

無 錫 顧 倬 著

學 潮 研 究

中 華 書 局 印 行

著 倬 顧 錫 無

究 研 潮 學

行 印 局 書 華 中

民國十一年十二月印刷
民國十一年十二月發行

學潮研究(全一册)

定價銀四角



著者

無錫顧倬

發行者

中華書局

印刷者

中華書局

印刷所

上海靜安寺路一九二號
中華書局

總發行所

上海棋盤街

中華書局

分發行所

北京 天津 保定 石家莊 張家口 濟南
東昌 煙台 太原 開封 鄭州 西安 南京
徐州 杭州 安慶 蕪湖 南昌 九江 漢口
武昌 沙市 長沙 衡州 常德 成都 重慶
福州 廈門 廣州 潮州 汕頭 雲南
奉天 吉林 長春 新加坡

中華書局

(二八八七) 廿六

自序

偉承乏江蘇省立第三師範學校長十有一年，於民國成立後，學校教育之消長盛衰，身經之而目覩之。竊維民國初元，政體一新，各省中等初等教育，亦均改觀。曾不數年，即以人才缺乏，經濟耗竭，相率入於停頓之途。然而高等教育，以留學歐美之士相繼歸國，主持講壇，文化思潮，漸次昂進。復經空前之歐陸戰爭，世界大局爲之一變，列國所醞釀復醞釀之社會改造運動，隨地勃發而不可遏。吾國政治風俗又復日益墮落。教育界學生界他種種巨大之激刺，由岑寂而趨於活動。此實時勢之所造成，且爲教育改進所必經之階級。竊嘗默思深念，當此急激改變之時代，全在國內有宏偉之學者，鼓鑄羣倫，發揚吾國民固有之特性，而善應世界潮流，以趨於改進正軌。亦既掌一部分之教育權，自愧無此偉大之學識，嗚呼！望海內名流碩彥之教誨指導，又渺渺不可得。坐視教者學者失信仰之中心，其思想旁鶩橫馳，日趨於破壞之境，而無能爲力。憤恨成病，卒以去職。竊不自量，願再從事學業，廣讀古今中西哲學家教育家之書，並遊歷海內外，與當代教育大家相討論，然後再效力於社會，舉其所得報告同人，或於改進教育，可爲涓埃之助。半年以來，幸於俗冗家務，所讀之書殊少，且年逾半百，精力就衰，輒苦不能記憶，益

以自恨過時而學，能否成就，不敢自知。再歷數年，衰老之期已至，即欲有所貢獻於社會，有生之年，將不我待。友人憇憲先以所蘊蓄者發爲文辭，俾又私念今日教育上最重要之一問題，莫如學潮之蔓延不已。非先集合全國教育者之腦力，心思籌措此消弭學潮之方法，種種改進，殆無從措手。粗有所見，遂竭數月之力，草創此文，以就正於海內教育同人，及當代名流碩彥。倘能進而教之，不勝大願。

中華民國十一年十月無錫顧倬

學潮研究目次

第一章 緒言

第二章 學潮之原因

第三章 學潮之狀況

第四章 學潮之救濟方法

第五章 結論

學潮研究

第一章 緒言

老於行舟者，終歲徜徉於潮流之中，順潮而疾駛，逆潮而曲折前進，終必達其所至之境，不覺潮之有阻力也。夫惟掌篙無方，把舵無力，乃始覺潮之可畏，風狂浪肆，則震駭失色，而橋折桅傾，隨風舟之覆者，纍纍不絕。於是風與水乃成虐人害人之具。學潮亦然。教育事業，非達登峰造極之地位，則其歷程往往爲曲綫而非直綫，多逆境而少順境，阻力雖或大或小，而斷斷無從逃避。當其責者一挫再挫，以至百挫而終不退，則必有戰勝天行之一日。今也天變人事，紛紜雜沓，萃於一時，滾滾潮流，澎湃奔騰，有加無已。駕舟者相顧失色，人人有無可如何之痛，而舟中之子，乃猶嘯傲恬嬉，習不爲怪，其爲危險，何可思議。竊嘗惻惻憂之，而深思其致病之因，與治病之法，冀有以貢其所見於邦人君子之前，俾學風漸歸於正，此則區區之微意也。

