

林慶彰 主編

中國學術思想研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

中國學術思想

研究輯刊

十七編

林慶彰主編

第6冊

孫詒讓《周禮》學研究(下)

葉純芳著

國家圖書館出版品預行編目資料

孫詒讓《周禮》學研究（下）／葉純芳 著 — 初版 — 新北市：

花木蘭文化出版社，2013〔民 102〕

目 4+182 面；19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 十七編；第 6 冊）

ISBN：978-986-322-379-5（精裝）

1. 周禮 2. 研究考訂

030.8

102014634

ISBN-978-986-322-379-5



中國學術思想研究輯刊

十七編 第六冊

ISBN：978-986-322-379-5

孫詒讓《周禮》學研究（下）

作 者 葉純芳

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2013 年 9 月

定 價 十七編 34 冊（精裝）新台幣 60,000 元

版權所有・請勿翻印

孫詒讓《周禮》學研究(下)

葉純芳 著



目

次

上 冊	
第一章 緒 論	1
附錄：孫詒讓《周禮》學研究目錄	13
第二章 清代《周禮》學探究	17
第一節 清初《周禮》學探究	18
一、清以前《周禮》學的發展	18
二、清初《周禮》學探究	26
第二節 乾嘉時期《周禮》學探究	32
一、乾嘉時期《周禮》學著作	32
二、乾嘉學者研治《周禮》的貢獻	46
第三節 晚清的《周禮》學探究	52
一、晚清《周禮》學著作舉隅	52
二、晚清《周禮》研究未受重視之因	59
第三章 孫詒讓之生平	65
第一節 生平傳略	65
第二節 成學背景	71
一、南宋永嘉學派與孫衣言對孫詒讓治學的影響	71
二、乾嘉學者對孫詒讓治學的影響	76
三、「玉海樓」的落成對孫詒讓治學的影響	79
第三節 孫詒讓學術簡譜	82
第四章 校勘之作——《周禮注疏校記》	107
第一節 《經彙》與《十三經注疏校記》	107
一、《經彙》——孫詒讓的未刊稿	107
二、《十三經注疏校記》——孫詒讓的校經筆記	111
第二節 《周禮注疏校記》的內容	119
一、底本與輔本	120
二、《周禮注疏校記》校勘釋例舉隅	125
第三節 《周禮注疏校記》的校勘方法	134
一、校勘方法	134
二、校勘態度	139
三、校勘成果的運用	143
第四節 孫詒讓校勘《周禮》的貢獻	147

第五章 輯佚之作——《周禮三家佚注》	149
第一節 三家《周禮》注與其價值	150
一、賈逵《周官解詁》	150
二、馬融《周官傳》	151
三、干寶《周官注》	153
四、三家《注》的價值	154
第二節 《周禮三家佚注》與清人所輯三家注	159
一、《周禮三家佚注》	159
二、孫詒讓與清人所輯三家注成果比較	160
第三節 輯佚成果的運用	186
一、以佚注證經文	190
二、以佚注證鄭從師說	191
三、以佚注糾鄭注	192
四、以佚注輔鄭注	193
五、以佚注存眾說	194
第四節 孫詒讓輯《周禮》佚注的貢獻	195
下 冊	
第六章 義疏之作——《周禮正義》(上)	197
第一節 撰作動機與版本	198
一、撰作動機	198
二、《周禮正義》的版本	201
第二節 從《周官正義長編》到《周禮正義》	207
一、《周官正義長編》	207
二、《周官正義》	212
三、《周禮正義》	215
第三節 《周禮正義》的體例	218
一、〈略例十二凡〉的修改過程	218
二、版本校勘	221
三、解經方法	226
四、詮釋準則	233
第七章 義疏之作——《周禮正義》(下)	247
第一節 《周禮》的歷史公案——孫詒讓的《周禮》觀	247
一、對周禮作者與成書年代的看法	247

