



柳鸣九文集

卷 2

理史集

人性的观照



海天出版社 (中国·深圳)

柳鸣九文集

卷 2

理史集

人性的观照



海天出版社（中国·深圳）

图书在版编目 (CIP) 数据

柳鸣九文集. 2, 理史集·人性的观照 / 柳鸣九著.
—深圳: 海天出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5507-1340-6

I. ①柳… II. ①柳… III. ①柳鸣九—文集②外国文学—文学研究—文集③随笔—作品集—中国—当代 IV.
① I217.2 ② I106-53 ③ I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 063675 号

柳鸣九文集·卷 2

LIUMINGJIU WENJI JUAN 2

出品人 陈新亮
项目负责人 于志斌
选题策划 林星海
责任编辑 孙 艳
责任校对 万妮霞
责任技编 蔡梅琴
装帧设计 李松璋

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦 (518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83460202 (批发) 0755-83460239 (邮购)
设计制作 深圳市斯迈德设计企划有限公司 (0755-83144228)
印 刷 深圳市新联美术印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 39.5
字 数 512 千
版 次 2015 年 6 月第 1 版
印 次 2015 年 6 月第 1 次
定 价 135.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



20世纪70年代的柳鸣九



20世纪80年代的柳鸣九



柳鸣九在美国国立艺术博物馆

理史集

柳詒征

河北教育出版社

原版《理史集》

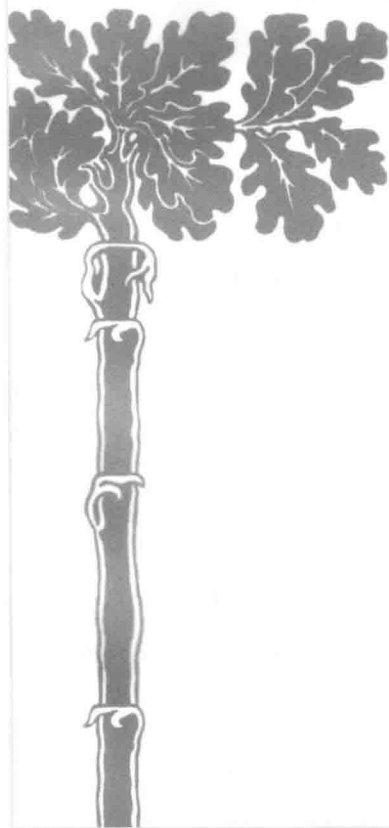
人性的观照

• 柳鸣九 著

世界小说名篇中的情态与性态

Renxing de Guanzhao

復旦大學出版社



原版《人性的观照》

目 录

理史集

前 言	003
世界小说流派发展的一个轮廓	
——《世界小说流派经典文库》总序	005
世界短篇小说的源与流	
——《世界短篇小说精品文库》总序	036
世界心理小说类别的划分	
——《世界心理小说名著丛书》总序	044
散文的疆界在哪里?	
——《世界散文经典丛书》总序	048
法国短篇小说的文学背景与自身发展	
——《法国短篇小说选》编选者序	053
法国心理小说的发展历程	
——《法国心理小说名著选》编选者序	080
长河上的胜景	
——《法国中篇小说选》编选者序	123
法国大革命与文学	
——纪念法国大革命200周年中国法国文学研究会的献词 ...	143
法国自然主义文学导论	
——《法国自然主义作品选》编选者序	149
法国散文的风貌特色	
——《法国散文选》编选者序	174