第二章 學潮之原因

學潮之所由來，有原因五。一由於國粹失而歐化美化主義又無澈底之研究也。吾國有史可徵，已四

千六百餘年。虞夏商周。文物聲名。代有進步。至孔子出而禮教昌。學術思想。燦爛光明。遂臻盛軌。周秦之
麥。諸派雲興。煥乎文章。尤稱極盛。泊乎兩漢。罷黜百家。表章六藝。論其流弊。固以一尊儒術。進化滯滯。然
而江都諸門中壘之著述。實爲漢史增光。卽賈馬許鄭諸子之覃心箋注。亦有足多者。學風所播。崇節義。
勵名實。至其末造。朝政雖不綱。而黨錮之流。獨行之輩。依仁蹈義。舍命不渝。風尚如晦。雞鳴不已。論者謂
風俗之美。莫過於東京。非過言也。自曹孟德崇獎。跡弛之士。但責以治國用兵。凡汗辱之名。見笑之行。不
仁不孝者。皆可錄用。建安二十二年八月十五年春。十九年十二月三令其意皆同。於是權詐迭進。姦逆萌生。下逮正始之初。以迄
義寧之末。競尚清談。而浮薄敗名。淫蕩成俗。甚至國亡於上。教淪於下。是固吾國史風俗最敗壞之時。抑
亦學術思想最衰落之時也。唐與寰宇統一。然而宮闈之亂。藩鎮之亂。奄宦之亂。與國祚相終始。述其影
響。察風不振。名父之子。猶多敗德。房杜爲唐一代名臣。而元帥子造殺。如助子荷。皆以謀反。附武后爲所廢。又助韋后爲逆。欽仁傑子景暉。官魏州。以貪暴爲民所惡。宋璟直聲震天下。而武子渾等。流蕩無行。爲物議所薄。李泌爲賢相。而其子乃黨於喪。此皆名父之子。而敗德墜其家聲。不可解也。名教不修。亦競成俗。今之舉人。有乖事實。部議決小人。之字。行修。敗德墜其家聲。不可解也。名教不修。亦競成俗。今之舉人。有乖事實。部議決小人。之字。行修。非伏。或明制。絕出。試選搜拔。馳驅府署之門。出入王公之第。上敢陳時。惟希款唾之澤。摩頂。至是。冀荷提掖之恩。故運司補。嗚然於禮闈。州貢賓王。爭訟於階闈。高議紛合。漸以成風。夫競榮者。必有爭利之心。誰遜者。亦無食賄之累。豪奢縱恣之習。深中於人心。而終唐之世。儒家。自非上智。焉能不移。（錄唐左補闕薛謙光疏）

者流除文學外卓然以學術著者絕少。降及五代禮義靡盬掃地以盡。蓋言漢末以訖宋初前後八百年中。惟唐之貞觀開元。文治武功。彪炳一時。政教俗尚。較爲修明。其他殆無足道。雖然。在此時期之中。儒教固甚衰歇。而志高行潔學淵識拔之士。相率入於佛教之範圍。佛學之著譯傳播實爲至盛。新會梁氏之言曰。六朝隋唐之間。爲中國學術思想最衰時代。此就儒家一方面言之也。若以佛教言之。則又謂爲先秦以後學術思想最盛時代亦無不可。推許可謂至矣。蓋迹釋氏之興說。精可以轉移士君子之靈明。積極方面啓其救世利民之宏願。消極方面處其寧靜淡泊之素養。粗可以束愚夫愚婦之邪心。而澆殺其行爲之罪惡。六朝五代之秋。政教陵夷。風俗頹敗。至於此極。而人類之猶能不互相戕賊。以至於盡者。未始非佛教之力也。宋之初興。魏祖褒實忠義。以示意嚮。眞仁之世。羣正盈庭。爭以直言讜論相號召。於是朝野薦紳。知以名節爲高。廉恥相尚。盡去五季之陋。風俗一變而爲醇。大節宿儒。最後融會儒學佛學之菁華。而歸宿於心性。各自成一家言。其黨徒又各崇奉師說。互相講習。雖不異門戶之見。主奴之分。然而儒教之所以靈。於光明。家庭社會從此有倫有序。歷八九百年綿延不絕者。宋代儒者之功不可沒也。元以胡人入主大統。設教學術。又復中衰。然國祚至短。關係殊小。明興而禮教學術。婉美有宋。忠義之士。頂背相摩。講學之風極盛。黨禍甚於宋而等於漢。清流既盡。國步隨之。而明季諸賢。志節卓犖。至死不變。

