

复活的 / 土司城堡

海龙囤 / 考古手记

李飞 / 著



贵州出版集团
贵州教育出版社



复活的土司城堡

海龙囤考古手记

李飞 著

贵州出版集团
贵州教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

复活的土司城堡:海龙囤考古手记/李飞著. —贵阳:
贵州教育出版社, 2014. 6

ISBN 978—7—5456—0626—3

I. ①复… II. ①李… III. ①土司—城堡—文化遗址
—研究—遵义市 IV. ①K878. 34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 145402 号

复活的土司城堡:海龙囤考古手记

李 飞 著

责任编辑 黄 华 程冠华

出版发行 贵州出版集团

贵州教育出版社

地 址 贵阳市黄山冲路 18 号 A 栋
(电话 0851—8654672 邮编 550004)

印 刷 贵阳海印印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 插页 4

印张字数 17 印张 296 千字

版次印次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978—7—5456—0626—3

定 价 36.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

厂址:贵阳市云岩区金丰路 7 号 电话:0851—6742302 邮编:550002

此书受 2014 年贵州省出版发展专项资金资助

海龙围远眺



前面的话。



杨辉墓出土骑马陶俑。

身为考古者，因了工作的缘故，常徘徊在城市与乡野之间。

这一次，却寻得一个完美的结合。这里，城即乡，乡亦城。这里，是一处远离尘嚣的城；这里，是一座悬崖上的“宫殿”；这里，是一个半活着的圉；这里，是土司城堡海龙囤。

这处坐落于贵州遵义市区西北约 30 里湘江上游地带的土司城堡，数百年来一直招引着探访者流连的目光。遗址所在的山峰相对高度约 350 米，三面环水，一面衔山，仅囤之东西各有仄径可以上下，地势险绝，《明史》称其为“飞鸟腾猿不能逾者”。

遗址所在的遵义市旧属播州，公元 9—17 世纪，为杨氏所据，世守其土达 724 年，留下了丰富的物质遗存，海龙囤即是其中之一。这是播州杨氏留存至今最负盛名的遗址。它始建于宋宝祐五年（1257）的抗蒙期间，毁于万历二十八年（1600）的平播之役。这是一处集保卫国家利益与土司家族利益于一体，融关堡山城与土司衙署于一身的羁縻·土司遗存。

公元 1600 年春天，一场血战在中国西南边陲开满杜鹃花的山野里激烈上演。八路并发的二十四万明军将土司城堡海龙囤围得水泄不通，一时矢石如雨，血水横流，满囤哭声，震动山谷。49 天后，明军终于破囤而入，一举翦灭此前一年起兵反明的播州宣慰使杨应龙及其党羽，从而结束了杨氏在播州 724 年的统治。海龙囤在战火中化为一片废墟。这场战事，正是史称“万历三大征”之一的“平播之役”。据《明史》卷 305 载：“播州用兵，又费帑金二三百万。三大征踵接，国用大匮。”有史家认为，三大征令明廷元气大伤，是致其灭亡的重要原因。

颇具戏剧性的是，南宋末年修建此囤的目的原是抗击蒙军的进攻。公元 13 世纪，逐渐强大的蒙古在先后消灭西夏和金后，与南宋开始了正面冲突，其所采取的由西而东迂回包抄南宋的“斡腹”之谋，使川、黔、渝一线成首冲之地，战事频仍。宋宝祐五年（1257），已得大理的蒙军向东挺进，播州告急，理宗遣吕文德入播协助防务。吕与杨文相会后，商议“置一城以为播州根本”，“于是筑龙岩新城”（《杨文神道碑》）。“龙岩新城”，即后之龙岩囤，即海龙囤。因此，海龙囤是在抗蒙背景下由中央

王朝和地方势力共同兴建的防御工事，代表着国家意志，是一种国家行为。但海龙囤自始至终也没有成为抗击蒙军的前沿阵地，却在 343 年之后，成为中央政府和地方势力对抗的主战场。“家”“国”关系陡然转变。

