

許鏌輝 主編

中國語文研究 字詞輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

五 編 第二四冊

何萱《韻史》音韻研究（第五冊）

韓 禕 著

中國語言文字研究輯刊

五 編

許 燦 輝 主編

第 24 冊

何萱《韻史》音韻研究（第五冊）

韓 禕 著

國家圖書館出版品預行編目資料

何萱《韻史》音韻研究(第五冊)／韓禕 著 — 初版 — 新北市：

花木蘭文化出版社，2013〔民 102〕

目 8+286 面：21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 五編：第 24 冊)

ISBN：978-986-322-530-0 (精裝)

1. 古音 1. 聲韻學

802.08

102017939

ISBN-978-986-322-530-0



9 789863 225300

中國語言文字研究輯刊

五 編 第二四冊

ISBN：978-986-322-530-0

何萱《韻史》音韻研究(第五冊)

作 者 韓 禕

主 編 許鈞輝

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2013 年 9 月

定 價 五編 35 冊(精裝)新台幣 58,000 元

版權所有・請勿翻印

何萱《韻史》音韻研究（第五冊）

韓 禕 著



目

次

序 一 鄭張尚芳

序 二 馮蒸

上 篇

第一冊

第一章 緒 論 3

第一節 本文研究的動機和意義 3

第二節 前人研究概況 3

第三節 何萱生平和《韻史》體例 10

一、何萱主要生平事跡 10

二、《韻史》的內容體例 11

第四節 本文研究角度和研究方法 12

一、研究角度 12

二、研究方法 13

(一) 反切系聯法 13

(二) 反切比較法 13

(三) 統計法 13

(四) 內部分析法 14

(五) 文獻參證法 14

(六) 審音法 14

(七) 數據庫檢索法 14

第二章 《韻史》古音研究 17

第一節 何萱古音學思想的形成背景 17

一、清代古音學史研究概況 17

二、清代後期古音學研究特徵 19

第二節 何萱的古音學思想 20

一、何萱對古聲母的研究 20

二、何萱對古韻部的研究 26

三、何萱對古聲調的研究 41

第三節 何萱在古音學方面的研究成果和對何萱其人的定位 43

一、何萱在古音研究方面取得的成果 43

二、何萱為審音派古音學家 44

(一) 審音的概念 44

(二) 審音派與考古派的劃分標準 44

(三) 審音派古音學家 45

第三章 《韻史》自注反切研究 49

第一節 《韻史》自注反切概況 49

一、切上字的特點 53

二、切下字的特點	59
三、切上字、切下字與被切字的關係	64
第二節 《韻史》自注反切所反映的語音系統	66
一、聲母系統	66
(一) 反切上字表	66
(二) 中古後期四十二聲母在《韻史》中的演變	74
1、幫系	74
(1) 幫組	74
(2) 非組	79
(3) 幫組與非組聲母的混注	80
2、見系	85
(1) 見組	85
(2) 曉組、影組	89
(3) 見組與曉組、影組聲母的混注	92
(4) 見系聲母與幫、端、知系聲母的混注	99
3、端系	109
(1) 端組	109
(2) 泥組	111
(3) 精組	112
(4) 端泥精三組聲母的混注	116
4、知系	118
(1) 知組	118
(2) 莊組	119
(3) 章組	120
(4) 日組	121
(5) 知莊章三組聲母的混注	123
(6) 知莊章三組與精組聲母的混注	140
(7) 知莊章三組與端組聲母的混注	148
(三) 《韻史》自注反切的聲母表	153
二、韻母系統	154
(一) 反切下字表	154
(二) 中古十六攝在《韻史》中的變化	179
1、舒聲韻部	180
(1) 同尾陽聲韻	181
1) 江部	181
2) 岡部	187
3) 耕部	199