二、對《周禮》內容與定名的看法	252
三、對《周禮》源流的看法	257
四、對故書、今書的看法	261
第二節 「九旗」解——兼論《九旗古義述》	264
一、「九旗」鄭、孫二氏解	264
二、《九旗古義述》撰作動機與內容	270
三、後人的評價	280
第三節 「職方氏」解	284
一、《周禮·職方氏》與《周書·職方》之比較	285
二、孫氏對鄭《注》與賈《疏》之糾謬	293
第四節 孫詒讓疏解《周禮》的貢獻	300
第八章 託古之作——《周禮政要》	303
第一節 傳統經學的變革與西學的衝擊	303
一、內發——漢學的衰微與公羊學思想的興起	303
二、外鑠——西力衝擊下的傳統經學	308
第二節 《周禮政要》撰作與內容	321
一、《周禮政要》撰作動機	323
二、《周禮政要》比附西學舉隅	327
三、後人對《周禮政要》的評價	334
第三節 孫詒讓的政治改革理想與實踐	339
一、孫詒讓的改革理想	340
二、康有為與孫詒讓改革建議比較	352
三、孫詒讓改革理想的實踐	354
四、餘論	358
第九章 結 論	363
徵引書目	367
表 次	
2-2-1 乾嘉時期《周禮》學著作一覽表	47
2-3-1 晚清《周禮》學著作一覽表	60
4-2-1 阮元、孫詒讓校勘《周禮》所用版本比較表	122
5-2-1 馬、王、孫輯賈達佚注比較表	162

5-2-2	王、馬、黃、孫輯馬融佚注比較表	164
5-2-3	王、馬、黃、孫輯干寶佚注比較表	173
5-2-4	馬、孫、王輯賈逵佚注條數比較表	181
5-2-5	王、馬、黃、孫輯馬融佚注條數比較表	182
5-2-6	王、馬、黃、孫輯干寶佚注條數比較表	183
6-2-1	「周官說目·天官」各家經說條目表	208
6-2-2	「周官說目」各家經說總表	209
6-2-3	《周官正義》、《周禮正義》對《禮說》 內容取捨比較表	216
6-3-1	〈周禮正義略例〉第一份清稿與朱改 比較表	218
6-3-2	〈周禮正義略例〉第二份清稿與朱改 比較表	219
6-3-3	〈周禮正義略例〉第三份清稿與朱改 比較表	220
6-3-4	《周禮·天官·大宰》官聯表	228
6-3-5	「昏期」論戰表	237
7-1-1	「周禮」異名表	254
7-2-1	五正旗四通制表	267
7-2-2	鄭、孫二氏旗幟說比較表	268
7-2-3	司常、大司馬建旗比較表	268
7-2-4	鄭、孫二氏建旗職掌比較表	277
7-3-1	《周禮·職方氏》、《周書·職方》異文 對照表	288
7-3-2	〈職方氏〉官聯表	292
7-3-3	〈職方氏〉鄭《注》、賈《疏》疏謬表	293
7-3-4	九州異名表	296
8-3-1	康、孫改革計畫比較表	352
8-3-2	孫氏創辦學校一覽表	356
8-3-3	晚清經學著作比附西學一覽表	360
圖 次		
7-1-A	《周禮》故書今書源流圖	263
7-2-A	《周禮》行政區域劃分圖	276
7-2-B	黃以周《禮書通故》旗制圖	282
9-A	孫詒讓《周禮》學形成圖	366

第六章 義疏之作——《周禮正義》(上)

《周禮正義》，自同治十二年（1873）起草，草稿經歷多次改易，至光緒二十五年（1899）始成，是孫詒讓花費近三十年時間研究《周禮》的成果。全書共八十六卷，約有二百三十萬字。^{〔註1〕}

《周禮正義》並非孫氏此書的初名。決定要撰作此書前，孫氏花費六年的時間，完成資料的搜集與準備的工作，編成《周官正義長編》數十巨冊。綴集未竟，張之洞即來徵此書，孫氏匆匆寫成一帙以就正，即《周官正義》。但其中疏悟甚眾，孫氏不以爲佳，繼又更張義例，剝繁補闕，並更名爲《周禮正義》。不意稿草屢易，待完成時，已是二十年之後的事。這部書廣被近現代學者所稱許，不僅是孫氏本人學術成果的終極表現，也爲晚清古文經學家畫上完美的句點。