权威的文学庙堂——龚古尔文学奖

——《法国龚古尔奖小说名著大系》总序 184

凝现时序的纪念碑

——中国法国文学研究会致普鲁斯特国际学术讨论会的贺词 ... 194

法国反法西斯文学鸟瞰

——《世界反法西斯文学书系法国卷》编选者序 196

对20世纪西方文学少一点形而上学

——《西方文艺思潮论丛》第一辑序 208

重新评价自然主义

——《西方文艺思潮论丛》第二辑序 215

关于意识流问题的思考

——《西方文艺思潮论丛》第三辑序 225

现实主义是一个开放体系

——《西方文艺思潮论丛》第四辑序 237

20世纪小说新观念新技巧

——《西方文艺思潮论丛》第五辑序 241

荒诞概说

——《西方文艺思潮论丛》第六辑序 246

“存在”文学与20世纪文学中的“存在”问题

——《西方文艺思潮论丛》第七辑序 250

关于当代西方文学的新风貌

——《当代外国文学概述丛书》总序 256

对中学语文课本中20世纪外国文学选目的意见 260

倡有所为的价值标准

——《诺贝尔奖获奖者传记丛书》总序 264

为了一种开放的批评

——《二十世纪外国文学评论丛书》总序 267

宽容是文学批评的灵魂	270
司汤达《爱情论》序言	275

人性的观照

前 言	287
-----------	-----

情 态 篇

颂欲思潮中的颂情例

——〔意大利〕薄伽丘：《费得里哥的故事》	292
----------------------------	-----

理想的夫妇忠贞之爱

——〔英国〕杰佛利·乔叟：《朵丽根与阿浮拉格斯》	295
--------------------------------	-----

性的欲望与情操的制约

——〔法国〕让-雅克·卢梭：《巴西勒太太》	299
-----------------------------	-----

爱情描写的多样性与革命民主主义

——〔法国〕司汤达：《法尼娜·法尼尼》	304
---------------------------	-----

不自由毋宁死的爱情形象

——〔法国〕普罗斯佩·梅里美：《嘉尔曼》	309
----------------------------	-----

爱情、遗憾、感伤与距离美

——〔德国〕特奥多尔·史托姆：《茵梦湖》	313
----------------------------	-----

两种不同的幽会

——〔俄国〕伊·谢·屠格涅夫：《阿霞》	317
---------------------------	-----

文学中殉情的美学意义

——〔瑞士〕高特弗利特·凯勒：《乡村里的罗密欧与朱丽叶》 ...	322
----------------------------------	-----

在临界线上位移的爱情

- 〔俄国〕费·米·陀思妥耶夫斯基：《白夜》 328

典范的爱情

- 〔俄国〕列夫·托尔斯泰：《舞会以后》 334

痴情与单恋

- 〔捷克〕扬·聂鲁达：《今年万灵节的花絮》 337

纯净的情操之爱

- 〔法国〕阿尔封斯·都德：《繁星》 342

负情故事种种

- 〔法国〕爱弥尔·左拉：《娜蕙·米枯伦》 345

婚姻生理学与自然主义爱情

- 〔法国〕爱弥尔·左拉：《夏布尔先生的贝壳》 348

月夜对禁欲主义的批判

- 〔法国〕居伊·德·莫泊桑：《月色》 350

轻佻之爱

- 〔法国〕居伊·德·莫泊桑：《莫兰那只公猪》 356

阶级思想冲突下的爱情悲剧

- 〔俄国〕安·巴·契诃夫：《带阁楼的房子》 358

非常规的夫妻之爱

- 〔意大利〕萨尔瓦多列·狄·贾科莫：《阿松达·史彼纳》 ... 362

反封建主义的爱情

- 〔印度〕泰戈尔：《弃绝》 367

爱情与自我牺牲

- 〔美国〕欧·亨利：《爱的牺牲》 371

苟且之爱

- 〔奥地利〕阿图尔·施尼茨勒：《死人不说话》 377

“本土之爱”战胜“异域之爱”	
——〔英国〕约翰·高尔斯华绥：《苹果树》	380
露水之情，风尘之爱	
——〔俄国〕伊·阿·蒲宁：《三个卢布》	383
生活伴侣之爱	
——〔美国〕西奥多·德莱塞：《失去的菲苾》	386
爱情在情感生活中的正常比例	
——〔德国〕赫尔曼·黑塞：《美丽的青春》	389
邂逅之爱	
——〔英国〕艾·埃·科珀德：《黑发的露丝》	393
忠诚不渝的爱慕	
——〔法国〕安德烈·莫洛亚：《星期三的紫罗兰》	396
高雅风度之爱	
——〔法国〕安德烈·莫洛亚：《在中途换飞机的时候》	399
初恋的力量	
——〔日本〕武者小路实笃：《初恋》	402
天真纯朴之爱	
——〔英国〕凯瑟琳·曼斯菲尔德：《相册的一页》	406
人性、阶级性及其他	
——〔苏联〕包·拉甫列涅夫：《第四十一个》	409
灵与肉相结合的性爱理想	
——〔意大利〕朱·托·迪·兰佩杜萨：《莉海娅》	415
正孵化而出的爱	
——〔日本〕川端康成：《伊豆的舞女》	419
剽悍之爱	
——〔法国〕玛格丽特·尤瑟纳尔：《寡妇阿芙罗狄西亚》 ...	422