这是怎样一座城堡，虽偏处西南一隅，却与国运息息相关？

《明史》10 余次提及这座著名的城堡。平播之役结束不久，慕名而来的寻访者便络绎不绝，清儒郑珍更曾在道光年间四次登囤，并在《遵义府志》里留下“海龙囤”、“海朝寺”、“土月二城”、“海龙九关”等条目，还抄录了囤上当时尚存的碑碣铭文，成为今天研究海龙囤的珍贵文献。但城堡并未能因此而复活。时间来到 20 世纪七八十年代，海龙囤进入文物工作者的视野，并于 1982 年公布为省级文物保护单位。1999 年秋，启动了第一次针对海龙囤的考古试掘。2001 年晋升为全国重点文物保护单位。2012 年列入国家文物局“中国世界文化遗产预备名单”。

2012 年 4 月 23 日—2013 年 1 月 22 日，为助推海龙囤遗址申报世界文化遗产，经国家文物局批准，我们对海龙囤进行了历史上首次大规模的科学发掘，取得了丰硕的成果。这是我个人迄今为止最长的一次田野考古经历，275 天，从春天到了夏天到了秋天到了冬天。囤的颜色，也从红色到了绿色到了黄色到了白色，不知不觉变幻着。

这一年，我 36 岁。

这本小书算是海龙囤考古发掘的“副产品”。在白天繁重的考古发掘和整理工作之余，我断断续续在海龙囤无边的黑夜里写下了 36 篇 10 余万字的考古手记，抒写我所看到的海龙囤，所感知的海龙囤，所不解的海龙囤。按时间排列的 36 篇手记，可以大致反映出一个考古者对海龙囤的观察和认知过程。

我尝试着以书写的方式来逐渐读懂这座寂寂无语的土司古堡。现在回头去看，发现它们大略可以分作以下几组：囤之历史的梳理，如《海龙囤：两千里疆土家与国》《被延迟的发现：杨文与海龙囤》《从白锦堡到海龙囤》等篇；考古新发现的解读，如《龙岩遗珍：海龙囤出土遗物》《石之来路》

《舌尖上的海龙囤》《青花青》等篇；关于囤的历史记忆与口碑传说，如《陈立举：我的海龙囤》《历史记忆与传说再造》等篇；与囤相关的人和事，如《王鸣鹤：英雄归来》《烽火家书》《西关以西：重走郑珍游囤路》等篇；从周边看海龙囤，如《海龙囤前传：养马城》《水堰？悬棺？关隘？——白沙水打眼岩再调查》《又见皇木》等篇。彼此之间又互有交织，但归结起来，可以看到我们尝试通过考古发现、历史文献和口碑传说三位一体来重构海龙囤的努力。

没有严密的计划，也没有宏大的叙事，只是随着考古工作的逐步深入，就所看到黄土深处不一样风景的所感、所思，信笔写去，并尽量兼顾了专业性和可读性。至于这样的努力有没有白费，只有读者来作出评判。这些手记多是在夜深人静的时候，独自一人在海龙囤简陋的考古工地的驻地里思绪飘飞的结果。我尝试着以自己的观察，又尽量摈弃主观的臆断，基于考古发现、文献记载和口碑传说，对海龙囤作出新的、更接近史事的界说，自“有我”人，而出于“无我”，意念在“有我”与“无我”间徘徊，考古探索的乐趣尽在这有无之境间。就这样，沉寂多年的土司城堡在考古者的指尖渐渐复活。

36 篇本是有缘由的。最初，是想着写满 36 篇的时候，也该是考古工作完结，队伍归去的时候了。三十六计，走为上嘛。后来发现，它似乎还可以献给我已然逝去的 36 年韶华。

寂寞的坚持，终于有了丰厚的回报，海龙囤的发掘先后荣膺各种全国性奖项，并将可能成为贵州历史上的第一个世界文化遗产。不知道是海龙囤成全了我们，还是我们成全了海龙囤，只知古囤的春天已经不远。