第二冊

4) 馭部	210
5) 干部	221
6) 金部	246
7) 甘部	247
(2) 異尾陽聲韻	259
1) -m 尾韻與-n 尾韻相注	259
2) -m 尾韻與-ŋ 尾韻相注	261
3) -n 尾韻與-ŋ 尾韻相注	264
(3) 陰聲韻	268
1) 幾部	268
2) 該部	291
3) 鳩部	300
4) 姑部	306
5) 高部	313
6) 柯部	325
7) 中古假攝在《韻史》中的 變化	330
(4) 陽聲韻與陰聲韻相注	340
1) -n 尾陽聲韻與陰聲韻相注 ..	340
2) -ŋ 尾陽聲韻與陰聲韻相注 ..	345
3) -m 尾陽聲韻與陰聲韻相注 ..	350
2、入聲韻部	350
(1) 同尾入聲韻	351
1) 縈部	351
2) 各部	358
3) 隔部	360
4) 吉部	370
5) 葛部	375
6) 忖部	384
7) 頰部	385
(2) 異尾入聲韻	392
1) -p 尾韻與-t 尾韻相注	392
2) -p 尾韻與-k 尾韻相注	393
3) -t 尾韻與-k 尾韻相注	394
3、舒聲韻部與入聲韻部相注	396
(1) 陰聲韻與入聲韻相注	396
(2) 陽聲韻與入聲韻相注	404
(三)《韻史》自注反切的韻母表	406

三、聲調系統	409
(一)《韻史》聲調系統的考證方法和步驟	409
(二)中古四聲在《韻史》中的變化	411
1、中古四聲在《韻史》中的混注	412
(1)上去混注	412
(2)平去混注	423
(3)平上混注	425
(4)去入、上入、平入的混注	426
2、中古四聲在《韻史》中的清濁混注	427
(1)平聲清濁混注	427
(2)上聲清濁混注	428
(3)去聲清濁混注	429
(4)入聲清濁混注	430
(三)《韻史》自注反切的聲調表	431
第四章 《韻史》的性質	435
第一節 《韻史》的文獻性質	435
第二節 《韻史》自注反切音系性質	437
(一)聲母方面	437
1、《韻史》反切聲母系統與早期通泰方言聲母的比較	437
2、《韻史》反切聲母系統與《中原音韻》聲母系統的比較	440
3、《韻史》反切聲母系統與何萱上古二十一聲母的比較	440
(二)韻母方面	441
1、《韻史》反切韻母系統與早期通泰方言韻母的比較	441
2、《韻史》反切韻母系統與《中原音韻》韻母系統的比較	443
3、《韻史》反切韻母系統與何萱古韻十七部的比較	443
(三)聲調方面	445
1、《韻史》反切聲調系統與早期通泰方言聲調的比較	445
2、《韻史》反切聲調系統與《中原音韻》聲調系統的比較	451
3、《韻史》反切聲調系統與何萱上古聲調系統的比較	451
第五章 結 語	455

附 論 何萱《韻史》第一部「形聲表」補缺	457
----------------------	-----

下 篇

第三冊

《韻史》全字表	463
凡例	463
第一部正編	467
第一部副編	491
第二部正編	513
第二部副編	537
第三部正編	559
第三部副編	589
第四部正編	616
第四部副編	636
第五部正編	658
第五部副編	697
第六部正編	725
第六部副編	731

第四冊

第七部正編	737
第七部副編	759
第八部正編	782
第八部副編	793
第九部正編	811
第九部副編	826
第十部正編	850
第十部副編	875
第十一部正編	901
第十一部副編	914
第十二部正編	927
第十二部副編	950
第十三部正編	973
第十三部副編	996

