发出这个音之后马上接发韵母。例如:杂(zaap⁶),谢(ze⁶),栽(zoi¹),续(zuk⁶),像(zoeng⁶)等。

(3) c 的发音

q = c, 做 q 的舌位,却要发出 c 的声音,这样发音的结果是发出了介于 q 和 c 的中间音,要的就是这个音。此音是个送气音,发音时可以感觉送气的存在。例如:擦(caat³),猜(caai¹),餐(caan¹),参(caam¹),材(coi⁴),澡(cou³)等。

(4)s 的发音

x=s, 做 x 的舌位, 却要发出 s 的声音, 这样发音的结果是发出了介于 x 和 s 的中间音, 要的就是这个音。撒(saat³), 洒(saa²), 婿(sai³), 塞(sak¹), 三(saam¹), 伞(saan²), 扫(sou³), 嫂(sou²)等。

2. 声母 j, gw, kw, w 的发音

(1)j 的发音。舌尖抵下齿, 舌前部靠近上颚前部, 形成阻碍和摩擦, 声带振动, 摩擦成音。发音方式同国际音标[j], 但不是汉语拼音字母j(鸡)【注: 国内有的粤语拼音方案中写作 y】。如: 贤(jin⁴), 嫌(jim⁴), 现(jin⁴)等。

(2)gw 的发音。发音部位同国际音标[g]和[u:], g 和 u 连发相拼, 要求是, 做 u 的口形, 即双唇圆撮, 发 g 即可, 发音时声带振动, gw 类似普通话“姑”。如: 瓜(gwaa¹), 挂(gwaa³), 刮(gwaat³), 骨(gwat¹)等。

(3)kw 的发音。与 gw 发音部位和发音方式相同, 但发 k 时声带不振动, kw 类似普通话“哭”。如: 夸(kwaa¹), 规(kwai¹), 窘(kwan³)等。

kw 可以分解为 ku, 可以作为音节拼读汉字。如: 箍(ku¹)。

(4)w 的发音。双唇圆撮前突, 舌根抬起, 声带振动, 发音方式类似英语的音标[w]。如: 挖(waa¹), 歪(waa¹), 湾(waan¹)等。

二、单韵母的发音

单韵母共六个, 即 a, e, i, o, u, yu。

1. a 的发音

a 有长音和短音之分, 长音写作 aa, 短音写作 a。单韵母 aa 和 a 的发音方法相同, 只是长短有别。

发 a 时, 口自然张开, 舌放平, 声带振动发声。如:

啊(aa¹), 芭(baa¹), 拿(naa⁴), 怕(paa³); 奔(ban¹), 尘(can⁴), 蚊(man¹)等。

2. e 的发音

发 e 时, 口半张, 舌尖抵下齿背, 舌前部向上颚略抬起, 嘴角向两边略伸展, 声带振动发声, 此音相当于英语的[e]。注意与相当于英语音标[ə:]和[ə]的普通话拼音字母 e 区别开来。如:

诶(e⁶), 扯(ce²), 泻(se³), 谢(ze⁶), 稳(wen²)等。

3. i 的发音

发 i 时,口微张,舌尖抵下齿背,舌前部向上颚略抬起,但不形成阻碍和摩擦,嘴角向两边略伸展,声带振动发声,此音相当于英语的[i:]。如:

支(z¹),知(z¹),指(z²),智(z³);
此(c²),帜(c³),始(c²),峙(c⁵);
师(s¹),时(s⁴),事(s⁶),是(s⁶)等。

4. o 的发音

发 o 时,口张开度比普通话 o 略大,双唇圆撮,舌尖离开下齿,舌中部抬起,声带振动发声。此音相当于英语的[ɔ-]。如:

扃(o¹),咯(lo¹),摸(mo²),鹅(ngo⁴),俄(ngo⁴)等。

5. u 的发音

发 u 时,口张开度与普通话 u 相同,但双唇圆撮前突,舌尖离开下齿,舌后部向上颚后部抬起,声带振动发声。此音相当于英语的[u:]。如:

夫(fu¹),敷(fu¹),肤(fu¹),孵(fu¹),扶(fu⁴)等。

6. yu 的发音

韵母 yu = ü, 发音方法是,先做 i 的舌位(与 i 的舌位相同),但马上做 u 的口形(双唇圆撮前突)去发 i 的音,这样声带振动发出的即是 yu(ü)(与普通话 ü 相同)。如:

主(zyu²),处(cyu²),书(syu¹),捐(gyun¹),决(kyut³)等。

三、声调

粤语声调分 9 声 6 调,与普通话的声调完全不是一回事,从根本上颠覆了说普通话的人对声调规律的认识。

普通话的 4 声描述的是一个字发音起始至终止这一过程的走向,而与声音起始高度本身无关(起始音高随说话人习惯)。

一声为高平声调,发音过程走向是平的;