本書擬分成兩章探討。本章主要針對《周禮正義》的撰作動機、版本、成書過程、體例作論述。

第七章則針對《周禮》懸而未決的問題，如《周禮》的作者、成書年代、源流等，闡述孫詒讓的處理態度與看法；此外，孫氏在完成《周禮正義》後，對〈春官·司常〉有關旗制的疏解並不滿意，於是又作《九旗古義述》以補之，本章以專節探討其前後看法的差異。其次對〈春官·職方氏〉、《逸周書·職方解》異文作比較，以觀孫氏的解說。

〔註1〕〔清〕孫詒讓撰，王文錦、陳玉霞點校：〈本書前言〉，《周禮正義》（北京：中華書局，2000年3月），頁1。

第一節 撰作動機與版本

一、撰作動機

從孫延釗《孫徵君籀頤公年譜》及孫詒讓的〈周禮正義序〉中，可歸納出孫氏撰作《周禮正義》的三個動機：

（一）受父親與南宋永嘉學派的影響

如第三章第二節「成學背景」所言，孫詒讓幼承父學，而父親孫衣言、叔父孫鏘鳴皆崇尚南宋永嘉學派。孫衣言希望孫詒讓能以《周禮》作為研究南宋永嘉學派薛季宣、陳傅良、葉適等人學術的根本。永嘉學派中的薛季宣、陳傅良等人從事功思想出發，重視《周禮》的研究，同時又承受溫州地區的學術淵源，致力於《春秋》的傳解。他們研治《周禮》的目的，在託古改制，企圖對當時弊政有所改革，孫父要孫氏習《周禮》而推薛、陳之學，用意即在此。再加上永嘉學者不立門戶之見的學風，亦影響孫氏撰作《周禮正義》時，不受今古文經學門戶限制，持平疏解。

孫詒讓近承父親諄諄教誨，遠慕永嘉學者治學風範，《周禮正義》一書，即在此氛圍中逐漸成形。（詳第三章第二節）

（二）《周禮》需要新疏

在思想上受父親與永嘉學派的影響，在治學方法上孫氏則深受乾嘉學者治學的影響。他在〈札迻序〉中曾說：

年十六七，讀江子屏《漢學師承記》及阮文達所集刊《經解》，始窺國朝通儒治經史小學家法。〔註2〕

乾嘉學者治經，以考據學入手，孫氏深以為然，他對乾嘉學者亦多所推重：

近代鉅儒，脩學好古，校勘舊籍，率有記述，而王懷祖觀察，及子伯申尚書，盧紹弓學士，孫淵如觀察，顧澗蒼文學，洪筠軒州倅，嚴鐵橋文學，顧尚之明經，及年丈俞蔭甫編修，所論者尤眾。……乾嘉大師，惟王氏父子邛為精博，凡舉一誼，皆埴鑿不刊。其餘諸家，得失間出，然其稽覈異同，啓發隱滯，嫌足餉遺來學，沾溉不窮。我朝樸學超軼唐、宋，斯其一崱與！詒讓學識疏謏，於乾嘉諸

〔註2〕〔清〕孫詒讓撰，梁運華點校：〈札迻自序〉，《札迻》（北京：中華書局，1989年1月），頁1。

先生無能爲役，然深善王觀察《讀書雜誌》及盧學士《羣書拾捕》，伏案孳誦，恆用檢覈，間竊取其義法以治古書，亦略有所寤。〔註3〕

又〈答日人館森鴻書〉云：

我朝乾嘉以來，此學大盛，如王石臞先生念孫及其子文簡公引之之於經、子，段若膺先生玉裁之於文字訓詁，錢竹汀先生大昕、梁曜北先生玉繩之於史，皆專門樸學，擇精語詳，其書咸卓然有功於古籍，而詒讓自志學以來所最服膺者也。〔註4〕