第五冊

第十四部正編	1013
第十四部副編	1052
第十五部正編	1084
第十五部副編	1150
第十六部正編	1202

第十六部副編	1228
第十七部正編	1245
第十七部副編	1264
主要參考文獻	1287
後記	1295

表目次

表 2-1	何萱二十字母與中古三十六字母對照表	22
表 2-2	戴震古音二十一聲母表	22
表 2-3	《書文音義便考私編》聲母表	23
表 2-4	何萱二十字母與三十六字母發音部位、發音方法新舊分類對照表	24
表 2-5	何萱古韻十七部與中古韻部對照表	26
表 2-6	段玉裁、何萱古韻分部對照表	27
表 2-7	何萱古韻十七部形聲表	34
表 2-8	何萱重見聲首對照表	35
表 2-9	段玉裁、何萱聲首歸部比較表	37
表 2-10	何段兩家異平同入對照表	40
表 3-1	何萱二十字母反切表	50
表 3-2	切上字出切情況統計表	54
表 3-3	切上字聲調情況統計	55
表 3-4	切上字等位情況統計表	56
表 3-5	切上字韻母情況統計表	58
表 3-6	切下字聲母情況統計表	59
表 3-7	切下字發音部位情況統計表	61
表 3-8	切下字發音方法情況統計表	62
表 3-9	切下字發音方法分類統計表	63
表 3-10	切上字與被切字開合等次搭配表	64
表 3-11	切上字與被切字韻攝搭配表	65
表 3-12	切下字與被切字聲母搭配表	66
表 3-13	幫組聲母自注、混注統計表	74
表 3-14	非組聲母自注、混注統計表	79
表 3-15	見組聲母自注、混注統計表	85
表 3-16	曉組聲母自注、混注統計表	89
表 3-17	影組聲母自注、混注統計表	89
表 3-18	曉組、影組聲母混注統計表	90
表 3-19	見組、曉組、影組聲母混注統計表	92
表 3-20	見系聲母與舌齒音聲母混注統計表	101
表 3-21	端組聲母自注、混注統計表	109
表 3-22	泥組聲母自注、混注統計表	111

表 3-23	精組聲母自注、混注統計表	113
表 3-24	知組聲母自注、混注統計表	118
表 3-25	莊組聲母自注、混注統計表	119
表 3-26	章組聲母自注、混注統計表	120
表 3-27	日組與其他聲母混注統計表	121
表 3-28	知組、莊組、章組聲母混注統計表	123
表 3-29	知二、知三、莊組、章組聲母混注統計表	139
表 3-30	止蟹兩攝開口三等知莊章組聲母混注統計表	140
表 3-31	精組與莊組混注情況統計表	144
表 3-32	精組與章組混注情況統計表	146
表 3-33	精組與知組混注情況統計表	147
表 3-34	端組與知組混注情況統計表	149
表 3-35	端組與章組混注情況統計表	151
表 3-36	端組與知莊章組混注情況統計表	151
表 3-37	《中原音韻》知莊章三組聲母音值比較表	152
表 3-38	《韻史》反切聲母表	153
表 3-39	十六攝舒聲本攝、他攝韻相注統計表	180
表 3-40	通攝、江攝舒聲韻相注統計表	181
表 3-41	宕攝舒聲韻相注統計表	188
表 3-42	宕攝、梗攝舒聲韻相注統計表	193
表 3-43	梗攝舒聲韻相注統計表	199
表 3-44	曾攝舒聲韻相注統計表	205
表 3-45	梗攝、曾攝舒聲韻相注統計表	206
表 3-46	臻攝舒聲韻相注統計表	210
表 3-47	山攝舒聲韻相注統計表	221
表 3-48	臻攝、山攝舒聲韻相注統計表	240
表 3-49	深攝舒聲韻相注統計表	246
表 3-50	咸攝舒聲韻相注統計表	247
表 3-51	《韻史》反切韻母系統-m、-n 尾韻配合表	260
表 3-52	蟹攝、止攝韻相注統計表	269
表 3-53	止攝韻相注統計表	270
表 3-54	蟹攝韻相注統計表	291
表 3-55	流攝韻相注統計表	300
表 3-56	遇攝韻相注統計表	307
表 3-57	遇攝、流攝韻相注統計表	309
表 3-58	效攝韻相注統計表	313
表 3-59	效攝、流攝韻相注統計表	322
表 3-60	果攝韻相注統計表	325
表 3-61	假攝與止攝、蟹攝、果攝、遇攝韻相注情況統計表	330