二声为中升调,发音过程走向是由中低到高上升的;

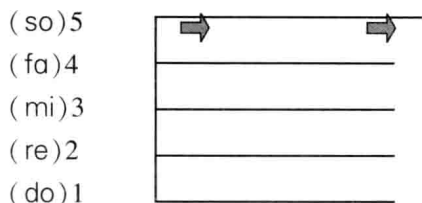
三声为降升调,发音过程走向是先降后升的;

四声是降调,发音过程走向是由高到低降下去的。

粤语的声调不仅与发音过程走向有关,而且与音高有关,这是粤语与普通话的本质区别。

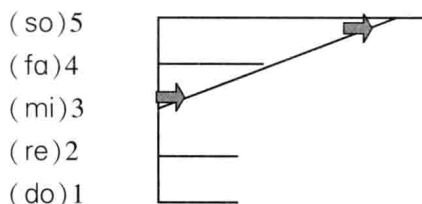
什么是粤语的所谓音高呢？首先将我们发出的声音按乐谱音高分成5阶：最高为5(so)，最低为1(do)。粤语字的发音是先确定某一音高，然后再谈走向。请看：

1. 阴平(代表数字为1)：音高为5，平走，不升不降，即5→5。



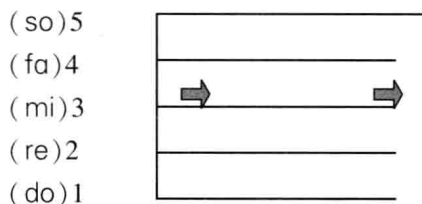
例词：挨(aai¹)，芭(baa¹)，呵(ho¹)，嘿(hei¹)，哼(hang¹)，花(faa¹)，婚(fan¹)等。

2. 阴上(代表数字为2)：音高起始为3，后升到5，即3→4→5。



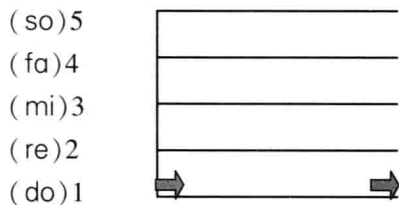
例词：画(waa²) (名词)，火(fo²)，假(gaa²)，简(gaan²)等。

3. 阴去(代表数字为3)：音高为3，平走，不升不降，即3→3。



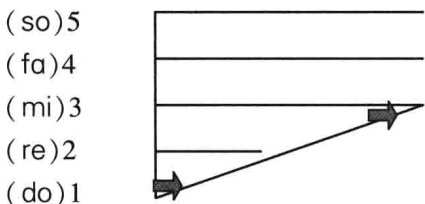
例词：价(gaa³)，建(gin³)，降(gong³)，借(ze³)，富(fu³)等。

4. 阳平(代表数字为4)：音高为1，平走，不升不降，即1→1。



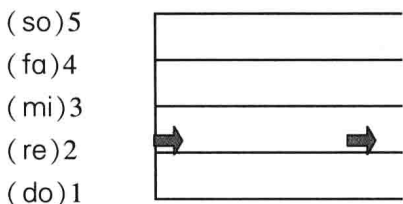
例词：来(lai⁴)，拦(laan⁴)，捱(ngaai⁴)，才(coi⁴)等。

5. 阳上(代表数字为5)：音高起始为1，后升到3，即1→2→3。



例词:肚(tou⁵),舵(to⁵),耳(ji⁵),奋(fan⁵)等。

6. 阳去(代表数字为6):音高为2,平走,不升不降,即2→2。



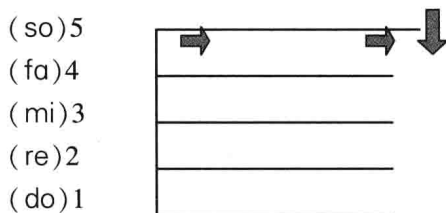
例词:赴(fu⁶),负(fu⁶),跪(gwai⁶),浩(hou⁶)等。

粤语6个声调中有4个平调,2个升调。关键是升调不是随意的,而是有固定起始点和上升度的:第三声调起始点是3,3→5升2阶;第五声调起始点是1,1→3也是升2阶。这一点须特别把握。