可見孫氏推重乾嘉學者以考證治經的方法。實際上《周禮正義》就是以此法完成。他在〈周禮正義序〉中即說：

既長，略窺漢儒治經家法，乃以《爾雅》、《說文》正其詁訓；以《禮經》、《大小戴記》證其制度，研擗彙載，於經注微義，略有所寤。

〔註5〕

朱孔彰〈孫徵君詒讓事略〉云：

綜生平治經似高郵王氏（念孫），考史似嘉定錢氏（大昕），說字則服膺先博士及安邱王氏（筠），能淹有諸家之長。〔註6〕

可知其學術方法承自乾嘉學者，亦兼有各家之長。又基於清代「經術昌明，諸經咸有新疏，斯經不宜獨闕」〔註7〕的理由，於是，他決定爲《周禮》作新疏：

遂博采漢、唐、宋以來，迄於乾嘉諸經儒舊詁，參互證釋，以發鄭《注》之淵奧，裨賈《疏》之遺闕。〔註8〕

「鄭《注》簡奧，賈《疏》疏略，未能盡通」〔註9〕，是孫氏自青年時期讀《周禮》的感想；「我朝樸學超軼唐、宋」是他對乾嘉學者治經方法的信任。孫氏以爲，《周禮》中有許多典章制度，鄭、賈二人交代未清，他相信有許多人

〔註3〕 〈札遠自序〉，頁2。

〔註4〕 〔清〕孫詒讓撰，張憲文輯：《孫詒讓遺文輯存》（溫州：浙江人民出版社，1990年5月，《溫州文史資料》第五輯），頁159。此書信孫氏寫於光緒33年9月16日，輯自《經微室遺集》稿本，卷6。

〔註5〕 〔清〕孫詒讓撰，王文錦、陳玉霞點校：〈周禮正義序〉，《周禮正義》，頁4。

〔註6〕 閔爾昌纂錄，周駿富輯：《碑傳集補》（三）（臺北：明文書局，1985年，《清代傳記叢刊》），卷41，頁23上。

〔註7〕 同注5。

〔註8〕 同注5。

〔註9〕 同注5。

他一樣，希望能有一個考證詳實的《周禮》本子可讀，因此，就構成了孫氏第二個撰作《周禮正義》的動機。

（三）受晚清政治頹敗的影響

孫氏雖然自同治十二年便起草《周禮正義》，但其中經過二十多年不斷修改，至光緒二十五年才完成。在這段期間，國家已歷經鴉片戰爭，太平天國之亂，英法聯軍之戰等各種內憂外患。而終日埋首於古書中，對孫氏而言，雖然甘之如飴，但他也無法漠視日漸衰頹的國勢。〈答日人館森鴻書〉云：

詒讓深愧所學與現實不相應，然私心所自信者，平心以求古人之是而已。〔註10〕

孫氏對自己所學無法貢獻國家社會感到慚愧，看見「海疆多故，世變日亟」，雖然「睠懷時局」，卻只能「撫卷增喟」。〔註11〕但退一步想，如果可以將「古人之是」整理成專書，公諸於世，號召有志之士，共論國是以救時弊，亦是一個文人對國家社會的貢獻。逐漸深入研究《周禮》內容，他深感承學之士只將《周禮》經注作為考證之用，而忽略此經的實質功能在於闡發「政」、「教」——一個國家富強最重要的兩個因素：

私念今之大患，在於政教未修，而上下之情睽闕不能相通。故民竅而失職，則治生之計陘隘，而譎觚干紀者眾。士不知學，則無以應事偶變，效忠厲節，而世常有乏才之憾。夫捨政教而議富強，是猶泛絕潢斷港而蘄至於海也。然則處今日而論治，宜莫若求其道於此經。而承學之士，顧徒奉周經漢注為考證之淵極，幾何而不以為已陳之芻狗乎。〔註12〕

並對自己這部《周禮正義》懷抱有極大的希望：

既寫定，輒略刺舉其可剴今而振敝一二犖犖大者，用是槩揭，俾知為治之迹，古今不相襲，而政教則固百世以俟聖人而不惑者。世之君子，有能通天人之故，明治亂之原者，儻取此經而宣究其說，由古義古制以通政教之闕意眇指，理董而講貫之，別為專書，發揮旁通，以俟後聖。而或以不佞此書為之擁篲先導，則私心所企望而旦莫遇之者與！〔註13〕

〔註10〕 [清] 孫詒讓撰，張憲文輯：《孫詒讓遺文輯存》，頁159。

〔註11〕 〈周禮正義序〉，頁5。

〔註12〕 〈周禮正義序〉，頁4。

〔註13〕 同上注。

相對於晚清許多學者在面對西方科技、學術的衝擊時，將生平所讀古書，或束之高閣，或全數丟棄，以為中學無用的態度，孫詒讓卻能以更冷靜的態度面對。即使認為自己平日所學與現實不符，他並不以此為忤，一方面加強自己西方知識的吸收（詳第六章），一方面更用心在《周禮正義》的撰作，也因這一份堅持，在動亂的年代中，這部清代經學家最後的一部書〔註 14〕，也是《周禮》唯一的新疏，於是完成。