表 3-62	十六攝入聲本攝、他攝韻相注統計表	350
表 3-63	通攝入聲韻相注統計表	351
表 3-64	通攝、江攝入聲韻相注統計表	353
表 3-65	宕攝、江攝入聲韻相注統計表	358
表 3-66	梗攝入聲韻相注統計表	360
表 3-67	梗攝、曾攝入聲韻相注統計表	364
表 3-68	梗攝、曾攝、宕攝入聲韻相注統計表	366
表 3-69	臻攝入聲韻相注統計表	370
表 3-70	山攝入聲韻相注統計表	375
表 3-71	臻攝、山攝入聲韻相注統計表	382
表 3-72	深攝入聲韻相注統計表	384
表 3-73	咸攝入聲韻相注統計表	385
表 3-74	入聲韻尾相注情況統計表	407
表 3-75	陽聲韻尾相注情況統計表	407
表 3-76	《韻史》反切韻母表	408
表 3-77	《韻史》反切聲調與中古聲調相注情況統計表	411
表 3-78	上去混注統計表	412
表 3-79	平去混注統計表	423
表 3-80	平上混注統計表	425
表 3-81	《韻史》入聲調演變情況統計表	427
表 3-82	平聲清濁相注統計表	427
表 3-83	上聲清濁相注統計表	428
表 3-84	去聲清濁相注統計表	429
表 3-85	入聲清濁相注統計表	430
表 4-1	《韻史》反切聲母系統與早期通泰方言聲母比較表	437
表 4-2	《韻史》反切聲母系統與《中原音韻》聲母系統比較表	440
表 4-3	《韻母》反切聲母系統與何萱上古二十一聲母比較表	440
表 4-4	《韻史》反切韻母系統與早期通泰方言韻母比較表	441
表 4-5	《韻史》反切韻母系統與《中原音韻》韻母系統比較表	443
表 4-6	《韻史》反切韻母系統與何萱古韻十七部比較表	443
表 4-7	通泰部分方言點聲調格局表	446
表 4-8	《韻史》反切聲調系統與《中原音韻》聲調系統比較表	451
表 4-9	《韻史》反切聲調系統與何萱上古聲調系統比較表	451

第十四部正編

韻字 編號	部序	組 數	字 數	韻字及何氏反切				韻字何氏音			何宣注釋	備 注	韻字中古音		上字中古音		下字中古音	
				韻字	上字	下字	聲	調	呼	韻部			聲調呼韻攝等	反切	聲呼等	反切	聲調呼韻攝等	反切
17377	14 正	1	1	干	改	丹	見	陰平	開	五二千			見平開寒山一	古寒	見開 1	古亥	端平開寒山一	都寒
17378	14 正		2	迂	改	丹	見	陰平	開	五二千			見平開寒山一	古寒	見開 1	古亥	端平開寒山一	都寒
17379	14 正		3	忤	改	丹	見	陰平	開	五二千			見平開寒山一	古寒	見開 1	古亥	端平開寒山一	都寒
17381	14 正		4	肝	改	丹	見	陰平	開	五二千			見平開寒山一	古寒	見開 1	古亥	端平開寒山一	都寒
17382	14 正		5	奸	改	丹	見	陰平	開	五二千			見平開寒山一	古寒	見開 1	古亥	端平開寒山一	都寒
17383	14 正		6	玕	改	丹	見	陰平	開	五二千			見平開寒山一	古寒	見開 1	古亥	端平開寒山一	都寒
17384	14 正		7	竿	改	丹	見	陰平	開	五二千			見平開寒山一	古寒	見開 1	古亥	端平開寒山一	都寒
17385	14 正		8	戟	改	丹	見	陰平	開	五二千	兩讀		見平開寒山一	古寒	見開 1	古亥	端平開寒山一	都寒
17386	14 正		9	乾	改	丹	見	陰平	開	五二千			見平開寒山一	古寒	見開 1	古亥	端平開寒山一	都寒
17388	14 正		10	鄣	改	丹	見	陰平	開	五二千			見平開寒山一	古寒	見開 1	古亥	端平開寒山一	都寒
17389	14 正	2	11	看	口	丹	起	陰平	開	五二千			溪平開寒山一	苦寒	溪開 1	苦后	端平開寒山一	都寒
17391	14 正		12	茱	口	丹	起	陰平	開	五二千			溪平開寒山一	苦寒	溪開 1	苦后	端平開寒山一	都寒
17392	14 正		13	刊	口	丹	起	陰平	開	五二千			溪平開寒山一	苦寒	溪開 1	苦后	端平開寒山一	都寒
17393	14 正	3	14	安	挨	丹	影	陰平	開	五二千			影平開寒山一	烏寒	影開 1	於改	端平開寒山一	都寒
17394	14 正		15	佞	挨	丹	影	陰平	開	五二千			影平開寒山一	烏寒	影開 1	於改	端平開寒山一	都寒
17395	14 正		16	窳	挨	丹	影	陰平	開	五二千			影平開寒山一	烏寒	影開 1	於改	端平開寒山一	都寒
17396	14 正	4	17	𩚑	海	丹	曉	陰平	開	五二千			曉平開寒山一	許干	曉開 1	呼改	端平開寒山一	都寒
17398	14 正	5	18	丹	帶	餐	短	陰平	開	五二千			端平開寒山一	都寒	端開 1	當蓋	清平開寒山一	七安
17399	14 正		19	單	帶	餐	短	陰平	開	五二千	平聲兩見又上聲	缺上聲，據單廣韻音增始淺切，見 14 部	端平開寒山一	都寒	端開 1	當蓋	清平開寒山一	七安
17403	14 正		20	殫	帶	餐	短	陰平	開	五二千			端平開寒山一	都寒	端開 1	當蓋	清平開寒山一	七安
17404	14 正		21	禪	帶	餐	短	陰平	開	五二千			端平開寒山一	都寒	端開 1	當蓋	清平開寒山一	七安
17405	14 正		22	簞	帶	餐	短	陰平	開	五二千			端平開寒山一	都寒	端開 1	當蓋	清平開寒山一	七安
17406	14 正		23	匱	帶	餐	短	陰平	開	五二千			端平開寒山一	都寒	端開 1	當蓋	清平開寒山一	七安