虚妄之爱

- 〔法国〕玛格丽特·尤瑟纳尔：《源氏亲王最后一次爱情》… 424

性爱中的占有观

- 〔英国〕格雷厄姆·格林：《永远占有》…………… 426

自我身份异化的爱情

- 〔美国〕艾·巴·辛格：《泰贝利和魔鬼》…………… 431

一种验证爱情幸福的需要

- 〔意大利〕马·索尔达蒂：《弗洛里昂咖啡馆的椅子》… 435

坚毅之爱

- 〔美国〕伯纳德·马拉默德：《头七年》…………… 440

“包法利夫人化”之又一例

- 〔法国〕玛格丽特·杜拉斯：《琴声如诉》…………… 445

清纯情爱对浓艳欲爱的胜利

- 〔法国〕埃马纽埃尔·罗布莱斯：《四月的人》…………… 449

伤痕对爱的窒息

- 〔日本〕野间宏：《脸上的红月亮》…………… 453

自我性格异化的爱情

- 〔美国〕库·冯尼格：《这次我演什么角色》…………… 456

逃避孤独的爱

- 〔英国〕苏珊·希尔：《来点儿歌舞》…………… 460

性 态 篇

司汤达的现代性与人物性格的断裂

- 〔法国〕司汤达：《卡斯特罗修道院女院长》…………… 464

资产阶级演进性与现代化的一种情态

- 〔法国〕奥诺雷·巴尔扎克：《高利贷者》…………… 470

人性古风的发掘

- 〔法国〕普罗斯佩·梅里美：《马特奥·法尔科纳》…… 476

人性中粗野不文与优良素质的对照

- 〔英国〕安东尼·特罗洛普：《马拉凯海岬》…… 480

寄托型性态一例

- 〔法国〕居斯塔夫·福楼拜：《一颗纯朴的心》…… 483

农民群体意识的调皮鬼性态

- 〔法国〕阿尔封斯·都德：《雅尔雅依来到天主的家里》… 488

人性中对力的拜物教

- 〔法国〕爱弥尔·左拉：《南塔斯》…… 492

贵族血统拜物教的性态标本

- 〔英国〕托马斯·哈代：《彼特利克夫人》…… 497

一个木匠的布列斯特和约与人的伸屈艺术

- 〔法国〕居伊·德·莫泊桑：《萨波的忏悔》…… 501

不可恶的“恶”

- 〔法国〕居伊·德·莫泊桑：《一个诺曼底人》…… 505

作为人性一种基因的“变色”

- 〔俄国〕安·巴·契诃夫：《变色龙》…… 510

人最终时刻的反惯性性态

- 〔俄国〕列夫·托尔斯泰：《伊凡·伊里奇的死》…… 513

关键时刻的性格展露

- 〔英国〕阿诺德·班奈特：《泼辣姑娘玛丽》…… 518

小姑娘向少女过渡的一种性态

- 〔英国〕萨契：《敞开着的窗户》…… 522

性态的层次与识人之道

- 〔英国〕萨默塞特·毛姆：《无所不知先生》…… 525

奥林匹斯山上的神走火入魔

——〔德国〕托马斯·曼：《死于威尼斯》…………… 528

女性“二十四小时”模式的根由探

——〔奥地利〕茨威格：《一个女人一生中的二十四小时》… 534

母子亲情矛盾的一种标本

——〔法国〕弗朗索瓦·莫里亚克：《母亲大人》…………… 541

作为人性一基因的支配欲性态

——〔英国〕戴维·劳伦斯：《美妇人》…………… 547

人性扭曲的微笑

——〔英国〕奥尔德斯·赫胥黎：《谜样的微笑》…………… 550

自我美化、自我幻想的性态

——〔美国〕詹姆斯·瑟伯：《华尔脱·密蒂的隐秘生活》… 553

性格描写中的“冰山”艺术与象征艺术

——〔美国〕欧内斯特·海明威：《老人与海》…………… 558

一个展示了男性“好色”准共性的微笑

——〔法国〕玛格丽特·尤瑟纳尔：《马尔戈的微笑》…………… 563

不落俗套的暴发户性格

——〔美国〕艾·巴·辛格：《迈阿密海滩之宴》…………… 567

人性中不容忽视的那个“小自然”

——〔美国〕艾·巴·辛格：《市场街上的斯宾诺莎》…………… 570

推销自己的艺术

——〔美国〕伯纳德·马拉默德：《魔桶》…………… 574

“不合时宜的人”种种

——〔美国〕阿瑟·米勒：《不合时宜的人》…………… 578

自我选择中的无可奈何性态

——〔英国〕艾里斯·默多克：《特别的东西》…………… 582

童稚的力量,人生的一块绿洲

- 〔美国〕杰·台·塞林格:《给艾斯美写的故事——既有
爱情又有凄楚》 586

坏孩子的对立情绪

- 〔英国〕阿兰·西利托:《长跑运动员的孤独》 590

“输得起”性态之美

- 〔美国〕伊丽莎白·卡利南:《输得起的人》 595

在两种对立的社会制度的夹缝中的性态

- 〔美国〕乔伊斯·卡罗尔·欧茨:《翻译》 598

可与母爱比美的收养人之爱

- 〔英国〕苏珊·希尔:《收养人》 603

易陷误区的年龄段上的性态

- 〔英国〕维·索·普里契特:《行为美,才是真美》 606

理史集

柳鸣九 著