學潮研究 第二章 學潮之原因

四

可謂盛矣。清初三書翻起，一洗晚明空疏不具高談心性之風，而務以實學爲旨歸。新會梁氏稱爲有是爲學，饒有科學的精神，而更輔以分業的組織。又云：有清二百餘年之學術，實取前此二千餘年之學術，倒捲而縱演之。又云：綜觀二百餘年之學史，其影響及於全世界者，一言以蔽之，以復古爲解放。第一步復宋之古，對於王學而得解放。第二步復漢唐之古，對於程朱而得解放。第三步復西漢之古，對於許鄭而得解放。第四步復先秦之古，對於一切傳統而得解放。夫既已復先秦之古，則非對於孔孟而得解放，焉不可矣。然所以能著著奏解放之效者，則以其研究精神實含有科學的性質故。凡經學小學史地學天算學金石學等，均有卓然偉大之著作，發前人所未發。即先秦諸子之學說，二千年來屏之於罷黜之列者，亦一一剔抉爬羅，饒有著述。有清一代思潮之勃發，文化之昂進，既已知是。開國數大儒，又首以忠義廉節朴誠刻苦爲當世唱，爲後人楷模。後賢繼之，流風餘韻，嗣響不絕。泊乎嘉道之間，風化亦稍稍衰矣。然而洪楊亂作，湘軍將帥類多起自書生，忠勇奮發，遂建大功，平大難。湘鄉曾撫生氏謂君子之道，莫大乎以忠誠爲天下倡。世之亂也，上下縱於亡等之欲，姦偽相吞，疑詐相角，白圓其安，而予人以至危。畏難避害，曾不肯捐絲毫之力，以拯天下得忠誠者起而矯之，克己而愛人，去偽而崇拙，躬履諸艱，而不責人以避事爲恥。嗚呼吾鄉諸君子所以鼓舞羣倫，歷九州而戡大亂，非拙且誠者之效與。此其人類皆能以己之所嚮，轉移習俗，而陶鑄一世之人。撥亂反正之功，其影響於人心風俗者，固甚大也。是則有清一代之學術禮教，謂爲邁漢唐宋明而上之，誰曰不宜。嗟乎吾國數千年來禮教學術，代有表見。況孔子孟子教人淑世之精義，歐美學者亦無不尊且重之。是尤國之所由立，民性之所由成。雖百世

以後，惟有因時乘勢，採取歐美學說以補其不足，孰損孰益，固可預知。而其大本大經，則實非淺識末學所能妄參異議者也。歐西文化，導源於希臘羅馬，中經衰歇，自文藝復興以後，科學哲學教育大家接踵而起，垂五百年，其勢力足以左右世界，征服自然。蓋種種學理學說，悉經多數學者一一發明創造，不雜文化事業已。學凡政治問題，法律問題，生計問題，軍事問題，與夫其他種種，皆由各國學者出其博學深思之所得，合之今後時勢之應用，以解決之方，改造之術，貢獻於世界。而各國政治實業外交軍事等家，取而用之。有前人之所發明創造，後人踵之而奏大功者，有此國學者之所發明創造，彼國學者取之而收大效者。美雖後起，然百年以來，有名學者亦不可勝數。至一般教育狀況，則完備之大學，既已林立，學子寢饋其間，得良好之教師，充分之書籍，以供指導研究之資。又精選良材，互相授學，大儒名著，互相譯播，全國學府，其程度日益提高。小學教育既已普及，則天資優秀之徒，既不至流於廢棄。又復全國上下，悉知教育為惟一天職，故學款充而師資備。論其現狀，既有如火如荼之觀。又復進步邁往，一日千里。學術思想之突飛競，固其宜也。不學如吾國，而廝於列強之中，兩相比較，實無以自存。商戰兵戰，農工邦交之戰，一一歸於失敗，其總原因實在學業之不若人。是固吾國人所急宜自覺，而盡力吸收歐美之文明，以期立足於世界者也。慨自清季科舉之弊，俾多數聰明才智之士，沈溺於制義試帖小楷。

用之舉。以徽取科名而拋棄實學。乾嘉以前儒者朴學實行之風。零落殆盡。然而封疆大吏往往繼政。臺以俱任使。各省書院。往往禮聘名儒。主持講席。以爲之師。遴選俊傑。以爲之弟。俾浸淫講貫於其間。規模矩矱。猶有可觀。故幕府英才。書院秀士。均以得師友切磋之力。窮年累月。從事學業。卓然有聲於時者。亦非少數。是則聰明才智而遇有幸運者。固尚有深造之所也。自書院悉改而爲學校。各科學教既不盡。天才大學專門既已極少。卽有之。其師資其設備。能稱大學專門之實者尤少。學子肄業其中。循資按格。至於舉年。人人盡得功名。以去。學校爲變相之科舉。則其弊較科舉爲尤甚。何也。科舉時代。人人爲自動的研究。數年不遇。則年年攻苦。其結果或成爲通儒。學校時代。而仍以功名爲獎勵之階。則人人爲被動的學習。且又不過數年有一榜。盡賜及第之樂事焉。以故學業愈陋。人格亦愈卑。其於新舊學兩無所得。固無足怪。不寧惟是。曾文正以一代大儒。建殊功。爲名相。論其地位。大可有爲。而乃翼翼小心。僅知自保。存名。無發洩之學識。以故吾國派遣學生留學歐西。提倡士大夫研究西學。實始於文正。然而兩次遣派幼童。成者幾何。同文館製造廠譯書局等。所得幾何。藉令當時拔取朴學之士。厚其資斧。派遣出洋留學。而於國內注重師範。籌辦大學。如彼日本明治之初。於東京創設師範學校。先後聘請美國學者以爲之師。選取國內優秀之選以爲之弟。不過數年。各府縣踵起興學。繼以創設大學。培植人才。而國勢爲之勃