韻字 編號	組 部序	字 數	字	韻字及何氏反切				韻字何氏音			何萱注釋	備 注	韻字中古音		上字中古音		下字中古音	
				韻字	上字	下字	聲	調	呼	韻部			聲調呼韻攝等	反切	聲呼等	反切	聲調呼韻攝等	反切
1740714正		24	鄆	帶	餐	短	陰平	開	五二千				端平開寒山一	都寒	端開1	當蓋	清平開寒山一	七安
1740814正	6	25	啤	代	丹	透	陰平	開	五二千				透平開寒山一	他干	定開1	徒耐	端平開寒山一	都寒
1740914正		26	瀾	代	丹	透	陰平	開	五二千				曉去開寒山一	呼肝	定開1	徒耐	端平開寒山一	都寒
1741014正		27	灘	代	丹	透	陰平	開	五二千				透平開寒山一	他干	定開1	徒耐	端平開寒山一	都寒
1741114正	7	28	餐	采	丹	淨	陰平	開	五二千				清平開寒山一	七安	清開1	倉宰	端平開寒山一	都寒
1741214正	8	29	珊	燥	丹	信	陰平	開	五二千				心平開寒山一	蘇干	心開1	蘇老	端平開寒山一	都寒
1741314正	9	30	寒	海	蘭	曉	陽平	開	五二千				匣平開寒山一	胡安	曉開1	呼改	來平開寒山一	落干
1741414正		31	韓	海	蘭	曉	陽平	開	五二千				匣平開寒山一	胡安	曉開1	呼改	來平開寒山一	落干
1741514正		32	邗	海	蘭	曉	陽平	開	五二千				匣平開寒山一	徒干	定開1	徒耐	來平開寒山一	落干
1741614正	10	33	壇	代	蘭	透	陽平	開	五二千				定平開寒山一	徒干	定開1	徒耐	來平開寒山一	落干
1741714正		34	檀	代	蘭	透	陽平	開	五二千	兩見			定平開寒山一	徒干	定開1	徒耐	來平開寒山一	落干
1741814正		35	檀	代	蘭	透	陽平	開	五二千				定平開寒山一	徒干	定開1	徒耐	來平開寒山一	落干
1742114正		36	彈	代	蘭	透	陽平	開	五二千	平去兩讀注在彼			定平開寒山一	徒干	定開1	徒耐	來平開寒山一	落干
1742214正		37	彈	代	蘭	透	陽平	開	五二千				定平開寒山一	徒干	定開1	徒耐	來平開寒山一	落干
1742314正	11	38	鯢g*	奈	蘭	乃	陽平	開	五二千			難難難雖	泥平開寒山一	那肝	泥開1	奴帶	來平開寒山一	落干
1742414正		39	難	奈	蘭	乃	陽平	開	五二千				泥平開寒山一	那干	泥開1	奴帶	來平開寒山一	落干
1742614正		40	難	奈	蘭	乃	陽平	開	五二千			此處疑為難音	泥平開歌果一	諾何	泥開1	奴帶	來平開寒山一	落干
1742714正	12	41	闌	朗	殘	賁	陽平	開	五二千				來平開寒山一	落干	來開1	盧黨	從平開寒山一	昨干
1742814正		42	調	朗	殘	賁	陽平	開	五二千	萱按：平上去三聲皆可讀其義則一		只有陽平，沒有上去音字。增	來平開寒山一	落干	來開1	盧黨	從平開寒山一	昨干
1743114正		43	欄	朗	殘	賁	陽平	開	五二千	平去兩讀注在彼			來平開寒山一	落干	來開1	盧黨	從平開寒山一	昨干
1743414正		44	簡	朗	殘	賁	陽平	開	五二千				來平開寒山一	落干	來開1	盧黨	從平開寒山一	昨干
1743514正		45	蘭	朗	殘	賁	陽平	開	五二千				來平開寒山一	落干	來開1	盧黨	從平開寒山一	昨干
1743614正		46	瀾	朗	殘	賁	陽平	開	五二千				來平開寒山一	落干	來開1	盧黨	從平開寒山一	昨干
1743814正		47	瀾*	朗	殘	賁	陽平	開	五二千	平去兩讀			來平開寒山一	郎干	來開1	盧黨	從平開寒山一	昨干
1744114正		48	闌	朗	殘	賁	陽平	開	五二千				來平開寒山一	落干	來開1	盧黨	從平開寒山一	昨干