粤语中7,8,9 3个声调都是入声,所谓入声,就是字的结尾有一个只做舌位却不发声从而产生顿挫感的辅音(t/p/k),但关键需要注意的还是音高。

7. 阴入

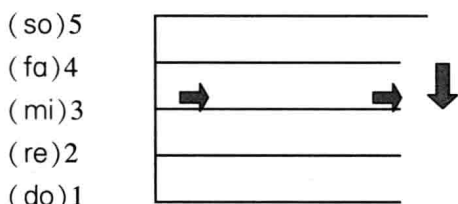
取第一声调:在音高5(so)上平调发音,结尾处按所给字母舌位突然停顿。



例词:给(kap¹),急(gap¹),笔(bat¹),必(bit¹),侧(ci¹),逼(bik¹),斥(cik¹),辟(pik¹)等。

8. 中入

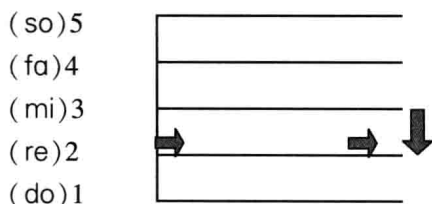
取第三声调:在音高3(mi)上平调发音,结尾处按所给字母舌位突然停顿。



例词：夹(gaap³)，接(zip³)，劫(gip³)，揭(kit³)，节(zit³)，括(kut³)，客(haak³)，护(gwok³)，烙(lok³)等。

9. 阳入

取第六声调：在音高2(re)上平调发音，结尾处按所给字母舌位突然停顿。



例词：立(laap⁶)，猎(lip⁶)，裂(lit⁶)，六(luk⁶)，鹿(luk⁶)，掠(loek⁶)，略(loek⁶)等。



第二课 a(a)组韵母和e组韵母

第二课 a(a)组韵母和 e 组韵母

aa 组韵母

aa ¹	aa ^u	aa ^m	aa ⁿ	aa ^{ng}
ai	au	am	an	ang

e 组韵母

Ei	eu	em		eng
eoi			eon	

1. aai/ai 的发音方法

aa¹: 先发长音 a - , 然后滑向 i, 以 i 收尾。与普通话的 ai 发音方法基本相同, 不过口张得略大些。

ai: 与 aai 发音方法相同, 只是 a 发短音。

例词:

挨(aa¹), 猜(caai¹), 买(maa⁵), 卖(maa⁶);

币(bai⁶), 废(fai³), 规(kwai¹), 西(sai¹)等

2. aa^u/au 的发音方法

aa^u: 先发长音 a - , 然后滑向 u, 以 u 收尾。与普通话的 ao 发音方法基本相同, 不过口张得略大些, u 要发成 o 和 u 之间。

au: 与 aa^u 发音方法相同, 只是 a 发短音。

例词:

拗(aa^u²), 抄(caau¹), 搞(gaa^u²), 交(gaa^u¹);

欧(au¹), 抽(cau¹), 久(gau²), 刘(lau⁴)等。

3. aam/am 的发音方法

aa^m: 先发长音 a - , 然后滑向 m, 以 m 鼻音收尾。a 与普通话的 a

发音方法基本相同,不过口张得略大些,以 m 收尾时注意一定发出鼻音,即声音要从鼻腔出来。

am:与 aam 发音方法相同,只是 a 发短音。

例词:

胆(daam²),喊(haam³),减(gaam²),蓝(laam⁴);
感(gam²),林(lam⁴),任(jam⁴)等。

4. aan/an 的发音方法

aan:先发长音 a-,然后滑向 n,以 n 鼻音收尾。a 与普通话的 a 发音方法基本相同,不过口张得略大些,以 n 收尾时注意一定发出鼻音,即声音要从鼻腔出来。

an:与 aan 发音方法相同,只是 a 发短音。

例词:

餐(caan¹),产(caan²),慢(maan⁶),难(naan⁴);
品(ban²),亲(can¹),勤(kan⁴),贫(pan⁴)等。

5. aang/ang 的发音方法

aang:先发长音 a-,然后滑向 ng[ŋ],以 ng[ŋ] 鼻音收尾。a 与普通话的 a 发音方法基本相同,不过口张得略大些,以 ng 收尾时注意一定发出鼻音,即声音要从鼻腔出来。

ang:与 aang 发音方法相同,只是 a 发短音。

例词:

蹦(baang⁶),撑(caang¹),逛(gwaang⁶),棒(paang⁵);
崩(bang¹),耿(gang²),恒(hang⁴),宏(wang⁴)等。

6. ei 的发音方法

先发 e,然后滑向 i,以 i 收尾。与普通话的 ei 发音方法基本相同,不过 e 口张得略大些。

例词:

悲(bei¹),鼻(bei⁶),地(dei⁶),飞(fei¹),基(gei¹),利(lei⁶),李(lei⁵),美(mei⁵)等。

7. eu 的发音方法

先发 e,然后滑向 u,以 u 收尾,是普通话里没有的音组,注意模仿。粤语中由这个音组构成的字很少。

例词:

调(deu⁶)或(teu⁶),掉(deu⁶)等。