與。劉覽明治教育史，不能不佩其識力之高遠。吾國若意西學之權輿，衡以時期，較先於彼。倘亦能探賾得珠，則師儒多而人才蔚起。至於今茲，吾國文化，卽不能媲美西歐，亦或者頹頹日本，殆未可知。此不得不爲文正憾事。抑亦深痛擾攘數十年，海內賢士大夫，竟無見及此者。目光所注，不過歐美物質之文明，與夫兵器利器。所謂欲造成者，幾視譯才武備外無他事。自邦交兵戰屢屢敗挫，乃始知政治教育種種大本大原，均有不書人之痛。然仍未能澈底覺悟，以故光宣之間，公私皆學，大半數惟日本是趨。且法政師範率以速成爲務，各省公立學校，漸漸興起，亦往往以簡易講習爲準。或校名雖高，而學科殘缺，程度低淺。同湖此時期中，科舉初停，士之稍有舊學根柢者，往往應時改圖。藉令朝廷及封疆大吏，能爲久遠之謀，驅此輩優秀之選，從事實學，藉以歲月，其所成就必有可觀。惜乎當局者，既惟知簡易速成，而此輩優秀頭顱，時勢所驅，地遇所限，亦不得不以簡易速成爲止境。法政學生，畢業後大半以官吏爲生涯，可置不語。師範學生，畢業後多從事於教育。清季海內興學，前後一二十年，大半爲生吞活剝，貌合神離之日本化教育。而掌握中等以下之教育權者，則非留學日本速成之學生，卽國內日本式學校間接直接日本教師所造就之速成學生爲多。此輩年齡較長，舊學雖稍有所知，社會中世故人情，雖粗諳練。然而教育科學上之所得極淺。一時師資無出，中小學教育急待進行，用以救學問之匱荒，固無不可。若久任

於新思想與焉。晚清西洋思想之運動最大不幸者一事焉。蓋西洋留學生，殆全體所未曾參加於此運動。運動之原動力及其中堅，乃在不通西洋語言文字之人。坐此，實之基礎，限而轉販，為社會所輕。其此點論，則西學留學生，深負於國家也。而一切所謂舊學，家者，其所以失敗，更有一總根原。曰：不以學問為目的，而以為手段。時主方以利機已，不純潔，用為敲門磚，過時則棄之而已。此其劣下者，勿論。其高秀者，則亦以致用為信條，謂出所學，而措之，乃謂無負。殊不知凡學問之為物，實應離致用之意味，而獨立生存。其所謂正其如盛清光緒，明其道不計其功。質言之，則神者，泐不可得，其有學問也。晚清之新學家，欲求其如盛清光緒，明其道不計其功。質言之，則神者，泐不可得，其有學問也。晚清之新學家，格故光宣之交，只能為清學衰落期，並新思想啟蒙期之名，亦未敢輕許也。運動接梁氏此於西洋留學生，應留學根柢淺薄，故其講說，所謂外國舉人進士翰林之意，見存焉。不過志在得一舉業，憑證，可以入深省，要之當日，西洋留學生，所以未參加此新思想之運動者，實由於此。東洋留學生，年較長，頭腦較清，而國學稍有根柢者，又以短期為多。否則，以譯書所入，為留學資斧，雖入大學專門，而其心力，未能專一於學業者也。又當國內學問，飢荒極盛之時，故西學思想，往往由東籍中轉譯而來。其原書，或者譯，是否為日本有名學者，或已不存。稗賦破碎，統府淺錯，誤之弊，殆不可知。而又以鹵莽疏闊之手，譯之，其能免稗賦破碎之材，聰明才智之士，知學術之重要，而不以為一者，知學術之重要，而派遣留學，注意於選擇，所以獨有價值者，則以嚴氏中西文學，皆極精。林氏雖不通西文，口耳對譯，而國文學之根柢，深富其書，均足以動人。梁氏當代文壇，筆端富於情感，故凡所著述，有引人不厭百回讀之魔力焉。然猶深自懺悔，學業之務廣而荒，能破壞。誠篤論也。自美國退還庚子賠款，用以開辦留美預備學校，且為選送學生赴美留學之資。於是優秀之選，聯袂遊學於新大陸。近數年中學成而