韻字 編號	組 部序	字 數	韻字及何氏反切			韻字何氏音			何萱注釋	備 注	韻字中古音		上字中古音		下字中古音	
			韻字	上字	下字	聲	調	呼			聲調呼韻攝等	反切	聲呼等	反切	聲調呼韻攝等	反切
17442	14 正	49	戔	采	闌	淨	陽平	開	五三關		從平開寒山一	昨干	清開 1	倉宰	來平開寒山一	落干
17444	14 正	50	𪔐	采	闌	淨	陽平	開	五三關		從平開山山二	昨閑	清開 1	倉宰	來平開寒山一	落干
17447	14 正	51	殘	采	闌	淨	陽平	開	五三關		從平開寒山一	昨干	清開 1	倉宰	來平開寒山一	落干
17448	14 正	52	𪔐	采	闌	淨	陽平	開	五三關		從平開寒山一	昨干	清開 1	倉宰	來平開寒山一	落干
17450	14 正	53	𪔐	采	闌	淨	陽平	開	五三關		從平開寒山一	昨干	清開 1	倉宰	來平開寒山一	落干
17451	14 正	54	官	古	彎	見	陰平	合	五三關		見平合桓山一	古丸	見合 1	公戶	影平合刪山二	烏關
17452	14 正	55	涓	古	彎	見	陰平	合	五三關		見平合桓山一	古丸	見合 1	公戶	影平合刪山二	烏關
17454	14 正	56	棺	古	彎	見	陰平	合	五三關		見平合桓山一	古丸	見合 1	公戶	影平合刪山二	烏關
17456	14 正	57	觀	古	彎	見	陰平	合	五三關	平去兩讀	見平合桓山一	古丸	見合 1	公戶	影平合刪山二	烏關
17457	14 正	58	冠	古	彎	見	陰平	合	五三關		見平合桓山一	古丸	見合 1	公戶	影平合刪山二	烏關
17460	14 正	59	莞	古	彎	見	陰平	合	五三關	平去兩讀	見平合桓山一	古丸	見合 1	公戶	影平合刪山二	烏關
17461	14 正	60	𪔐	古	彎	見	陰平	合	五三關		見去合刪山二	古患	見合 1	公戶	影平合刪山二	烏關
17463	14 正	61	𪔐	古	彎	見	陰平	合	五三關		見平合刪山二	古還	見合 1	公戶	影平合刪山二	烏關
17464	14 正	62	關	古	彎	見	陰平	合	五三關		見平合刪山二	古還	見合 1	公戶	影平合刪山二	烏關
17465	14 正	63	卵	古	彎	見	陰平	合	五三關	此義讀如關。此處用關聲	見平合刪山二	古還	見合 1	公戶	影平合刪山二	烏關
17467	14 正	64	寬	曠	關	起	陰平	合	五三關		溪平合桓山一	苦官	溪合 1	苦謗	見平合刪山二	古還
17469	14 正	65	𪔐	曠	關	起	陰平	合	五三關		溪平合桓山一	苦官	溪合 1	苦謗	見平合刪山二	古還
17470	14 正	66	彎	𪔐	關	影	陰平	合	五三關		影平合刪山二	烏關	影合 1	烏貢	見平合刪山二	古還
17472	14 正	67	謹	戶	關	曉	陰平	合	五三關		曉平合桓山一	呼官	匣合 1	侯古	見平合刪山二	古還
17473	14 正	68	歡	戶	關	曉	陰平	合	五三關		曉平合桓山一	呼官	匣合 1	侯古	見平合刪山二	古還
17474	14 正	69	懼	戶	關	曉	陰平	合	五三關	平去兩讀注在彼	曉平合桓山一	呼官	匣合 1	侯古	見平合刪山二	古還
17476	14 正	70	鄺	戶	關	曉	陰平	合	五三關		曉平合桓山一	呼官	匣合 1	侯古	見平合刪山二	古還
17477	14 正	71	驩	戶	關	曉	陰平	合	五三關		曉平合桓山一	呼官	匣合 1	侯古	見平合刪山二	古還
17478	14 正	72	驩	戶	關	曉	陰平	合	五三關		曉平合桓山一	呼官	匣合 1	侯古	見平合刪山二	古還
17479	14 正	73	崙	睹	關	短	陰平	合	五三關		端平合桓山一	多官	端合 1	當古	見平合刪山二	古還
17480	14 正	74	端	睹	關	短	陰平	合	五三關		端平合桓山一	多官	端合 1	當古	見平合刪山二	古還