二、《周禮正義》的版本

《周禮正義》共有六種本子：手稿本，今藏於溫州市圖書館。〔註 15〕乙巳本、楚學社本、萬有文庫本、四部備要本以及北京中華書局點校本。

（一）乙巳本

清光緒三十一年乙巳（1905）孫氏家藏鉛鑄版初印本，又稱「乙巳本」。孫《譜》云：

光緒二十九年（1903），樊時勛先生棻謀以《周禮正義》鑄鉛版今通行本即此，其版歸於余家。按家藏《正義》定稿卷崑附識云：光緒壬寅（1902）三月，從鮮堪前輩段觀，病中校讀至《考工》，以目疾未卒業。癸卯（1903）二月，樊君時勛，將付鉛印，勿勿寄還，念慈記。則定稿於鉛印之先，曾經仲弢、崑裏二先生校勘也。〔註 16〕

又：

光緒三十一年（1905），《周禮正義》鉛版鑄成，有自校初印本，凡十六冊。〔註 17〕

則「乙巳本」是經過孫詒讓、黃仲弢、費念慈（崑裏）等人親自校定的本子。此本經大注小，注雙行並列於經文下，錯字最少，但「僅用細字鑄版印行，海內學人無能卒讀」〔註 18〕，且「印刷粗劣，模糊不清，許多字很難辨認」

〔註 14〕 [清]梁啟超撰：《中國近三百年學術史》（北京：東方出版社，1996年3月），清代學者整理舊學之總成績（一）頁 233。

〔註 15〕 陳東輝撰：〈孫詒讓學術思想與玉海樓藏書特色之關係〉，《文獻》，2006年第2期（2006年4月），頁 53。

〔註 16〕 《孫徵君籀廬公年譜》（二），稿本，光緒二十九年條。

〔註 17〕 同上注，光緒三十一年條。

〔註 18〕 周貞亮撰：〈周禮正義跋〉，《周禮正義》（臺北：藝文印書館，1963年，據1931年邃湖精舍補刻楚學社本影印），頁 8557。

〔註19〕，連孫詒讓本人也「猶以爲未愜」。〔註20〕

（二）楚學社本與補刻楚學社本

光緒末年，梁鼎芬（1859～1919）罷官旅居湖北，將親朋所餽金移作刊刻《周禮正義》用。改去乙巳本細字難讀之不便，而以「經大注小、通作直行」〔註21〕的方式刊刻。並將校勘、印行工作交與湖北人士。初刻原校者，有：

沔陽黃福翼生傳廷儀漢亭，孟晉祺壽生，彭邦禎季禎，漢川劉洪烈聘之，應城易奉乾始龠，竹山郭肇明炯堂，黃梅帥培寅畏齋。〔註22〕

由於整個刻版、印刷的工作都在湖北進行，因此版心刻有「楚學社本」字樣。但校勘工作未完成，湖北遭逢戰亂變故，梁鼎芬離開前，將未刻成的《周禮正義》交付給易始龠保存。此即未刊成的「楚學社刊本」。

民國二十年（1931），湖北武昌邃湖精舍以楚學舍刊本《周禮正義》補校印行。冊尾有周貞亮〈跋〉，語云：

廿餘年來，迭經變故，一再遷徙，版復多殘，今春靈柄夏軍長警備武漢，治軍之暇，雅好藝文，於省垣立邃湖精舍，延致鄂中耆舊，聚集其中，搜求故書，表章遺獻，詢知是書殘版，尚爲易君保存，乃召梓人與之商洽，移存精舍，爲付補刊。即由精舍同人分任覆校，經營數月，全功告成。先生是書，遂有佳本。餉遺海內，爲快無窮。……獨念吾鄂，自首義以來，適當厄會，一遭兵變，再困城圍，煙火荒殘，人流凋散，故家舊籍，文館積藏，大都化爲灰燼。官局收存公私版刻，連楹累棟，以之代樵蘇供炊爨者，何止用千萬計？而是書殘版，獨以保存之善，闕失尚希，無難修補，一經整理，脫手如新，光氣爛然，遂以大顯於世，是豈非著作者之精氣亙古不可磨滅，而亦前後諸君子，爲之促成以表彰之者？其心力有不可湮晦者與，斯可爲歎異者已。〔註23〕