歸者漸衆。且大率歸國以後，即掌高等教育權。國內名流，以美與我國體之相同，且喜美之愛我，而恨日之謀我，益大唱美化主義。於是美式教育與日本式教育相衝突，相摩盪，以至於今。其結果尙不可得而知。就現狀觀之，則美派稍占優勢。然竊思此輩人才，吸收新大陸之文化，少或三四年，多亦不過五六年耳。留學時期在十年以上者，殆絕鮮。留歐學生人數較少，其年限大致與留美等。歸國而後，掌高等教育權者亦較少。論其所得，固勝於往日短期速成之選。惟是留學之始，年齡較幼，國學之根柢極淺，久染彼中風習，於國情多所隔礙。故其主張往往理想富而經驗少，未易見之實行，或行之而不免失敗。苟授以中等教育權，猶須鑽研國故，審度國情，然後連其學識，以應用之於事實，乃能勝任愉快。若甫釋上庠，羽翰，即擁太學皋比，是實各國之所不多見，而吾國比比皆是。則與前此短期速成歸而即膺中等學校教育之重任者，亦五十步與百步之別焉耳。是仍僅可救一時學問之匱荒，即上乘之選，不能不自視欲然者也。更轉言之，倘以吾國大學專門與歐美各先進國相比較，即謂爲學長講師，無一能勝任愉快亦無不可。余故不以國內缺少專門大學之爲憂，而竊以謂極力設法造就專門大學師資之爲尤急。嗟乎吾國先民之爲學也，大率勤勉刻苦，歷數十年而後成一名家。歐美之學者亦然。往歲友人吳君敬恆，曾爲予言吾國今日急須培植學者，非兼通數國語言文字，肄習專門之學，歷時二三十年，費財一二十萬，未

易成一學者。成則不惟歐美文化實能取其菁華以灌輸於吾祖國。且吾國文化乃真有燦爛光明之一日。余深感其言。竊憂國學方面。今尙有一二童子。巍然如山斗之尊。惟繼起無人。卽將斬絕。歐美新文化則確有所傳者亦不多見。是固吾歐美留學界所當反省而痛自刻勵者也。友人劉君仁航曾以東西文化質諸扣之日本教育家而歎其興之有自。劉君之言曰。日本之爲教與政也。其精神則純仍舊。佛敎因果之率。其高明者。箕土軀壳。亡身衛國。則佛敎無我之精神也。其凡庸者。篤守秩序。圖良有則。則孔敎禮義之精神也。編詢日本哲學家敎育家。衆口一辭曰。以舊有孔敎之精神。用歐美新善之物質。二力深創。成爲日本特有之國民性。非特不與西洋同。并不與中國同也。余之所見亦然。民國元年。余曾以日本敎育得力之原因。而詢棚橋源太郎。棚橋答稱。論其遺因。實得力於三百年來。諸老哲研究儒敎及和學。能開揚義蘊。融合調和。俾全國人民。各各發奮。踴躍。以振起其尙武之精神。論其近因。則自明治五年。於東京創設師範學校。而各府縣接應以起。互相觀摩。互相競爭。研究日精。以至今日。中國承漢學之菁華。再加採取歐美敎育主義。貫通而擴充之。其進步正難也。民國八年。又以世界思潮大變。日本敎育家。見抱何種主義。詢之和田豐。和田答曰。鄙見精神敎育。今後仍須積極進行。惟科學之重要。實與歐戰。明精強者勝。不得不竭力提倡。日本敎育。今後仍須積極進行。惟科學精神物質。當並重之。爾氏於日本敎育界中。負有重要。卽謂其言爲日本敎育家之代表。亦無不可。要之其主義。在保守固有之國粹。而又採取歐美之新文化。參互交綜。使成今日之日本敎育。而以占世界敎育之一席。以故國內有學識。有經驗之敎育者。絡繹往來於歐美之途。終其身。有經三四度出。國門。渡重洋。留學考察。而歸者。是其及身固已且。且學且學。且敎且學。且學且學。而敎育界同人。又共取其所著。作所講述者。悉心而研究之。便所得者。爲日本化。而是不肯輕率。舍己從人。以爲西洋化。日本敎育之所以振興。其根本精神。實在於是。

學潮研究 第二章 學潮之原因