韻字 編號	組 部序	字 數	韻字及何氏反切			韻字何氏音			何萱注釋	備 注	韻字中古音		上字中古音		下字中古音	
			韻字	上字	下字	聲	調	呼			聲調呼韻攝等	反切	聲呼等	反切	聲調呼韻攝等	反切
17481	14正	75	禱	睹	關	短	陰平	合	五三關		端平合桓山一	多官	端合1	當古	見平合刪山二	古還
17483	14正	76	觶	睹	關	短	陰平	合	五三關		端平合桓山一	多官	端合1	當古	見平合刪山二	古還
17484	14正	77	稊	睹	關	短	陰平	合	五三關		端平合桓山一	多官	端合1	當古	見平合刪山二	古還
17486	14正	19	湍	杜	關	透	陰平	合	五三關		透平合桓山一	他端	定合1	徒古	見平合刪山二	古還
17487	14正	79	黠	杜	關	透	陰平	合	五三關		透平合桓山一	他端	定合1	徒古	見平合刪山二	古還
17488	14正	80	獮	杜	關	透	陰平	合	五三關		精平合桓山一	借官	精合1	則古	見平合刪山二	古還
17489	14正	20	鑽	祖	關	照	陰平	合	五三關		精平合桓山一	借官	精合1	則古	見平合刪山二	古還
17491	14正	82	輶	祖	關	照	陰平	合	五三關		心平合桓山一	素官	心合1	蘇弄	見平合刪山二	古還
17492	14正	21	酸	送	關	信	陰平	合	五三關		心平合桓山一	素官	心合1	蘇弄	見平合刪山二	古還
17493	14正	84	霰	送	關	信	陰平	合	五三關		心平合桓山一	素官	心合1	蘇弄	見平合刪山二	古還
17494	14正	85	狻	送	關	信	陰平	合	五三關		幫平合桓山一	北潘	幫合1	博故	見平合刪山二	古還
17495	14正	22	華	布	關	謗	陰平	合	五三關		幫平開刪山二	布還	幫合1	博故	見平合刪山二	古還
17497	14正	87	蜃	布	關	謗	陰平	合	五三關	火或撲或作攀	滂平開刪山二	普班	滂合1	滂古	見平合刪山二	古還
17498	14正	23	攀	普	關	並	陰平	合	五三關		滂平開刪山二	普班	滂合1	滂古	見平合刪山二	古還
17499	14正	89	販	普	關	並	陰平	合	五三關		滂平合桓山一	普官	滂合1	滂古	見平合刪山二	古還
17501	14正	90	潘	普	關	並	陰平	合	五三關		影平合桓山一	一丸	影合1	烏貢	匣平合刪山二	戶關
17502	14正	24	嬗	舊	環	影	陽平	合	五三關		匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17505	14正	25	丸	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關		匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17506	14正	93	紉	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關		匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17507	14正	94	芑	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關		見去開登曾一	古鄧	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17508	14正	95	亘	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關	𠂔隸作亘	匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17510	14正	96	查*	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關		匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17513	14正	97	桓	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關		匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17514	14正	98	絙	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關		匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17515	14正	99	狙	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關		匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17517	14正	100	狙	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關		匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17519	14正	101	獾	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關		匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還