「楚學社本」的補刻，在戰亂中完成，較之於眾多被「代樵蘇供炊爨」的書籍而言，《周禮正義》「楚學社本」的初刻本仍被完好地保存於易氏之處，又

〔註19〕 王文錦，陳玉霞撰：〈本書前言〉，《周禮正義》，頁4。

〔註20〕 〈周禮正義跋〉，頁8557。

〔註21〕 〈周禮正義跋〉，頁8557。

〔註22〕 〈周禮正義跋〉，頁8561。

〔註23〕 〈周禮正義跋〉，頁8558、8560～8561。

遇到雅好藝文的夏靈柄願意支持，爲付補刊，而使《周禮正義》終有佳本。補刻覆校者，據周貞亮〈跋〉云有：

監利龔寶琅耕廬，潛江甘鵬雲築樵，羅田王葆心青垞，周景墀季英，
漢陽周貞亮退舟，秦鳳宣縱仙，鄂城胡大華蓮舟，天門劉炳光泥清，
沔陽高建堦岱原，黃岡羅樹衡鹿賓，黃陂張則川瀚溪，孝感鄧一鶴
北堂。

此即《周禮正義》的第二種本子，一九三一年湖北邃湖精舍補刻「楚學社刊本」。《續修四庫全書·經部·禮類》即根據此本影印。王文錦認爲補刻楚學社本字大紙白，刻印清晰是其優點，但錯字甚多，且有竄易孫氏原文的情形。〔註24〕孫延釗曾在一九三二年將「補刻楚學社本」與家藏定稿及「乙巳本」相互校勘，「此書徵引繁博，延釗討覈根柢，歷時數載」，「於字體點畫之間，亦必逐細鉤稽」。〔註25〕可惜並未交代校勘成果錄於何處，否則此本應是《周禮正義》最好的本子。

（三）萬有文庫本、四部備要本

第三種本子，爲一九三三年商務印書館萬有文庫本，以黑逗標點；第四種本子，一九三六年上海中華書局四部備要本，是根據乙巳本校刊的，經用大字，注用小字兩行並排。

不過第三、第四兩種本子的錯字不少，字跡亦小，不爲學者研究所採用。

（四）北京中華書局點校本

第五種本子，即北京中華書局委請王文錦、陳玉霞點校的「十三經清人注疏」《周禮正義》點校本。

一九八二年五月，中華書局有鑒於清代的經學著作數量極多，其中用「疏體」寫作的書，大體上是總結了前人各方面研究的成果，又是現代文史哲研究者需要的參考書，因此在「十三經清人注疏」這個名稱下，選擇這方面有代表性的著作，陸續整理出版，於周禮類選擇《周禮正義》。〔註26〕不過，有以上構想的不只是中華書局。早在一九三三年，陶湘（1870～1939）、尹炎武等人即發起彙刊清儒名著《十三經新疏》〔註27〕，孫詒讓的《周禮正義》及

〔註24〕 〈本書前言〉，頁4。

〔註25〕 《孫徵君籀廬公年譜》（二），稿本，民國二十一年條。

〔註26〕 中華書局編輯部撰：〈十三經清人注疏出版說明〉，《周禮正義》，頁1。

〔註27〕 陶湘、尹炎武與中華書局所列「清儒十三經新疏」的書目分別如下：

同族曾祖孫希旦的《禮記集解》都被選入，可惜最後因「剗刷需費逾十萬金，款巨難集，事乃不果」。^{〔註28〕}

《周禮正義》點校本以「乙巳本」作底本（取其為孫氏親自校定本，唯印製粗劣，字小難辨），以「補刻楚學社本」（簡稱楚本，字大紙白，刻印清晰，唯錯字甚多）為工作本。先將乙巳本與楚本逐字對校，用鉛筆把楚本改成乙巳本，然後再進行點校。凡楚本誤者，逕改不出校，凡乙巳本誤而楚本