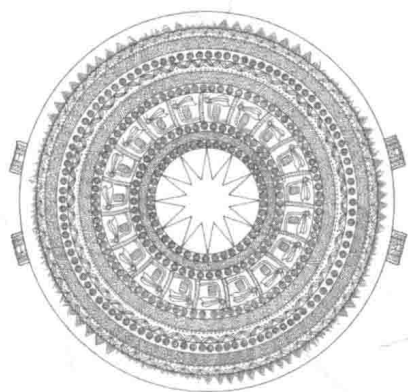




海龙围驻地——所有的考古手记，都是在这间简陋房间里，听着冷雨松涛完成的。（彭浩摄）



目 录



杨寨墓出土铜鼓。

飞龙关，关名为土司杨应龙手书。（彭浩摄）



海龙囤：两千里疆土家与国	002	历史记忆与传说再造	134
海龙囤：风雨苍黄 700 年	014	海龙囤 412 周年祭	140
寻碑记：海朝寺的前世今生	022	后海龙囤时代	146
王鸣鹤：英雄归来	034	海龙囤：未消解的意义	152
囤上风云：从老王官到新王官	040	火烧新王官	160
海龙囤前传：养马城	048	相土尝水：风水海龙囤	168
水堰？悬棺？关隘？ ——白沙水打眼岩再调查	054	水牢·绣花楼	174
雾锁雄关：海龙囤关隘之谜	060	石之来路	180
夷夏之辨：播州杨氏的家世疑云	068	砚池春秋	188
杨雀记得千年树：关于为何考古 的凌乱思绪	076	道在便溺：土司的厕所	194
逆水而行：腰带岩纪游	080	舌尖上的海龙囤	200
瓦之来路：海龙囤砖瓦来源调查	086	青花青	206
龙岩遗珍：海龙囤出土遗物	092	身份之惑：从古建筑到古遗址	212
西关以西：重走郑珍游囤路	098	木材的流动	216
被延迟的发现：杨文与海龙囤	106	又见皇木	226
囤名辨：内外有别？	112	从白锦堡到海龙囤	240
烽火家书	118	有无之境	246
考古善果：赵主义的故事	124	后记	252
陈立举：我的海龙囤	128		





海龙 国

两千 里 疆 土。
家 与 国

它是南宋末年为抗击蒙军修建的防御工事。

它是明万历三大征之一“平播之役”的主战场。

它被攻陷使明廷开辟“二千里封疆”，“奏二百余年所未得志于西南夷盛事”。

它是家国关系相互转化的重要场域。

它是土司城堡海龙国。

带铁钉的筒瓦。



海龙囤雄踞于今贵州省遵义老城西北约30里的龙岩山巅，旧称龙岩囤。这里一带孤悬，群山固结，南北环溪，阴深峻险，仅东西各有仄径可上下。杨氏统领播州时，筑囤其上，环山垒墙，东西设关，遂成“飞鸟腾猿不能逾者”（《明史·播州宣慰司传》）。据现有材料，海龙囤的始建年代应不晚于宋宝祐五年（1257），是在抗蒙的背景下修建的防御工事。此后几经修葺，明万历年间，杨应龙主播时所进行的修整是规模最大的一次，加固了城墙，并于囤前筑九关（今飞龙、朝天、万安诸关上，应龙手迹尚在），意欲使之成为“子孙万代之基”（《骠骑将军示谕龙岩囤严禁碑》），不料却在不久后的1600年初夏毁于“平播”的战火。

海龙囤是融维护土司家族利益与保卫国家利益于一体的宋明时期关堡山城体系，它至今完整而真实地保留着明末废弃以来的面貌。囤前铜柱、铁柱、飞虎（三十六步）、飞龙、朝天、飞凤六关依然笑傲群山；被明军攻破的囤后土城和月城里仿佛还回荡着四百年前的杀戮之声；囤内“老王宫”、“新王宫”、“金银库”瓦当上的莲花还在绽放；环囤约6公里的城墙上芳草萋萋，藤蔓青青。但是，更多或悲壮或凄美的细节，已经深深掩埋在时间的尘埃下。

2012年3月，贵州省文物局启动了海龙囤申报世界文化遗产的步伐。为进一步挖掘海龙囤的历史、文化价值，从考古学的角度深化中国土司制度及其文化的研究，为申遗提供支撑，经国家文物局批准，4月23日，贵州省文物考古研究所、遵义市文体广电局、汇川区文体广电局联合组成的考古队进驻海龙囤，一次以探寻历史之谜为目的的科学发掘就此展开。考古发掘工作目前正在有序进行，有望揭示黄土之下一个你所不知道的海龙囤。

—

海龙囤的建筑样式及其所蕴含的防御理念，对中国西南同期以及后代的同类工事产生了深远影响，并在抗蒙战争中发挥了影响历史走向的重要作用。