韻字 編號	組 部序	字 數	韻字及何氏反切				韻字何氏音			何宣注釋	備 注	韻字中古音		上字中古音		下字中古音	
			韻字	上字	下字	聲	調	呼	韻部			聲調呼韻攝等	反切	聲呼等	反切	聲調呼韻攝等	反切
17520	14 正	102	莫	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關			匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17522	14 正	103	崔	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關			匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17523	14 正	104	崔*	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關			匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17524	14 正	105	完	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關			匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17525	14 正	106	完	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關			匣平合魂臻一	戶昆	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17527	14 正	107	完	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關	平上兩讀		匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17531	14 正	108	完	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關			匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17532	14 正	109	莫	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關	莫阮，院，院又 去聲。正文作： 或院，當作莫， 去聲別有院	與院異讀	匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17533	14 正	110	環	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關			匣平合桓山一	胡官	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17534	14 正	111	環	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關			匣平合刪山二	戶關	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17535	14 正	112	還	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關			匣平合刪山二	戶關	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17537	14 正	113	鏹	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關			匣平合刪山二	戶關	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17538	14 正	114	茂	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關			匣平合刪山二	戶關	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17539	14 正	115	患	戶	蠻	曉	陽平	合	五三關	患字讀平聲很早 就出現了，但為 什么都查不到 呢？何氏也沒解 釋清楚		匣去合刪山二	胡慣	匣合1	侯古	明平合刪山二	莫還
17540	14 正	26	搏	杜	環	透	陽平	合	五三關			定平合桓山一	度官	定合1	徒古	匣平合刪山二	戶關
17541	14 正	117	團	杜	環	透	陽平	合	五三關			定平合桓山一	度官	定合1	徒古	匣平合刪山二	戶關
17542	14 正	118	尊	杜	環	透	陽平	合	五三關			定平合桓山一	度官	定合1	徒古	匣平合刪山二	戶關
17543	14 正	119	尊	杜	環	透	陽平	合	五三關			禪平合諄臻三	常倫	定合1	徒古	匣平合刪山二	戶關
17544	14 正	120	斷	杜	環	透	陽平	合	五三關	平上兩讀注在彼		章平合仙山三	職緣	定合1	徒古	匣平合刪山二	戶關
17547	14 正	27	奴	怒	環	乃	陽平	合	五三關			娘平開刪山二	奴還	泥合1	乃故	匣平合刪山二	戶關