1933年陶湘、尹炎武所列 清儒十三經新疏		1982年中華書局所列 十三經清人注疏	
周易虞氏義	張惠言	周易集解纂疏	李道平
尚書今古文注疏	孫星衍	尚書今古文注疏	孫星衍
		今文尚書考證	皮錫瑞
		尚書孔傳參證	王先謙
詩毛氏傳疏	陳奐	詩毛氏傳疏	陳奐
		毛詩傳箋通釋	馬瑞辰
		詩三家義集疏	王先謙
周禮正義	孫詒讓	周禮正義	孫詒讓
儀禮正義	胡培翬	儀禮正義	胡培翬
		禮記訓纂	朱彬
禮記集解	孫希旦	禮記集解	孫希旦
		禮書通故	黃以周
		大戴禮記補注	孔廣森
		大戴禮記解詁	王聘珍
		左傳舊注疏證	劉文淇
春秋左傳詁	洪亮吉	春秋左傳詁	洪亮吉
春秋公羊義疏	陳立	春秋公羊義疏	陳立
		穀梁古義疏	廖平
春秋穀梁補注	鍾文烝	春秋穀梁補注	鍾文烝
論語正義	劉寶楠	論語正義	劉寶楠
孟子正義	焦循	孟子正義	焦循
孝經義疏補	阮福	孝經鄭注疏	皮錫瑞
爾雅義疏	郝懿行	爾雅義疏	郝懿行
		爾雅正義	邵晉涵

〔註28〕《孫徵君籀廬公年譜》，民國二十二年條。

不誤者，則據改出校。《四部備要》本與《萬有文庫》本則錯字較多，僅作參校用。偶有校正，則出校記〔註 29〕，以當頁注的方式註明。為方便查檢，在書前加上「總目」，是《周禮正義》原本所沒有的。

在全書的編排上，也做了與楚學社本不同的編排，清楚的標示《周禮》經文、鄭《注》與孫《疏》，如：

惟王建國建，立也。周公居攝而作六典之職，謂之周禮，營邑於土中。七年，致政成王，……乃建王國焉。」【疏】「惟王建國」者，此以下天官一篇之序目也。……故五篇之敘並以建國發端。注云「建，立也」者，大宗伯、量人注同。……云「周公居攝而作六典之職，謂之周禮」者，……。

經文字大，注文字小，以示區別，較之楚學社本，經文與注文雖在字級上稍有差異，但不易辨別。孫疏以「【疏】」號標示，較楚學社本以「疏」標示更醒目。釋經與釋注之間，以空格隔開，則與楚學社本同。

此本文字排列仍沿襲通書直行，加上新式標點符號，人名以「|」，書名以「}」標示。字體以正體不以簡體，較之雪克所點校孫詒讓《十三經注疏校記》以簡體字方式，則更接近孫氏原著的本來面目。將古籍字體正體改為簡體，是為了配合五〇年代左右中國大陸開始實行的文字改革——推行簡化字運動之後，年輕一代已不太認識正體字，因此改為簡體字發行。路增光即認為簡體字對整理古籍的傷害非常大，他說：

早在五十年代，大陸進行文字改革的時候，就有不少人提出「推廣『簡化字』後，用不了三十年，年輕人便都不識『繁體字』（正體字）了，到那時，浩瀚的古代經籍怎麼辦？還要不要繼承和發揚中國固有的文化傳統？」當時爭論的結果大致有三種：其一，現代人要向前看，……年輕人再讀它，反而有害無益，……。其二，對於古代的文化經籍，可以保存一部分，但無須人人去學它，只要有極少數專家學者認識「繁體字」去研究便足夠了。……。其三，推廣「簡化字」並不會影響今人學習古代的文化經籍，辦法很簡單，將古籍經典一律用「簡化字」改寫成現代文就可以了。（〔註 30〕）

〔註 29〕 王文錦、陳玉霞撰：〈本書前言〉，《周禮正義》，頁 4~5。對校乙巳本、楚本，並將楚本改成乙巳本者為陳玉霞；施加標點、辨證文字是非，斟酌出校者為王文錦。

〔註 30〕 路增光：〈今人整理古籍而古籍亡——大陸古籍今譯圖書檢查結果令人震驚〉，《書目季刊》，第 28 卷第 4 期（1995 年 3 月），頁 67~70。